

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра культурологии и искусства

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для промежуточной аттестации по дисциплине

Б1.О.05.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

Направленность (профиль) **«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная
деятельность»**

Санкт-Петербург
2024

1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	<p>ОПК-1.1. Знать основные концепции современного музея как социокультурного института;</p> <p>ОПК-1.4. Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;</p> <p>ОПК-1.5. Уметь изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования;</p> <p>ОПК-1.10. Владеть понятийным аппаратом в области музеологии.</p>
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	<p>ОПК-3.3. Знать номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;</p> <p>ОПК-3.8. Уметь использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-3.10. Уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов;</p> <p>ОПК-3.14. Владеть навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>

ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.	<p>ОПК-4.1. Знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики;</p> <p>ОПК-4.3. Уметь определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры;</p> <p>ОПК-4.5. Владеть исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры;</p> <p>ОПК-4.6. Владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.</p>
-------	--	---

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	Музейная деятельность, экскурсоводческая деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	Достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			

ЗНАТЬ:	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
УМЕТЬ:	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
ВЛАДЕТЬ:	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет с оценкой) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 2).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (экзамен и зачет с оценкой) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Вопросы и задачи из перечня формируют экзаменационные билеты. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В экзаменационный билет входят 2 теоретических вопроса и 1 практический (задача). Время на подготовку к ответу не более 40 минут. Обучающийся получает задание, готовится к ответу на вопросы и решает задачу, затем беседует с преподавателем.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>Экзамен и зачет с оценкой</i>			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к зачету с оценкой
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к экзамену
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (зачет с оценкой) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на экзамене и зачете с оценкой оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
Отлично 24-30 баллов	Знания: сформированные в рамках данного этапа систематические знания Умения: полностью сформированные в рамках данного этапа умения Владения: полностью сформированные в рамках данного этапа владения	<u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом: - все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно; - обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание;

		<p>- обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</p> <p>- обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом;</p> <p>- достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p>Знания: в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p>Умения: в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения</p> <p>Владения: в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:</p> <p>- вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно;</p> <p>- обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности;</p> <p>- обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом;</p> <p>- имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
Удовлетворительно 8-14 баллов	<p>Знания: общие, но не структурированные знания</p> <p>Умения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения</p> <p>Владения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <p>- вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам; - обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом; - дополнительные вопросы вызывают затруднения. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
Неудовлетворительно 0-7 баллов	<p>Знания: отсутствие знаний или фрагментарные знания</p> <p>Умения: отсутствие умений или частично освоенные умения</p> <p>Владения: отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на экзамене и зачете с оценкой. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большая часть вопроса не раскрыта; - отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом; - обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - нет ответов на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания выполнены правильно до 21%.</p>

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов
2.	Промежуточный контроль (экзамен и зачет с оценкой)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по

дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 – 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 – 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

Вопросы к зачету с оценкой

1. Предмет и объект исследования музеологии
2. Понятийный аппарат музеологии
3. Методы музеологических исследований
4. Структура музеологии
5. Музеология в системе наук
6. Понятие «музей»: различные подходы
7. Функции музея
8. Модели создания музеев
9. Понятие истории музейного дела
10. Периодизация истории музейного дела
11. Источниковедение истории музейного дела
12. Группировка источников по истории музейного дела
13. Профильные источники по истории музейного дела
14. Историография истории музейного дела
15. Теория документирования
16. Музейный предмет и его свойства
17. Теория научно-фондовой работы
18. Теория музейной коммуникации
19. Основные направления педагогических исследований в музее
20. Музейная социология
21. Развитие музеологической мысли
22. Новая музеология
23. Лестерская школа музеологии
24. Критическая музеология
25. Чешская музеологическая школа
26. Концепция «Музея участия»
27. Посткритическая музеология
28. Концепция музея как агента социальной инклюзии
29. Петербургская музеологическая школа
30. Подготовка музейных кадров

Задачи к экзамену

№	Текст задачи
1.	Проанализируйте обновлённое определение, данное понятию «музей» на Генеральной Ассамблее ИКОМ в 2022 году. В чём его отличие от предыдущего варианта? Какие изменения в мире и науке привели к необходимости пересмотреть данное определение?

2.	Как Вы понимаете термин «херитология», введённый музеологом Т. Шолой? Выделите сходства и различия с термином «музеология».
3.	Объясните, почему в концепции двух музейных революций Питера ван Менха выделены периоды рубежа XIX-XX вв. и 1960-е гг. Какие изменения в это время происходили с музеем как культурным феноменом?
4.	Проанализируйте высказывание А. Мальро: «Произведение искусства было к чему-то привязано: готическая статуя – к собору, классическая картина – к декору своей эпохи; но связи с другими, отличными по духу произведениями оно избегало, отгораживаясь от них, дабы дать возможность полнее насладиться собой... Музей обособляет произведение от «профанного» мира и сближает его с другими, противоположными ему по духу или соперничающими с ним. Музей – это соседство метаморфоз». Объясните, почему музей – это соседство метаморфоз.
5.	Проанализируйте высказывание музеолога Б. Делюша: музей «есть место, в котором я символически присваиваю себе произведения человечества, чтобы самому полностью стать человеком». Сформулируйте, исходя из предложенного текста, миссию музея.
6.	Объясните, почему в книге К. Хадсона «Социальная история музеев» первая глава названа «Вход как привилегия», а вторая – «Вход как право».
7.	Проанализируйте фрагмент статьи «Потерянная миссия» музеолога Дэвида Литтла, изданной в 1967 году. Какие проблемы она поднимает? Актуальны ли эти проблемы сейчас? Предложите своё решение. «Чем больше музей гонится за количеством посетителей, стараясь, как в цирке, развлечь их, тем больше “цирковых” программ приходится придумывать. Вложенные в них деньги никогда не дают достаточную отдачу. Так музей попадает в ловушку и постоянно должен крутиться как белка в колесе, что похоже на судьбу человека, обменявшего все свои небольшие долги на один большой заем, который нельзя погасить. <...> Судьба художественного музея оказывается в руках директора, выбранного за его качества шоумена, “хозяина цирка”. Агентам по связи с общественностью в музее платят больше, чем хранителям»
8.	Проанализируйте фрагмент философского трактата Н.Ф. Фёдорова о предназначении музея: «Музей есть не собрание вещей, а собор лиц; деятельность его заключается не в накоплении мертвых вещей, а в возвращении жизни останкам отжившего, в восстановлении умерших по их произведениям, живыми деятелями. Музей и с предметной стороны есть совокупность лиц, само человечество в его книжном и вообще вещественном выражении, то есть музей есть собор живых сынов с учеными во главе, собирающий произведения умерших отцов. Задача музея поэтому, естественно, – восстановление последних по первым». Как в этой статье опровергается теория «музея – кладбища вещей»? Как на базе этого текста можно сформулировать миссию музея?
9.	Ознакомьтесь с мнением директора национального этнологического музея в Нидерландах доктора Питера Потта, высказанным в середине XX века. «В большинстве музеев всё еще есть снисходительное отношение к посетителям, которое было нормой для XIX в. С посетителями общаются, как с детьми, им дают ту информацию, которую для их уровня отобрали более мудрые и эрудированные люди». Считаете ли Вы актуальной в наше время проблему, которая здесь затрагивается? Какие способы решения этой проблемы Вы можете предложить?

10.	<p>Проанализируйте высказывание Ж. А. Ривьера: «Экомузей – это лаборатория, поскольку он способствует изучению прошлого и настоящего местного населения и среды и помогает готовить специалистов в данных областях в сотрудничестве с другими исследовательскими центрами. Экомузей – это заповедник, т. к. он способствует сохранению и оценке местного природного и культурного наследия. Экомузей – это и школа, ибо он вовлекает местных жителей в свою деятельность по изучению и охране наследия и способствует более ясному осознанию ими своего будущего».</p> <p>На базе высказывания сформулируйте цели новой музеологии.</p>
-----	---

Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен)

Примерные тестовые задания

ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4.

ЗНАТЬ

1. Совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видového родства, либо по иным признакам: Выберите один правильный ответ.

- а) музейный фонд
- б) музейная экспозиция
- в) музейная выставка
- г) музейная коллекция

2. Способность музейного предмета достаточно полно и достоверно отражать события и явления:

Выберите один правильный ответ

- а) аттрактивность;
- б) экспрессивность;
- в) репрезентативность.

3. Отрасль музеологии, целью которой является накопление и распространение информации о музейных собраниях, а задачей – описание музеев, их экспозиций и коллекций :

Выберите один правильный ответ

- а) музеефикация;
- б) музеальность;
- в) музеография;
- г) музейная интерпретация.

4. В 60-е гг. XX в. социальные функции музеев систематизировал:

Выберите один правильный ответ

- а) Разгон А.М.;
- б) Поляков Т.П.;
- в) Закс А.Б.;
- г) Михайловская А.И.

5. Основоположником научной теории музееведения в России в первой трети XX в. являлся:

Выберите один правильный ответ.

- а) Ф. И. Шмит;
- б) Н.Ф. Фёдоров;
- в) Д.А. Равикович;
- г) В.Ю. Дукельский

6. Автором концепции Экомuzeя и «Эволюционного определения экомuzeя» является:

Выберите один правильный ответ.

- а) Д. Камерон;
- б) Ж.А. Ривьер;
- в) З. Странский;
- г) П. Валери.

7. Вопросами периодизации музейного дела занималась:

Выберите один правильный ответ

- а) А. Витглин;
- б) Н. Саймон;
- в) О. Сапанжа;
- г) Э. Хупер-Гринхилл.

8. Коммуникационный подход в советском музееведении разрабатывался

Выберите один правильный ответ.

- а) З.А. Бонами;
- б) А.В. Бакушинским;
- в) Т.П. Калугиной;
- г) М.Е. Каулен.

9. Монография «Музеи в движении» была написана:

Выберите один правильный ответ.

- а) К. Хадсоном;
- б) Э. Александером;
- в) Т.В. Станюкович;
- г) К. Шрайнером

10. Направление в музеологической мысли, возникшее на основе теоретического обобщения опыта развития общинных музеев, экомuzeев и других музеев нового типа:

Выберите один правильный ответ

- а) критическая музеология;
- б) музей участия;
- в) новая музеология;
- г) посткритическая музеология

УМЕТЬ:

1. Разработкой методики и методологии отбора объектов действительности в музейное собрание занимается:

Выберите один правильный ответ.

- а) теория документирования;
- б) теория тезаврирования;
- в) общая музеология;
- г) музейное источниковедение.

2. Письменные источники изучения музейного дела, по классификации Л.Н. Пушкарёва, подразделяются на 2 рода:

Выберите один правильный ответ.

- а) делопроизводственные и повествовательные;
- б) научные и художественные;
- в) вещественные и невещественные
- г) плоскостные и объёмные.

3. Преобразование историко-культурных и природных объектов в объекты музейного показа с целью максимального сохранения и выявления их историко-культурной, научной, художественной ценности и включения их в актуальную культуру:

Выберите один правильный ответ.

- а) музеография;
- б) музеефикация;
- в) реставрация;
- г) музеология

4. Аналитический метод реставрации предполагает:

Выберите один правильный ответ.

- а) полную реставрацию;
- б) фрагментарную реставрацию;
- в) консервативную реставрацию.

5. Разработкой образовательной концепции музея занимается:

Выберите один правильный ответ

- а) музейная педагогика;
- б) музейный менеджмент;
- в) музейный маркетинг;
- г) фондово-закупочная комиссия.

6. Комплексная форма культурно-образовательной деятельности, в структуру которой включаются элементы театрального представления, экскурсии, тематического вечера и др., объединенные единой темой:

Выберите один правильный ответ

- а) музейный лекторий;
- б) музейный праздник;
- в) музейный клуб;
- г) музейная студия.

7. Характерными чертами музейного клуба являются:

Выберите один правильный ответ

- а) сформировавшаяся группа;
- б) совместное проведение досуга;
- в) наличие программы,
- г) всё перечисленное.

8. Наиболее ранним методом построения музейных экспозиций является:

Выберите один правильный ответ

- а) ансамблевый;
- б) тематический;
- в) систематический;
- г) музейно-образный.

9. Разработке вопросов коллекционирования в рамках Лестерской школы музеологии посвящены труды:

Выберите один правильный ответ.

- а) Э. Хупер-Гринхилл
- б) С. Пирс;
- в) Р. Сандэлла

10. Модель создания музеев, к которой можно отнести музей С. Гугенгейма

- а) революционная
- б) филантропическая;
- в) традиционная;
- г) коммерческая.

ВЛАДЕТЬ:

1. Перечислите подходы к периодизации музейного дела и их основные особенности
2. Объясните основную суть идей посткритической музеологии.
3. Перечислите основные подходы к определению понятия «музей». Объясните, в чём заключаются их слабые и сильные стороны.
4. Объясните, как феномен скансенов повлиял на развитие идей новой музеологии
5. Охарактеризуйте роль чешской музеологической школы в становлении теории музеологии.