

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

Б1.О.04.03 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

Направленность (профиль) *«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная
деятельность»*

(год начала подготовки - 2025)

Санкт-Петербург
2024

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций (код и содержание)
1.	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК-1.1. Знать основные концепции современного музея как социокультурного института; ОПК-1.4. Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; ОПК-1.5. Уметь изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; ОПК-1.10. Владеть понятийным аппаратом в области музеологии.
2.	ПК-1	Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея	ПК-1.1. Знать направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея; ПК-1.2. Знать цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования; ПК-1.6. Уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями; ПК-1.7. Владеть приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования;
3.	ПК-2	Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-2.3. Знать условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; ПК-2.6. Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря; ПК-2.7. Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; ПК-2.12. Владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия;

			ПК-2.13. Владеть методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.
4.	ПК-3	Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения	ПК-3.1. Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов; ПК-3.2. Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа; ПК-3.3. Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель дисциплины: формирование знаний об основах вспомогательных исторических дисциплин с целью овладения методикой и техническими приемами комплексного источниковедения для осуществления атрибуции и описания музейных предметов.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания в области вспомогательных исторических дисциплин;
- сформировать умения использования теоретических знаний из области вспомогательных исторических дисциплин в профессиональной деятельности;
- сформировать навыки владения современными подходами и методами в изучении музейных предметов и связанных с ними источников информации.

Дисциплина относится к базовым курсам образовательной программы «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и является составной частью модуля «Теория и история культуры». Учебный курс читается после освоения студентами курсов «История и теория культуры», «История искусства», «История материальной культуры», углубляя полученные на них знания, и перед курсом «Атрибуция и экспертиза предметов музейного значения», создавая для него необходимую теоретическую базу. Освоение дисциплины представляется обязательным для реализации профессиональной деятельности в соответствии с направлением обучения.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов (*1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам*).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. час
Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):	136
в том числе:	
Лекции	68
Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет)	-/68
Самостоятельная работа (всего)	116
Вид промежуточной аттестации (экзамены):	36

контактная работа	2,35
самостоятельная работа по подготовке к экзаменам	33,65
Общая трудоемкость дисциплины (в час. / з.е.)	288/8

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4.1 Блоки (разделы) дисциплины.

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
	Вспомогательные исторические дисциплины: понятие и разновидности
	Историческая хронология
	Историческая метрология
	Генеалогия
	Геральдика
	Палеография
	Фалеристика
	Нумизматика

4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

Не предусмотрены учебным планом.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Темы конспектов:

1. Вспомогательные исторические дисциплины: понятие и разновидности
2. Историческая хронология как историческая дисциплина
3. Основные единицы измерения времени
4. Математическая теория календарных систем
5. Лунные и лунно-солнечные календари древности
6. Солнечные календари
7. Юлианский и Григорианский календари
8. Развитие русской календарной системы
9. Мусульманский календарь
10. Понятие метрической системы
11. Историческая метрология как историческая дисциплина
12. Метрология Древнерусского государства

13. Метрология Московской Руси
14. Метрология в России XVII – начала XX вв.
15. Метрическая (десятичная) система и введение её в России.
16. Методика перевода дат на современную систему счета времени
17. Генеалогия как научная дисциплина
18. Основные понятия в генеалогии. Терминология родства.
19. Методика генеалогических исследований
20. Основы европейской генеалогии
21. Общий обзор британских династий.
22. Французские королевские династии.
23. Немецкие династии и их место в европейской генеалогии.
24. История генеалогии в России
25. Первые русские родословные росписи и родословные книги.
26. Генеалогия династии Рюриковичей
27. «Государев родословец»: история создания, структура и содержание
28. Генеалогия династии Романовых
29. Геральдика как научная дисциплина
30. Основные этапы исторического развития геральдики.
31. Рыцарские турниры и возникновение геральдики.
32. Рыцарские и городские гербы средневековой Европы.
33. Возникновение государственных гербов в странах Европы.
34. Правила блазонирования герба.
35. Правила составления гербов
36. Правовые нормы, регулирующие гербовую деятельность.
37. Геральдика Древней Руси.
38. Геральдика Московской Руси.
39. Пётр I и развитие геральдики в России.
40. Герботворческая политика Павла I.
41. Геральдическая реформы XIX века в России
42. Геральдическая реформа Александра II.
43. Государственные символы России
44. Фалеристика как научная дисциплина
45. История знаков отличия
46. Ордена Российской империи
47. Ордена СССР
48. Медали СССР
49. Наградные знаки Российской Федерации
50. Нумизматика как научная дисциплина
51. История зарождения и развития нумизматики
52. Античные монеты
53. Средневековые монеты
54. Зарубежные монеты нового и новейшего времени
55. Древнерусские монеты
56. Русская монетная чеканка до XVII века
57. Монеты Российской империи
58. Монеты советской России
59. Палеография в системе гуманитарных дисциплин
60. Славянский кириллический алфавит: буквы и цифры
61. Русское уставное письмо
62. Русское полууставное письмо
63. Вязь. Технические приемы и палеографические приметы
64. Древнерусская миниатюра. Орнаменты русских рукописей

5.2 Темы докладов и рефератов:

1. Метрологические знания и приёмы в древнерусской архитектуре
2. Метрологические термины в русском языке и других языках мира
3. Вещественные памятники исторической метрологии: проблемы сохранения, атрибуции и использования в исследовательском процессе
4. Практика и единицы измерений в культуре традиционных народов Сибири
5. Вклад русских учёных в развитие метрологии и распространение десятичной метрической системы.
6. Английская традиционная система мер и весов: ретроспективный анализ
7. Генеалогия и евгеника
8. «Бархатная книга»: история создания, структура и содержание.
9. Генеалогическая деятельность Департамента герольдии.
10. Роль генеалогии в изучении истории культуры и науки.
11. Генеалогия в трудах Н.М. Карамзина.
12. Деятельность и труды Л.М. Савелова.
13. Генеалогические научные общества России в начале XX века.
14. Французский революционный календарь
15. Русская православная церковь и реформы календаря
16. Пётр I и развитие геральдики в России.
17. Франциск Санти – первый русский геральдист.
18. Геральдическая реформа Александра II.
19. Реформы герботворческой политики Бернгардта
20. Символика цвета в геральдике.
21. Древнерусская денежно-весовая система и древнейшие русские монеты.
22. Монетные реформы в России: их значение и последствия
23. Монетные системы Древней Греции
24. Куфические монеты
25. Чернила краски, орудия письма в XI-XII вв.
26. Материал для письма и производство бумаги XIII-XV вв.
27. Причины и время появления, способы становления и развития скорописи.
28. Водяные знаки на бумаге XIV-XV вв. и датирование по филиграням.
29. Основные рукописные памятники XI-XII вв.
30. Орнаментированные рукописи XI-XII вв.

5.3 Темы практических занятий:

К теме 2. Перевод дат на современную систему счисления. Религиозные праздники и их связь с календарём: расчёт дат. Расчёт дня недели по дате с использованием таблиц.

К теме 3. Соотношение мер измерения длины в разные эпохи русского государства. Соотношение мер измерения площади в разные эпохи русского государства. Соотношение мер измерения веса в разные эпохи русского государства. Синхронический анализ европейской и русской системы измерения длины и веса.

К теме 4. Первые русские родословные росписи и родословные книги. Генеалогия династии Рюриковичей. Правила наследования. «Государев родословец»: история создания, структура и содержание.

К теме 5. Правила описания герба. Составление девиза. Символика цвета в геральдике.

К теме 6. Скоропись. Тайнопись. Подделки памятников письменности. Собрание, хранение и использование памятников письменности. Орнаменты русских рукописей.

К теме 7. Виды наградных знаков. Правила ношения наградных знаков. Статут. Нумизматика и фалеристика. Наградные знаки как объект коллекционирования.

К теме 8. Монетные системы Древней Греции. Изображения на древнегреческих монетах. Монеты Древнего Рима. Монеты раннесредневековой Европы. Арабские и западноевропейские монеты в Древней Руси. Правила описания нумизматических коллекций.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

6.1. Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-8	Конспект Выступление с докладом Реферат Устный опрос

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Большаков, А. М. Вспомогательные исторические дисциплины / А. М. Большаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 155 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12974-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543544> .

2. Ермолаев, И. П. Историческая хронология : учебник для вузов / И. П. Ермолаев, А. И. Ермолаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 375 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14468-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513855>.

3. Козлов, В. П. Историческая документология : учебник для вузов / В. П. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 478 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18056-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534211> .

4. Родионова, Д. Д. Вспомогательные исторические дисциплины : учебное пособие : [16+] / Д. Д. Родионова, И. Ю. Усков. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. — Часть 2. Архивоведение. — 100 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227896>. — Текст : электронный.

5. Усков, И. Ю. Вспомогательные исторические дисциплины : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Усков. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. — Часть 1. Историческая генеалогия. — 116 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228126>. — Текст : электронный.

8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

1. Российское музееведение: информационно-образовательный портал <http://museumstudy.ru/>
2. Российская музейная энциклопедия <http://museum.ru/rme/rme.htm>
3. Вопросы музеологии <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>
4. Журнал «Музей. Памятник. Наследие» <http://museumstudy.ru/mmh-journal>
5. Музеи России : информационный портал: <http://www.museum.ru>
6. Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал: <http://www.mirmus.ru>
7. Лучшие музеи мира <https://wmuseum.ru/>
8. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>
9. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» <https://www.tretyakovgallery.ru/>
10. Государственный музей А.С. Пушкина <http://www.pushkinmuseum.ru/>

11. Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области <http://www.allmuseums.spb.ru/>
12. Государственный Эрмитаж
<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
13. Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
14. Музей истории Петербурга (Музейный комплекс)
<https://www.spbmuseum.ru/themuseum/>
15. Государственный музей-памятник Исаакиевский собор <http://cathedral.ru/ru>
16. Государственный музей-заповедник Царское Село <https://www.tzar.ru/>
17. Государственный музей-заповедник Петергоф <https://peterhofmuseum.ru/>
18. Государственный музей-заповедник Павловск <https://pavlovskmuseum.ru/>
19. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник) <https://pushkinland.ru/>
20. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
21. Справочная правовая система ГАРАНТ <https://internet.garant.ru/>
22. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
23. Научная электронная библиотека eLibrary <https://www.elibrary.ru>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.
- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.
- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

- AstraLinux
- LibreOffice
- Яндекс.Браузер
- GIMP

9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):

Не используются

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с

выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).