

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра культурологии и искусства

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для промежуточной аттестации по дисциплине

Б1.О.05.05 ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ РОССИИ

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

Направленность (профиль) **«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная
деятельность»**

Санкт-Петербург
2024

1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1	Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея	<p>ПК-1.1. Знать направления, техники и способы текущего и перспективного комплектования фондов;</p> <p>ПК-1.2. Знать цели, задачи и новые методы текущего и перспективного комплектования;</p> <p>ПК-1.3. Знать положения нормативных документов по текущему и перспективному комплектованию;</p> <p>ПК-1.4. Уметь определять и регулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов;</p> <p>ПК-1.5. Уметь применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и специфики развития музея;</p> <p>ПК-1.6. Уметь определять задачи комплектования в соответствии с миссией музея и его потребностями;</p> <p>ПК-1.7. Владеть приемами анализа состава фондов музея для определения тенденций текущего и перспективного комплектования;</p> <p>ПК-1.8. Владеть навыками формирования концепции текущего и перспективного комплектования музея;</p> <p>ПК-1.9. Владеть навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.</p>
ПК-4	Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	<p>ПК-4.1. Знать основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности;</p> <p>ПК-4.2. Знать классификацию выставок и экспозиций;</p>

		<p>ПК-4.3. Знать перечень проектной документации и ее структуру;</p> <p>ПК-4.4. Знать этапы научного проектирования экспозиции;</p> <p>ПК-4.5. Знать методы построения экспозиции и экспозиционные приемы;</p> <p>ПК-4.6. Уметь разрабатывать проектно-технологическую документацию к экспозиции;</p> <p>ПК-4.7. Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки;</p> <p>ПК-4.8. Уметь применять на практике методы проектирования экспозиции;</p> <p>ПК-4.9. Уметь составлять экспозиционные тексты;</p> <p>ПК-4.10. Владеть методами и приемами построения экспозиции;</p> <p>ПК-4.11. Владеть навыками оформления проектной документации;</p> <p>ПК-4.12. Владеть навыками проектирования выставки.</p>
ОПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p>ОПК-1.1. Знать основные тенденции современного музея как социокультурного института;</p> <p>ОПК-1.2. Знать принципы, методики и технологии сохранения материально-культурного наследия;</p> <p>ОПК-1.3. Знать маркетинговые стратегии изучения социокультурных особенностей различных групп населения;</p> <p>ОПК-1.4. Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, определять его миссию, социальную роль, функции;</p> <p>ОПК-1.5. Уметь изучать сложившуюся социальную ситуацию, анализировать ее в определении приоритетных направлений музейного проектирования;</p> <p>ОПК-1.6. Уметь планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности;</p> <p>ОПК-1.7. Владеть технологией музейного проектирования;</p> <p>ОПК-1.8. Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения</p>

		рмацию о приоритетных явлениях музейной деятельности; ОПК-1.9. Владеть навыками ботки и обоснования проектов и рамм сохранения и актуализации микро- культурного и природного дия; ОПК-1.10. Владеть понятийным ратом в области музеологии.
--	--	---

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	Деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельность по учету музейных предметов в музеях; экскурсионная деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	Достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
ЗНАТЬ:	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие	сформированные в рамках данного этапа

			отдельные пробелы знания	систематические знания
УМЕТЬ:	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
ВЛАДЕТЬ:	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 2).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (экзамен) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Вопросы и задачи из перечня формируют экзаменационные билеты. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В экзаменационный билет входят 2 теоретических вопроса и 1 практический (задача). Время на подготовку к ответу не более 40 минут. Обучающийся получает задание, готовится к ответу на вопросы и решает задачу, затем беседует с преподавателем.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>экзамен</i>			

1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к экзамену
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к экзамену
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на экзамене оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
Отлично 24-30 баллов	Знания: сформированные в рамках данного этапа систематические знания Умения: полностью сформированные в рамках данного этапа умения Владения: полностью сформированные в рамках данного этапа владения	<u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом: - все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно; - обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание; - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом;

		<p>- достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p>Знания: в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p>Умения: в целом сформированные, но содержащие отдельные мало-значительные пробелы умения</p> <p>Владения: в целом сформированные, но содержащие отдельные мало-значительные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно; - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности; - обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом; - имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
Удовлетворительно 8-14 баллов	<p>Знания: общие, но не структурированные знания</p> <p>Умения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения</p> <p>Владения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала; - обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам; - обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом;

		<p>- дополнительные вопросы вызывают затруднения.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
Неудовлетворительно 0-7 баллов	<p>Знания: отсутствие знаний или фрагментарные знания</p> <p>Умения: отсутствие умений или частично освоенные умения</p> <p>Владения: отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на экзамене. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большая часть вопроса не раскрыта; - отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом; - обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - нет ответов на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания выполнены правильно до 21%.</p>

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов
2.	Промежуточный контроль (Экзамен)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат

дисциплине обучающегося			
достаточный (высокая степень)	86 – 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 – 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

Вопросы и задания для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Пётр I – коллекционер
2. Частное коллекционирование в эпоху Петра I
3. Оружейная палата: история зарождения и развития
4. История формирования коллекций Государственного Эрмитажа
5. История формирования и развития Румянцевского музея.
6. Русский музей П.П. Свиньина
7. Идеи Ф.П. Аделунга и Б.-Г. Вихмана и их реализация в Румянцевском музее
8. Дашковский музей: история создания и развития
9. Нумизматические коллекции в частных собраниях русского дворянства
10. Книжные коллекции в частных собраниях русского дворянства
11. История становления и развития Государственного музея изобразительных искусств
12. История становления и развития Политехнического музея
13. История становления и развития Этнографического музея
14. Исследовательская деятельности А.Н. Оленина
15. Личность Ф.Г. Солнцева и его вклад в научно-исследовательскую и реставрационную деятельности музеев.
16. Исаакиевский собор как место хранения музейных ценностей в военный период.
17. Музей истории религии: становление и путь развития
18. Сотрудники Государственного Эрмитажа и их роль в развитии музейного дела

Задачи к экзамену

- Задача 1. Древнехранилища, арсеналы, культурные сады: сходства и различия с современным музеем.
- Задача 2. Музей как часть плана приобщения России к Западной культуре. Музей – врождённая или приобретённая форма в контексте русской культуры.
- Задача 3. Здание Нового Эрмитажа как пример эволюции взглядов на музейную архитектуру. Археологические исследования и их роль в развитии исторических музеев.
- Задача 4. Музеефикация церковных памятников и церковно-археологические музеи.
- Задача 5. Музеи в период Великой Отечественной войны. Проблемы транспортировки музейных ценностей.
- Задача 6. Музейный бум: причины и последствия. Появление новых музейных профессий и областей знаний. Музейная психология и музейная педагогика. Музейный дизайн.
- Задача 7. Международные организации в области культурного наследия и их роль в развитии русских музеев. ИКОМ и его деятельность. Музейные конкурсы. Центры музейного проектирования. Современные технологии в работе музея.

Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен)

Примерные тестовые задания

УК-2, УК-6, ПК-5.

ЗНАТЬ

1. Эстетическое воспитание средствами музея было впервые обозначено в работах

Выберите один правильный ответ

- а) А. Паркера
- б) Д. Гудда
- в) Б. Гилмана
- г) Д. Рёскина

2. Термин «музейная педагогика» ввёл в обиход:

Выберите один правильный ответ

- а) Г. Кершенштайнер;
- б) А. Лихтварк;
- в) А. Рейхвейн;
- г) Г. Фройденталь

3. Д. Камерон является автором:

Выберите один правильный ответ

- а) коммуникативной концепции музея;
- б) педагогической концепции музея;
- в) феноменологической концепции музея;
- г) институциональной концепции музея.

4. Уровень готовности к восприятию музейной информации называется:

Выберите один правильный ответ

- а) активность аудитории;
- б) динамизм посетителей
- в) эмпатия аудитории
- г) музейная культура посетителя

5. Первый детский музей в мире - это :

Выберите один правильный ответ.

- а) Детский музей в Бруклине;
- б) Музей игрушки в Сергиевом Посаде;
- в) Музей сказки в Москве;
- г) Детский музей в Каракасе.

6. Вопросы целенаправленного формирования музейной аудитории, разработка программ для различных категорий посетителей в России начинается с:

Выберите один правильный ответ.

- а) начала XX века;
- б) в 1960-х гг.;

- в) 1970 х гг.;
- г) 1990-х гг.

7. Для изучения музейной аудитории Л.В. Розенталь использовал:
Выберите один правильный ответ

- а) статистические данные;
- б) наблюдение за передвижением посетителей;
- в) опросы, сделанные в школах;
- г) экспертные заключения.

8. Создателем школы творческой экскурсии был:
Выберите один правильный ответ.

- а) Бакушинский А.В.;
- б) Столяров Б.А.;
- в) Юхневич М.Ю.;
- г) Выготский Л.С.

9. Основоположником музейно-педагогической методики является:
Выберите один правильный ответ.

- а) Лихтварк А.
- б) Бартрам Н.Д.
- в) Столяров Б.А.
- г) Лысюк В.Г.

10. Музейные игры впервые появились в:

Выберите один правильный ответ

- а) музее игрушки Бартрама Н.Д. (Россия).
- б) парке-музее Г. Провиденса, Х. Мэдисон (США).
- в) экомузее Ж. Ривьера (Франция);
- г) Кунсткамере (Россия)

УМЕТЬ:

1. Формирование эстетического восприятия, музейной культуры,
художественного вкуса – это:

Выберите один правильный ответ

- а) воспитание;
- б) развитие;
- в) образование.

2. Интерактивность, комплексность и программность являются:

Выберите один правильный ответ

- а) методами музейной педагогики;

- б) принципами музейной педагогики;
- в) формами музейной педагогики;
- г) типами музейной педагогики.

3. Первой стадией восприятия является:

Выберите один правильный ответ

- а) конструктивная
- б) классификационная
- в) стадия сотворчества
- г) описательная стадия
- д) стадия интерпретации

4. Составляющие музейно-педагогического процесса:

Выберите один правильный ответ.

- а) музейный предмет, музейный педагог и музейный зритель;
- б) музейный педагог и музейный зритель;
- в) музейный предмет, музейный педагог, музейный зритель и художественное восприятие;
- г) Музейный предмет, музейный педагог.

5. А.У. Зеленко провозглашал приоритет музея

Выберите один правильный ответ

- а) чувственно-эмоциональном развитии личности;
- б) художественном воспитании;
- в) приобщении к художественному творчеству.

6. Д. Гудд видел основную цель музея в :

Выберите один правильный ответ

- а) обучении через предметы;
- б) воспитании посредством созерцания прекрасного;
- в) организации интересного общения с экскурсоводом;
- г) создании особой атмосферы музейной среды.

7. Совокупность людей, включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея – это:

Выберите один правильный ответ

- а) целевая аудитория;
- б) смешанная аудитория;
- в) музейная аудитория;
- г) группа посетителей

8. Не соответствует характеристике основных признаков музейной аудитории:

Выберите один правильный ответ

- а) профессиональная принадлежность и архетип;
- б) возраст и образовательный уровень;
- в) профессиональная принадлежность и место жительства;
- г) образовательный уровень и место жительства.

9. Музейный педагог – это:

Выберите один правильный ответ.

- а) специалист, осуществляющий образовательную деятельность в музее;
- б) субъект музейно-педагогического процесса;
- в) человек, имеющий педагогическое и музееведческое образование;
- г) человек, профессионально занимающийся преподавательской и воспитательской работой.

10. Форма историко-культурной реконструкции относится к:

Выберите один правильный ответ.

- а) первой ступени постижения музейной информации;
- б) второй ступени постижения музейной информации;
- в) третьей ступени постижения музейной информации;

ВЛАДЕТЬ:

1. Сформулируйте цель и задачи экскурсии развивающего типа.
2. Сформулируйте воспитательные задачи любой экскурсии.
3. Сформулируйте цель и задачи ознакомительной экскурсии.
4. Сформулируйте цель и задачи образовательной экскурсии.
5. Сформулируйте цель и задачи воспитательной экскурсии.