

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра русского языка и филологического образования

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для промежуточной аттестации по дисциплине

**Б1.О.02.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

**Направленность (профиль) «Экскурсионная и экспозиционно-выставочная  
деятельность»**

Санкт-Петербург  
2024

**1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1. Знает: специфику деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ИУК-4.2. Умеет: эффективно осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ИУК-4.3. Владеет: навыками эффективного осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельность по учету музейных предметов в музеях; экскурсионная деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

**2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций**

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
<b>ЗНАТЬ:</b>	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
<b>УМЕТЬ:</b>	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
<b>ВЛАДЕТЬ:</b>	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет) (Приложение 2).

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение**

## результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (зачет) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
зачет			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к зачету
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к зачету
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (зачет) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на зачете оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
--------	---	---

Отлично 24-30 баллов	<p><b>Знания:</b> сформированные в рамках данного этапа систематические знания</p> <p><b>Умения:</b> полностью сформированные в рамках данного этапа умения</p> <p><b>Владения:</b> полностью сформированные в рамках данного этапа владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u>          Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом:          - все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно;          - обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание;          - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;          - обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом;          - достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u>          Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u>          Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p><b>Знания:</b> в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p><b>Умения:</b> в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы умения</p> <p><b>Владения:</b> в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u>          Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:          - вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно;          - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности;          - обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом;          - имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u>          Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u>          Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
Удовлетворительно	<p><b>Знания:</b> общие, но не структурированные знания</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u></p>

8-14 баллов	<p><b>Умения:</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения</p> <p><b>Владения:</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p>Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала;</li> <li>- обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам;</li> <li>- обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- дополнительные вопросы вызывают затруднения.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
Неудовлетворительно 0-7 баллов	<p><b>Знания:</b> отсутствие знаний или фрагментарные знания</p> <p><b>Умения:</b> отсутствие умений или частично освоенные умения</p> <p><b>Владения:</b> отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на зачете. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- большая часть вопроса не раскрыта;</li> <li>- отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li> <li>- нет ответов на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания выполнены правильно до 21%.</p>

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов

2.	Промежуточный контроль (зачет)	0-30 баллов
----	--------------------------------	-------------

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 - 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 - 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

### Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет)

1. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 01.06.2005 N 53-ФЗ.
2. Стилиевые дифференциальные признаки и система стилей литературного языка.
3. Основные виды аргументов.
4. Культура публичного выступления.
5. Культура цитирования.
6. Типология словарей русского языка.
7. История русского делового письма.
8. Правила и приемы построения устного публичного выступления. Основные виды аргументов.
9. Типология речевых ошибок и характеристика их основных типов.
10. Особенности стилей: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный.
11. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
12. Правила оформления библиографических списков.

### *Задачи к зачету*

**Задача 1.** Культура речи как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения.

**Задача 2.** Правовые акты РФ, направленными на сохранение русского национального языка

**Задача 3.** Современный русский язык как государственное, межнациональное и международное средство общения.

**Задача 4.** Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

**Задача 5.** Основные черты современной произносительной нормы. Особенности произношения в спонтанной речи современного носителя русского языка. Нормы ударения и речевой портрет говорящего.

**Задача 6.** Трудные случаи русской пунктуации. Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом. Сложноподчиненное предложение с однородными придаточными и с двумя главными, имеющими общее придаточное.

**Задача 7.** Обсуждение проблемы классификации стилей русского языка. Определение принадлежности текста к тому или иному стилю. Стиль научного текста. Оформление списка источников

**Задача 8.** Обсуждение проблем стилистической нормы и стилистической ошибки, полистилизма. Стилистическое редактирование текстов.

**Задача 9.** Написание текстов различных жанров с учетом всех аспектов культуры речи.

**Задача 10.** Написание текстов различных жанров с учетом всех аспектов культуры речи.

**Задача 11.** Публичное выступление на заданную тему. Анализ публичной речи по предложенным критериям. Ведение беседы и (или) дискуссии на заданную тему.

**Задача 12** Анализ образцов документов. Написание текстов, соответствующих нормам официально-делового стиля



**Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет)**

*Примерные тестовые задания*

**ПК-4, ПК-5**

**ЗНАТЬ**

Термин современное искусство (contemporary art) принято употреблять для обозначения искусства начиная с

- a) Начала XX века.
- b) 1940-х годов
- c) 1970-х годов

ОТВЕТ: c

Первые музеи, включившие в свои коллекции произведения современных художников.

- a) Новая Пинакотека
- b) Лувр
- c) Люксембургский дворец
- d) Британский музей

ОТВЕТ: a, c

Музей нового Западного искусства был основан благодаря коллекциям

- a) Шукина и Морозова
- b) Третьякова
- c) Свинына П.П.

ОТВЕТ: a

Первый музей современного искусства MOMA был открыт в

- a) 1920
- b) 1929
- c) 1931
- d) 1935

ОТВЕТ: b

Кто из этих людей не был маршаном в Париже

- a) Воллар А.
- b) Поль Дюран-Рюэль
- c) А. Канвейллер
- d) Л.Кастелли

ОТВЕТ: d

Мужем Пэгги Гуггенхайм был

- a) Сальвадор Дали
- b) Макс Эрнст
- c) Ив Танги
- d) Джексон Поллок

ОТВЕТ: b

Бульдозерная выставка прошла в

- a) 1966
- b) 1970
- c) 1974
- d) 1983

ОТВЕТ: c

Какие из перечисленных художественных течений относятся к модернизму

- a) дадаизм
- b) оп-арт
- c) Сюрреализм
- d) Гиперреализм

ОТВЕТ: c

Какие из перечисленных художественных течений относятся к постмодернизму

- a) арте повера
- b) московский концептуализм
- c) поп-арт
- d) фовизм

ОТВЕТ: a, b, c

Кто из купных американских бизнесменов принял участие в создании MOMA

- a) С. Гутгенхайм
- b) Д. Морган
- c) Г.Форд
- d) Д.Рокфеллер

ОТВЕТ: d

Между MOMA и Метрополитан был подписан договор о передаче произведений по истечению

- a) 20 лет
- b) 40 лет
- c) 60 лет
- d) 100 лет

ОТВЕТ: c

### **УМЕТЬ:**

Наиболее известным директором MOMA, придумавшем концепцию выставки Кубизм и абстрактное искусства был.

- a) Т.Кренц
- b) А. Барр
- c) А.Гудиер
- d) Н. Серрота

ОТВЕТ: b

Основательница музея Уитни Гертруда Уитни по профессии была

- a) писательница
- b) скульптор
- c) домохозяйка
- d) журналистка

ОТВЕТ: b

Крупнейшим американским галеристом, имеющим филиалы по всему миру является

- a) Ларри Гагосян
- b) Альберто Сандретти
- c) Ханс Ульрихт Обрист
- d) Чарльз Саатчи

ОТВЕТ: a

В основу концепции выставки Кубизм и абстрактное искусство лег принцип

- a) хронологии
- b) эволюции искусства от фигуративно к абстрактному
- c) разделения по темам

ОТВЕТ: b

Московский музей современного искусства имеет зданий

- a) 2
- b) 5
- c) 1
- d) 4

ОТВЕТ: b

Ольга Свиблова является директором

- a) Мультимедиа арт центра
- b) ГЦСИ
- c) Московского музея современного искусства
- d) Винзавода

ОТВЕТ: a

Промышленная территория, переделанная в объединение нескольких арт-направленных организаций (галерей, архитектурных мастерских, клубов, офисов и пр.) называется

- a) лофт
- b) арт-кластер
- c) мастерская

ОТВЕТ: b

Какие из перечисленных галерей не являются московскими

- a) Галерея Гельмана
- b) Триумф
- c) Галерея Марины Гисич
- d) Риджина

ОТВЕТ: c

## **ВЛАДЕТЬ:**

Фестиваль Современное искусство в традиционном музее проводит

- a) Эрмитаж
- b) Русский музей
- c) Фонд Про-арте
- d) Лофт-проект Этажи

ОТВЕТ: c

Какой из нижеперечисленных проектов Русского музея не является концептуальным

- a) Звучащее вещество
- b) Приключения черного квадрата
- c) Искусство про искусство
- d) Вышитые подзоры

ОТВЕТ: d

Коллекция Петера и Ирэны Людвиг состоит из

- a) Современного искусства
- b) Искусства XX века
- c) Искусства античности и возрождения

ОТВЕТ: b

Проект Эрмитажа, посвященный современному искусству, называется

- a) 21 век
- b) 20/21
- c) Отдел современного искусства
- d) Новейшие течения

ОТВЕТ: b

Какая крупная международная биеннале современного искусства проходила в Эрмитаже в 2014 году

- a) Монумента.
- b) Документа
- c) Манифеста
- d) Московская биеннале современного искусства

ОТВЕТ: c

Руководителем Отдела новейших течений Государственного Русского музея является

- a) Марат Гельман
- b) Дмитрий Озерков
- c) Владимир Гусев
- d) Александр Боровский

ОТВЕТ: d