

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра культурологии и искусства

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для промежуточной аттестации по дисциплине

**Б1.О.07.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЕЙНО-ЭКСПОЗИЦИОННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

**Направленность (профиль) «Экскурсионная и экспозиционно-выставочная
деятельность»**

Санкт-Петербург
2024

1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1. Знать основные концепции современного музея как социокультурного института;</p> <p>ОПК-1.2. Знать принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;</p> <p>ОПК-1.3. Знать маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения;</p> <p>ОПК-1.4. Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;</p> <p>ОПК-1.5. Уметь изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования;</p> <p>ОПК-1.6. Уметь планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности;</p> <p>ОПК-1.7. Владеть технологией музейного проектирования;</p> <p>ОПК-1.8. Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности;</p> <p>ОПК-1.9. Владеть навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-</p>

		<p>культурного и природного наследия; ОПК-1.10. Владеть понятийным аппаратом в области музеологии.</p>
ОПК-2	<p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>ОПК-2.1. Знать методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью ОПК-2.2. Знать поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия; ОПК-2.3. Знать способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий; ОПК-2.4. Знать основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий; ОПК-2.5. Знать тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности; ОПК-2.6. Уметь отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия; ОПК-2.7. Уметь использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники; ОПК-2.8. Уметь применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-</p>

		<p>коммуникационных технологий; ОПК-2.9. Уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности; ОПК-2.10. Уметь использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея; ОПК-2.11. Уметь использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере; ОПК-2.12. Уметь осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев; ОПК-2.13. Уметь организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта; ОПК-2.14. Владеть навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; ОПК-2.15. Владеть методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием информационно-коммуникационных технологий; ОПК-2.16. Владеть основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами; ОПК-2.17. Владеть процессами преобразования информации в информационных сетях; ОПК-2.18. Владеть навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности.</p>
ПК-4	Способен к участию в разработке	ПК-4.1. Знать основные понятия в области экспозиционно-

	<p>выставочных и экспозиционных проектов</p>	<p>выставочной деятельности;</p> <p>ПК-4.2. Знать классификацию выставок и экспозиций;</p> <p>ПК-4.3. Знать перечень проектной документации и ее структуру;</p> <p>ПК-4.4. Знать этапы научного проектирования экспозиции;</p> <p>ПК-4.5. Знать методы построения экспозиции и экспозиционные приемы;</p> <p>ПК-4.6. Уметь разрабатывать проектную документацию к экспозиции;</p> <p>ПК-4.7. Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки;</p> <p>ПК-4.8. Уметь применять на практике методы проектирования экспозиции;</p> <p>ПК-4.9. Уметь составлять экспозиционные тексты;</p> <p>ПК-4.10. Владеть методами и приемами построения экспозиции;</p> <p>ПК-4.11. Владеть навыками составления проектной документации;</p> <p>ПК-4.12. Владеть навыками проектирования выставки.</p>
--	--	--

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	<p>деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях;</p> <p>деятельность по учету музейных предметов в музеях;</p> <p>экскурсионная деятельность</p>
Конкретный тип профессиональной деятельности	<p>Технологический</p> <p>Проектный</p> <p>Культурно-просветительский</p>
Применяемый профессиональный стандарт	<p>04.003 Хранитель музейных ценностей</p> <p>04.004 Специалист по учёту музейных предметов</p> <p>04.005 Экскурсовод (гид)</p>

2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
ЗНАТЬ:	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
УМЕТЬ:	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
ВЛАДЕТЬ:	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 2).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (экзамен) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Вопросы и задачи из перечня формируют экзаменационные билеты. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В экзаменационный билет входят 2 теоретических вопроса и 1 практический (задача). Время на подготовку к ответу не более 40 минут. Обучающийся получает задание, готовится к ответу на вопросы и решает задачу, затем беседует с преподавателем.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>Экзамен</i>			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к экзамену
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к экзамену
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на экзамене оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
--------	---	---

Отлично 24-30 баллов	<p>Знания: сформированные в рамках данного этапа систематические знания</p> <p>Умения: полностью сформированные в рамках данного этапа умения</p> <p>Владения: полностью сформированные в рамках данного этапа владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно; - обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание; - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом; - достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p>Знания: в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p>Умения: в целом сформированные, но содержащие отдельные мало-значительные пробелы умения</p> <p>Владения: в целом сформированные, но содержащие отдельные мало-значительные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно; - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности; - обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом; - имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
Удовлет-	Знания: общие, но не	<u>1. Оценка теоретических вопросов.</u>

<p>ворительно 8-14 баллов</p>	<p>структурированные знания Умения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения Владения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p>Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала; - обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам; - обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом; - дополнительные вопросы вызывают затруднения. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
<p>Неудов- летвори- тельно 0-7 баллов</p>	<p>Знания: отсутствие знаний или фрагментарные знания Умения: отсутствие умений или частично освоенные умения Владения: отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на экзамене. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большая часть вопроса не раскрыта; - отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом; - обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - нет ответов на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания выполнены правильно до 21%.</p>

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины,	0-70 баллов

	посещаемость занятий)	
2.	Промежуточный контроль (экзамен)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 - 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 - 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

Приложение 1.

Вопросы и задания для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену

1. Понятие «выставочная деятельность» и ее задачи.
2. Организация и техническое оснащение выставки.
3. Зарождение выставочной деятельности в эпоху Древности и Средневековья.
4. Выставочная деятельность в Новое время.
5. История выставок в Российской империи.
6. История выставок в СССР.
7. История выставок в Российской Федерации.
8. Особенности музейных выставок.
9. Функции музейных выставок.
10. Музейная выставка как форма экспозиционной работы.

11. Основные виды музейных выставок.
12. Классификация музейных выставок.
13. Основные этапы проектирования выставки.
14. Разновидности выставочного оборудования.
15. Особенности проектирования виртуальной выставки.
16. Выставка как первый этап формирования нового музея.
17. Планировка маршрута осмотра выставки.
18. Информационные технологии в музейных выставках.
19. Новейшие способы выставочного экспонирования.
20. Основные виды текстов музейной выставки.
21. Правила оформления этикеток для музейных выставок.
22. Музейная экспозиция - основная форма музейной коммуникации.
23. Экспозиционные материалы: основные разновидности.
24. Экспозиционные научно-вспомогательные материалы и воспроизведения.
25. Принципы и приемы построения экспозиций.
26. Методы построения музейной экспозиции.
27. Экспозиционный комплекс.
28. Техническое, рабочее и художественное проектирование музейной экспозиции.
29. Планировка здания и разработка маршрута осмотра.
30. Новейшие способы музейного экспонирования.
31. Основные виды текстов музейной экспозиции. Правила оформления этикеток для музейных экспозиций.

Задачи к экзамену

№	Текст задачи
1.	Разработать план маршрута осмотра выставочной экспозиции
2.	Написать тексты к музейной экспозиции
3.	Составить технический план музейной экспозиции
4.	Разработать макет этикетки для музейной экспозиции
5.	Провести анализ музейного текста (на выбор)
6.	Определить вид экспозиционно-выставочного проекта
7.	Провести анализ функций экспозиционно-выставочного проекта
8.	Составить проект технического оснащения выставки
9.	Разработать план информационного продвижения экспозиционного проекта
10.	Провести анализ информационного сопровождения экспозиционно-выставочного проекта

Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен)

Примерные тестовые задания

ОПК-1, ОПК-2, ПК-4

ЗНАТЬ

Что означает в переводе слово «museion»?

- А) Музей
- Б) Место, посвященное музам
- В) Музыка
- Г) Коллекционирование

ОТВЕТ: А

Пинакотеки – это:

- А) Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Б) Картины, выполненные восковыми красками
- В) Древнегреческие скульптурные композиции

ОТВЕТ: А

Прообраз всех музеев:

- А) Александрийская библиотека
- Б) Пергамский мусейон
- В) Александрийский мусейон

ОТВЕТ: В

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания **НАЗЫВАЕТСЯ**

- А) Предмет музейного значения
- Б) Музейный предмет
- В) Музейный экспонат

ОТВЕТ: Б

К свойствам музейного предмета **НЕ** относятся:

- А) Информативность
- Б) экспрессивность
- В) историчность

ОТВЕТ: В

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- А) Государственные
- Б) Республиканские
- В) Краевые

ОТВЕТ: А

Понятием «фонды музея» обозначают:

- А) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
 - Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
 - В) Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства
- ОТВЕТ: А

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- А) мемориальные предметы
 - Б) уникальными музейными предметами
 - В) реликвии
- ОТВЕТ: В

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- А) композиционным экспозициям
 - Б) временным экспозициям
 - В) постоянным экспозициям
- ОТВЕТ: Б

Выделите основной методы экспонирования:

- А) систематический
 - Б) перспективный
 - В) вещественный
- ОТВЕТ: А

УМЕТЬ:

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- А) Муляжом
 - Б) Репродукцией
 - В) Слепком
- ОТВЕТ: Б

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- А) формы культурно-образовательной деятельности музея
 - Б) методы построения экспозиции
 - В) научно-фондовая работа
- ОТВЕТ: А

Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

- А) в 1890-е гг.
 - Б) в 1920-е гг.
 - В) в 1970-е гг.
- ОТВЕТ: В

Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- А) Музейной коллекцией
- Б) Музейным фондом
- В) Музейной экспозицией

ОТВЕТ: А

Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

- А) Голограмма
- Б) Модель
- В) Панорама
- Г) Диорама

ОТВЕТ: А

Перечислите основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

ОТВЕТ: Генеральное решение экспозиции, Эскизный проект, Разработка технического и рабочего проекта, Монтаж экспозиции, Вернисаж

Перечислите формы культурно-образовательной деятельности:

ОТВЕТ: Экскурсия, Лекция, Консультация КРУЖОК, ИГРА

Какие виды музеев появились в XX веке:

ОТВЕТ: Детский, Экомузей

Позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

ОТВЕТ: Музейный маркетинг

это документ, в котором находит отражение конкретный состав экспозиционных материалов со всеми присущими им научными характеристиками.

ОТВЕТ: Тематико-экспозиционный план

ВЛАДЕТЬ:

определяет содержание и тематическую структуру проектируемой экспозиции.

ОТВЕТ: Тематический план экспозиции

представляет собой объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе.

ОТВЕТ: Макет

проектирование экспозиции — это определение в экспозиции места каждого экспоната, текста и вспомогательных средств.

ОТВЕТ: Техническое

проектирование экспозиции призвано обеспечить образное, пластическое воплощение темы.

ОТВЕТ: Художественное

раскрывает экспозиционный замысел и даёт первое, самое общее представление о будущей экспозиции.

ОТВЕТ: Научная концепция

текст представляет собой аннотацию к залу, к теме, к комплексу или же к отдельному экспонату.

ОТВЕТ: Пояснительный

экспозиция сохраняет или реконструирует на основе достоверных научных данных реально существовавшую или типичную для определенной эпохи социокультурную обстановку.

ОТВЕТ: Ансамблевая

Академия художеств стала проводить ежегодные выставки с:

ОТВЕТ: 1860 года

Александрийский Мусейон был основан

ОТВЕТ: в III веке до н.э.

Ансамбли, получившие в музейном обиходе название «жизненные комплексы», стремятся отразить:

ОТВЕТ: реальные связи между предметами

Античный храм, посвященный одной из девяти муз, где собирались для поклонения и общения художники — авторы созданных и принесенных в дар произведений:

ОТВЕТ: Мусейон

Выставки изобразительного искусства в России стали проводиться регулярно с: ОТВЕТ: с конца XIX века

Выставки первоначально появились в связи с:

ОТВЕТ: ярмарками

Выставки Товарищества передвижных художественных выставок проходили ОТВЕТ: в Москве, Петербурге и провинции

Группа предметов, связанных между собой по содержанию или иным признакам и составляющих зрительное и смысловое единство — это:

ОТВЕТ: экспозиционный комплекс