

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины

**Б1.В.03.01 ТЕОРИЯ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

Направленность (профиль) *«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная  
деятельность»*

(год начала подготовки - 2025)

Санкт-Петербург  
2024

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций (код и содержание)
1.	ПК-5	ПК-5 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	ПК-5.1. Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; ПК-5.2. Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности;  ПК-5.1. Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); ПК-5.4. Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); ПК-5.5. Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.6. Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.7. Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель дисциплины: знакомство обучающихся с теоретической базой, лежащей в основе планирования и реализации экскурсионной деятельности

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о видах, типах и формах экскурсионной деятельности, особенностях работы с различными социальными и возрастными группами экскурсантов
- сформировать умения использовать полученные знания при проведении музейных, пешеходных и транспортных экскурсий;
- сформировать навыки выбора и использования методик при реализации экскурсионной деятельности для разных групп

Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы и является составной частью модуля «Экскурсионная деятельность». Учебный курс позволяет сформировать у обучающихся представления о теоретических основах экскурсионной деятельности. Преподавание дисциплины предшествует курсу «Практикум по экскурсионной деятельности». Курс опирается на знания, полученные студентами в рамках курсов «Основы музейного дела» и «Музейная педагогика». Освоение дисциплины представляется полезным для реализации профессиональной деятельности в соответствии с направлением обучения.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 академических часа (*1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам*).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. час
<b>Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):</b>	<b>140</b>
в том числе:	
Лекции	34
Лабораторные работы / Практические занятия	-/34
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>85</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (экзамены):</b>	<b>63</b>
контактная работа	4,7
самостоятельная работа по подготовке к экзаменам	58,3
<b>Общая трудоемкость дисциплины (в час. / з.е.)</b>	<b>288/8</b>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

##### 4.1 Блоки (разделы) дисциплины.

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
	Зарождение и становление экскурсоведения в России
	Экскурсоведение как наука. Основные понятия
	Классификации экскурсий
	Экскурсионная методика
	Проведение экскурсии
	Профессиональное мастерство экскурсовода
	Современные технологии и инновационные методики в экскурсоведении
	Экскурсия как вид предоставляемых услуг

##### 4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Экскурсионный метод в изучении родного города
2. Воспитательный потенциал экскурсионной деятельности
3. Экскурсионное дело в России: историческая ретроспектива
4. Экстремальные экскурсии как особый вид
5. Экскурсии по святым местам
6. Правовые основы экскурсионной деятельности
7. Организация и проведение экскурсий для особых категорий посетителей
8. Генезис экскурсионного дела в мире.
9. Современное состояние экскурсионного дела в Российской Федерации.
10. Особенности использования экскурсионного метода познания.

11. Роль методической работы в деятельности экскурсовода.
12. «Портфель экскурсовода»: назначение, состав, принципы комплектования, методы использования.
13. Музеи и выставки как основной объект посещения в составе сложной экскурсии.
14. Особенности организации и ведения экскурсий в разные сезоны года.
15. Экскурсия как авторское произведение: принципы разработки и ведения.
16. Особенности проведения экскурсий для иностранных туристов
17. Методы рекламирования экскурсий и экскурсионных программ
18. Экскурсионный потенциал малых городов

#### **4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

Не предусмотрены учебным планом.

### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **5.1 Темы конспектов:**

1. История экскурсионного дела в России
2. Развитие экскурсионного дела в XX веке: Петроградская и Московская экскурсионные школы
3. Экскурсионная деятельность в постсоветском пространстве.
4. Экскурсия: сущность, признаки, принципы, цели и задачи, функции
5. Классификация экскурсий
6. Экскурсия как педагогический процесс
7. Понятие музейной аудитории. Особенности работы с различными экскурсионными группами
8. Экскурсионная методика. Тематика, цели и задачи экскурсий
9. Этапы разработки экскурсии
10. Подготовка контрольного и индивидуального текстов экскурсии
11. «Портфель экскурсовода»
12. Методическая разработка экскурсии. Технологическая карта
13. Использование методических приемов в экскурсии
14. Экскурсионный показ
15. Рассказ в экскурсии. Речь экскурсовода
16. Методика и техника проведения экскурсии
17. Профессиональное мастерство экскурсовода
18. Театрализация как форма проведения экскурсии
19. Комплексная городская экскурсия: новый тип
20. Виртуальная экскурсия
21. Экскурсия с аудиогидом
22. Учебные видеоэкскурсии
23. Экстремальные экскурсии
24. Экскурсионные бюро и агентства

#### **5.2 Темы докладов и рефератов:**

1. Гран-туры как форма просветительского путешествия
2. Роль И.М. Гревса в становлении отечественной школы экскурсоведения
3. Экскурсионная деятельность в музее
4. Золотое десятилетие экскурсионной деятельности
5. Профессиональные стандарты в экскурсоведении

6. Психология в экскурсионной деятельности
7. Педагогика в экскурсионной деятельности
8. Экскурсионная деятельность как часть образовательного процесса в школе
9. Научно-исследовательская работа в экскурсионном деле
10. Экстремальный туризм

### 5.3 Темы практических занятий:

**К теме 1:** Педагогическая мысль и её роль в становлении экскурсионной деятельности. Идеи гуманистической психологии А. Маслоу, К. Роджерса, Г. Олпорта, А. Комбса и др. Теория мотивации Маслоу.

**К теме 2.** Функции экскурсии. Признаки экскурсии. Требования к экскурсии. Типы экскурсий и их специфика.

**К теме 3.** Специфика автобусной экскурсии. Составление маршрута экскурсии.

**К теме 4.** Технологическая карта экскурсии. Выбор методов и приёмов экскурсии.

**К теме 5.** Портфель экскурсовода. Карточки и паспорта объектов.

**К теме 6.** Речевое мастерство экскурсовода. Посещение экскурсии и её анализ. Составление текста экскурсии.

**К теме 7.** Виртуальные туры. Использование современной музейной техники в работе экскурсовода.

**К теме 8.** Профессиональные стандарты в профессии экскурсовода.

## 2. 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-8	Конспект Выступление с докладом Реферат Устный опрос

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие / Н. А. Балюк ; Тюменский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 236 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-01457-4. – Текст : электронный.

2. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Тюмень : Тюменский государственный университет. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12454-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01457-4 (Тюменский государственный университет). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496283> .

3. Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова [и др.] ; под редакцией Т. В. Рассохиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16991-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

4. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18075-6.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534232> .

## **8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:**

1. Российское музееведение: информационно-образовательный портал <http://museumstudy.ru/>
2. Российская музейная энциклопедия <http://museum.ru/rme/rme.htm>
3. Вопросы музеологии <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>
4. Журнал «Музей. Памятник. Наследие» <http://museumstudy.ru/mmh-journal>
5. Музеи России : информационный портал: <http://www.museum.ru>
6. Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал: <http://www.mirmus.ru>
7. Лучшие музеи мира <https://wmuseum.ru/>
8. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>
9. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» <https://www.tretyakovgallery.ru/>
10. Государственный музей А.С. Пушкина <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области <http://www.allmuseums.spb.ru/>
12. Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
13. Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
14. Музей истории Петербурга (Музейный комплекс) <http://www.spbmuseum.ru/themuseum/>
15. Государственный музей-памятник Исаакиевский собор <http://cathedral.ru/ru>
16. Государственный музей-заповедник Царское Село <https://www.tzar.ru/>
17. Государственный музей-заповедник Петергоф <https://peterhofmuseum.ru/>
18. Государственный музей-заповедник Павловск <https://pavlovskmuseum.ru/>
19. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник) <https://pushkinland.ru/>
20. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
21. Справочная правовая система ГАРАНТ <https://internet.garant.ru/>
22. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
23. Научная электронная библиотека eLibrary <https://www.elibrary.ru>

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

### **9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

- AstraLinux
- LibreOffice
- Яндекс.Браузер
- GIMP

## **9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).