

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра философии

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для промежуточной аттестации по дисциплине

Б1.О.02.03 ЭТИКА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

**Направленность (профиль) «Экскурсионная и экспозиционно-выставочная
деятельность»**

Санкт-Петербург
2024

1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИУК-5.1. Знает: природу и условия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах</p> <p>ИУК-5.2. Умеет: корректно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах</p> <p>ИУК-5.3. Владеет: навыками корректного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах</p>
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	<p>ОПК-3.1. Знать нормы и правила межличностного взаимодействия;</p> <p>ОПК-3.2. Знать гражданский и деловой этикет;</p> <p>ОПК-3.3. Знать номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;</p> <p>ОПК-3.4. Знать информационную природу и психологические механизмы формирования имиджа;</p> <p>ОПК-3.5. Знать структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере;</p> <p>ОПК-3.6. Уметь целесообразно взаимодействовать с партнерами по общению;</p> <p>ОПК-3.7. Уметь пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и делового общения;</p> <p>ОПК-3.8. Уметь использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-3.9. Уметь распознавать приемы, используемые для создания и усиления имиджа, анализировать восприятие тех или иных элементов образа человека или</p>

		<p>организаций и влияние на него социальных стереотипов;</p> <p>ОПК-3.10. Уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов;</p> <p>ОПК-3.11. Владеть навыками применения культурных норм и правил выражения чувств и поведения в типовых ситуациях общения;</p> <p>ОПК-3.12. Владеть навыками использования этикетных норм речевой культуры и профессиональной этики;</p> <p>ОПК-3.13. Владеть навыками подбора аргументации в пользу необходимости для музеев и учреждений музейного типа вести целенаправленные усилия по формированию желаемого имиджа и установлению доброжелательных отношений со всеми группами общественности;</p> <p>ОПК-3.14. Владеть навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
--	--	--

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	<p>деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях;</p> <p>деятельность по учету музейных предметов в музеях;</p> <p>экскурсионная деятельность</p>
Конкретный тип профессиональной деятельности	<p>Технологический</p> <p>Проектный</p> <p>Культурно-просветительский</p>
Применяемый профессиональный стандарт	<p>04.003 Хранитель музейных ценностей</p> <p>04.004 Специалист по учёту музейных предметов</p> <p>04.005 Экскурсовод (гид)</p>

2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
ЗНАТЬ:	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
УМЕТЬ:	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
ВЛАДЕТЬ:	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 2).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (экзамен, зачет) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Каждое задание носит комплексный

характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В экзаменационный билет входят 2 теоретических вопроса и 1 практический (задача). Время на подготовку к ответу не более 40 минут. Обучающийся получает задание, готовится к ответу на вопросы и решает задачу, затем беседует с преподавателем.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>экзамен и зачет</i>			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к зачету
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к экзамену
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на экзамене и зачете оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
Отлично 24-30 баллов	Знания: сформированные в рамках данного этапа систематические знания Умения: полностью сформированные в рамках данного этапа умения	<u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом:

	<p>Владения: полностью сформированные в рамках данного этапа владения</p>	<p>- все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно;</p> <p>- обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание;</p> <p>- обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</p> <p>- обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом;</p> <p>- достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p>Знания: в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p>Умения: в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы умения</p> <p>Владения: в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:</p> <p>- вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно;</p> <p>- обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности;</p> <p>- обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом;</p> <p>- имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
Удовлетворительно 8-14 баллов	<p>Знания: общие, но не структурированные знания</p> <p>Умения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения</p> <p>Владения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <p>- вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались</p>

		<p>логичность и последовательность изложения материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам; - обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом; - дополнительные вопросы вызывают затруднения. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
Неудовлетворительно 0-7 баллов	<p>Знания: отсутствие знаний или фрагментарные знания</p> <p>Умения: отсутствие умений или частично освоенные умения</p> <p>Владения: отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на экзамене и зачете. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большая часть вопроса не раскрыта; - отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом; - обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - нет ответов на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания выполнены правильно до 21%.</p>

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов
2.	Промежуточный контроль (экзамен и зачет)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

	Формат итоговой оценки по дисциплине
--	--------------------------------------

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося			
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 - 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 - 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет)

1. Этика и современная массовая культура.
2. Этика и научно-технический прогресс.
3. Этика и эстетика.
4. Место этики в искусстве.
5. Нравственность, вера и творчество.
6. Этика и психология.
7. Этика и этикет
8. Генезис нравственности и морали
9. Нравственность первобытности и эпохи родоплеменных отношений
10. Нравственность и мораль в Древней Индии
11. Нравственность и мораль в Древнем Китае
12. Нравственность и мораль в Древней Греции и Древнем Риме
13. Рыцарская мораль
14. Итальянец эпохи Возрождения: нрав и характер.
15. Моральный облик религиозного реформатора.
16. Английское буржуазное общество и буржуазная мораль 18 века
17. Буржуазная семья в 19-20 веках
18. Мораль пролетариев
19. Герои бизнеса и их мораль
20. Женщина в XX веке: нравственные проблемы.
21. Русские фольклорные герои и их нравы
22. Русская женщина, ее характер и моральные качества.
23. Нравы русского купечества
24. Нравы чиновничества в России 19 века
25. Русские предприниматели: нравственный облик.
26. Нравственно-воспитательная традиция русского православия от митрополита Илариона до патриарха Алексия II.
27. Этическая мысль русского Средневековья.
28. Нравственная проблематика русского раскола.
29. Этические проблемы в русской литературе.
30. Религиозно-этическая проблема сопротивления злу силой (Л.Н.Толстой, В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, И.А.Ильин).
31. Социальные проблемы и их моральная оценка русскими мыслителями 19 века.
32. Этические взгляды западников и славянофилов.
33. Проблемы космической этики (К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский).

Задачи к экзамену

Задача 1. Основные проблемы этики: происхождение и сущность нравственности, ценностный и нормативный аспекты нравственности, проблема абсолютности и относительности в морали, индивидуальная мораль и общественная нравственность.

Задача 2. Основные категории и понятия этики: добро и зло, добродетель и порок, справедливость, нравственные нормы и ценности, свобода и необходимость, нравственная свобода и моральный закон, воля, свобода выбора, долг, совесть, смысл жизни, честь и достоинство.

Задача 3. Генезис этических воззрений в Древней Индии: этика веданты, этика йоги, буддизм. Этические учения Древнего Китая: даосизм и конфуцианство.

Задача 4. Развитие моральной рефлексии в античной философии. Антропоцентризм софистики: Этический релятивизм софистов. Нравственная философия Сократа. Этика Платона. Учение Платона о благе. Морально-практическая философия Аристотеля. Эвдемонизм Аристотеля. Этические и дианоэтические добродетели. Концепция середины как нормы. Индивидуальная этика эллинистической философии. Гедонизм эпикуреизма. Своеобразие этической концепции стоицизма. Идеал стоического мудреца: евпатия, апатия, автаркия. Античный скептицизм. Этическая проблематика в неоплатонизме.

Задача 5. Христианское обоснование морали. Идея Бога как морального абсолюта, Бог как источник и критерий нравственности. Этический идеал первоначального христианства. Проблема свободы и божественного проведения. Проблема индивидуализации морали. Средневековая мистика. Нравственные проблемы в трудах гуманистов Возрождения, этико-теологические концепции периода Реформации, дискуссия о свободе воли. Нравственные проблемы в утопиях Т. Мора и Т. Кампанеллы.

Задача 6. “Моральная философия” в эпоху Просвещения. Этические системы французских материалистов. Моральная философия И. Канта. Этика Гегеля. Гегель о природе морали и нравственности. “Жизненная” этика Л.Фейербаха: натурализм против религии и идеализма.

Задача 7. Проблемы морали в работах К.Маркса и Ф.Энгельса. “Эволюционная этика” Г.Спенсера. Концепция утилитаризма. Проблемы нравственных ценностей в философии неокантианцев и в социологии М.Вебера. Проблемы морали в “философии жизни”. Этические взгляды А.Шопенгауэра. “Имморализм” Ф.Ницше.

Задача 8. Позитивистские и логико-аналитические направления в этике. Этические проблемы современной религиозной философии. Этика и психоанализ. Социально-психологическая интерпретация нравственности Э.Фромма. Проблемы нравственности и свободы выбора в философии экзистенциализма (Ж.-П.Сартр, А.Камю). Нравственные проблемы современного общества в философии Франкфуртской школы. Этика “благоговения перед жизнью” А.Швейцера.

Задача 9. Этика декабристов. Теория “разумного эгоизма” Н.Г.Чернышевского. Проблемы нравственности в дискуссиях западников и славянофилов. “Этика ненасилия” Л.Н.Толстого. Проблемы нравственности в трудах Ф.М.Достоевского. Нравственная философия В.Соловьева. Этика свободы и персонализм Н.Бердяева. Марксистская этика в России и СССР. Этическая мысль в постсоциалистической России.

Задача 10 Происхождение морали как проблема. Биологические предпосылки нравственности. Исторические типы нравственности. Происхождение морали как проблема. Соотношение морали с другими формами общественного сознания. Нравственные коллизии XX века. Нравственное состояние современного российского общества.

Задача 11. Структура морали. Взаимодействие общественного и индивидуального морального сознания. Функции морали, их специфика. Место нравственности в структуре социальных отношений. Индивидуальные и социальные добродетели. Проблема нравственной критики социальной реальности. Справедливость как основная социальная добродетель и социальный идеал.

Задача 12. Понятие “блага”. Моральные и неморальные ценности: ценности истины, красоты, пользы. Понятие “долг” и проблема этического долженствования. Ответственность как синтез свободы и долга. Понятия “чести” и “достоинства”. Жизнь и смерть как нравственные представления. Проблема смысла жизни. Счастье как этическая категория. Гуманизм как моральная ценность.

Задача 13. Практический характер нравственности. Психология морали. Проблема нравственного выбора и нравственная ответственность личности за свое поведение. Проблема моральных чувств. Эмоциональный аспект морали.

Задача 14. Нравственность и религия в современном обществе. Нравственность и проблемы социально-политического управления. Место и роль нравственных ценностей в современной экономике. Нравственные проблемы научно-технического прогресса. Проблемы биоэтики. Экологическая этика.

Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен)

Примерные тестовые задания

ПК-4, ПК-5

ЗНАТЬ

Термин современное искусство (contemporary art) принято употреблять для обозначения искусства начиная с

- a) Начала XX века.
- b) 1940-х годов
- c) 1970-х годов

ОТВЕТ: c

Первые музеи, включившие в свои коллекции произведения современных художников.

- a) Новая Пинакотека
- b) Лувр
- c) Люксембургский дворец
- d) Британский музей

ОТВЕТ: a, c

Музей нового Западного искусства был основан благодаря коллекциям

- a) Шукина и Морозова
- b) Третьякова
- c) Свинына П.П.

ОТВЕТ: a

Первый музей современного искусства MOMA был открыт в

- a) 1920
- b) 1929
- c) 1931
- d) 1935

ОТВЕТ: b

Кто из этих людей не был маршаном в Париже

- a) Воллар А.
- b) Поль Дюран-Рюэль
- c) А. Канвейллер
- d) Л.Кастелли

ОТВЕТ: d

Мужем Пэгги Гуггенхайм был

- a) Сальвадор Дали
- b) Макс Эрнст
- c) Ив Танги
- d) Джексон Поллок

ОТВЕТ: b

Бульдозерная выставка прошла в

- a) 1966
- b) 1970
- c) 1974
- d) 1983

ОТВЕТ: c

Какие из перечисленных художественных течений относятся к модернизму

- a) дадаизм
- b) оп-арт
- c) Сюрреализм
- d) Гиперреализм

ОТВЕТ: c

Какие из перечисленных художественных течений относятся к постмодернизму

- a) арте повера
- b) московский концептуализм
- c) поп-арт
- d) фовизм

ОТВЕТ: a, b, c

Кто из купных американских бизнесменов принял участие в создании MOMA

- a) С. Гутгенхайм
- b) Д. Морган
- c) Г.Форд
- d) Д.Рокфеллер

ОТВЕТ: d

Между MOMA и Метрополитан был подписан договор о передаче произведений по истечению

- a) 20 лет
- b) 40 лет
- c) 60 лет
- d) 100 лет

ОТВЕТ: c

УМЕТЬ:

Наиболее известным директором MOMA, придумавшем концепцию выставки Кубизм и абстрактное искусства был.

- a) Т.Кренц
- b) А. Барр
- c) А.Гудиер
- d) Н. Серрота

ОТВЕТ: b

Основательница музея Уитни Гертруда Уитни по профессии была

- a) писательница
- b) скульптор
- c) домохозяйка
- d) журналистка

ОТВЕТ: b

Крупнейшим американским галеристом, имеющим филиалы по всему миру является

- a) Ларри Гагосян
- b) Альберто Сандретти
- c) Ханс Ульрихт Обрист
- d) Чарльз Саатчи

ОТВЕТ: a

В основу концепции выставки Кубизм и абстрактное искусство лег принцип

- a) хронологии
- b) эволюции искусства от фигуративно к абстрактному
- c) разделения по темам

ОТВЕТ: b

Московский музей современного искусства имеет зданий

- a) 2
- b) 5
- c) 1
- d) 4

ОТВЕТ: b

Ольга Свиблова является директором

- a) Мультимедиа арт центра
- b) ГЦСИ
- c) Московского музея современного искусства
- d) Винзавода

ОТВЕТ: a

Промышленная территория, переделанная в объединение нескольких арт-направленных организаций (галерей, архитектурных мастерских, клубов, офисов и пр.) называется

- a) лофт
- b) арт-кластер
- c) мастерская

ОТВЕТ: b

Какие из перечисленных галерей не являются московскими

- a) Галерея Гельмана
- b) Триумф
- c) Галерея Марины Гисич
- d) Риджина

ОТВЕТ: c

ВЛАДЕТЬ:

Фестиваль Современное искусство в традиционном музее проводит

- a) Эрмитаж
- b) Русский музей
- c) Фонд Про-арте
- d) Лофт-проект Этажи

ОТВЕТ: c

Какой из нижеперечисленных проектов Русского музея не является концептуальным

- a) Звучащее вещество
- b) Приключения черного квадрата
- c) Искусство про искусство
- d) Вышитые подзоры

ОТВЕТ: d

Коллекция Петера и Ирэны Людвиг состоит из

- a) Современного искусства
- b) Искусства XX века
- c) Искусства античности и возрождения

ОТВЕТ: b

Проект Эрмитажа, посвященный современному искусству, называется

- a) 21 век
- b) 20/21
- c) Отдел современного искусства
- d) Новейшие течения

ОТВЕТ: b

Какая крупная международная биеннале современного искусства проходила в Эрмитаже в 2014 году

- a) Монумента.
- b) Документа
- c) Манифеста
- d) Московская биеннале современного искусства

ОТВЕТ: c

Руководителем Отдела новейших течений Государственного Русского музея является

- a) Марат Гельман
- b) Дмитрий Озерков
- c) Владимир Гусев
- d) Александр Боровский

ОТВЕТ: d