

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра педагогики и педагогических технологий

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для промежуточной аттестации по дисциплине

Б1.О.06.01 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

Направленность (профиль) **«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная
деятельность»**

Санкт-Петербург
2024

1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.3. Знать психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей;</p> <p>УК-6.4. Знать психолого-педагогические особенности воспитания, обучения, развития личности;</p> <p>УК-6.7. Уметь применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни;</p> <p>УК-6.9. Владеть приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
ПК-5	Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров,	<p>ПК-5.1. Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики;</p> <p>ПК-7.2. Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности;</p>

	экскурсионных и туристических фирм	ПК-5.1. Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); ПК-5.6. Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.7. Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.
--	------------------------------------	---

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	Музейная деятельность, экскурсоводческая деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	Достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
ЗНАТЬ:	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие	сформированные в рамках данного этапа

			отдельные пробелы знания	систематические знания
УМЕТЬ:	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
ВЛАДЕТЬ:	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 2).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (экзамен) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Вопросы и задачи из перечня формируют экзаменационные билеты. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В экзаменационный билет входят 2 теоретических вопроса и 1 практический (задача). Время на подготовку к ответу не более 40 минут. Обучающийся получает задание, готовится к ответу на вопросы и решает задачу, затем беседует с преподавателем.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>экзамен</i>			

1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к экзамену
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к экзамену
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на экзамене оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
Отлично 24-30 баллов	<p>Знания: сформированные в рамках данного этапа систематические знания</p> <p>Умения: полностью сформированные в рамках данного этапа умения</p> <p>Владения: полностью сформированные в рамках данного этапа владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u></p> <p>Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно; - обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание; - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом;

		<p>- достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p>Знания: в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p>Умения: в целом сформированные, но содержащие отдельные мало-значительные пробелы умения</p> <p>Владения: в целом сформированные, но содержащие отдельные мало-значительные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно; - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности; - обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом; - имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
Удовлетворительно 8-14 баллов	<p>Знания: общие, но не структурированные знания</p> <p>Умения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения</p> <p>Владения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала; - обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам; - обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом;

		<p>- дополнительные вопросы вызывают затруднения.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
Неудовлетворительно 0-7 баллов	<p>Знания: отсутствие знаний или фрагментарные знания</p> <p>Умения: отсутствие умений или частично освоенные умения</p> <p>Владения: отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на экзамене. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большая часть вопроса не раскрыта; - отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом; - обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - нет ответов на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания выполнены правильно до 21%.</p>

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов
2.	Промежуточный контроль (Экзамен)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат

дисциплине обучающегося			
достаточный (высокая степень)	86 – 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 – 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

Вопросы и задания для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену

1. Музейная педагогика: основные понятия
2. Предпосылки появления образовательно-воспитательной функции музея
3. Движение искусств и ремёсел в Великобритании его роль в формировании просветительской миссии музея
4. Рождение музейной педагогики в Германии
5. Воспитательная миссия музеев в США
6. Формирование музейно-образовательной традиции в России
7. Образовательно-воспитательная деятельности музеев в СССР
8. Образовательно-воспитательная деятельности музеев постсоветское время
9. Гуманистическая педагогика и теория музейной коммуникации
10. Типология музеев по образовательной деятельности
11. Профессиональные музеи
12. Педагогические музеи
13. Школьные музеи
14. Детские музеи
15. Типология музеев по образовательной деятельности
16. Направления музейно-педагогической деятельности
17. Музейная аудитория
18. Формы музейно-педагогической деятельности
19. Преобладающие музейно-педагогические методы
20. Взаимодействие музея и школы
21. Музейная инклюзия
22. Центры молодёжных инициатив и отдел детских программ при ГМИР

Задачи к экзамену

№	Текст задачи
1.	Сформулируйте задачи экскурсии на тему «Русское изобразительное искусство начала XVIII века»
2.	Предложите тематику занятий в области арт-терапии в музее. Обоснуйте свой ответ
3.	Опишите психологические особенности подросткового возраста и дайте рекомендации по работе с данной аудиторией
4.	Опишите психологические особенности младшего школьного возраста и дайте рекомендации по работе с данной аудиторией
5.	Опишите психологические особенности юношеского возраста и дайте рекомендации по работе с данной аудиторией

6.	Опишите психологические особенности дошкольников и дайте рекомендации по работе с данной аудиторией
7.	Дайте оценку потенциала художественного музея в инклюзивной педагогике
8.	Предложите стратегии взаимодействия школы с местным краеведческим музеем
9.	Оцените воспитательный потенциал школьного музея
10.	Вам поручено подготовить монографическую экскурсию по выставке работ И. Репина. Определите приоритетную аудиторию и методы, которые будут использоваться при работе с ней.

Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен)

Примерные тестовые задания

УК-2, УК-6, ПК-5.

ЗНАТЬ

1. Эстетическое воспитание средствами музея было впервые обозначено в работах

Выберите один правильный ответ

- а) А. Паркера
- б) Д. Гудда
- в) Б. Гилмана
- г) Д. Рёскина

2. Термин «музейная педагогика» ввёл в обиход:

Выберите один правильный ответ

- а) Г. Кершенштайнер;
- б) А. Лихтварк;
- в) А. Рейхвейн;
- г) Г. Фройденталь

3. Д. Камерон является автором:

Выберите один правильный ответ

- а) коммуникативной концепции музея;
- б) педагогической концепции музея;
- в) феноменологической концепции музея;
- г) институциональной концепции музея.

4. Уровень готовности к восприятию музейной информации называется:

Выберите один правильный ответ

- а) активность аудитории;
- б) динамизм посетителей
- в) эмпатия аудитории
- г) музейная культура посетителя

5. Первый детский музей в мире - это :

Выберите один правильный ответ.

- а) Детский музей в Бруклине;
- б) Музей игрушки в Сергиевом Посаде;
- в) Музей сказки в Москве;
- г) Детский музей в Каракасе.

6. Вопросы целенаправленного формирования музейной аудитории, разработка программ для различных категорий посетителей в России начинается с:

Выберите один правильный ответ.

- а) начала XX века;
- б) в 1960-х гг.;
- в) 1970 х гг.;
- г) 1990-х гг.

7. Для изучения музейной аудитории Л.В. Розенталь использовал:

Выберите один правильный ответ

- а) статистические данные;
- б) наблюдение за передвижением посетителей;
- в) опросы, сделанные в школах;
- г) экспертные заключения.

8. Создателем школы творческой экскурсии был:

Выберите один правильный ответ.

- а) Бакушинский А.В.;
- б) Столяров Б.А.;
- в) Юхневич М.Ю.;
- г) Выготский Л.С.

9. Основоположником музейно-педагогической методики является:

Выберите один правильный ответ.

- а) Лихтварк А.
- б) Бартрам Н.Д.
- в) Столяров Б.А.
- г) Лысюк В.Г.

10. Музейные игры впервые появились в:

Выберите один правильный ответ

- а) музее игрушки Бартрама Н.Д. (Россия).
- б) парке-музее Г. Провиденса, Х. Мэдисон (США).
- в) экомузее Ж. Ривьера (Франция);
- г) Кунсткамере (Россия)

УМЕТЬ:

1. Формирование эстетического восприятия, музейной культуры, художественного вкуса – это:

Выберите один правильный ответ

- а) воспитание;
- б) развитие;

в) образование.

2. Интерактивность, комплексность и программность являются:
Выберите один правильный ответ

- а) методами музейной педагогики;
- б) принципами музейной педагогики;
- в) формами музейной педагогики;
- г) типами музейной педагогики.

3. Первой стадией восприятия является:
Выберите один правильный ответ

- а) конструктивная
- б) классификационная
- в) стадия сотворчества
- г) описательная стадия
- д) стадия интерпретации

4. Составляющие музейно-педагогического процесса:
Выберите один правильный ответ.

- а) музейный предмет, музейный педагог и музейный зритель;
- б) музейный педагог и музейный зритель;
- в) музейный предмет, музейный педагог, музейный зритель и художественное восприятие;
- г) Музейный предмет, музейный педагог.

5. А.У. Зеленко провозглашал приоритет музея
Выберите один правильный ответ

- а) чувственно-эмоциональном развитии личности;
- б) художественном воспитании;
- в) приобщении к художественному творчеству.

6. Д. Гудд видел основную цель музея в :
Выберите один правильный ответ

- а) обучении через предметы;
- б) воспитании посредством созерцания прекрасного;
- в) организации интересного общения с экскурсоводом;
- г) создании особой атмосферы музейной среды.

7. Совокупность людей, включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея – это:

Выберите один правильный ответ

- а) целевая аудитория;
- б) смешанная аудитория;
- в) музейная аудитория;
- г) группа посетителей

8. Не соответствует характеристике основных признаков музейной аудитории:
Выберите один правильный ответ

- а) профессиональная принадлежность и архетип;
- б) возраст и образовательный уровень;
- в) профессиональная принадлежность и место жительства;
- г) образовательный уровень и место жительства.

9. Музейный педагог – это:

Выберите один правильный ответ.

- а) специалист, осуществляющий образовательную деятельность в музее;
- б) субъект музейно-педагогического процесса;
- в) человек, имеющий педагогическое и музееведческое образование;
- г) человек, профессионально занимающийся преподавательской и воспитательской работой.

10. Форма историко-культурной реконструкции относится к:

Выберите один правильный ответ.

- а) первой ступени постижения музейной информации;
- б) второй ступени постижения музейной информации;
- в) третьей ступени постижения музейной информации;

ВЛАДЕТЬ:

1. Сформулируйте цель и задачи экскурсии развивающего типа.
2. Сформулируйте воспитательные задачи любой экскурсии.
3. Сформулируйте цель и задачи ознакомительной экскурсии.
4. Сформулируйте цель и задачи образовательной экскурсии.
5. Сформулируйте цель и задачи воспитательной экскурсии.