

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра культурологии и искусства

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

для промежуточной аттестации по дисциплине

**Б1.О.05.07 АТТРИБУЦИЯ И ЭКСПЕРТИЗА ПРЕДМЕТОВ МУЗЕЙНОГО  
ЗНАЧЕНИЯ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

Направленность (профиль) **«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная  
деятельность»**

Санкт-Петербург  
2024

**1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1	Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея	<p>ПК-1.1. Знать направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея;</p> <p>ПК-1.2. Знать цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования;</p> <p>К-1.4. Уметь определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея;</p> <p>ПК-1.5. Уметь применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея;</p> <p>ПК-1.6. Уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями;</p> <p>ПК-1.7. Владеть приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования;</p> <p>ПК-1.8. Владеть навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея;</p>
ПК-2	Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	<p>ПК-2.1. Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия;</p> <p>ПК-2.2. Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных</p>

		<p>музейных предметов и объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-2.5. Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ПК-2.6. Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря;</p> <p>ПК-2.13. Владеть методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>
ПК-3	Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения	<p>ПК-3.1. Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов;</p> <p>ПК-3.2. Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа;</p> <p>ПК-3.3. Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.</p>

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	Деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельность по учету музейных предметов в музеях; экскурсионная деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов

## 2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	Достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
<b>ЗНАТЬ:</b>	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
<b>УМЕТЬ:</b>	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
<b>ВЛАДЕТЬ:</b>	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

## 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 2).

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (экзамен и зачет) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Вопросы и задачи из перечня формируют экзаменационные билеты. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В экзаменационный билет входят 2 теоретических вопроса и 1 практический (задача). Время на подготовку к ответу не более 40 минут. Обучающийся получает задание, готовится к ответу на вопросы и решает задачу, затем беседует с преподавателем.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>Экзамен и зачет</i>			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к зачету
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к экзамену
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен и зачет) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на экзамене и зачете оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
Отлично 24-30 баллов	<p><b>Знания:</b> сформированные в рамках данного этапа систематические знания</p> <p><b>Умения:</b> полностью сформированные в рамках данного этапа умения</p> <p><b>Владения:</b> полностью сформированные в рамках данного этапа владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u>            Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно;</li> <li>- обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание;</li> <li>- обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li> <li>- обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u>            Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u>            Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p><b>Знания:</b> в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p><b>Умения:</b> в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения</p> <p><b>Владения:</b> в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u>            Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно;</li> <li>- обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности;</li> <li>- обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом;</li> </ul>

		<p>- имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
Удовлетворительно 8-14 баллов	<p><b>Знания:</b> общие, но не структурированные знания</p> <p><b>Умения:</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения</p> <p><b>Владения:</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала;</li> <li>- обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам;</li> <li>- обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- дополнительные вопросы вызывают затруднения.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
Неудовлетворительно 0-7 баллов	<p><b>Знания:</b> отсутствие знаний или фрагментарные знания</p> <p><b>Умения:</b> отсутствие умений или частично освоенные умения</p> <p><b>Владения:</b> отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на экзамене и зачете. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- большая часть вопроса не раскрыта;</li> <li>- отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li> <li>- нет ответов на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u></p>

	Задания выполнены правильно до 21%.
--	-------------------------------------

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов
2.	Промежуточный контроль (экзамен и зачет)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 – 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 – 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).



**Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачету)**

***Вопросы к зачету***

1. История зарождения и развития экспертизы культурных ценностей
2. Феномен знаточества
3. Иконографический анализ
4. Копия, повторение и подделка
5. Понятия: школа, круг, мастерская
6. Иконология Э. Панофского
7. Методы технико-технологической экспертизы: разрушающие методы
8. Методы технико-технологической экспертизы: неразрушающие методы
9. Описание и анализ произведений искусства
10. Атрибуция и экспертиза живописи
11. Атрибуция и экспертиза иконописного искусства
12. Атрибуция и экспертиза рисунка
13. Атрибуция и экспертиза гравюры
14. Атрибуция и экспертиза керамики
15. Атрибуция и экспертиза предметов из стекла
16. Атрибуция и экспертиза костюма
17. Атрибуция и экспертиза художественного металла
18. Атрибуция и экспертиза оружия
19. Атрибуция и экспертиза ювелирного искусства
20. Атрибуция и экспертиза археологических предметов

***Задачи к экзамену***

№	Текст задачи
1.	Прокомментируйте высказывание Б.Р. Виппера и выразите своё мнение на поднятую проблему. «Знатока нового типа мало интересуют законы развития искусства, или специфика жанров, или общие проблемы художественной культуры эпохи, его мало занимает даже личность того или иного художника. Его интересует преимущественно данное произведение искусства с точки зрения того, насколько оно подлинно (т. е. оригинал ли, копия или подделка), когда оно создано и кто является его автором».
2.	Ознакомьтесь с предложенным изображением. Посмотрите на приведённое ниже изображение и определите, как зовут каждого из четырёх изображённых вокруг Иисуса библейских персонажей (в своём ответе укажите их расположение, используя слова «верхний», «нижний», «правый» и «левый». Либо производные от этих прилагательных). Свой ответ поясните.
3.	Пользуясь иконографическим анализом, определите богов, изображённых на предложенной картине Рубенса.

4.	Определите библейский сюжет на предложенном изображении. Объясните Ваш ответ.
5.	Определите, на какой из предложенных Вам картин изображена Юдифь, а на какой – Саломея? Объясните свой ответ.
6.	Определите технику представленного образца изобразительного искусства
7.	Определите стиль предложенного Вам предмета мебели. Поясните свой ответ.
8.	Определите стиль, в котором выполнено изделие декоративно-прикладного искусства. Поясните свой ответ.
9.	Определите примерное время создания предложенного Вам изделия керамики. Объясните свой ответ.
10.	Внимательно ознакомьтесь с работой П. Пикассо «Менины». Какое отношение данная работа имеет к работе Д. Веласкеса? Можно ли назвать эту работу копией, подделкой или стилизацией? Объясните свой ответ.

**Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен)**

*Примерные тестовые задания*

**ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

**ЗНАТЬ**

1. Техника инкрустации мебели, шкатулок, табакерок расписным стеклом с подкладкой из зеркальной амальгамы или фольги, названная по имени ее изобретателя, французского художника конца XVIII века.

Выберите один правильный ответ

- а) интарсия;
- б) эгломизе;
- в) зернь
- г) шлаглот.

2. К технике обработки ювелирного изделия НЕ относится

Выберите один правильный ответ

- а) финифть;
- б) чернь;
- в) перегородчатая эмаль;
- г) офорт

3. Техника обработки стекла, техника, применявшаяся в конце XVII века, особенно в венецианском и богемском стеклоделии (украшение ножек бокалов и ручек у крышек).

Выберите один правильный ответ

- а) коммуникативной концепции музея;
- б) педагогической концепции музея;
- в) феноменологической концепции музея;
- г) институциональной концепции музея.

4. Родоначальником знаточеского метода считается:

Выберите один правильный ответ

- а) Дж. Морелли;
- б) Б. Бернсон;
- в) М. Фридлендер;
- г) Дж. Вазари.

5. Что из перечисленного НЕ относится к форматам атрибуции по Б. Випперу:

Выберите один правильный ответ.

- а) основной;
- б) случайный;
- в) интуитивный;

г) документальный.

6. Автором метода формально-стилистического анализа является:  
Выберите один правильный ответ.

- а) М. Фридендер;
- б) И. Винкельман;
- в) Г. Вёльфлин;
- г) И. Грабарь.

7. Метод экспертизы, который базируется на строго регламентированной системе изображения персонажей или сюжетных сцен.

Выберите один правильный ответ

- а) иконологический;
- б) иконографический;
- в) источниковедческий;
- г) сравнительно-исторический.

8. ИК-рефлектография относится к:  
Выберите один правильный ответ.

- а) физико-оптическим методам;
- б) микроскопическому анализу;
- в) химическим методам;
- г) знаточеским методам.

9. Костяной фарфор впервые появился в:

Выберите один правильный ответ.

- а) России;
- б) Германии;
- в) Англии;
- г) Франции.

10. К основным принципам экспертизы художественных предметов относится:  
Выберите один правильный ответ.

- а) достоверность;
- б) независимость эксперта;
- в) достаточность;
- г) всё перечисленное.

### **УМЕТЬ:**

1. Какой вывод обычно НЕ позволяет сделать технико-технологическая экспертиза предметов искусства:

Выберите один правильный ответ

- а) о сохранности произведения искусства;
- б) о времени создания произведения искусства;
- в) об авторе произведения искусстве;
- г) о технике произведения искусства.

2. Наиболее точно определить степень сохранности произведения и степень реставрационных вмешательств позволяет;  
Выберите один правильный ответ
- УФ-рефлектография;
  - ИК-рефлектография;
  - микроскопический анализ;
  - исследование методом рентгенографии.
3. Решение о внесении изменения в учетную документацию по результатам новой атрибуции, реставрации, научных исследований музейных предметов принимает:  
Выберите один правильный ответ
- директор музея;
  - главный хранитель;
  - экспертная фондово-закупочная комиссия;
  - приглашённый эксперт.
4. Наличие чёткой границы с глазурью на сколе керамического изделия с плотным мелкопористое основанием (обычно белого цвета) позволяет атрибутировать материал как  
Выберите один правильный ответ.
- фаянс;
  - фарфор;
  - майолику;
  - шамот.
5. К технике безглазурной керамики относится:  
Выберите один правильный ответ.
- люстр;
  - лощение;
  - ангоб;
  - полива.
6. Мануфактура Эмиля Галле прославилась  
Выберите один правильный ответ
- многослойным цветным стеклом;
  - молочным стеклом;
  - гравированным стеклом;
  - прозрачным хрусталём.
7. Платиновые изделия обычно маркируются:  
Выберите один правильный ответ.
- 585-й пробой;
  - 950-й пробой;
  - 800-й пробой;
  - 999-й пробой.
8. Для ксилографии характерно:  
Выберите один правильный ответ
- постепенные переходы света и тени;

- б) густая сеть перекрёстных штрихов;
- в) угловатый и узловатый стиль;
- г) мягкий и гибкий стиль.

9. Обнаружение с помощью технико-технологической экспертизы цинковых белил на картине позволяет датировать её:

Выберите один правильный ответ

- а) не позже второй половины XVIII века;
- б) не ранее конца XVIII века;
- в) не позже начала XX века;
- г) не раньше второй половины XIX века.

10. К плоскому типу печати относится:

Выберите один правильный ответ.

- а) офорт;
- б) ксилография;
- в) литография;
- г) резцовая гравюра

#### **ВЛАДЕТЬ:**

1. Объясните роль герменевтического метода в экспертизе художественных предметов
2. Какие виды экспертизы включает в себя комплексная экспертиза предметов искусства?
3. Какие методы применяются при технико-технологическом исследовании живописи и графики?
4. Какие произведения искусства относятся к вторичным работам? Как их принято классифицировать?
5. Перечислите способы декорирования фарфора