

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

Кафедра теории и истории государства и права

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Б1.О.04.05 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

*Направленность (профиль) «Экскурсионная и экспозиционно-выставочная  
деятельность»*

(год начала подготовки - 2025)

Санкт-Петербург  
2024

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций (код и содержание)
1.	ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.	ОПК-4.1. Знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики; ОПК-4.2. Знать основные направления государственной политики в сфере культуры; ОПК-4.3. Уметь определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры; ОПК-4.4. Уметь выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики; ОПК-4.5. Владеть исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры; ОПК-4.6. Владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	Деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельность по учету музейных предметов в музеях; экскурсионная деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

### 2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	Достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
<b>ЗНАТЬ:</b>	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
<b>УМЕТЬ:</b>	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
<b>ВЛАДЕТЬ:</b>	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

- 3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 1).
- 3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 2).

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (зачёт) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В билет входят 2 теоретических вопроса и 1 практический (задача). Время на подготовку к ответу не более 40 минут. Обучающийся получает задание, готовится к ответу на вопросы и решает задачу, затем беседует с преподавателем.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>зачет</i>			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к зачёту
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к зачёту
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (зачет) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет зачёт по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов

2.	Промежуточный контроль (зачёт)	0-30 баллов
----	--------------------------------	-------------

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 – 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 – 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

**Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачёт)**

***Вопросы к зачёту***

1. Междисциплинарность знаний о культурной политике
2. методологическая и эмпирическая многозначность определения культурной политики
3. Зависимость культурной политики от типа культурных ценностей.
4. Идеологически-концептуальный уровень культурной политики
5. Значение и пути формирования гражданского общества в современной России.
6. Система государственной поддержки финансирования и развития художественной жизни в стране.
7. Реформы сферы бюджета и модели: автаркия и рынок.
8. Модели государственной культурной политики: административная, протекционистская, рыночная.
9. Радикальное изменение статуса государственных учреждений культуры. Сущность и определение государственной политики.
10. Истоки политической культуры России. Влияние православия на политическую культуру и государственность России.
11. Искусственная сфера бытия человека.
12. Негосударственные субъекты культурной политики.
13. Деятельность и цели в культурной политике.
14. Нормативный подход (правила рационального поведения) в менеджменте.
15. Влияние государства на развитие профессий в зависимости от типов государства (либеральное рыночно-ориентированное, всеобщего благосостояния, традиционное централизованное).

### *Задачи к зачету*

№	Текст задачи
1.	Обоснуйте связь объектов и субъектов государственной культурной политики.
2.	Объясните, почему ценности возможно понимать как нормы?
3.	Проанализируйте связь детерминирующих факторов с системой основных традиционных ценностей российской цивилизации.
4.	Что такое национальная идея и как, на ваш взгляд, ее можно сформулировать применительно к российской цивилизации?
5.	Переформулируйте стратегическую цель государственной культурной политики, опираясь на ценностно-нормативный цивилизационный подход.
6.	Определите суть культурогенеза.
7.	Определите понятие «модель культурной политики».
8.	Охарактеризуйте особенности формирования современной модели культурной политики Российской Федерации

**Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачёт)**

*Примерные тестовые задания*

1. Совет по культуре и искусству является консультативным органом:

Выберите один правильный ответ.

- a) при Министерстве культуры Российской Федерации
- b) при Президенте Российской Федерации
- c) при Государственной Думе Российской Федерации
- d) при Правительстве Российской Федерации

2. В каком законе в российской практике в правовой оборот впервые было введено понятие спонсорства?

Выберите один правильный ответ.

- a) Закон «О рекламе»
- b) Закон «О некоммерческой деятельности»
- c) Закон «О благотворительной деятельности»
- d) Закон «О национально-культурной автономии»

3. Просветительскую программу по образцу литературного салона уместнее всего организовать:

Выберите один правильный ответ.

- a) при парке отдыха
- b) при музее
- c) при библиотеке
- d) при театре
- e) при клубном учреждении

4. На создание и реализацию программ социального преобразования общества претендуют в первую очередь:

Выберите один правильный ответ.

- a) конфессиональные объединения
- b) любительские объединения
- c) национально-культурные объединения
- d) политические партии

5. Какие организационно-правовые формы допустимы для любительского объединения?

Выберите один или несколько вариантов.

общественное движение

- a) общественная ассоциация
- b) орган общественной самодеятельности

- c) хозяйственное товарищество
- d) производственный кооператив

6. Одним из последствий глобализации является унификация культуры. Какой феномен этому явлению противостоит?

Выберите один правильный ответ.

- a) мультикультурализм
- b) этничность
- c) религиозность
- d) творчество

7. Эсхатологические мифы являются мифами:

Выберите один правильный ответ.

- о конце света
- о сотворении человека
- о рождении богов
- о создании мира
- о спасении человека

8. Вера в прошлое и будущее народа воплощается в этой функции мифа по отношению к обществу:

Выберите один правильный ответ.

- a) сакральная
- b) сигнификативно-моделирующая
- c) социально-интегративная
- d) аксиологическая
- e) теологическая

9. Институт покаяния характерен для этой конфессии:

Выберите один правильный ответ.

- a) христианство
- b) иудаизм
- c) ислам
- d) буддизм

10. Этот философ-футуролог был уверен, что человечество откроет технологии, которые позволят воскресить мертвых, а всем людям стать бессмертными. Его ученик, К. Э.

Циолковский, заботясь о расселении воскресшего и численно возросшего человечества, стал основоположником космонавтики.

Выберите один правильный ответ.

- a) В. Вернадский
- b) Н. Бердяев
- c) Н. Фёдоров
- d) В. Соловьёв

11. Соблюдение какого принципа способствует тому, что деятели искусства и учреждения культуры ограждены от прямого политического влияния?

Выберите один правильный ответ.

- a) институционально-учрежденческий принцип
- b) принцип оценки равного
- c) территориально-отраслевой принцип
- d) принцип «длины руки»

12. Состав участников любительского клубного учреждения определяется прежде всего:  
Выберите один правильный ответ.

- a) наличием общего интереса
- b) культурными различиями
- c) однородным социально-демографическим составом
- d) общностью социальных установок и позиций

13. Какие характеристики культурных услуг являются базовыми для формирования социокультурной активности посетителей учреждений культуры?

Выберите один правильный ответ.

- a) обязательность
- b) массовость
- c) доступность
- d) актуальность
- e) традиционность

14. Благоговение перед жизнью является принципом учения этого мыслителя:

Выберите один правильный ответ.

- a) А. Швейцер
- b) Н. Фёдоров
- c) Д. Лихачёв
- d) В. Вернадский

15. Какой принцип экономики базируется на идее дарвинизма о естественном отборе?

Выберите один правильный ответ.

- a) разделение труда
- b) конкуренция
- c) необходимость выбора
- d) ограниченность ресурсов

16. Общественно значимые нормы взаимодействия членов социальных общностей, проявляющих социальную инициативу, представляют собой:

Выберите один правильный ответ.

- a) социальные нормы
- b) культурные ценности
- c) нравственные ценности
- d) социальные ценности

17. Отметьте две базовые экологические категории:

Выберите один правильный ответ.

- a) жизнь и смерть
- b) потребление и созидание
- c) культура и цивилизация
- d) человек и природа

18. Отметьте признаки клубного учреждения:

Выберите один или несколько вариантов.

- a) достижение высокого уровня исполнительства как основная цель
- b) максимальная приближенность к повседневным культурным запросам населения
- c) приоритет на созидание социальных и культурных ценностей, а не их освоение
- d)

- e) полицентризм
- f) вертикальная иерархия управления
- g) интерсубъективность

19. Отметьте буддистские регионы России:

Выберите один или несколько вариантов.

- a) Калмыкия
- b) Удмуртия
- c) Адыгея
- d) Башкирия
- e) Бурятия
- f) Мордовия

20. Что из представленного соответствует культурному полю постмодернизма?

Выберите один или несколько вариантов.

- a) ирония
- b) определенность
- c) малая история
- d) парадигма
- e) игра
- f) метафора

21. Противостояние на уровне стран, народов и отдельных индивидов имеет именно такую первооснову:

Выберите один правильный ответ.

- a) ценностно-мировоззренческая
- b) экономическая
- c) политическая

22. Отметьте общеобязательную задачу для учреждений культуры всех типов:

Выберите один правильный ответ.

- a) создание населением культурных ценностей
- b) сохранение населением культурных ценностей
- c) освоение и использование населением культурных ценностей

23. Мифология какого типа в современном мире проявляется в особом возвышении, даже обожествлении национальных лидеров?

Выберите один правильный ответ.

- a) теогоническая
- b) космологическая
- c) сотериологическая
- d) антропологическая

24. Во многих современных обществах как противостояние религиозности навязывают эту универсальную норму:

Выберите один правильный ответ.

- a) рационализм
- b) модернизация

- c) мифологизация
- d) мультикультурализм

25. Оптимальной ориентацией члена общества (для него самого и для общества в целом) является следующая:

Выберите один правильный ответ.

- a) удовлетворение своих жизненных интересов за счет собственных жизненных ресурсов
- b) жизненное благополучие обеспечивается индивидом за счет жизненных ресурсов других членов общества
- c) жизненное благополучие других обеспечивается за счет собственных жизненных ресурсов