

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

Б1.О.04.04 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

Направленность (профиль) *«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная
деятельность»*

(год начала подготовки - 2025)

Санкт-Петербург
2024

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций (код и содержание)
1.	ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.	ОПК-4.1. Знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики; ОПК-4.2. Знать основные направления государственной политики в сфере культуры; ОПК-4.3. Уметь определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры; ОПК-4.4. Уметь выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики; ОПК-4.5. Владеть исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры; ОПК-4.6. Владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представлений о правовом аспекте реализации музейной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о законодательной базе, на основе которой осуществляется музейно-выставочная и экскурсионная деятельность;
- сформировать умение планирования музейной деятельности в соответствии с законодательными постановлениями Российской Федерации;
- сформировать навыки реализации музейно-выставочной и экскурсионной деятельности в соответствии с законодательными постановлениями Российской Федерации;

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы и входит в модуль «Теория и история культуры». Освоение дисциплины основывается на сформированных у обучающихся знаниях по теории музейного дела, в том числе по реализации музеем работы по основным направлениям. Знания в рамках данной дисциплины дополняется курсом «Основы государственной культурной политики РФ», освоение которого идёт в этом же семестре. Освоение дисциплины необходимо для реализации на практике музейно-выставочной деятельности.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. час
--------------------	--------------------------

Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):	36
в том числе:	
Лекции	18
Лабораторные работы / Практические занятия	-/18
Самостоятельная работа (всего)	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт)¹:	-
контактная работа	-
самостоятельная работа по подготовке к экзаменам	-
Общая трудоемкость дисциплины (в час. / з.е.)	72/2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4.1 Блоки (разделы) дисциплины.

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
	Нормативная функция культуры. Культурная и музейная политика
	"Основы законодательства Российской Федерации о культуре"
	Комплексы законов об особо ценных объектах культуры.
	ФЗ «О музейном фонде и музеях»
	Российское законодательство о перемещениях культурных ценностей
	Музей и церковь: дискуссионные вопросы
	Международное право в организации музейной деятельности
	Уголовное законодательство в области охраны и перемещения культурных ценностей

4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

Не предусмотрены учебным планом.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Темы конспектов:

1. Нормативная функция культуры.
2. Культурная и музейная политика

¹ Проводится на последнем занятии

3. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре": закон о культуре 1992 г.
4. Законы РФ о приватизации
5. Указы президента РФ об особо ценных объектах культуры народов РФ
6. Порядок отнесения к особо ценным объектам культуры РФ
7. Музейные комплексы Санкт-Петербурга, признанные особо ценными объектами культуры
8. ФЗ «О музейном фонде и музеях». Основные термины
9. Структура музейного фонда РФ.
10. Российское законодательство о перемещениях культурных ценностей.
11. Закон о вывозе-ввозе.
12. Проблемы реституции культурных ценностей.
13. Возвращение культурных ценностей, переданных для сохранения в связи с вооруженным конфликтом
14. ФЗ о передаче религиозным организациям имущества регионального назначения из государственной и муниципальной собственности
15. Законодательство РФ международная конвенция об охране памятников культуры
16. Протокол о защите культурных ценностей в случае вооружённого столкновения.
17. Порядок эвакуации культурных ценностей в случае вооружённого конфликта.
18. Многосторонние и двусторонние международные договоры
19. Правопреемство государств и проблемы перемещения культурных ценностей
20. Международная организация музеев – ИКОМ
21. Правовая деятельности ИКОМ
22. Уголовное право в области хищения культурных ценностей
23. Уголовное право в области контрабанды культурных ценностей
24. Ответственность за хранение особо ценных культурных объектов. Требования к содержанию.
25. Международный институт по унификации частного права и его правовая деятельность
26. Международная торговля культурными ценностями
27. Организационные формы торговли антиквариатом
28. Российский антикварный рынок и регулирование торговли антиквариатом в России

5.2 Темы докладов и рефератов:

1. Основные термины законодательства РФ о культуре
2. Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ
3. Право собственности Российской Федерации на культурные ценности
4. История разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны
5. Эвакуация музейных ценностей в случае вооружённого конфликта: правовой аспект
6. Пакт Рериха
7. Приобретение права собственности на культурные ценности
8. Международно-правовые меры борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей:
9. Международно-правовые меры борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей: Конвенция УНИДРУА 1995 г.
10. Международные организации и борьба с хищениями культурных ценностей
11. Организация работы по поиску и возвращению российских культурных ценностей
12. Правовое регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей в Европейском союзе
13. Реституция как форма материальной международно-правовой ответственности

14. Правовое положение культурных ценностей, изъятых у жертв нацизма
15. Правовой статус "личных трофеев"
16. Приобретение культурных ценностей музеями и правовой статус музеев
17. Международная торговля культурными ценностями
18. Организационные формы торговли антиквариатом

5.3 Темы практических занятий:

К теме 2. Закон о культуре 1992 как основа дальнейшего законодательства в РФ в сфере культуры. Основные термины и положения. Взаимосвязь с последующим законодательством. Преемственность к законодательству в области культуры СССР.

К теме 3. Изменения в общественном строе и законодательстве в 1990-2000е гг. Приобретение права собственности на культурные ценности Комплекс правовых норм по приватизации. Право собственности Российской Федерации на культурные ценности. Закон об объектах культурного наследия народов РФ. Ответственность государства за выявление, учёт и охрану памятников истории и культуры. Статьи Конституции РФ 1993 года, затрагивающие вопросы культуры и музейного дела.

К теме 4. Положение музеев после распада СССР. Федеральный закон о музейном фонде РФ и музеях в РФ (1996). Основные понятия. Структура музейного фонда. Подзаконный акт к ФЗ. Порядок музейных закупок и музейной экспертизы.

К теме 5. Вывоз и ввоз культурных ценностей. Понятия «временный вывоз» и «временный ввоз». Документация при организации вывоза музейных предметов за пределы РФ для организации выставки. Экспертиза музейных ценностей и таможенный контроль. Торговля культурными ценностями

К теме 6. Реликвии как музейные ценности. Государство и церковь. Предпосылки к появлению дискуссионного вопроса обладанием прав собственности. Передача культурных ценностей религиозным организациям.

К теме 7. Организация ЮНЕСКО и её постановления. Генеральные конференции и постановления. Рекомендации. Протоколы. Правопреемство государств и проблемы перемещения культурных ценностей. Международный совет музеев. История появления. Развитие деятельности. Российский комитет ИКОМ.

К теме 8. Культурные ценности как объект незаконных действий. Защита прав собственности на культурные ценности. Сроки давности (давностные сроки). Борьба с хищением и незаконным оборотом художественных ценностей. Международно-правовые меры борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей: Деятельность Интерпола в деле незаконного оборота культурных ценностей. Конвенция УНИДРУА.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

6.1. Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-10	Конспект Выступление с докладом Реферат Устный опрос

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Барина, Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций : учебник и практикум для вузов / Е. Б. Барина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 88 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14786-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520333>.

2. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры : учебник для вузов / А. А. Пронин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18200-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:.

3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578> .

8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

1. Российское музееведение: информационно-образовательный портал <http://museumstudy.ru/>
2. Российская музейная энциклопедия <http://museum.ru/rme/rme.htm>
3. Вопросы музеологии <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>
4. Журнал «Музей. Памятник. Наследие» <http://museumstudy.ru/mmh-journal>
5. Музеи России : информационный портал: <http://www.museum.ru>
6. Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал: <http://www.mirmus.ru>
7. [Лучшие музеи мира https://wmuseum.ru/](https://wmuseum.ru/)
8. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>
9. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» <https://www.tretyakovgallery.ru/>
10. Государственный музей А.С. Пушкина <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области <http://www.allmuseums.spb.ru/>
12. Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
13. Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
14. Музей истории Петербурга (Музейный комплекс) <https://www.spbmuseum.ru/themuseum/>
15. Государственный музей-памятник Исаакиевский собор <http://cathedral.ru/ru>
16. Государственный музей-заповедник Царское Село <https://www.tzar.ru/>
17. Государственный музей-заповедник Петергоф <https://peterhofmuseum.ru/>
18. Государственный музей-заповедник Павловск <https://pavlovskmuseum.ru/>
19. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник) <https://pushkinland.ru/>
20. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
21. Справочная правовая система ГАРАНТ <https://internet.garant.ru/>
22. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
23. Научная электронная библиотека eLibrary <https://www.elibrary.ru>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

- AstraLinux
- LibreOffice
- Яндекс.Браузер
- GIMP

9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):

Не используются

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).