

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра философии

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
для промежуточной аттестации по дисциплине

**Б1.О.02.05 ТРЕНИНГ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО  
РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

**Направленность (профиль) «Экскурсионная и экспозиционно-выставочная  
деятельность»**

Санкт-Петербург  
2024

**1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Знает: теоретические основы управления своим временем, построения и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ИУК-6.2. Умеет: эффективно управлять своим временем, выстраивать и результативно реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ИУК-6.3. Владеет: навыками эффективного управления своим временем, построения и результативной реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК-5	Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	ИПК-5.1. Знает: методы получения, изучения, критического анализа научной информации по тематике исследования и предоставления результатов исследований; ИПК-5.2. Умеет: получать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и предоставлять результаты исследований; ИПК-5.3. Владеет: навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией; навыками предоставления результатов исследования.

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельность по учету музейных предметов в музеях; экскурсионная деятельность

Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

## 2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
<b>ЗНАТЬ:</b>	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
<b>УМЕТЬ:</b>	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
<b>ВЛАДЕТЬ:</b>	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

## 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение

## **результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет с оценкой) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет с оценкой) (Приложение 2).

## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (зачет с оценкой) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
Зачет с оценкой			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к зачету с оценкой
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к зачету с оценкой
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (зачет с оценкой) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со

шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на зачете с оценкой оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
Отлично 24-30 баллов	<p><b>Знания:</b> сформированные в рамках данного этапа систематические знания</p> <p><b>Умения:</b> полностью сформированные в рамках данного этапа умения</p> <p><b>Владения:</b> полностью сформированные в рамках данного этапа владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u>            Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом:            - все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно;            - обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание;            - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;            - обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом;            - достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u>            Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u>            Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p><b>Знания:</b> в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p><b>Умения:</b> в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы умения</p> <p><b>Владения:</b> в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u>            Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:            - вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно;            - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности;            - обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом;</p>

		<p>- имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
Удовлетворительно 8-14 баллов	<p><b>Знания:</b> общие, но не структурированные знания</p> <p><b>Умения:</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения</p> <p><b>Владения:</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала;</li> <li>- обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам;</li> <li>- обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- дополнительные вопросы вызывают затруднения.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
Неудовлетворительно 0-7 баллов	<p><b>Знания:</b> отсутствие знаний или фрагментарные знания</p> <p><b>Умения:</b> отсутствие умений или частично освоенные умения</p> <p><b>Владения:</b> отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на зачете с оценкой. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- большая часть вопроса не раскрыта;</li> <li>- отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li> <li>- нет ответов на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания выполнены правильно до 21%.</p>

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов
2.	Промежуточный контроль (зачет с оценкой)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 - 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 - 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

**Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)**

1. Понятие коммуникации и коммуникативной парадигмы.
2. Вербальные и невербальные виды общения: сравнительная характеристика.
3. Специфика речевого общения в социокультурной сфере.
4. Что такое риторика и каково ее предметное поле?
5. Понятие речи: общая характеристика.
6. Риторика и теория аргументации.
7. Понятие речевой ситуации.
8. Формы взаимодействия оратора и аудитории.
9. Что такое портрет аудитории и как он формируется?
10. Понятие и общая характеристика тренинга как метода обучения.
11. Потенциал тренинга для формирования навыков и умений профессионально-ориентированного речевого общения.
12. Основные виды тренингов: общая и сравнительная характеристики.
13. Понятие и способы моделирования коммуникативной ситуации.
14. Понятие и виды коммуникативного контекста.
15. Специфика коммуникативных ситуаций в социокультурной сфере и способы их моделирования.
16. Понятие и структура коммуникативной компетентности.
17. Способы формирования коммуникативной компетентности.
18. Требования к коммуникативной компетентности в социокультурной сфере.
19. Понятие коммуникативного сбоя и способы его предупреждения / преодоления в социокультурной сфере.
20. Виды контекстов речевого общения в профессиональной (социокультурной) сфере.
21. Понятие, основные характеристики и виды социокультурных проектов.
22. Специфика речевого взаимодействия в процессе разработки и реализации социокультурного проекта.
23. Виды грантов для поддержки социокультурных проектов и основные требования к грантовым заявкам.
24. Формы речевого общения в процессе оформления грантовых заявок.

***Задачи к зачету с оценкой***

**Задача 1.** Место речевого общения в коммуникативной парадигме. Коммуникативная парадигма и ее специфические особенности. Виды общения: общая характеристика. Вербальное и невербальное общение: сравнительная характеристика. Устное и письменное речевое общение. Специфика речевого общения в социокультурной сфере.

**Задача 2.** Риторика о закономерностях речевого общения. Понятие риторики. Общая и частная риторика: сравнительная характеристика. Понятие риторического канона. Предмет, концепция, правила подготовки, тема, цель, виды и задачи речи. Тезис речи и правила его формулировки. Понятие речевой ситуации. Личность оратора (говорящего): основные требования. Характеристика (портрет) аудитории. Соотношение доказательства и внушения. Правила взаимодействия говорящего и аудитории.

**Задача 3.** Тренинг как метод обучения. Понятие тренинга. Психологические, прагматические и функциональные особенности тренинга. Ситуация тренинга и способы ее моделирования. Потенциал тренинга для формирования навыков и умений профессионально-ориентированного речевого общения.

**Задача 4.** Виды тренингов Инструментальные и фундаментальные тренинги. Групповые и индивидуальные тренинги. Интеллектуальные и деловые тренинги. Личностно-развивающие, образовательные, коррекционные тренинги. Тренинги общения. Адаптационные тренинги.

**Задача 5.** Моделирование коммуникативной ситуации Понятие коммуникативной ситуации. Виды коммуникативных ситуаций. Понятие коммуникативного контекста. Методика моделирования коммуникативной ситуации. Парадигма коммуникативных ситуаций в социокультурной сфере и варианты их моделирования.

**Задача 6.** Способы формирования коммуникативной компетентности Понятие и структура коммуникативной компетентности. Эвристическая беседа. Дискуссия. Диспут. Мозговой штурм. Круглый стол. Деловая игра. Интеллектуальная игра. Развивающая игра. Консультирование. Общее и особенное в различных способах формирования коммуникативной компетентности.

**Задача 7.** Коммуникативная компетентность в профессиональной деятельности. Понятие и типы контекста речевого общения в профессиональной деятельности. Ситуации профессионально-ориентированного речевого общения в социокультурной сфере: тематический спектр, функциональная прагматика, профессиональный контекст. Коммуникативные умения и навыки, необходимые для профессиональной деятельности в социокультурной сфере. Коммуникативный сбой: причины, специфика, способы предотвращения и преодоления в социокультурной сфере. Последствия коммуникативных сбоев в социокультурной сфере.

**Задача 8.** Социокультурные проекты и речевое общение Понятие и специфика социокультурных проектов. Виды социокультурных проектов. Особенности и этапы разработки и реализации социокультурных проектов. Речевое общение как способ профессионального взаимодействия в процессе разработки и реализации социокультурных проектов. Основные речевые требования и запреты.

**Задача 9.** Речевое общение и навыки оформления грантовых заявок Гранты как способ поддержки социокультурных проектов. Виды грантов. Структура и основные требования к оформлению грантовой заявки. Специфика письменной речи (аргументации, убеждения, доказательства) в грантовой заявке. Формы речевого общения в процессе оформления грантовой заявки. Формы отчетности по грантовой заявке: структура и основные требования.

Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

I. Задания закрытого типа

1. Установление соответствия между элементами (10 шт.)

1. Установите соответствие понятия риторики и его содержания:

	понятие риторики		содержание понятия
	общая риторика	А	вид риторики, предполагающий выявление общих принципов построения речи, независящих от сферы ораторского выступления
	частная риторика	Б	вид частной риторики, предполагающий возможность многократного воздействия оратора на аудиторию
	гомилетика	В	вид риторики, предполагающий выявление частных принципов построения речи, специфики употребления общих принципов в определенной сфере общения
	ораторика	Г	вид частной риторики, рассчитанный на однократное воздействие на аудиторию

Ключи: 1- А, 2- В, 3 – Б, 4 - Г.

2. Установите соответствие элементов личностной парадигмы оратора и их содержанием:

	элемент личностной парадигмы оратора		содержание элемента
	этнос	А	содержательная (логическая составляющая речи)
	логос	Б	нравственная (этическая основа речи)
	пафос	В	средства воздействия на слушателей (психологическая сторона речи)

Ключи: 1- Б, 2- А, 3 - В.

3. Установите соответствие понятия риторики и его содержания:

	понятие риторики		содержание понятия
	риторика	А	наука, исследующая средства речевого выражения
	античный риторический канон	Б	схема работы над речью, которая иллюстрирует последовательность действий оратора

	предмет речи	В	точка зрения оратора на предмет речи, которую он намерен излагать и отстаивать
	концепция речи	Г	совокупность условий и обстоятельств, создающих отношения между её участниками, которые требуют от них определённых речевых действий
	речевая ситуация	Д	тема, проблема, вопрос, положенные в основу выступления

Ключи: 1- А, 2 – Б, 3 – Д, 4 – В, 5 - Г.

4. Установите соответствие понятия риторики и его содержания:

	понятие риторики		содержание понятия
	конвенциональная речь	А	речь, адресованная к незаинтересованному слушателю
	инициативная речь	Б	речь, предполагающая наличие запроса на информацию, расположенность слушателей к общению
	цель речи	В	назначение риторической деятельности, реализуемой в определённых условиях общения
	задача речи	Г	представление о том общем результате, который должен быть достигнут в процессе выступления

Ключи: 1- Б, 2 – А, 3 – Г, 4 - В.

5. Установите соответствие этапа риторической деятельности (античный риторический канон) и его характеристики:

	этап риторической деятельности		характеристика этапа
	инвенция	А	отбор содержания речи
	диспозиция	Б	редактирование речи
	элокуция	В	работа над композицией речи

Ключи: 1- А, 2 - В, 3 - Б.

6. Установите соответствие этапа риторической деятельности (античный риторический канон) и его характеристики:

	этап риторической деятельности		характеристика этапа
	мемория	А	анализ произнесённой речи
	акция	Б	общение оратора с аудиторией, кульминация всей ораторской деятельности
	рефлексия	В	размышление над тем, как донести созданный текст до слушателя

Ключи: 1- В, 2 - Б, 3 - А.

7. Установите соответствие вида речи, выделенного Аристотелем («Риторика») и направленности речи:

	вид речи		направленность речи
	совещательная речь	А	обращена в прошлое
	судебная речь	Б	обращена в будущее
	эпидейктическая речь	В	обращена к настоящему

Ключи: 1- Б, 2 - А, 3 - В.

8. Установите соответствие вида речи, выделенного Аристотелем («Риторика») и цели речи:

	вид речи		цель речи
	совещательная речь	А	склонить к совершению определённого действия (совет)
	судебная речь	Б	убедить в виновности (невиновности) подсудимого
	эпидейктическая речь	В	похвалить (поругать) человека

Ключи: 1- А, 2 - Б, 3 – В.

9. Установите соответствие вида речи, выделенного П. Сопером и цели речи:

	вид речи		цель речи
	развлекательная речь	А	обращение к чувствам аудитории
	информационная речь	Б	мотивация к действию
	воодушевляющая речь	В	достижение согласия
	убеждающая речь	Г	передача сведений, информации
	речь, призывающая к действию	Д	поднять настроение аудитории

Ключи: 1- Д, 2 - Г, 3 - А, 4 - В, 5 - Б.

10. Установите соответствие вида и задачи речи:

	вид речи		задача речи
	развлекательная речь	А	доставить удовольствие....
	информационная речь	Б	объяснить..., рассказать...
	воодушевляющая речь	В	убедить..., повлиять...
	убеждающая речь	Г	заинтересовать...
	речь, призывающая к действию	Д	побудить..., призвать ....

Ключи: 1- А, 2 - Б, 3 - Г, 4 – В, 5 - Д.

2. Выбор одного или несколько правильных ответов (10 шт.)

1. Способ построения воздействующей речи на основе использования рациональных (логических) аргументов в риторике называется:

- А. доказательство,
- Б. убеждение,
- В. внушение,
- Г. дискуссия.

2. Суждение, посредством которого обосновывается истинность тезиса, в логике/риторике называется:

- А. демонстрация,
- Б. силлогизм,
- В. аргумент,
- Г. антитезис.

3. Факт, раскрывающий объективное содержание анализируемого объекта, в риторике называется:

- А. системный факт,
- Б. исторический факт,
- В. конкретный факт,
- Г. содержательный факт.

4. Факт, излагающий обстоятельство дела (как это было), в риторике называется:

- А. содержательный факт,
- Б. конкретный факт,
- В. исторический факт,
- Г. системный факт.

5. Центральное высказывание оратора, отстаиваемое им на протяжении всего выступления – это:

- А. аргумент,
- Б. довод,
- В. демонстрация,
- Г. тезис речи.

6. «Навязывание» готового мнения адресату путём воздействия на подсознание – это:

- А. внушение,
- Б. убеждение,
- В. воодушевление,
- Г. доказательство.

7. Основная, собственно риторическая форма воздействующей речи, допускающая всевозможные комбинации доказательства и внушения:

- А. убеждение,
- Б. демонстрация,
- В. воодушевление,
- Г. дискуссия.

8. В рамках древнегреческой традиции риторика определялась как:

А. способность находить возможные способы внушения относительно каждого данного предмета,

Б. способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета,

В. наука о «хорошей речи» (убедительность, выражение, словесное оформление),

Г. наука о «любой речи».

9. В рамках древнеримской традиции риторика определялась как:

А. наука о «хорошей речи» (убедительность, выражение, словесное оформление),

- Б. способность находить возможные способы внушения относительно каждого данного предмета,
- В. способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета,
- Г. наука о «любой речи».

10. Совокупность условий и обстоятельств, создающих отношения между её участниками, которые требуют от них определённых речевых действий, в риторике называется:

- А. портрет аудитории,
- Б. портрет оратора,
- В. риторический канон,
- Г. речевая ситуация.

### 3. Установление последовательности (10 шт.)

1. Расположите виды риторики, выделенные Аристотелем, в последовательности расширения их объемов:

- частная риторика,
- общая риторика,
- гомилетика,
- ораторика.

Ключи: ораторика → гомилетика → частная риторика → общая риторика.

2. Расположите виды деятельности оратора в последовательности шагов докоммуникативного этапа античного риторического канона:

- мемория,
- элокуция,
- диспозиция,
- инвенция.

Ключи: инвенция → диспозиция → элокуция → мемория.

3. Расположите виды деятельности оратора в последовательности от докоммуникативного к посткоммуникативному этапу античного риторического канона:

- мемория,
- инвенция,
- акция,
- рефлексия,
- диспозиция,
- элокуция.

Ключи: инвенция → диспозиция → элокуция → мемория → акция → рефлексия.

4. Расположите виды речей, выделенные Аристотелем, в последовательности их темпоральной характеристики – обращенность речи к прошлому, настоящему, будущему:

- судебная речь,
- совещательная речь,
- эпидейктическая речь.

Ключи: судебная речь → эпидейктическая речь → совещательная речь.

5. Определите последовательность операций, совершаемых в процессе вычленения тезиса (работа с текстом):

- формулирование основной мысли в каждой части,

➤ формулирование основной мысли всего текста, объединяющей все смысловые части в целое высказывание, и задачи речи,

➤ внимательное чтение текста и выделение основных смысловых частей.

Ключи: внимательное чтение текста и выделение основных смысловых частей → формулирование основной мысли в каждой части → формулирование основной мысли всего текста, объединяющей все смысловые части в целое высказывание, и задачи речи.

6. Определите последовательность операций, совершаемых в процессе создания речи:

➤ определение задачи речи,

➤ определение цели речи,

➤ деление тезиса на смысловые части,

➤ определение тезиса речи.

Ключи: определение цели речи → определение задачи речи → определение тезиса речи → деление тезиса на смысловые части.

7. Расположите тексты античной риторики в последовательности их написания:

➤ «Правила ораторского искусства» (Квинтилиан),

➤ «Риторика» (Аристотель),

➤ «Об ораторе» (Цицерон)

Ключи: «Риторика» (Аристотель) → «Об ораторе» (Цицерон) → «Правила ораторского искусства» (Квинтилиан).

8. Расположите тексты отечественной риторики в последовательности их написания:

➤ «Курс русской словесности для учащихся» (К. П. Зеленецкий),

➤ «Слово о богатом, различном и несходственном витийстве» (В. К. Тредиаковский),

➤ «Краткое руководство к красноречию» (М. В. Ломоносов).

Ключи: «Слово о богатом, различном и несходственном витийстве» (В. К. Тредиаковский) → «Краткое руководство к красноречию» (М. В. Ломоносов) → «Курс русской словесности для учащихся» (К. П. Зеленецкий).

9. Расположите тексты отечественной риторики в последовательности их написания:

➤ «Правила высшего красноречия» (М. М. Сперанский),

➤ «Опыт риторики» (И. С. Рижский),

➤ «Общая риторика» (Н. Ф. Кошанский).

Ключи: «Правила высшего красноречия» (М. М. Сперанский) → «Опыт риторики» (И. С. Рижский) → «Общая риторика» (Н. Ф. Кошанский).

10. Определите последовательность типов аудитории, выделенных по количественному критерию, расположив их в порядке «от меньшего – к большему»:

➤ массовое общение,

➤ групповое общение,

➤ публичное общение,

➤ межличностное общение,

Ключи: межличностное общение → групповое общение → публичное общение → массовое общение.

## II. Задания открытого типа (10 шт.)

1. Составляя портрет аудитории, оратор учитывает большое количество характеристик аудитории. Как называется группа подобных характеристик аудитории, в которую включены демографические, интеллектуальные, количественные признаки?

\_\_\_\_\_ (объективные характеристики)

2. Составляя портрет аудитории, оратор учитывает большое количество характеристик аудитории. Как называется группа подобных характеристик аудитории, в которую включены социальный портрет взаимоотношений, отношения к мыслям и идеям, высказанным оратором?

\_\_\_\_\_ (субъективные характеристики)

3. Назовите основание классификации аудитории, в которой выделены такие компоненты, как конструктивная аудитория, конфликтная аудитория, соглашатели, инфантильная аудитория?

\_\_\_\_\_ (отношение к мыслям оратора)

4. Как называется тип общения, жанрами которого являются беседа, личное письмо, просьба?

\_\_\_\_\_ (межличностное письмо)

5. Как называется тип общения, жанрами которого являются лекция, напутственное слово, приказ?

\_\_\_\_\_ (групповое общение)

6. Назовите самый трудный для оратора вид общения с аудиторией, т.к. оратор не имеет непосредственной «обратной» связи с аудиторией, обращается к аудитории через СМИ.

\_\_\_\_\_ (массовое общение)

7. Назовите этап работы над речью, в рамках которого оратору необходимо оценить аудиторию.

\_\_\_\_\_ (докоммуникативный этап)

8. Какой вид умозаключения, по мнению Аристотеля, использует оратор, осуществляя доказательство?

\_\_\_\_\_ (аналитическое умозаключение)

9. Какой вид умозаключения, по мнению Аристотеля, использует оратор, осуществляя внушение?

\_\_\_\_\_ (диалектическое умозаключение)

10. Как называется вид конспекта, широко применяемого при подготовке речи, структуру которого образуют тезис, подтезисы разного порядка?

\_\_\_\_\_ (план-конспект)

### III. Уникальные задания (5 шт.)

1. Какие риторические умения необходимы современному музейному работнику как субъекту речевых действий? Обоснуйте свой ответ.

Ключи (ключевые слова, проблемы, тезисы): риторика, речевое общение, профессиональное общение, профессиональная компетентность музейного работника/экскурсовода, общение с посетителем музея, оформление и представление проекта и др.

2. Всегда ли ораторское дарование человек использует во благо себе, окружающих? Обоснуйте свой ответ.

Ключи (ключевые слова, проблемы, тезисы): риторика, речь, оратор, красноречие, риторическая культура, обучение красноречию, ораторское искусство и др.

3. Осуществляя подготовку к речи, оратор часто изучает источники. Когда следует завершать изучение литературы? Аргументируйте свой ответ.

Ключи (ключевые слова, проблемы, тезисы): риторика, речь, античный риторический канон, подготовка речи, источник информации, критерии отбора и критики информации, критерии раскрытия темы речи и др.

4. Сформулируйте отличие темы речи и концепции речи. Приведите конкретный примеры этих двух риторических феноменов, иллюстрируя формулируемое отличие.

Ключи (ключевые слова, проблемы, тезисы): риторика, речь, тема речи, концепция речи, позиция оратора в отношении темы речи, ошибочность отождествления темы и концепции речи, следствия отождествления темы и концепции речи и др.

5. Отношение аудитории к оратору определяется не только собственно риторической деятельностью, но и его поступками, социальными, профессиональными качествами. Как эту аксиому может использовать дизайнер в работе с заказчиком? Обоснуйте свой ответ.

Ключи (ключевые слова, проблемы, тезисы): риторика, речь, риторическая ситуация оратор, аудитория, портрет оратора, портрет аудитории, критерии оценки оратора, отношение дизайнера с заказчиком/клиентом и др.