

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

Б1.О.05 АРХЕОЛОГИЯ

Направление подготовки **51.03.04 Музеология**

Направленность (профиль) «*Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*»

(год начала подготовки - 2025)

Санкт-Петербург
2024

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций (код и содержание)
1.	ПК-1	Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея	<p>ПК-1.1. Знать направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея;</p> <p>ПК-1.2. Знать цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования;</p> <p>ПК-1.3. Знать положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию;</p> <p>ПК-1.4. Уметь определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея;</p> <p>ПК-1.5. Уметь применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея;</p> <p>ПК-1.6. Уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями;</p> <p>ПК-1.7. Владеть приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования;</p> <p>ПК-1.8. Владеть навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея;</p> <p>ПК-1.9. Владеть навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.</p>
2.	ПК-2	Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	<p>ПК-2.1. Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия;</p> <p>ПК-2.2. Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-2.3. Знать условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов;</p> <p>ПК-2.4. Знать методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций;</p> <p>ПК-2.5. Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-2.6. Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря;</p> <p>ПК-2.7. Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра</p>

			<p>памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра;</p> <p>ПК-2.8. Уметь проводить сверку наличия музейных предметов;</p> <p>ПК-2.9. Уметь осуществлять маркировку музейных предметов;</p> <p>ПК-2.10. Владеть навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-2.11. Владеть компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-2.12. Владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-2.13. Владеть методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>
3.	ПК-3	Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения	<p>ПК-3.1. Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов;</p> <p>ПК-3.2. Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа;</p> <p>ПК-3.3. Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель дисциплины: Целью освоения учебной дисциплины «Археология» является знакомство студентов с результатами анализа археологических памятников для воссоздания этапов и закономерностей исторического развития человеческого общества.

Задачи дисциплины:

- изложить историю зарождения, становления и развития археологической науки в России.
- проследить развитие знаний о древней истории в процессе исследований памятников археологии Евразии (от палеолита до средневековья).
- продемонстрировать основные понятия, источники и методы археологии.
- обосновать возможности археологических реконструкций.
- представить законодательные и правовые положения археологической деятельности.
- наполнить содержанием основные периоды обозначенных эпох.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа (*1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам*).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. час
Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):	70
в том числе:	
Лекции	34
Лабораторные работы / Практические занятия	-/36
Самостоятельная работа (всего)	38
Вид промежуточной аттестации (экзамены):	36
контактная работа	2,35
самостоятельная работа по подготовке к экзаменам	33,65
Общая трудоемкость дисциплины (в час. / з.е.)	144/4

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4.1 Блоки (разделы) дисциплины.

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
	Введение
	История становления и развития археологии
	Использование информационных технологий в археологических исследованиях
	Археология каменного века и неолит Евразии
	Археология раннего железного века
	Современная российская археология

4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

Не предусмотрены учебным планом.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Темы конспектов:

1. Понятие «археология» и основные характеристики научной дисциплины.
2. Археологические источники.
3. Археологическая периодизация и хронология.
4. Виды археологических памятников.
5. Археологические методы изучения вещественных источников.

6. Использование естественно-научных методов в археологических исследованиях. Методы статистики и археологические базы данных.
7. Геоинформационные системы и спутниковое позиционирование в ландшафтной археологии.
8. Виртуальные реконструкции археологических объектов и предметов.
9. Антропогенез и индустрия нижнего палеолита.
10. Развитие навыков человека в среднем палеолите.
11. Археология верхнего палеолита.
12. Палеолитическое искусство.
13. Дальнейшее развитие человека в голоцене. Археологические культуры мезолита.
14. Мезолитическое и неолитическое искусство.
15. Археологические культуры раннего и развитого бронзового века.
16. Археологические культуры позднего бронзового века.
17. Освоение железоделательного производства и его культурно-историческое значение.
18. Кочевые культуры раннего железного века степной полосы Евразии (скифы, савроматы, саки).
19. Культуры раннего железного века в лесостепной и лесной зонах Евразии.
20. Археологические культуры Средней Азии (парфяне и кушаны).
21. Археологические культуры Восточной Европы (сарматы и гунны).
22. Культура Тюркских каганатов.
23. Согдийская культура.
24. Археология и происхождение славян
25. Археология Новгорода
26. Культура Монгольской империи.
27. Культура Хазарского каганата.
28. Культура Волжской Болгарии.
29. Культура Золотой Орды.
30. Археология России в дореволюционный период.
31. Развитие археологии в советское время. Особенности формирования кадров для науки в 1920–1940-х гг.
32. Теоретические разработки и полевые археологические изыскания во второй половине XX века.
33. Основные направления археологии на современном этапе (1990-е годы – начало XXI века).
34. История археологических исследований в Ленинградской области
35. История возникновения понятия «археологическая культура». Понятие «археологическая культура» в советской археологии.
36. Археологическая культура и этнос. Отношение зарубежной науки к понятию «археологическая культура».
37. Примеры современных характеристик археологической культуры. Значение понятия «археологическая культура» в науке.
38. Цифровая техника в полевых исследованиях.
39. Электронные каталоги и классификаторы археологических коллекций.
40. 3-D сканирование археологических артефактов и сооружений.
41. Общие черты неолитической эпохи. Понятие «неолитической революции».
42. Культуры эпохи неолита Прибайкалья.
43. Неолит Алтая.
44. Андроновская культурно-историческая общность.
45. Археологические памятники андроновской культуры Алтая.
46. Основные этапы изучения скифской эпохи Алтая.
47. Культуры Алтая и сопредельных территорий в раннескифское время.

48. Пазырыкская культура: археологические объекты, виды хозяйственной деятельности, социальная стратификация общества.
49. Искусство и мировоззрение скифской эпохи Алтая.
50. Природные условия Минусинской котловины. История изучения тагарской культуры.
51. Археологические памятники тагарской культуры.
52. Империя хунну. Письменные и археологические источники. Хунну Забайкалья.
53. Южная Сибирь в гунно-сарматское время. Таштыкская культура. Кокэльская культура.
54. Горный и Лесостепной Алтай в гунно-сарматскую эпоху: кулайская и булан-кобинская культуры.
55. Западная Сибирь в раннем средневековье. Одинцовская культура. Сросткинская общность.

5.2 Темы докладов и рефератов:

1. Археологические источники.
2. Археологическая периодизация и хронология.
3. Использование естественно-научных методов в археологических исследованиях. Методы статистики и археологические базы данных.
4. Антропогенез и индустрия нижнего палеолита.
5. Развитие навыков человека в среднем палеолите.
6. Археология верхнего палеолита.
7. Палеолитическое искусство.
8. Развитие человека в голоцене. Археологические культуры мезолита.
9. Мезолитическое и неолитическое искусство.
10. Археологические культуры энеолита.
11. Археологические культуры раннего и развитого бронзового века.
12. Археологические культуры позднего бронзового века.
13. Освоение железоделательного производства и его культурно-историческое значение.
14. Кочевые культуры раннего железного века степной полосы Евразии (скифы, савроматы, саки).
15. Культуры раннего железного века в лесостепной и лесной зонах Евразии.
16. Археологические культуры Средней Азии (парфяне и кушаны).
17. Археологические культуры Восточной Европы (сарматы и гунны).
18. Культура Тюркских каганатов.
19. Согдийская культура.
20. Археология и происхождение славян
21. Археология Новгорода
22. Культура Монгольской империи.
23. Культура Хазарского каганата.
24. Культура Волжской Болгарии.
25. Культура Золотой Орды.
26. Археология России в дореволюционный период.
27. Развитие археологии в советское время. Особенности формирования кадров для науки в 1920–1940-х гг.
28. Теоретические разработки и полевые археологические изыскания во второй половине XX века.
29. Основные направления археологии на современном этапе (1990-е годы – начало XXI века).
30. История археологических исследований в Ленинградской области
31. История возникновения понятия «археологическая культура». Понятие «археологическая культура» в советской археологии.

32. Археологическая культура и этнос. Отношение зарубежной науки к понятию «археологическая культура».
33. Понятие «неолитической революции».
34. Культуры эпохи неолита Прибайкалья.
35. Неолит Алтая.
36. Андроновская культурно-историческая общность.
37. Археологические памятники андроновской культуры Алтая.
38. Культуры Алтая в скифское время.
39. Пазырыкская культура: археологические объекты, виды хозяйственной деятельности, социальная стратификация общества.
40. Природные условия Минусинской котловины. История изучения тагарской культуры.
41. Археологические памятники тагарской культуры.
42. Империя хунну. Письменные и археологические источники. Хунну Забайкалья.
43. Южная Сибирь в гунно-сарматское время. Таштыкская культура. Кокзельская культура.
44. Горный и Лесостепной Алтай в гунно-сарматскую эпоху: кулайская и булан-кобинская культуры.
45. Западная Сибирь в раннем средневековье. Одинцовская культура. Сросткинская общность.

5.3 Темы практических занятий:

К теме 2. Археология России в дореволюционный период. Указы Петра I. Первые научные экспедиции и раскопки. Археологические общества и учреждения. Археологическая комиссия (1859) и ее деятельность. Первые исследования в Сибири. Развитие археологии в советское время. Особенности формирования кадров для науки в 1920–1940-х гг. Централизация и научные учреждения. Основные направления и подходы в археологических исследованиях. Общая и локальная периодизации (С.А. Теплоухов, Б.Э. Петри, А.А. Миллер, и др.). Теоретические разработки и полевые археологические изыскания во второй половине XX века.

К теме 3. Особенности использования электроники в полевых условиях. Пыль, мороз, жара и влага как враги компьютеров. Электронные каталоги и классификаторы археологических коллекций. Способы создания 3-D объектов и фото фиксации находок. 3-D сканирование археологических артефактов и сооружений.

К теме 4. Связь археологии эпохи камня с геологией, палеозоологией, палеоботаникой, минералогией. Особенности археологических источников эпохи камня. Археологические памятники каменного века и их разновидности. Методика разведочных и раскопочных исследований памятников эпохи камня. Особенности археологической типологии артефактов эпохи камня. Археологические комплексы памятников каменного века. Относительная и абсолютная датировка. Типологический, дендрохронологический, радиоуглеродный и другие методы датирования.

К теме 5. Общие закономерности процесса освоения железа и его культурно-историческое значение. Общие закономерности в освоении железа и культурно-историческое значение этого процесса. Проблема границы между бронзовым веком и эпохой железа. Общество раннего железного века (VII в. до н.э. – IV в. н.э.). Обнаружение способов получения железа из руд (открытие сыродутного процесса, его технология, первые сыродутные печи). Совершенствование технологии обработки железа. Открытие способа получения стали и методов термической обработки стали. Распространение черной металлургии для производства ведущих форм оружия и орудий труда; неравномерность этого процесса в разных регионах. Важнейшие культурно-технологические, социально-экономические и политические перемены, вызванные освоением железа. Возникновение новых факторов,

влияющих на районирование ойкумены. Исчезновение системы металлургических провинций.

К теме 7. Организационная структура российской археологической науки. Состояние археологических памятников и законодательная база по охране и использованию культурного наследия. Археология в условиях методологического плюрализма. Международные связи русской археологии. Археология и цифровой статистический анализ. Масштабные археологические раскопки на новостройках. Развитие центральных и региональных научных центров.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

6.1. Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-7	Конспект Реферат Устный опрос

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Археология : учебное пособие для бакалавров : [16+] / сост. С. В. Подкорытова ; Шадринский государственный педагогический университет. – Шадринск : Шадринский государственный педагогический университет, 2022. – 141 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702302> – Библиогр.: с. 99-105. – ISBN 978-5-87818-676-6. – Текст : электронный.

2. Кудрявцев, А. А. Археология : учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 227 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494765> – Текст : электронный.

3. Мартынов, А. И. Археология : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15624-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510681> Поляков, А. Н. Основы археологии : учебное пособие / А. Н. Поляков ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481803> – Библиогр.: с. 172. – ISBN 978-5-7410-1790-6. – Текст : электронный.

8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

1. Российское музееведение: информационно-образовательный портал <http://museumstudy.ru/>
2. Российская музейная энциклопедия <http://museum.ru/rme/rme.htm>
3. Вопросы музеологии <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>
4. Журнал «Музей. Памятник. Наследие» <http://museumstudy.ru/mmh-journal>
5. Музеи России : информационный портал: <http://www.museum.ru>
6. Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал: <http://www.mirmus.ru>
7. Лучшие музеи мира <https://wmuseum.ru/>
8. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>

9. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» <https://www.tretyakovgallery.ru/>
10. Государственный музей А.С. Пушкина <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области <http://www.allmuseums.spb.ru/>
12. Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
13. Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
14. Музей истории Петербурга (Музейный комплекс) <https://www.spbmuseum.ru/themuseum/>
15. Государственный музей-памятник Исаакиевский собор <http://cathedral.ru/ru>
16. Государственный музей-заповедник Царское Село <https://www.tzar.ru/>
17. Государственный музей-заповедник Петергоф <https://peterhofmuseum.ru/>
18. Государственный музей-заповедник Павловск <https://pavlovskmuseum.ru/>
19. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник) <https://pushkinland.ru/>
20. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
21. Справочная правовая система ГАРАНТ <https://internet.garant.ru/>
22. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
23. Научная электронная библиотека eLibrary <https://www.elibrary.ru>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

- AstraLinux
- LibreOffice
- Яндекс.Браузер
- GIMP

9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):

Не используются

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).