

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра культурологии и искусства

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
для промежуточной аттестации по дисциплине

**Б1.О.05.06 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

**Направленность (профиль) «Экскурсионная и экспозиционно-выставочная  
деятельность»**

Санкт-Петербург  
2024

**1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	<p>ОПК-2.1. Знать методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью</p> <p>ОПК-2.2. Знать поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия;</p> <p>ОПК-2.3. Знать способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.4. Знать основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.5. Знать тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности;</p> <p>ОПК-2.6. Уметь отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и</p>

		<p>природного наследия;</p> <p>ОПК-2.7. Уметь использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники;</p> <p>ОПК-2.8. Уметь применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.9. Уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-2.10. Уметь использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея;</p> <p>ОПК-2.11. Уметь использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере;</p> <p>ОПК-2.12. Уметь осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев;</p> <p>ОПК-2.13. Уметь организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта;</p> <p>ОПК-2.14. Владеть навыками изучения и критического анализа научной информации в области</p>
--	--	---

		<p>музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ОПК-2.15. Владеть методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.16. Владеть основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами;</p> <p>ОПК-2.17. Владеть процессами преобразования информации в информационных сетях;</p> <p>ОПК-2.18. Владеть навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности.</p>
--	--	--

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельность по учету музейных предметов в музеях; экскурсионная деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

## 2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
<b>ЗНАТЬ:</b>	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
<b>УМЕТЬ:</b>	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
<b>ВЛАДЕТЬ:</b>	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 2).

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (зачет) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>зачет</i>			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к зачету
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к зачету
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (зачет) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Blackboard в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на зачете оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
Отлично 24-30 баллов	<b>Знания:</b> сформированные в рамках данного этапа систематические знания <b>Умения:</b> полностью сформированные в рамках данного этапа умения <b>Владения:</b> полностью сформированные в рамках данного этапа владения	<u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом: - все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно; - обучающийся достаточно глубоко

		<p>понимает их содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li> <li>- обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p><b>Знания:</b> в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p><b>Умения:</b> в целом сформированные, но содержащие отдельные мало-значительные пробелы умения</p> <p><b>Владения:</b> в целом сформированные, но содержащие отдельные мало-значительные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно;</li> <li>- обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности;</li> <li>- обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
Удовлетворительно 8-14 баллов	<p><b>Знания:</b> общие, но не структурированные знания</p> <p><b>Умения:</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения</p> <p><b>Владения:</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала;</li> <li>- обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым</li> </ul>

		<p>теоретическим вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- дополнительные вопросы вызывают затруднения.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
Неудовлетворительно 0-7 баллов	<p><b>Знания:</b> отсутствие знаний или фрагментарные знания</p> <p><b>Умения:</b> отсутствие умений или частично освоенные умения</p> <p><b>Владения:</b> отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на зачете. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- большая часть вопроса не раскрыта;</li> <li>- отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li> <li>- нет ответов на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания выполнены правильно до 21%.</p>

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов
2.	Промежуточный контроль (зачет)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной	Формат итоговой оценки по дисциплине
------------------------------------	--------------------------------------

аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 - 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 - 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

Приложение 1.

### **Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет)**

#### ***Вопросы к зачету***

1. Цифровое культурное наследие и современный музей.
2. Информационные технологии в музеях: история внедрения и основные этапы компьютеризации российских и зарубежных музеев.
3. Управление музейным собранием и цифровые технологии.
4. Виды автоматизированных информационных систем (АИС): сходства и различия (АС-Музей, КАМИС, 1С-Музей).
5. Направления использования информационных технологий в научно-фондовой работе музеев.
6. Госкаталог Музейного фонда РФ: цель, задачи и структура.
7. Информационные продукты. Виды музейных информационных продуктов.
8. Коллекции Государственного Эрмитажа и Кунсткамеры онлайн.
9. Электронные каталоги и электронные библиотеки в музеях: структура и содержание, варианты использования.
10. Электронные журналы крупнейших музеев России.
11. Информационные технологии в музейных экспозициях.
12. Посетители в виртуальном пространстве музеев.
13. Виртуальные музеи. Музеи цифрового искусства.
14. Создание и эксплуатация сайтов и порталов музеев и учреждений музейного типа.
15. Музеи в социальных сетях. Площадки музеев в социальных сетях.
16. Контент-менеджмент и SMM сообществ музеев.

17. Мобильные приложения музеев.
18. Музеи на Всероссийских порталах по культуре, искусству и туризму.
19. QR-коды музеев: принципы и технологии использования.
20. Артефакт – гид по музеям России.

### *Задачи к зачету*

№	Текст задачи
1.	Привести пример выставочного проекта и проанализировать используемые в нем технологии.
2.	Проанализировать структуру сайта музея
3.	Составить примерный контент-план для экспозиционно-выставочного проекта
4.	Составить медиа-план экспозиционно-выставочного проекта
5.	Проанализировать работу музея в социальных сетях
6.	Проанализировать структуру электронного журнала музея
7.	Создать электронную базу данных экспонатов выставки
8.	Написать пресс-релиз экспозиционно-выставочного события
9.	Создать электронную базу данных контактов информационных партнеров экспозиционно-выставочного проекта
10.	Разработать пресс-кит экспозиционно-выставочного события
11.	Создать медиа-презентацию экспозиционно-выставочного события
12.	Составить план технического оснащения выставки

**Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет)**

*Примерные тестовые задания*

**ОПК-2**

**ЗНАТЬ**

В середине XX века в основу построения музейной экспозиции легли принципы:

- а. гибкости и трансформации экспозиционных пространств
- б. трансляции информации
- в. дизайна

ОТВЕТ: а

Путем снятия с оригинала формы – твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов – и заливки в нее гипса получают:

- а. образцы
- б. модели
- в. слепки

ОТВЕТ: в

Разделение международных выставок по целям показа экспонатов происходит в:

- а. начале XX века
- б. середине XX века
- в. конце XX века

ОТВЕТ: а

\_\_\_\_\_ экспозиция сохраняет или реконструирует на основе достоверных научных данных реально существовавшую или типичную для определенной эпохи социокультурную обстановку.

- а. тематическая
- б. ансамблевая
- в. систематическая

ОТВЕТ: б

Потребность в показе отдельных произведений искусства вне связи с другими экспонатами появилась в:

- а. 1920-е гг.
- б. 1930-е гг.
- в. 1940-е гг.

ОТВЕТ: б

Первые выставки изобразительного искусства в России относятся к:

- а. концу XVIII века
  - б. концу XVII века
  - в. концу XIX века
- ОТВЕТ: а

Первая биологическая панорама была создана в:

- а. Музее естественной истории в Стокгольме
  - б. Государственном Дарвиновском музее
- ОТВЕТ: а

Первые коллекции появились:

- а. в Античности
  - б. в Средние века
  - в. в Новое время
- ОТВЕТ: а

В конце XX века на формирование музейных экспозиций оказал влияние:

- а. модернизм
  - б. авангард
  - в. постмодернизм
- ОТВЕТ: в

\_\_\_\_\_ стали временем активного поиска нетрадиционных решений постоянных экспозиций в российских музеях.

- а. Последние десятилетия XX в.
  - б. Начало XXI в.
- ОТВЕТ: а

### **УМЕТЬ:**

Художественная форма экспозиции зависит от:

- а. стиля эпохи
  - б. концепций проектировщиков
  - в. государственной политики
- ОТВЕТ: а

Историко-революционные музеи стали разрабатывать тематический, или комплексно-тематический метод экспонирования

- а. в первой половине 1920-х гг.
  - б. во второй половине 1920-х гг.
  - в. в середине 1920-х гг.
- ОТВЕТ: б

Первые ярмарки в Средние века появились в:

- а. V веке

- б. VI веке
  - в. VII веке
- ОТВЕТ: в

Основной структурной единицей тематической экспозиции является:

- а. тематико-экспозиционный комплекс
- б. тематически раздел

ОТВЕТ: а

Лентообразная картина большого размера, которая натянута по внутренней поверхности цилиндрического подрамника и сочетается с расположенным перед ней по кругу «предметным» планом — макетами, сооружениями, фигурами называется:

- а. панорама
- б. диорама

ОТВЕТ: а

Экспозиции, воссоздающие взаимосвязи и взаимозависимость природных компонентов, называются:

- а. ландшафтными
- б. образными
- в. систематическими

ОТВЕТ: а

Коммуникационный подход к созданию музейной экспозиции предполагает взаимодействие

- а. с целевыми группами
- б. с аудиторией
- в. с личностью

ОТВЕТ: б

На протяжении многих лет главной задачей музейного просветительства было:

- а. демонстрация коллекций
- б. проведение лекций
- в. демонстрация новых поступлений

ОТВЕТ: а

При воссоздании художественной ансамблевой экспозиции в качестве связующего звена обычно выступают экспонатов.

- а. качественные характеристики
- б. коммуникационные особенности
- в. стилистические особенности

ОТВЕТ: в

История искусства лежит в основе классификации:

- а. предметного ряда

- б. академического ряда
  - в. систематического ряда
- ОТВЕТ: б

**ВЛАДЕТЬ:**

Группы предметов, связанные между собой по содержанию или иным признакам и составляющие зрительное и смысловое единство – это:

- а. экспозиционные комплексы
- б. экспозиционные разделы
- в. экспозиционные композиции

ОТВЕТ: а

С XVI в. художественные коллекции владельцев дворцов размещались в:

- а. галереях
- б. дворцах в. усадьбах

ОТВЕТ: а

Первая панорама была создана ирландским художником Р. Баркером в:

- а. 1785 г.
- б. 1787 г
- в. 1789 г.

ОТВЕТ: б

Понятие «коллекционирование» ввел:

- а. Цицерон
- б. Аристотель
- в. Демокрит

ОТВЕТ: а

Систематическое коллекционирование художественных произведений началось в эпоху

- а. Возрождения
- б. Реформации
- в. Нового времени

ОТВЕТ: а

Когда в музейной экспозиции возникает потребность в создании предметно-осязаемой атмосферы какого-либо явления или события, используется:

- а. эскиз
- б. бутафория
- в. макет

ОТВЕТ: б

Экспозиции «академического ряда», построенные по историко-систематическому, а затем и историко-монографическому принципу, стали преобладать в художественных музеях

- а. в первой половине XIX в.
- б. во второй половине XIX в.
- в. в конце XIX в.

ОТВЕТ: б

Документ, в котором фиксируется деление будущей экспозиции на разделы, темы, экспозиционные комплексы – это :

- а. тематическая структура
- б. тематический план
- в. тематико-экспозиционный план

ОТВЕТ: а

Выставки изобразительного искусства в России стали проводиться регулярно с:

- а. начала XIX века
- б. середины XIX века
- в. конца XIX века

ОТВЕТ: в

Экспозиционные материалы делятся на структурные единицы

- а. экспозиционные комплексы
- б. экспозиционные ряды
- в. экспозиционные типы

ОТВЕТ: а