

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра теории и истории государства и права

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

для промежуточной аттестации по дисциплине

**Б1.О.04.04 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

Направленность (профиль) **«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная  
деятельность»**

Санкт-Петербург

2024

**1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.	ОПК-4.1. Знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики;

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	Деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельность по учету музейных предметов в музеях; экскурсионная деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

**2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций**

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	Достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
<b>ЗНАТЬ:</b>	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
<b>УМЕТЬ:</b>	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
<b>ВЛАДЕТЬ:</b>	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 2).

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (зачёт) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В билет входят 2 теоретических вопроса и 1 практический (задача). Время на подготовку к ответу не более 40 минут. Обучающийся получает задание, готовится к ответу на вопросы и решает задачу, затем беседует с преподавателем.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>зачет</i>			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к зачёту
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к зачёту
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (зачет) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет зачёт по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов

2.	Промежуточный контроль (зачёт)	0-30 баллов
----	--------------------------------	-------------

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 – 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 – 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

**Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачёт)**

***Вопросы к зачёту***

1. Нормативная функция культуры.
2. Культурная и музейная политика
3. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре": закон о культуре 1992 г.
4. Законы РФ о приватизации
5. Указы президента РФ об особо ценных объектах культуры народов РФ
6. Порядок отнесения к особо ценным объектам культуры РФ
7. Музейные комплексы Санкт-Петербурга, признанные особо ценными объектами культуры
8. ФЗ «О музейном фонде и музеях». Основные термины
9. Структура музейного фонда РФ.
10. Российское законодательство о перемещениях культурных ценностей.
11. Закон о вывозе-ввозе.
12. Проблемы реституции культурных ценностей.
13. Возвращение культурных ценностей, переданных для сохранения в связи с вооруженным конфликтом
14. ФЗ о передаче религиозным организациям имущества регионального назначения из государственной и муниципальной собственности
15. Законодательство РФ международная конвенция об охране памятников культуры
16. Протокол о защите культурных ценностей в случае вооружённого столкновения.
17. Порядок эвакуации культурных ценностей в случае вооружённого конфликта.
18. Многосторонние и двусторонние международные договоры
19. Правопреемство государств и проблемы перемещения культурных ценностей
20. Международная организация музеев – ИКОМ
21. Правовая деятельности ИКОМ
22. Уголовное право в области хищения культурных ценностей
23. Уголовное право в области контрабанды культурных ценностей
24. Ответственность за хранение особо ценных культурных объектов. Требования к содержанию.
25. Международный институт по унификации частного права и его правовая деятельность
26. Международная торговля культурными ценностями
27. Организационные формы торговли антиквариатом
28. Российский антикварный рынок и регулирование торговли антиквариатом в России

### Задачи к зачету

№	Текст задачи
1.	Объясните проблему «добросовестного покупателя» похищенных культурных ценностей на примере Гражданского кодекса Италии.
2.	В ФЗ РФ «Об оружии» от 13 декабря 1996 г. № 150-ФЗ. старинное (антикварное) оружие определяется как «огнестрельное, метательное и пневматическое оружие, изготовленное до конца 1899 г. (за исключением огнестрельного оружия, изготовленного для стрельбы патронами), а также как холодное оружие, изготовленное до конца 1945 г. (ст. 1)». При этом разделяются понятия «оружие, имеющее культурную ценность» и «старинное (антикварное) оружие. Объясните разницу между этими двумя понятиями. Согласны ли Вы с такой формулировкой?
3.	Объясните разницу между терминами «музейная политика» и «политика музея». Какая связь существует между понятиями, которые обозначены данными терминами?
4.	В деятельности ЮНЕСКО вопрос о незаконном вывозе культурных ценностей впервые возник в связи с подготовкой рекомендации 1956 года об археологических раскопках. Как Вы можете это объяснить? Приведите примеры в доказательство своего ответа.
5.	Согласно принятому тексту конвенции ЮНЕСКО 1964 г., культурное наследие каждого государства включает ряд групп таких ценностей. К первой из них относятся «культурные ценности, созданные отдельными лицами или коллективами лиц, являющихся гражданами данного государства, и культурные ценности, имеющие важное значение для данного государства и созданные на территории этого государства иностранными гражданами или лицами без гражданства, проживающими на территории данного государства». Последний вид ценностей этой группы был включен в текст по предложению Болгарии и СССР. Как Вы думаете, почему последний пункт был важен для СССР? Приведите примеры, иллюстрирующие Ваш ответ.
6.	Объясните, почему вопрос о возможности обратного действия Конвенции ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» 1970 г. вызвал дискуссию среди стран. Почему СССР и Мексика настаивали на принятии обратного действия, а Франция и Италия – нет? Какое Ваше личное мнение по этому поводу?
7.	В апреле 2022 года таможенные службы Финляндии задержали грузовики с картинами, которые возвращались в Эрмитаж после участия во временной выставке в Италии. Объясните, какие нормы международного права нарушали власти Финляндии. Какие документы они были в праве требовать от перевозчика? Какую ответственность при этом несла Италия?
8.	«Мы оплакивали библиотеку Лувена и незаменимые красоты соборов Реймса и Ипра. Мы помним множество сокровищ частных собраний, погибших во время мировых смятений, но мы не хотим вписывать слова враждебности. Скажем просто: «Разрушено человеческим заблуждением и восстановлено человеческой надеждою». Но все же пагубные заблуждения, в той или иной форме, могут быть повторены, и новые множества памятников человеческих подвигов могут опять быть разрушены. Против этих заблуждений невежества мы должны принять немедленные меры. Даже в начале своем эти меры охранения дадут многие полезные следствия... С этой целью проект Международного мирного договора, охраняющего все сокровища Искусства и Науки под международно признанным

флагом, представлен нашим музеем1 иностранным Правительствам. По этому проекту... должно быть воспрепятствовано повторение зверств последней войны, когда было разрушено множество соборов, музеев, книгохранилищ и прочих сокровищниц творений человеческого гения. Этот план предусматривает особый флаг, который будет почитаем как международная нейтральная территория»

Прочитайте текст и ответьте, кем были сказаны эти слова и презентации какого проекта они предшествовали.

**Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачёт)**

*Примерные тестовые задания*

**ОПК-4**

**ЗНАТЬ**

1. Впервые определение понятия "культурная ценность" было сформулировано:  
Выберите один правильный ответ.
  - а) на первом заседании ИКОМ
  - б) на Гаагской конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта;
  - в) в "Основах законодательства Российской Федерации о культуре";
  - г) в ФЗ «О музейном фонде и музеях».
  
2. До сих пор Гаагскую Конвенцию 1954 года не ратифицировали:  
Выберите один правильный ответ.
  - а) Франция и Германия;
  - б) Англия и США;
  - в) Россия и Белоруссия;
  - г) Италия и Греция.
  
3. Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации, называются:  
Выберите один правильный ответ.
  - а) объекты культурного наследия регионального значения;
  - б) объекты культурного наследия муниципального значения;
  - в) объекты культурного наследия федерального значения;
  - г) объекты культурного наследия местного значения.
  
4. Форма материального возмещения ущерба в результате неправомерного международного акта путём восстановления состояния, существовавшего до его совершения называется:  
Выберите один правильный ответ.
  - а) реабилитация;
  - б) реституция
  - в) репарация;
  - г) реставрация.
  
5. Согласно статье 5 ФЗ «О музейном фонде» музейный фонд РФ состоит из

Выберите один правильный ответ

- а) движимых и недвижимых объектов;
- б) особо ценных и ценных музейных предметов;
- в) из совокупности всех коллекций музеев РФ;
- г) государственной и негосударственной частей.

6. Согласно ФЗ «О музейном фонде РФ» одной из основных форм деятельности музея, предполагающей все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, размещения сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" является.

Выберите один правильный ответ

- а) публикация;
- б) презентация;
- в) экспозиция;
- г) демонстрация.

7. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия была принята в:

Выберите один правильный ответ.

- а) 1972 г.;
- б) 1999 г.;
- в) 1980 г.;
- г) 1964 г.

8. ИКОМ расшифровывается как:

- а) Международный комитет музеев;
- б) Международный совет музеев;
- в) Межконтинентальный комитет музеев;
- г) Межведомственный совет музеев.

9. Уголовная ответственность за уничтожение или повреждение объектов культурного наследия или культурных ценностей регламентирована:

Выберите один правильный ответ

- а) статьёй 243 УК РФ;
- б) статьёй 7.13 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях;
- в) статьёй 188 УК РФ;
- г) статьёй 190 УК РФ.

10. Самый дорогой предмет искусства в истории аукционов был продан на:

Выберите один правильный ответ.

- а) на аукционе Christie's;
- б) на аукционе Sotheby's;
- в) на аукционе Phillips;
- г) на аукционе «Литфонд».

**УМЕТЬ:**

1. Что из перечисленного НЕВЕРНО:  
Выберите один правильный ответ.
- а) музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, являются неотъемлемой частью культурного наследия народов Российской Федерации;
  - б) Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, могут находиться в государственной или муниципальной собственности;
  - в) Музейный фонд Российской Федерации состоит из государственной части Музейного фонда Российской Федерации и негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации;
2. Органы государственной власти субъекта Российской Федерации могут принимать решения об изменении категории историко-культурного значения объектов культурного наследия регионального значения:  
Выберите один правильный ответ.
- а) никогда, подобное решение принимается только на федеральном уровне;
  - б) при исключительной необходимости;
  - в) если это не противоречит пунктам закона «Об объектах культурного наследия народов РФ»;
  - г) если это необходимо для проведения реставрационных процедур.
3. Согласно ФЗ «О музейном фонде РФ» собрание музея формируется на основании:  
Выберите один правильный ответ.
- а) указа директора музея;
  - б) указа Министерства Культуры;
  - в) концепции комплектования;
  - г) музейной политики РФ.
4. Какое условие усиленной защиты для культурных ценностей не фигурирует в 3 статье второго Протокола Гаагской Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооружённого нападения:  
Выберите один правильный ответ
- а) культурные ценности имеют огромное значение для человечества;
  - б) культурные ценности охраняются благодаря принятию на национальном уровне надлежащих правовых и административных мер;
  - в) культурные ценности не используются для военных целей или прикрытия военных объектов;
  - г) культурные ценности находятся в удовлетворительном состоянии сохранности.
5. Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» в отношении лиц, имеющих дипломатические и иные привилегии и иммунитеты:  
Выберите один правильный ответ.
- а) применяется без ограничений;
  - б) применяется в ряде пунктов;
  - в) имеет ограниченный срок действия;

г) не применяется.

6. Согласно Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав собственности на культурные ценности, отнесение к культурным ценностям определяет:

Выберите один правильный ответ

а) ЮНЕСКО

б) ИКОМ;

в) законодательство страны, владеющей данными культурными ценностями;

г) независимым комитетом экспертов в каждом конкретном случае.

7. Экспертное заключение, запрошенное таможенными службами при пересечении границы культурными ценностями должно содержать

Выберите один правильный ответ

а) заключение об отнесении (неотнесении) исследуемого предмета к культурным ценностям

б) оценку сохранности;

в) о подлинности представленного на экспертизу предмета;

г) всё перечисленное.

8. Ввоз культурных ценностей, в отношении которых объявлен розыск, может быть осуществлен:

Выберите один правильный ответ.

а) ввоз в этом случае не может быть осуществлён;

б) если точный владелец предмета не известен и не может обратиться в суд;

в) в целях возврата собственнику через правоохранительные органы;

г) в случае положительного решения таможенных служб.

9. Согласно приказу Министерства культуры в состав комиссии, проверяющей сохранность и наличие музейных предметов, должны входить

Выберите один правильный ответ.

а) не менее 5 человек;

б) директор музея и главный хранитель;

в) главный хранитель и хранитель проверяемого фонда;

г) главный хранитель и начальник охраны музея.

10. При совершении сделок, направленных на отчуждение музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части

Музейного фонда Российской Федерации:

Выберите один правильный ответ.

а) государство имеет право на бесплатное изъятие из частной собственности;

б) государство имеет преимущественное право на приобретение;

в) государство обязано выкупить предмет в коллекцию одного из государственных музеев;

г) этот вопрос не регулируется в законодательстве РФ.

**ВЛАДЕТЬ:**

1. Перечислите документы, которые необходимы для организации археологических раскопок.
2. Перечислите документы, которые необходимо предоставить сотрудникам таможенной службы при организации временной выставки музейной коллекции за границей.
3. Перечислите документы международного права, регулирующие вопросы перемещения культурных ценностей
4. Приведите примеры использования гражданского кодекса РФ в отношении культурных ценностей
5. Приведите примеры использования ФЗ РФ о приватизации в отношении объектов культурного наследия