

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины

**Б1.В.02.ДВ.01.02 ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

Направленность (профиль) *«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная деятельность»*

(год начала подготовки – 2025)

Санкт-Петербург  
2024

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)
1.	ПК-4	ПК-4.1. Знать основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности; ПК-4.2. Знать классификацию выставок и экспозиций; ПК-4.3. Знать перечень проектной документации и ее структуру; ПК-4.4. Знать этапы научного проектирования экспозиции; ПК-4.5. Знать методы построения экспозиции и экспозиционные приемы; ПК-4.6. Уметь разрабатывать проектную документацию к экспозиции; ПК-4.7. Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки; ПК-4.8. Уметь применять на практике методы проектирования экспозиции; ПК-4.9. Уметь составлять экспозиционные тексты; ПК-4.10. Владеть методами и приемами построения экспозиции; ПК-4.11. Владеть навыками составления проектной документации; ПК-4.12. Владеть навыками проектирования выставки.
2.	ПК-5	ПК-5.1. Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; ПК-7.2. Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.3. Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); ПК-5.4. Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); ПК-5.5. Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.6. Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.7. Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

**Цель курса** «История материальной культуры» – составить у студентов целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человечества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса.

Содержание дисциплины позволяет решить следующие **задачи**:

– ознакомить студентов с основными историческими технологиями, применявшимися при изготовлении предметов материальной культуры,

- изучить инструментарию, типологические характеристики разнообразных предметов материальной культуры (жилищ, хозяйственных построек, домашней утвари, мебели, костюма, орудий труда, оружия и т.д.);

- рассмотреть принципы использования памятников материальной культуры в музейной экспозиции;

- овладеть методами атрибуции, необходимой для научного описания музейных предметов.

Курс «История материальной культуры» является одной из составляющих профессионального образования при подготовке бакалавров в сфере музеологии.

Дисциплина входит в состав цикла Б1 – профессиональные дисциплины и является одной из дисциплин по выбору вариативной части данного цикла учебного плана направления 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Изучение данной дисциплины в ходе всех видов занятий органически увязывается с изучением таких курсов как «История и теория культуры», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Атрибуция и экспертиза предметов музейного значения», «История искусства».

После изучения дисциплины обучающиеся смогут использовать сформированные компетенции в процессе выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часа.

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад.час
<b>Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):</b>	<b>102</b>
в том числе:	
Лекции	58
Лабораторные работы / Практические занятия	-/44
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>114</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачёт с оценкой):</b>	<b>216/6</b>

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

#### 4.1. РАЗДЕЛЫ (БЛОКИ) ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
1	Тема 1. История материальной культуры и быта как учебная дисциплина
2	Тема 2. Материальная культура первобытного общества
3	Тема 3. Материальная культура древнейших цивилизаций
4	Тема 4. Материальная культура античности
5	Тема 5. Материальная культура Византии и средневековой Европы
6	Тема 6. Материальная культура славян

7	Тема 7. Материальная культура Киевской Руси
8	Тема 8. Материальная культура Руси в удельный период
9	Тема 9. Материальная культура Русского государства в XVI-XVII вв.
10	Тема 10. Материальная культура России XVIII – первой половины XIX в.
11	Тема 11. Материальная культура России второй половины XIX – начала XX в.
12	Тема 12. Материальная культура периода Возрождения
13	Тема 13. Материальная культура Западной Европы периода Нового времени
14	Тема 14. Материальная культура европейских стран второй половины XIX – начала XX в.

#### 4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

#### 4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

Не менее 20 % занятий в интерактивной форме от объема аудиторных занятий по дисциплине

№ п/п	наименование блока (раздела) дисциплины	Наименование видов занятий	Трудоемкость в часах	Форма проведения занятия
1.	Тема 1-2	Лекция	5	эвристическая беседа
		Практическое занятие	5	дискуссия
2.	Тема 6-10	Лекция	5	Презентация, работа в группах
3	Тема 11-14	Практическое занятие	5	эвристическая беседа

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 ТЕМЫ КОНСПЕКТОВ:

1. История изучения материальной культуры и быта и ее место в системе научных дисциплин.
2. Источники и методы изучения материальной культуры. Периодизация.
3. Основные компоненты системы жизнеобеспечения.
4. Материальная культура в эпоху палеолита.
5. Материальная культура в эпоху мезолита.
6. Материальная культура в эпоху неолита.
7. Орнамент как важнейший элемент материальной культуры
8. Европейские кочевники и греко-римская культура.
9. Основные направления развития греческой архитектуры.

10. Храмовое и общественное строительство Древней Греции.
11. Религия в материальной культуре этрусков.
12. Общественные и частные постройки в древнеримском государстве.
13. Быт средневекового европейского замка.
14. Мода эпохи Возрождения в Италии: основные закономерности развития.
15. Быт французского и испанского дворов в XVII в.
16. Ведущие ремесла Киевской Руси.
17. Материальное окружение горожанина в Киевской Руси.
18. Организация древнерусского гражданского строительства.
19. Быт древнерусских монастырей.
20. Развитие древнерусского гончарства.
21. Татаро-монгольское нашествие и материальная культура Руси.
22. Возрождение и развитие ремесла на Руси после татаро-монгольского нашествия.
23. Ремесла Новгорода в XIV-XVI вв.
24. Особенности материальной культуры русских горожан в XVII в.
25. Эволюция русского городского жилища в IX-XIX вв.
26. Эволюция русского сельского жилища в IX-XIX вв.
27. Предпосылки петровских реформ в сфере быта.
28. Особенности быта русского дворянства в сер. XVII - 2-й пол. XVIII вв.
29. Бытовые предметы и хозяйственный инвентарь крепостного крестьянства XVII-XVIII вв.
30. Мануфактурное производство.
31. Возникновение и развитие фабричного производства.
32. Происхождение одежды и украшений.
33. Эволюция русского городского жилища в IX-XIX вв.
34. Петербург как символ перехода к европейской культурной традиции
35. Декоративно-прикладное искусство эпохи Возрождения
36. Мебель, декоративно-прикладное искусство в оформлении королевских резиденций европейских монархов XVIII века
37. Мебель, декоративно-прикладное искусство в оформлении королевских резиденций европейских монархов XIX века
38. Быт и оформление интерьеров в Викторианскую эпоху
39. Развитие промышленного производства и материальная культура Западной Европы рубежа XIX – XX вв.
40. Садово-парковое искусство восточных культур

## **5.2 Темы докладов и рефератов:**

1. Место истории материальной культуры в историческом и культурологическом знании
2. Аксиологичность форм материальной и духовной культуры
3. Музеи и методы сохранения материального и нематериального наследия
4. Место географического детерминизма в изучении материальной культуры
5. Орудия труда эпохи палеолита.
6. Понятие скифской триады как основа изучения культуры скифов
7. Гипподамова система и история развития градостроительства
8. Особенности градостроительных норм древних городов.
9. Меблировка средневековых замков и монастырей
10. Значение пищи в культуре. Ритуальная еда
11. Национальный костюм как отражение культуры
12. Эволюция военного мундира в России
13. Традиционная утварь, материалы и инструментарий для изготовления предметов домашнего быта.
14. Основные комплексы русского национального костюма и их локальные варианты.
15. Роль народных промыслов в материальной культуре

16. Транспортные средства древних славян
17. Деревообработка: инструментарий, виды поделной древесины.
18. Древнерусское шитьё
19. Художественное литьё в древности
20. Семиотика и семантика культовых предметов
21. Влияние религии на материальную культуру
22. Женские причёски и головные уборы в XVIII веке.
23. Русский традиционный женский головной убор
24. Планировка и убранство русской избы
25. Принадлежности прядения и ткачества.
26. Основные технологические приемы обработки кожи.
27. Обработка кости, номенклатура костяных изделий.
28. Стеклоделие: зарождение и эволюция ремесла
29. Производство фарфора и фаянса в Западной Европе
30. Производство фарфора и фаянса в России
31. Химические промыслы и виды их продукции: смола, деготь, краски, поташ, мыло и др.
32. Особенности интерьера Викторианской эпохи

### **5.3 Темы практических занятий:**

**К теме 1.** Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографирование явлений материальной культуры. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция.

**К теме 2.** Возникновение и совершенствование керамического производства. Разнообразие форм керамической посуды. Орнаментация посуды.

**К теме 3.** Расцвет ювелирного дела. Приемы изготовления филигранны, зерни, инкрустации, золочения, пайки, клепки.

**К теме 4.** Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Керамика. Посуда. Внутреннее убранство жилища. Мебель. Осветительные приборы.

**К теме 5.** Материалы и изготовление одежды. Особенности костюма феодальной знати. Усиление дифференциации костюма. Изменение форм женского костюма. Совершенствование техники шитья. Основные предметы одежды. Отделка и украшения костюма. «Карнавал мод». Костюм королей. Городской костюм. Крестьянское платье. Облачение духовенства. Воинские доспехи.

**К теме 6.** Поселки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Свайные сооружения. Усадебный комплекс. Городища восточных славян. Материальная культура славян и мифология. Символическое значение элементов русской избы.

**К теме 7.** Одежда. Материалы для изготовления одежды. Характерные черты мужского и женского костюма. Предметы одежды. Нательная, набедренная, верхняя одежда. Головные уборы. Обувь. Народная одежда и костюм знати. Украшения. Оформление княжеско-боярского убора. Быт феодалов. Придворный быт.

**К теме 8.** Художественные ремесла. Особенности развития прикладного искусства. Художественный металл. Ювелирное дело. Технологические операции: ковка, чеканка, гравировка, чернение, эмаль, скань, золочение, штамповка, фигурное литьё. Ювелирные мастерские. Древнерусское шитьё. Лицевое и орнаментальное шитьё. Выдающиеся произведения русского художественного ремесла.

**К теме 9.** Бытовая утварь. Материалы для изготовления посуды. Разнообразие столовой посуды. Внутреннее убранство жилища. Мебель. Проникновение отдельных сторон европейского образа жизни и предметов обихода в российский быт.

**К теме 10.** Нововведения в быту в петровскую эпоху. Появление новых видов одежды. Парадный и повседневный дворянский костюм. Появление специальной домашней одежды. Введение гражданской форменной одежды. Военный костюм. Мундирное платье. Полная

унификация чиновничьей одежды при Павле I. Женская парадная, нарядная и повседневная одежда. Европеизация дворянского костюма. Устойчивая приверженность остальных сословий к старорусской одежде, сохранение ее форм в крестьянском костюме.

**К теме 11.** Национальные и территориальные комплексы традиционной одежды и украшений народов Российской империи. Костюм восточнославянских народов. Русский народный женский костюм и его региональная специфика. Обрядовая одежда. Эволюция традиционного костюма. Воздействие европейской моды на народный костюм.

**К теме 12.** Изобретения эпохи Возрождения и их роль в развитии материальной культуры. Мебель в эпоху Возрождения. Роль архитектуры в развитии мебельного производства. Основные виды мебели. Техники украшения мебели.

**К теме 13.** Понятие моды. Придворная мода и её влияние на развитие материальной культуры. Стиль и мода – соотношение понятий. Женские занятия и женские принадлежности. Женские аксессуары и их роль в определении статуса и достатка женщины.

**К теме 14.** Роль промышленных выставок в развитии материальной культуры. Прогрессивные способы производства и тиражирование изделий. Рождение дизайна. Всемирная промышленная выставка в Лондоне 1851 года. Хрустальный дворец как образец новой архитектуры. Основание Музея Виктории и Альберта. Парижская выставка 1889 года. Эйфелева башня как техническое достижение своего времени.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### 6.1 Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-14	Конспект Выступление с докладом Реферат Устный опрос

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

№ п/п	Наименование	Авторы	Место издания	Год издания	Наличие	
					Печатные издания	ЭБС (адрес в сети Интернет)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

## 8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://нэб.рф/>
2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>
3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
6. Образовательная платформа «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>
7. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <https://imwerden.de/>

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.
- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.
- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

### **9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

1. Windows 10 x64
2. MicrosoftOffice 2016
3. LibreOffice
4. Firefox
5. GIMP

### **9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).