

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра культурологии и искусства

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для промежуточной аттестации по дисциплине

**Б1.О.05.08 КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ
ПРЕДМЕТОВ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология**
Направленность (профиль) *«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Санкт-Петербург
2024

1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-2 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия</p>	<p>ПК-2.1. Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; ПК-2.2. Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; ПК-2.3. Знать условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; ПК-2.4. Знать методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; ПК-2.5. Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.6. Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря; ПК-2.7. Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра;</p>	<p>ПК-2.1. Знание российского законодательства в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; ПК-2.2. Знание основ составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; ПК-2.3. Знание условий хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; ПК-2.4. Знание методики организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; ПК-2.5. Знание прав и обязанностей сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.6. Умение создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря; ПК-2.7. Умение создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; ПК-2.8. Умение проводить сверку наличия музейных предметов; ПК-2.9. Умение осуществлять маркировку музейных предметов; ПК-2.10. Владение навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.11. Владение компьютерными технологиями учета музейных</p>

	<p>ПК-2.8. Уметь проводить сверку наличия музейных предметов;</p> <p>ПК-2.9. Уметь осуществлять маркировку музейных предметов;</p> <p>ПК-2.10. Владеть навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-2.11. Владеть компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-2.12. Владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-2.13. Владеть методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>	<p>коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-2.12. Владение практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-2.13. Владение методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения</p>	<p>ПК-3.1. Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов;</p> <p>ПК-3.2. Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа;</p> <p>ПК-3.3. Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.</p>	<p>ПК-3.1. Знание основных требований к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов;</p> <p>ПК-3.2. Умение определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа;</p> <p>ПК-3.3. Владение навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.</p>

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельность по учету музейных предметов в музеях; экскурсионная деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
ЗНАТЬ:	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
УМЕТЬ:	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
ВЛАДЕТЬ:	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

		владения	пробелы владения	
--	--	----------	---------------------	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 2).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (зачет) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>зачет</i>			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к зачету
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к зачету
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (зачет) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Blackboard в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на зачете оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
Отлично 24-30 баллов	<p>Знания: сформированные в рамках данного этапа систематические знания</p> <p>Умения: полностью сформированные в рамках данного этапа умения</p> <p>Владения: полностью сформированные в рамках данного этапа владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно; - обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание; - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом; - достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p>Знания: в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p>Умения: в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения</p> <p>Владения: в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно; - обучающийся может проиллюстрировать

	<p>владения</p>	<p>теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом; - имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
<p>Удовлетворительно 8-14 баллов</p>	<p>Знания: общие, но не структурированные знания Умения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения Владения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала; - обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам; - обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом; - дополнительные вопросы вызывают затруднения. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
<p>Неудовлетворительно 0-7 баллов</p>	<p>Знания: отсутствие знаний или фрагментарные знания Умения: отсутствие умений или частично освоенные умения Владения: отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на зачете. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большая часть вопроса не раскрыта; - отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом; - обучающийся не может проиллюстрировать теоретические

		положения конкретными примерами; - нет ответов на дополнительные вопросы. <u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание. <u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания выполнены правильно до 21%.
--	--	---

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов
2.	Промежуточный контроль (зачет)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 - 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 - 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы к зачету

- 1.** Общие положения и понятия консервации и реставрации.
- 2.** Историческая эволюция практики и теории реставрации и консервации как процесс формирования их научных принципов.
- 3.** История возникновения и развития отечественных реставрационных центров. Реставрационные центры в музеях.
- 4.** Отдел научной реставрации Государственного Исторического музея.
- 5.** Состояние проблемы развития теории и методологии реставрации.
- 6.** Становление основных принципов теории и методологии реставрации в России и за рубежом.
- 7.** Культурное наследие в динамике цивилизации
- 8.** Музей и природное наследие: история социокультурных связей
- 9.** Первые организационные меры по изучению историко-культурного наследия в нач. XVIII в.
- 10.** Развитие законодательства в сфере охраны памятников во 2-й половине XVIII в.
- 11.** Зарождение общественного уважения по сохранению историко-культурного наследия в конце XVIII- 1-й половине XIX в.
- 12.** Превращение охраны историко-культурного наследия в самостоятельную отрасль исторической науки и общественной жизни в середине и во второй половине XIX в.
- 13.** Роль государства и общества в охране памятников во второй половине XIX в. Императорская археологическая комиссия , Московское археологическое общество и др.
- 14.** Развитие законодательства об охране историко-культурного наследия во второй пол. XIX в.
- 15.** Судьба исторического и культурного наследия в нач. XX в.
- 16.** Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия. Создание государственной системы руководства охраной памятников 18-22 гг. XX в.
- 17.** Сохранение исторического и культурного наследия в годы ВОВ
- 18.** Памятникоохранительные работы в 50-60 годы XX в.
- 19.** Памятникоохранительная деятельность в годы перестройки
- 20.** Современное состояние историко-культурного наследия в России (РМЭ)
- 21.** Факторы разрушения памятников истории и культуры
- 22.** Современное состояние охраны археологического наследия в России
- 23.** Международная система охраны памятников

24. Вопросы, которые возникают при осуществлении государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия
25. Основной закон «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации»
26. Законодательные акты, регулирующие отношения в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия
27. Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников мирового культурного наследия
28. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в РФ»
29. Основные положения об охране и использовании памятников истории и культуры
30. Роль ЮНЕСКО
31. Порядок проведения общероссийского мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры РФ

32. Сущность профессии консерватора-реставратора.
33. «Кодекс этики» Комитета по консервации Международного Совета по делам музеев (ICOM).
34. Этические кодексы реставраторов в странах Европы: общие черты и особенности.
35. Кодекс реставратора Санкт-Петербурга.
36. Проблемы и задачи полевой консервации.
37. Выемка из земли археологических материалов.
38. Полевая обработка археологического металла.
39. Полевая консервация изделий из текстиля, кости, кожи и дерева.
40. Породы и факторы разрушения камня. Категории археологических изделий из камня.
41. Способы очистки каменных изделий.
42. Состав стекла и эмали (хрусталя) и основные факторы их разрушения. Способы реставрации стекла и эмали.
43. Керамические материалы и воздействие на них окружающей среды.
44. Последовательность реставрации и консервация керамики.
45. Состав кости и факторы разрушения.
46. Реставрация костяных археологических предметов.
47. Структура животной кожи и факторы ее разрушения.
48. Реставрация и консервация археологических изделий из кожи. Строение древесины и коры. Факторы разрушения.
49. Реставрация и консервация дерева и бересты.
50. Виды тканей растительного и животного происхождения и факторы их разрушения.
51. Последовательность реставрации и консервация ткани.
52. Свойства меди и ее сплавов. Основные стадии коррозии меди и бронзы.
53. Последовательность реставрации и консервация изделий из меди и бронзы.
54. Свойства олова и свинца. Факторы разрушения изделий из олова и свинца.
55. Реставрация и консервация изделий из олова и свинца.

- 56.** Структура железа и факторы его разрушения в окружающей среде Основные стадии коррозии железа.
- 57.** Последовательность реставрации и консервация железных археологических предметов.
- 58.** Свойства золота и серебра. Факторы разрушения серебра.
- 59.** Реставрация и консервация изделий из серебра.
- 60.** Сплавы золота с другими металлами и методы их очистки.

Задачи к зачету

№	Текст задачи
1.	Описание исторического значения памятника культуры (на выбор студента).
2.	Атрибуция региона происхождения памятника культуры по фотографии (на выбор).
3.	Формирование кейса на предложенную к решению актуальную задачу по спасению памятника культуры
4.	Анализ специального текста по заданным параметрам (описания памятника культуры).
5.	Интерпретация актуальных археологических открытий в заданном контексте.
6.	Описание исторического значения памятника природы (на выбор студента).
7.	Атрибуция эпохи происхождения памятника культуры по фотографии (на выбор).
8.	Формирование кейса на предложенную к решению актуальную задачу
9.	Анализ специального текста по заданным параметрам (описания памятника природы).
10.	Интерпретация актуальных отчетов мониторинга архитектурного памятника
11.	Анализ структуры актуальной художественной коллекции (на выбор студента).
12.	Решение актуальной ситуационной задачи (на выбор).
13.	Формирование кейса на предложенную к решению актуальную задачу по спасению памятника архитектуры
14.	Анализ специального текста по заданным параметрам (описания памятника культуры).
15.	Интерпретация актуальных отчетов мониторинга памятника архитектуры
16.	Атрибуция региона происхождения объектов по фотографии (на выбор).
17.	Решение актуальной ситуационной задачи (на выбор).
18.	Формирование кейса на предложенную к решению актуальную задачу конфликта интересов культурнозащитной организации и планов развития муниципальной единицы (перестройка объекта в историческом центре города)
19.	Анализ специального текста по заданным параметрам (описания повреждений памятника культуры).
20.	Интерпретация актуальных отчетов о сохранности памятника архитектуры (на выбор студента).
21.	Атрибуция эпохи происхождения объектов по фотографии (на выбор).
22.	Решение актуальной ситуационной задачи (на выбор).
23.	Формирование кейса на предложенную к решению актуальную задачу конфликта интересов культурнозащитной организации и планов развития муниципальной единицы (перестройка объекта усадебного типа за городом)
24.	Анализ специального текста по заданным параметрам (описания памятника культуры).

25.	Описание исторического значения памятника культуры (на выбор студента).
-----	---

Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет)

Примерные тестовые задания

ПК-2

ЗНАТЬ

1. Слово реставрация обозначает:
Выберите один правильный ответ

а) восстановление предмета
б) сохранение предмета
в) воссоздание предмета

2. Чьи работы произвели революцию в деле реставрации?
Выберите один правильный ответ

а) Александра Скотта
б) Фридриха Ратгена
в) Колина Финка

3. Какие материалы являются универсальными и для реставрации и для консервации предметов?
Выберите один правильный ответ

а) кислоты
б) парафин
в) полимерные смолы

4. Понятие «культурное наследие» включает:
Выберите один правильный ответ

а) движимые и недвижимые материальные объекты
б) исчерпаемое и неисчерпаемое наследие
в) информацию на различных носителях

5. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» был принят
Выберите один правильный ответ

а) 25 июня 2002г
б) 25 июня 2005г.
в) 25 июля 2008 г.

- 6 Совокупность основанных на традиции форм культурной деятельности человеческого сообщества, формирующих у его членов чувство самобытности и преемственности называется:
Выберите один правильный ответ
- а) Нематериальное наследие
 - б) Материальное наследие
- 7 Попытки мировоззренческого объяснения роли памятников в обществе появились лишь в конце XVIII в. в оценках русского просветителя:
Выберите один правильный ответ
- а) М.В. Ломоносова
 - б) С.С. Уварова
 - в) В.Н. Татищева
 - г) Н.И. Новикова
- 8 Гаагская конвенция о культурном сотрудничестве по сохранению культурного наследия была принята:
- а) 1978
 - б) 1956
 - в) 1991

УМЕТЬ:

1. Что в наибольшем количестве поражает предметы, находящиеся в земле?
Выберите один правильный ответ
- а) бактерии
 - б) хлориды
 - в) соли
2. Предметы, из каких металлов более устойчивы к коррозии?
- а) медь
 - б) серебро
 - в) железо
3. Основными признаками памятников культурного наследия являются:
Выберите один правильный ответ
- а) материальность, антропогенность, информативность
 - б) материальность, недвижимость, информативность
 - в) материальность, антропогенность, недвижимость
 - г) недвижимость, антропогенность, информативность

ВЛАДЕТЬ:

1. Заполните пропуск в предложении:

Основным критерием разделения памятников на подлинники и символы является _____ конкретного объекта или места с историческим фактом (событием) или жизнью и деятельностью исторического лица»

2. Заполните пропуск в предложении:

Историко-культурная _____ это комплекс исследований, по результатам которых может быть получено заключение о необходимости внесения объекта в реестр культурного наследия, исключения из такого реестра, сохранности такого объекта, а также возможности (невозможности) проведения различных земляных работ на его территории.

3. Трещинка красочного слоя в произведениях живописи, появляется в невысохшем (только что исполненном) произведении от неравномерной или быстрой усадки связующего или испарения разбавителей (воды, пинена и тому подобное), в высохшем произведении - от повторных набуханий, усушек и механических воздействий, называется:

Выберите один правильный ответ

- а) менандр
- б) кракелюр
- в) пустынный рисунок

4. Установление автором времени и места создания художественных произведений, опирающееся на анализ стиля, иконографии, сюжета, техники, на результаты физических и химических исследований и т.д. называется:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- а) атрибуция
- б) ингумация
- в) верификация
- г) аффермация

5. Экспертиза культурных ценностей и экспертиза музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда, осуществляющаяся в государственных и муниципальных организациях (кроме государственных и муниципальных музеев), созданная по согласованию с Минкультуры России, это:

- а) ЭФЗК
- б) ЭФК
- в) ЭФРЗК
- г) ЭРФЗК
- д) РФЗК

6. К музейным ценностям относятся предметы и коллекции обмундирования и снаряжения, военного, производственного и иного назначения, иные предметы, связанные с историей войн, созданные до:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- а) 1905
- б) 1945
- в) 1935
- г) 1995
- д) 1955

7. К музейным ценностям относятся предметы и коллекции транспортных средств, произведенные до:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- а) 1901
- б) 1941
- в) 1931
- г) 1991
- д) 1951

8. Научное изучение наследия Рублева началось после раскрытия оригинального слоя иконы Троицы скрытого под поздним красочным слоем в

- а) 1884 году
- в) 1724 году
- б) 1904 году
- г) 1994 году

ПК-3

ЗНАТЬ:

1. К основным признакам памятников истории и культуры относятся:
Выберите все правильные ответы

- а) материальность
- б) хиральность
- в) антропогенность
- г) симметричность
- д) недвижимость
- е) абстрактность

2. Какие ритуалы не связаны с погребальной обрядностью:
Выберите все правильные ответы

- а) тризна
- б) инициация
- в) поминальный обряд
- г) поминки

3. Центром греческого собирательства предметов искусства служил:
Выберите один правильный ответ

- а) оракул

- б) ликей
- в) мусейон
- г) лабиринт

4. Стиль оформления предметов, предполагающий изображение каких-либо существ и животных в человеческом облике, называется:

Выберите один правильный ответ

- а) антропоморфный
- б) зооморфный
- в) абстрактный
- г) геометрический

УМЕТЬ:

1. Закончите фразу: «Основная задача средневековых реликвариев состояла в...»

Выберите один правильный ответ

- а) Развитии морально-этического характера;
- б) Религиозном образовании;
- в) Эстетическом воспитании.

2. Вставьте пропущенное слово: «коллекции эпохи Просвещения – это этап в развитии европейской философии, относящийся к... веку

Выберите один правильный ответ

- а) XVI
- б) XVII
- в) XV
- г) XVIII

3. Объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко - культурного значения:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- а) федерального
- б) регионального
- в) микрорайонного
- г) муниципального
- д) семейного

4. Выделите уникальные процедуры, используемые для сохранения цифровых произведений искусства:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- а) эмуляция
- б) реинтерпритация
- в) миграция
- г) поновление
- д) лакировка

ВЛАДЕТЬ:

1. Принятое в рестоврационной литературе сокращение АЦ обозначает:
Выберите один правильный ответ
 - а) ацетобутират целлюлозы
 - б) ацетаты
 - в) ацетаты целлюлозы

2. Принятое в рестоврационной литературе сокращение БМА обозначает:
Выберите один правильный ответ
 - а) бутилметак рилат
 - б) бутилмилат ретак
 - в) большой металлический асцилятор
 - г) био-магнитическая активность

3. Принятое в рестоврационной литературе сокращение ИКС обозначает:
Выберите один правильный ответ
 - а) инфракрасный
 - б) инфракрасная спектроскопия
 - в) исторический контекст собрания
 - в) образовательная функция X

4. Принятое в рестоврационной литературе сокращение ММА обозначает:
Выберите один правильный ответ
 - а) метилоксипропицеллюлоза
 - б) метилоитолиамид
 - в) метитриметок сисилан
 - г) метилтриэтоксисилан функция
 - е) метилметакрилат

5. Принятое в рестоврационной литературе сокращение КОС обозначает:
Выберите один правильный ответ
 - а) кремнийорганические соединения
 - б) косинус
 - в) криптореставрационная рестоврационная система