

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра культурологии и искусства

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для промежуточной аттестации по дисциплине

Б1.О.05.04 ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ МИРА

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

Направленность (профиль) **«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная
деятельность»**

Санкт-Петербург
2024

1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1	Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея	<p>ПК-1.1. Знать направления, техники и способы текущего и перспективного комплектования фондов;</p> <p>ПК-1.2. Знать цели, задачи и новые методы текущего и перспективного комплектования;</p> <p>ПК-1.3. Знать положения нормативных документов по текущему и перспективному комплектованию;</p> <p>ПК-1.4. Уметь определять и регулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов;</p> <p>ПК-1.5. Уметь применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и специфики развития музея;</p> <p>ПК-1.6. Уметь определять задачи комплектования в соответствии с миссией музея и его потребностями;</p> <p>ПК-1.7. Владеть приемами анализа состава фондов музея для определения тенденций текущего и перспективного комплектования;</p> <p>ПК-1.8. Владеть навыками формирования концепции текущего и перспективного комплектования музея;</p> <p>ПК-1.9. Владеть навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.</p>
ПК-4	Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	<p>ПК-4.1. Знать основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности;</p> <p>ПК-4.2. Знать классификацию выставок и экспозиций;</p>

		<p>ПК-4.3. Знать перечень проектной документации и ее структуру;</p> <p>ПК-4.4. Знать этапы научного проектирования экспозиции;</p> <p>ПК-4.5. Знать методы построения экспозиции и экспозиционные приемы;</p> <p>ПК-4.6. Уметь разрабатывать проектно-технологическую документацию к экспозиции;</p> <p>ПК-4.7. Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки;</p> <p>ПК-4.8. Уметь применять на практике методы проектирования экспозиции;</p> <p>ПК-4.9. Уметь составлять экспозиционные тексты;</p> <p>ПК-4.10. Владеть методами и приемами построения экспозиции;</p> <p>ПК-4.11. Владеть навыками проектирования проектной документации;</p> <p>ПК-4.12. Владеть навыками проектирования выставки.</p>
ОПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p>ОПК-1.1. Знать основные концепции современного музея как социокультурного института;</p> <p>ОПК-1.2. Знать принципы, методики и технологии сохранения материально-культурного наследия;</p> <p>ОПК-1.3. Знать маркетинговые стратегии изучения социокультурных особенностей различных групп населения;</p> <p>ОПК-1.4. Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, определять его миссию, социальную роль, функции;</p> <p>ОПК-1.5. Уметь изучать сложившуюся социальную ситуацию, анализировать ее в определении приоритетных направлений музейного проектирования;</p> <p>ОПК-1.6. Уметь планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности;</p> <p>ОПК-1.7. Владеть технологией музейного проектирования;</p> <p>ОПК-1.8. Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения</p>

		информацию о приоритетных проявлениях музейной деятельности; ОПК-1.9. Владеть навыками работы и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; ОПК-1.10. Владеть понятийным аппаратом в области музеологии.
--	--	--

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	Деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельность по учету музейных предметов в музеях; экскурсионная деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	Достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
ЗНАТЬ:	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие	сформированные в рамках данного этапа

			отдельные пробелы знания	систематические знания
УМЕТЬ:	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
ВЛАДЕТЬ:	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 2).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (экзамен и зачет) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Вопросы и задачи из перечня формируют экзаменационные билеты. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В экзаменационный билет входят 2 теоретических вопроса и 1 практический (задача). Время на подготовку к ответу не более 40 минут. Обучающийся получает задание, готовится к ответу на вопросы и решает задачу, затем беседует с преподавателем.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>зачет с оценкой</i>			

1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к зачету
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к экзамену
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (зачет с оценкой) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на зачете оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
Отлично 24-30 баллов	<p>Знания: сформированные в рамках данного этапа систематические знания</p> <p>Умения: полностью сформированные в рамках данного этапа умения</p> <p>Владения: полностью сформированные в рамках данного этапа владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u></p> <p>Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно; - обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание; - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом;

		<p>- достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p>Знания: в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p>Умения: в целом сформированные, но содержащие отдельные мало-значительные пробелы умения</p> <p>Владения: в целом сформированные, но содержащие отдельные мало-значительные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно; - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности; - обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом; - имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
Удовлетворительно 8-14 баллов	<p>Знания: общие, но не структурированные знания</p> <p>Умения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения</p> <p>Владения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала; - обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам; - обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом;

		<p>- дополнительные вопросы вызывают затруднения.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
Неудовлетворительно 0-7 баллов	<p>Знания: отсутствие знаний или фрагментарные знания</p> <p>Умения: отсутствие умений или частично освоенные умения</p> <p>Владения: отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на экзамене и зачете. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большая часть вопроса не раскрыта; - отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом; - обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - нет ответов на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания выполнены правильно до 21%.</p>

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов
2.	Промежуточный контроль (экзамен и зачет)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат

дисциплине обучающегося			
достаточный (высокая степень)	86 – 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 – 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет)

1. Античный музейон как протомузейная форма
2. Средневековые сокровищницы и дарохранилища как протомузейная форма
3. История музеев Австралии
4. История музеев Африки
5. История музеев стран Азии
6. Анатомические театры как особая форма музея
7. Ботанические сады как особая форма музея
8. Антиквары и общества антикваров в истории музейного дела
9. Коллекции Габсбургов в Австрии, Испании и Чехии
10. Публичный статуарий Гримани в Венеции
11. Гротто Изабеллы д'Эсте в Мантуе
12. Коллекции Фонтенбло как выражение политических претензий Франциска I
13. Антикварий Виттельсбахов в Мюнхене
14. Кабинеты восковых фигур и панорамы: возникновение и развитие
15. Европейские естественнонаучные кабинеты как особая форма музея
16. Коллекции семейства Медичи во Флоренции (XV–XVI вв.).
17. Коллекции папского двора в эпоху Ренессанса.
18. Эволюция музейной архитектуры
19. Музейный остров в Германии
20. Музейная политика в эпоху Французской буржуазно-демократической революции.
21. Музейное строительство в империи Наполеона Бонапарта.
22. Частные коллекции семейства Бонапарт.
23. Музеи под открытым небом. История возникновения и особенности концепции.
24. Музеи науки и техники.
25. Музеи слепков и современного искусства XIX – XX вв.
26. Музейный остров в Берлине. Состав и специфика представления коллекций.
27. Музейная деятельность культурных центров во второй половине XX в.

Задачи к экзамену

- Задача 1. Роль коллекции в создании музея. Модели создания музеев
- Задача 2. Влияние идей гуманизма на создание музея как культурной формы. Частные собрания интеллектуалов и ценителей искусства в Италии.
- Задача 3. Влияние идей Просвещения на становление публичного музея. Роль образовательно-воспитательной функции музея в оформлении его как особой культурной формы.
- Задача 4. Роль сельскохозяйственных и промышленных выставок в открытии новых музеев. Причины активного развития исторических и археологических музеев.
- Задача 5. Становление профессии музейного сотрудника: причины и значение для музея.
- Задача 6. Влияние на развитие музея политического строя. Музей в военной обстановке.
- Задача 7. Музейный бум, его причины и влияние на развитие музейного дела.
- Задача 8. Новые типы музеев современности. Виртуальные музеи. Современный музей и парамузей

Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен)

Примерные тестовые задания

УК-2, УК-6, ПК-5.

Вопрос 1. В XVIII в. вниманию публики были представлены... а. диорамы

б. детские музеи

в. экономические выставки

Ответ: ав

Вопрос 2. Формирование публичного музея в XVIII в. стало возможным благодаря ...

а. распространению просветительских идей

б. удешевлению оборудования для хранения коллекций

в. развитию техники таксидермии

Ответ: абв

Вопрос 3. Английскими коллекционерами XVIII в. являются...

а. Т. Коук

б. Х. Слоун

в. Д. Трейдесконт

Ответ: аб

Вопрос 4. Открытие Британского музея для публики состоялось в ... году

а. 1753

б. 1759

в. 1775

Ответ: б

Вопрос 5. В соответствии с Уставом ИКОМ подходят под определение понятия «музей» ...

а. ботанический сад

б. реставрационные мастерские

в. зоопарк

Ответ: абв

Вопрос 6. Основу Британского музея составили...

а. коллекции Х. Слоуна

б. собрание Р. Коттона

в. собрание Л. Блумсбери

Ответ: аб

Вопрос 7. Церковные собрания в эпоху средневековья включали

а. предметы церковной утвари

б. вещи исторических деятелей

в. религиозные реликвии

Ответ: абв

Вопрос 8. В состав «Музея Эшмола» в Оксфорде входили ...

- а. собрание книг
- б. предметы античного искусства
- в. картины живописцев XVII в.

Ответ: аб

Вопрос 9. «Музей Эшмола» в Оксфорде был открыт в ... году

- а. 1667
- б. 1683
- в. 1697

Ответ: б

Вопрос 10. В XVIII в. был открыт публичный доступ в ...

- а. галерею Уффици
- б. Лувр
- в. Британский музей

Ответ: абв

Вопрос 11. Первые ботанические сады ...

- а. возникали при университетах
- б. ориентировались на библейский райский сад
- в. демонстрировали экспериментальный подход к выращиваемым растениям

Ответ: абв

Вопрос 12. В XVI в. были созданы естественно-научные кабинеты:

- а. Улисса Альдровани
- б. Франческо Кальчолари
- в. Конрада фон Геснера

Ответ: абв

Вопрос 13. В состав кунст- и вундеркамер XVI в. входили...

- а. образцы мира природы
- б. книжные собрания
- в. произведения искусства

Ответ: абв

Вопрос 14. Термин «кунсткамера» впервые был упомянут в ... году

- а. 1492
- б. 1550
- в. 1594

Ответ: б.

Вопрос 15. Помещения для размещения коллекций в XVI в. назывались:

- а. антикварий
- б. галерея
- в. вундеркамера

Ответ: абв

ВЛАДЕТЬ:

1. Сформулируйте цель и задачи экскурсии развивающего типа.
2. Сформулируйте воспитательные задачи любой экскурсии.
3. Сформулируйте цель и задачи ознакомительной экскурсии.
4. Сформулируйте цель и задачи образовательной экскурсии.
5. Сформулируйте цель и задачи воспитательной экскурсии.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие новые публичные учреждения, демонстрировавшие коллекции, сформировались во второй половине XVIII в.?

Ответ: со второй половины XVIII в. появляются группы коллекций или специальные художественные произведения, рассчитанные на показ массовому зрителю. Стали действовать панорамы (стационарные и передвижные), диорамы, кабинеты восковых фигур. В конце XVIII в. стали устраивать экономические и художественные выставки.

2. Перечислите условия, способствовавшие формированию публичного музея в XVIII в.

Ответ: формирование публичного музея в XVIII в. стало возможным благодаря благоприятному духовному климату в обществе; распространению просветительских идей; популяризации научных достижений; обоснованию образовательной и воспитательной функций музея, удешевлению оборудования для хранения коллекций, развитие таксидермии.

3. Назовите не менее трех известных английских коллекционеров XVIII в.

Ответ: английскими коллекционерами XVIII в. являются Р. Уолпол, Э. Ливер, Т. Коук, Х. Слоун.

4. Укажите состав кунст- и вундеркамер XVI в.

Ответ: в состав кунст- и вундеркамер XVI в. входили образцы мира природы, произведения искусства, экзотические предметы, научные инструменты, книжные собрания, документы.

5. Перечислите естественнонаучные кабинеты, действовавшие в XVII в.

Ответ: в XVII в. функционировали естественнонаучные кабинеты коллекционеров Атанасия Кирхера, Оле (Олафа) Ворма, Ф. Рюйша в Академии деи Линчей, в Академии дель Чименто («Академии опытов»).

6. Что такое коллекция?

Ответ: коллекция - систематизированное собрание предметов, объединённое по какому-то конкретному признаку, имеющее внутреннюю целостность и принадлежащее конкретному владельцу – частному лицу, организации, государству.

7. Перечислите публичные музеи, действовавшие в XVIII в.

Ответ: в XVIII в. был открыт публичный доступ в Лувр, Британский музей, Кунсткамеру в Санкт-Петербурге, Капитолийский музей, музей «Ла Спекола», музей Пио Климентино.

8. Охарактеризуйте состав первого публичного музея «Музея Эшмола» в Оксфорде.

Ответ: в состав «Музея Эшмола» в Оксфорде, основанного в 1683 г. входили этнографические материалы, нумизматическое собрание, предметы античного искусства, собрание книг, предметы античного искусства.

9. Назовите национальные музеи, сформированные в XVIII в.

Ответ: в XVIII в. сформированы Британский музей (1753 г.), Лувр (1793 г.).

10. Назовите галереи, в которые был открыт публичный доступ в XVIII в.

Ответ: в XVIII в. был открыт доступ публики в галерею Уффици, галереи в Касселе, Мюнхене, Потсдаме, Потсдаме, Дюссельдорфе, Берлине, Дрезденскую галерею, Бельведерскую галерею.

11. Какие коллекции входили в первоначальный состав Кунсткамеры в Санкт-Петербурге?

Ответ: в первой четверти XVIII в. в состав Кунсткамеры входили анатомические, эмбриологические, зоологические, ботанические, геологические, археологические коллекции, природные редкости, мюнцкабинет, книжное собрание.

12. Перечислите собрания, составившие основу Британского музея в XVIII в.

Ответ: в основу Британского музея с 1753 г. были положены коллекции Х. Слоуна, собрание Р. Коттона, собрание Р. Харли, королевская библиотека.

13. Как в XVI в. назывались помещения для размещения коллекций?

Ответ: в XVI в. для обозначения помещений, в которых хранились коллекции, использовали следующие названия: студиоло; кунсткамера; вундеркамера, галерея; кабинет, антикварий.

14. Перечислите учреждения, которые в соответствии с Уставом ИКОМ подходят под определение понятия «музей».

Ответ: в соответствии с Уставом ИКОМ подходят под определение понятия «музей» следующие учреждения: выставочный зал при библиотеке; реставрационная мастерская; природный заповедник; зоопарк; ботанический сад; планетарий.

15. Назовите состав церковных собраний в эпоху средневековья.

Ответ: церковных собраний в эпоху средневековья включали предметы церковной утвари, религиозные реликвии, образцы природы Святой земли, мемориальные предметы, принадлежавшие историческим деятелям.

16. Укажите функции Александрийского музейона.

Ответ: Александрийский музейон выполнял функции научного центра, учебного заведения, сбора и хранения различных коллекций.

17. Охарактеризуйте древнегреческие собрания.

Ответ: древнегреческие собрания формировались стихийно, имели неоднородный состав, носили сакральный характер, являлись достоянием граждан полиса, включали предметы декоративно-прикладного искусства

18. Какие мотивации предмузейного собирательства выявила Альма Стефания Витлин (Уитлин)? Ответ: Альма Стефания Витлин обозначила следующие мотивации предмузейного собирательства: экономического значения; социального престижа; магическую (сакральную); выражения групповой принадлежности; стимуляции любознательности и исследования; эмоционального или эстетического переживания.

19. Дайте определение понятию реликварий.

Ответ: реликварий - это вместилище для хранения реликвий, чаще всего мощей святых людей. Реликварий может представлять собой раку с мощами святого; также реликварии изготавливают в виде сосудов, башенок, увенчанных куполом или остроконечной крышей, переносных алтарей, нарядных ларцов.

20. Когда в впервые было использовано понятие «museo» (музей)?

Ответ: понятие музей впервые было использовано в 1492 г. в описи имущества флорентийского банкира имевшего Лоренцо Медичи. Принадлежавшая ему коллекция рукописей и гемм была названа музеем.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ. каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание теоретического характера в целом

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Музеи в античной Греции. Коллекции, архитектура, социальные функции.
 2. Коллекционирование в эпоху эллинизма.
 3. Общественные и частные собрания Древнего Рима.
 4. Коллекционирование в эпоху Средневековья.
 5. Коллекционирование в эпоху Ренессанса и предпосылки возникновения музеев.
 6. Организация собраний в эпоху Ренессанса: антикварии, кабинеты, галереи, студиоло, вундер- икунсткамеры.
 7. Коллекции семейства Медичи во Флоренции (XV–XVI вв.).
 8. Коллекции папского двора в эпоху Ренессанса.
 9. Кабинеты естествоиспытателей XVI в. Ботанические сады и зверинцы.
- Анатомические театры.
10. Европейские универсальные коллекции XVI в.
 11. Естественно-научное коллекционирование в XVII в.
 12. Художественное коллекционирование в XVII в.
 13. Музей в культурной традиции Просвещения.
 14. Королевские и частные собрания во Франции XVIII в.
 15. Музеи и частные собрания в Италии XVIII в.
 16. Музеи и частные коллекции в Англии XVIII в.
 17. Картинные галереи Германии и Австрии XVIII в.
 18. Музейная политика в эпоху Французской буржуазно-демократической революции.
 19. Музейное строительство в империи Наполеона Бонапарта. Частные коллекции семейства Бонапарт.
 20. Особенности музейных собраний XIX в.
 21. Отечественные и региональные музеи европейских государств и их роль в национальном движении (XIX в.).
 22. Научные принципы комплектования и экспонирования музейных коллекций, новые формы работы посетителями в конце XIX – начале XX в.
 23. Музеи под открытым небом. История возникновения и особенности концепции.
 24. Музеи науки и техники.
 25. Музеи слепков и современного искусства XIX – XX в.
 26. Особенности возникновения и развития музеев США в XVIII – XX вв.
 27. Музеи стран Азии.
 28. Музеи Индии. История создания и особенности функционирования.
 29. Концепции исторических и художественных музеев Китая.
 30. Музеи и музейные организации Австралии и Океании.
 31. Музеи стран Африки. Особенности функционирования.
 32. Музейный остров в Берлине. Состав и специфика представления коллекций.
 33. Музейная деятельность культурных центров во второй половине XX в.
 34. Поиск перспективных моделей музеев во второй половине XX в.
 35. Новые принципы организации музейной среды во второй половине XX в.
 36. Модернизации в традиционных музеях.