

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

Б1.О.04.05 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ

Направление подготовки **51.03.01 Культурология**

Направленность (профиль) *«Социокультурное проектирование и культурный перевод»*

(год начала подготовки - 2025)

Санкт-Петербург
2024

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций (код и содержание)
1.	ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.	ОПК-4.1. Знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики; ОПК-4.2. Знать основные направления государственной политики в сфере культуры; ОПК-4.3. Уметь определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры; ОПК-4.4. Уметь выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики; ОПК-4.5. Владеть исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры; ОПК-4.6. Владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель дисциплины: содействовать развитию способностей студентов к самостоятельному анализу событий культурной жизни, к изучению документов, отражающих культурную политику, и формированию позиции по отношению к ним, к выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики.

Задачи дисциплины:

– сформировать знания об основных этапах истории культурной политики в России и странах Запада; о видах социально-культурной деятельности в различных государственных системах; об определении и концепции культурной политики в различных общественных теориях; об исторической морфологии, структуре, государственных органах управления культурой; принципах, приоритетах и целях деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов: библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий;

– сформировать умения критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе; применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях профессиональной работы, в частности, в управлении проектами в социокультурной сфере;

– сформировать навыки работы с исследовательской литературой, документов культурной политики, законодательных актов, Интернет-страниц, текстов печатных СМИ; с понятийным аппаратом дисциплины.

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы и является составной частью модуля «Теория и история культуры». Учебный курс позволяет

сформировать у обучающихся представления о теоретических основах государственной культурной политики. Преподавание дисциплины предшествует курсу «Охрана памятников культурного и природного наследия» и идёт одновременно с курсом «Правовые основы музейной деятельности». Курс опирается на знания, полученные студентами в рамках курсов «Правоведение» и «Основы российской государственности». Освоение дисциплины представляется полезным для реализации профессиональной деятельности в соответствии с направлением обучения.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часов (*1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам*).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. час
Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):	36
в том числе:	
Лекции	18
Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет*)	-/18
Самостоятельная работа (всего)	36
Общая трудоемкость дисциплины (в час. / з.е.)	72/ 2

- Зачет проводится на последнем занятии

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4.1 Блоки (разделы) дисциплины.

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
	Сущность и актуальность культурной политики
	Исторические виды культурной деятельности и национальные концепции культурной политики
	Государство как доминирующий субъект культурной политики
	Социальное государство, и его практика активного вмешательства в общественные процессы
	Законодательство Российской Федерации в сфере государственной культурной политики.
	Негосударственные субъекты культурной политики
	Система профессиональной подготовки специалистов в сфере культуры

4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

№ п/п	наименование блока (раздела) дисциплины	Наименование видов занятий	Форма проведения занятия
1.	Тема 1. Сущность и актуальность культурной политики	Лекция	Лекция-диалог
2.	Тема 2. Исторические виды культурной деятельности и национальные концепции культурной политики	Лекция	Лекция-диалог
3	Тема 3. Государство как доминирующий субъект культурной политики	Лекция	Лекция-диалог
4	Тема 4. Социальное государство, и его практика активного вмешательства в общественные процессы	Лекция	Лекция-диалог
5	Тема 5. Законодательство Российской Федерации в сфере государственной политики	Практические занятия	Дискуссия
6	Тема 6. Негосударственные субъекты культурной политики	Практические занятия	Дискуссия

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Темы рефератов:

1. Междисциплинарность знаний о культурной политике
2. методологическая и эмпирическая многозначность определения культурной политики
3. Зависимость культурной политики от типа культурных ценностей.
4. Идеологически-концептуальный уровень культурной политики
5. Значение и пути формирования гражданского общества в современной России.
6. Система государственной поддержки финансирования и развития художественной жизни в стране.
7. Реформы сферы бюджета и модели: автаркия и рынок.
8. Модели государственной культурной политики: административная, протекционистская, рыночная.
9. Радикальное изменение статуса государственных учреждений культуры. Сущность и определение государственной политики.
10. Истоки политической культуры России. Влияние православия на политическую культуру и государственность России.
11. Искусственная сфера бытия человека.
12. Негосударственные субъекты культурной политики.
13. Деятельность и цели в культурной политике.
14. Нормативный подход (правила рационального поведения) в менеджменте.
15. Влияние государства на развитие профессий в зависимости от типов государства (либеральное рыночно-ориентированное, всеобщего благосостояния, традиционное централизованное).

5.2 Темы практических занятий:

К теме 1. Модернизация и обновление всех сфер жизни общества, распространение инновационного социально-экономического развития. Определение культурной политики

К теме 2. Принцип государственной культурной политики: неотъемлемое право на пользование благами культуры для каждого человека, расширение масштабов приобщения людей к искусству. Уровни культурной политики.

К теме 3. Государство – основной носитель политической власти. Государство и гражданское общество: единство и принципиальные отличия.

К теме 4. Принципы существования социального государства. Социально-культурная политика и ее виды. Стратегия культурной политики.

К теме 5. Модели, в которых государство контролирует культуру. Законодательство в сфере культуры.

К теме 6. Различия между природными, технологическими, социальными и духовными аспектами совокупного производства. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.

К теме 7. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики. Нормативный подход (правила рационального поведения) в культурной политике.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

6.1. Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-7	Реферат Конспект Устный опрос

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета : [16+] / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 172 с. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696497>. – Библиогр.: с. 146-166. – ISBN 978-5-8154-0465-6. – Текст : электронный.

2. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17129-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519601> .

3. Каменец, А. В. Основы культурной политики: учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513045> .

4. Основы культурной политики : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

5. Паничкина, Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» : [16+] / Е. В. Паничкина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 40 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696975>. – ISBN 978-5-8154-0572-1. – Текст : электронный.

6. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756>. – Библиогр.: с. 155-166. – Текст : электронный.

8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

9. Российское музееведение: информационно-образовательный портал <http://museumstudy.ru/>
10. Российская музейная энциклопедия <http://museum.ru/rme/rme.htm>
11. Вопросы музеологии <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>
12. Журнал «Музей. Памятник. Наследие» <http://museumstudy.ru/mmh-journal>
13. Музеи России : информационный портал: <http://www.museum.ru>
14. Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал: <http://www.mirmus.ru>
15. Лучшие музеи мира <https://wmuseum.ru/>
16. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>
17. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» <https://www.tretyakovgallery.ru/>
18. Государственный музей А.С. Пушкина <http://www.pushkinmuseum.ru/>
19. Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области <http://www.allmuseums.spb.ru/>
20. Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
21. Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
22. Музей истории Петербурга (Музейный комплекс) <https://www.spbmuseum.ru/themuseum/>
23. Государственный музей-памятник Исаакиевский собор <http://cathedral.ru/ru>
24. Государственный музей-заповедник Царское Село <https://www.tzar.ru/>
25. Государственный музей-заповедник Петергоф <https://peterhofmuseum.ru/>
26. Государственный музей-заповедник Павловск <https://pavlovskmuseum.ru/>
27. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник) <https://pushkinland.ru/>
28. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
29. Справочная правовая система ГАРАНТ <https://internet.garant.ru/>
30. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
31. Научная электронная библиотека eLibrary <https://www.elibrary.ru>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

- AstraLinux
- LibreOffice
- Яндекс.Браузер
- GIMP

9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):

Не используются

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).