

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра философии

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
для промежуточной аттестации по дисциплине

**Б1.О.01.02 ФИЛОСОФИЯ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

**Направленность (профиль) «Экскурсионная и экспозиционно-выставочная  
деятельность»**

Санкт-Петербург  
2024

**1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Знает: теоретико-методологические основы поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач ИУК-1.2. Умеет: осуществлять результативный поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИУК-1.3. Владеет: умениями осуществления результативного поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Знает: природу и условия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах ИУК-5.2. Умеет: корректно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах ИУК-5.3. Владеет: навыками корректного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
---------------------------------------	------------------------

Сферы профессиональной деятельности	деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельность по учету музейных предметов в музеях; экскурсионная деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

## 2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
<b>ЗНАТЬ:</b>	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
<b>УМЕТЬ:</b>	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
<b>ВЛАДЕТЬ:</b>	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 2).

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (экзамен) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В экзаменационный билет входят 2 теоретических вопроса и 1 практический (задача). Время на подготовку к ответу не более 40 минут. Обучающийся получает задание, готовится к ответу на вопросы и решает задачу, затем беседует с преподавателем.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>экзамен</i>			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к экзамену
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к экзамену
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с

установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на экзамене оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
Отлично 24-30 баллов	<p><b>Знания:</b> сформированные в рамках данного этапа систематические знания</p> <p><b>Умения:</b> полностью сформированные в рамках данного этапа умения</p> <p><b>Владения:</b> полностью сформированные в рамках данного этапа владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u>            Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом:            - все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно;            - обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание;            - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;            - обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом;            - достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u>            Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u>            Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p><b>Знания:</b> в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p><b>Умения:</b> в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы умения</p> <p><b>Владения:</b> в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u>            Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:            - вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно;            - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности;</p>

		<p>- обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом;</p> <p>- имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
Удовлетворительно 8-14 баллов	<p><b>Знания:</b> общие, но не структурированные знания</p> <p><b>Умения:</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения</p> <p><b>Владения:</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала;</li> <li>- обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам;</li> <li>- обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- дополнительные вопросы вызывают затруднения.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
Неудовлетворительно 0-7 баллов	<p><b>Знания:</b> отсутствие знаний или фрагментарные знания</p> <p><b>Умения:</b> отсутствие умений или частично освоенные умения</p> <p><b>Владения:</b> отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на экзамене. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- большая часть вопроса не раскрыта;</li> <li>- отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом;</li> <li>- обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li> <li>- нет ответов на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p>

		3. Оценка прохождения теста. Задания выполнены правильно до 21%.
--	--	---

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов
2.	Промежуточный контроль (экзамен)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 - 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 - 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

### Вопросы и задания для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Понятие «свобода» в философии 17-18 вв.
2. Сознание и познание как проблематика философии 17-18 веков.
3. Этика Спинозы и Канта – сравнительный анализ.
4. Пессимизм и оптимизм в философии 17-18 вв.
5. Классицизм как отражение философии просвещения в искусстве. (На примере любого конкретного художественного, литературного, драматического, музыкального и т.п. произведения).
6. Общее и отличное в философии просвещения Западной Европы и России.
7. Категорический моральный императив Канта - преломление восточных и античных этических традиций.
8. Марксизм и позитивизм – сравнительный анализ.
9. П. Я. Чаадаев – ни западник, ни славянофил.
10. Историкофилософские концепции 1-й половины XIX в. Сравнительный анализ. (На материале как европейской, так и отечественной философии)
11. Афоризмы как философский жанр. (На примере работ философов 1-й половины XIX в.).
12. «Философия жизни» и экзистенциализм – сходства и различия.
13. Философские истоки нигилизма в России.
14. Историкофилософские концепции XIX в. Сравнительный анализ. (На материале как европейской, так и отечественной философии)
15. Рационализм и иррационализм в российской и западной философии 2-й пол. XIX века: специфика проявлений.
16. Культурологические вопросы в философии 2-й половины XIX века.
17. Ценности человеческой жизни. Философское осмысление проблем жизни, любви, смерти.
18. Мораль как предмет философского анализа. Основные понятия и проблемы этики.
19. Искусство как предмет философского анализа. Основные понятия и проблемы эстетики и философии искусства.
20. Глобальные проблемы и противоречия современной цивилизации.
21. Язык как предмет философского анализа. Основные задачи философии языка.
22. Наука и её место в культуре. Соотношение науки, философии и религии.
23. Философия науки Т. Куна (основные идеи).
24. Понятие Вселенной. Космологические модели Вселенной: философский анализ.
25. Модели эволюции Вселенной: философский анализ.
26. Философское значение эволюционных идей.
27. Проблема происхождения человека: философский анализ.
28. Структура человеческой психики: философский анализ.
29. Сознание и бессознательное. Философское значение психоанализа З. Фрейда.
30. Философские проблемы экологии и перспективы жизни на Земле.
31. Техника как предмет философского анализа. Основные проблемы философии техники.

### Задачи к экзамену

№	Текст задачи
1.	Провести анализ выставки современного искусства (Россия)
2.	Провести анализ деятельности музея современного искусства
3.	Провести анализ работы ярмарки современного искусства
4.	Провести анализ частного музея современного искусства



5.	Провести анализ выставки современного искусства (Европа)
6.	Провести анализ выставки современного искусства (США)
7.	Провести анализ крупнейших премий в области современного искусства в РФ
8.	Провести анализ крупнейших премий в области современного искусства за рубежом

**Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен)**

**I.1**

**1.**Сопоставьте, в какие эпохи философия ориентировалась и наиболее активно взаимодействовала с иными формами мировоззрения.

- |                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| а) философское и мифологическое | 1) Средние века |
| б) философское и научное        | 2) Античность   |
| в) философское и религиозное    | 3) Новое время  |

**2.**Соотнесите философские школы и их основателей.

- |             |                     |
|-------------|---------------------|
| а) Сад      | 1) Аристотель       |
| б) Ликей    | 2) Платон           |
| в) Академия | 3) Зенон из Китиона |
| г) Стоя     | 4) Эпикур           |

**3.**Найдите соответствие между автором и его произведением.

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| а) Августин Аврелий<br>язычников» | 1) «Сумма против           |
| б) Фома Аквинский                 | 2) «История моих бедствий» |
| в) Пьер Абеляр                    | 3) «Утешение философией»   |
| г) Бозций                         | 4) «Исповедь»              |

**4.**Соотнесите произведения и их авторов.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| а) «Город солнца»     | 1) Никколо Макиавелли  |
| б) «Государь»         | 2) Мишель Монтень      |
| в) «Опыты»            | 3) Эразм Роттердамский |
| г) «Похвала глупости» | 4) Томмазо Кампанелла  |

**5.**Соотнесите произведение и его автора.

- |                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| а) «Капитал»                      | 1) О. Конт       |
| б) «Мир как воля и представление» | 2) С. Кьеркегор  |
| в) «По ту сторону добра и зла»    | 3) Д. Дьюи       |
| г) «Или-или»                      | 4) К. Маркс      |
| д) «Реконструкция философии»      | 5) А. Шопенгауэр |
| е) «Курс позитивной философии»    | 6) Ф. Ницше      |

**6.**Соотнесите философов и направления.

- |                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| а) О. Конт, Г. Спенсер, Д. С. Милль   | 1) позитивизм      |
| б) Ч. Пирс, В. Джемс, Д. Дьюи         | 2) философия жизни |
| в) В. Дильтей, Г. Зиммель, А. Бергсон | 3) марксизм        |
| г) А. Грамши, Д. Лукач, В. Беньямин   | 4) прагматизм      |

**7.**Соотнесите произведения и авторов

- |   |                  |
|---|------------------|
| а) «Человеческое, слишком человеческое» | 1) С. Кьеркегор  |
| б) «Творческая эволюция»                | 2) А. Шопенгауэр |
| в) «Страх и трепет»                     | 3) А. Бергсон    |
| г) «Мир как воля и представление»       | 4) Ф. Ницше      |

**8.**Соотнесите произведения и их авторов.

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| а) «Бытие и ничто»         | 1) Х.-Г. Гадамер |
| б) «Истина и метод»        | 2) Ж.-П. Сартр   |
| в) «Состояние постмодерна» | 3) З. Фрейд      |
| г) «Толкование сновидений» | 4) Ж.-Ф. Лиотар  |

**9.** Установите соответствие между философским направлением и философом.

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| а) феноменология   | 1) Э. Фромм    |
| б) неотрейдизм     | 2) Г. Марсель  |
| в) экзистенциализм | 3) Ж. Деррида  |
| г) постмодернизм   | 4) Э. Гуссерль |

**10.** Соотнесите философов и течение экзистенциализма.

- |                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| а) К. Ясперс, М. Бубер       | 1) религиозный   |
| б) Ж.-П. Сартр, М. Хайдеггер | 2) атеистический |

## **I.2**

**1.** По мнению... число, как первое сущее, позволяет различать, вносить определенность в бытие:

- а) Гераклит
- б) Пифагор
- в) Парменид
- г) Аристотель

**2.** Создателем учения об «идеальном государстве» был:

- а) Платон
- б) Аристотель
- в) Пифагор
- г) Сократ

**3.** Вопросы философии политики в период Возрождения разрабатывались:

- а) Николо Макиавелли
- б) Леонардо да Винчи
- в) Галилео Галилей
- г) Николай Коперник

**4.** Проблемы познания, поиска научного метода становятся центральными в европейской философии:

- а) XIII
- б) XVII
- в) XIV
- г) XV

**5.** Одним из теоретиков концепции постиндустриального общества является:

- а) К. Маркс
- б) К. Ясперс
- в) Н. Бердяев
- г) Д. Белл

**6.** Представителем естественно-научного направления в «русском космизме» является:

- а) В.И. Вернадский
- б) Н.А. Бердяев

- в) А.А. Богданов
- г) Н.Ф. Федоров

7. В западноевропейской философии первым философом, поставившим в центр своих размышлений человека, был:

- а) Августин
- б) Кант
- в) Ф. Аквинский
- г) Сократ

8. Сценарий «столкновения цивилизаций» в XXI в. был выдвинут:

- а) Н. Данилевский
- б) П. Сорокин
- в) О. Шпенглер
- г) С. Хантингтон

9. Автором книги «Происхождение человека и половой подбор» является:

- а) Т. Гексли
- б) Ф. Энгельс
- в) Ж.Б. Ламарк
- г) Ч. Дарвин

10. Создателем религиозно-философского учения о всеединстве в русской философии был:

- а) А. Лосев
- б) В. Соловьев
- в) Н. Федоров
- г) М. Бакунин

### I.3

1. Установите последовательность исторических типов мировоззрения:
  - а) философия
  - б) мифология
  - в) наука
  - г) религия
2. Установите в исторической последовательности направления Античной философии:
  - а) Академия
  - б) Милетская школа
  - в) Неоплатонизм
  - г) Перипатетики
3. Установите в исторической последовательности мировоззренческие концепции в философии:
  - а) Язык
  - б) Бог
  - в) Космос
  - г) Природа
4. Установите в исторической последовательности эпохи в философии:
  - а) Средневековье
  - б) Возрождение
  - в) Античность
  - г) Новое время
  - д) Просвещение

5. Установите в исторической последовательности этапы развития материализма:
  - а) метафизический (механистический)
  - б) диалектический (марксизм)
  - в) стихийный (наивный)
6. Установите последовательность развития Абсолютной идеи Г.В.Ф.Гегеля:
  - а) ступень возникновения Природы
  - б) логическая ступень
  - в) социально-общественная ступень
7. Установите последовательность восхождения Платона к миру идей:
  - а) любовь к прекрасной Душе
  - б) любовь к прекрасному Телу
  - в) любовь к самой Идее
  - г) любовь к Знанию
8. Установите в правильной последовательности лестницу природы Аристотеля:
  - а) зоофиты
  - б) минералы
  - в) животные
  - г) человек
  - д) растения
9. Установите в правильной последовательности периоды в Античной философии:
  - а) этический
  - б) космологический
  - в) религиозный
  - г) антропологический
10. Установите в правильной последовательности этапы развития Всемирной истории, согласно учению К.Маркса об ОЭФ:
  - а) капиталистическая
  - б) феодальная
  - в) первобытно-общинная
  - г) коммунистическая
  - д) рабовладельческая

## II.

1. В индийской религиозно-философской традиции освобождение от колеса перерождений, преодоление сансары – ...

2. Важнейшее понятие древнекитайской мысли, которое чаще всего переводится как «Путь», ему дают различные характеристики: бесформенное, не имеющее чётких границ, творящее все вещи, но вещью не являющееся, то, что всё обнимает, всё покрывает и поддерживает, всё пронизывает и т. д. – ...

3. Термин, служащий для обозначения той части философского наследия Аристотеля, в которой исследуются высшие, лишь умозрительно постигаемые и неизменные начала всего существующего – ...

4. Понятие, означающее в древнегреческой философии трудноразрешимую проблему, этим термином принято обозначать рассуждения Зенона Элейского о невозможности движения и множественности – ...

5. Средневековая «школьная философия», представители которой стремились рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение – ...

6. Мировоззрение, философское мышление эпохи Возрождения, ставящее в центр внимания и рассуждений человека, его светскую жизнь и деятельность, направленную на достижение счастья в земной жизни – ...

7. Учение в теории познания, считающее чувственный опыт единственным источником знаний, утверждающее, что все знание обосновывается в опыте и посредством опыта – ...

8. Знание, полученное до опыта и независимо от него – ...

9. Направление в философии, рассматривающее волю в качестве высшего начала бытия – ...

10. В аналитической психологии К. Юнга структуры «коллективного бессознательного», присущие от рождения всем людям, – ...

### III.

1. «Пифагор назвал свое учение любомудрием, а не мудростью. Упрекая семерых мудрецов (как их прозвали до него), он говорил, что никто не мудр, ибо человек по способности своей природы часто не в силах достичь всего, а тот, кто стремится к нраву и образу жизни мудрого существа, может быть подобающе назван любомудром (философом)». Диодор Сицилийский

*Прокомментируйте.*

1. *Объясните, в чём Пифагор видел различие между собой и «семью мудрецами». Назовите «семь мудрецов», о которых говорил Пифагор, и укажите на отличия между их взглядами и видами интеллектуальных практик и деятельностью Пифагора.*

2. *Почему, на ваш взгляд, Пифагору потребовалось ввести новый термин, чтобы обозначить свой род занятий?*

2. «И теперь и прежде удивление побуждает людей философствовать, причём вначале они удивлялись тому, что непосредственно вызывало недоумение, а затем, мало-помалу продвигаясь таким образом далее, они задавались вопросом о более значительном, например о смене положения Луны, Солнца и звёзд, а также о происхождении Вселенной. Но недоумевающий и удивляющийся считает себя незнающим (поэтому и тот, кто любит мифы, есть в некотором смысле философ, ибо миф создаётся на основе удивительного). Если, таким образом, начали философствовать, чтобы избавиться от незнания, то, очевидно, к знанию стали стремиться ради понимания, а не ради какой-нибудь пользы. Сам ход вещей подтверждает это, а именно: когда оказалось в наличии почти всё необходимое, равно как и то, что облегчает жизнь и доставляет удовольствие, тогда стали искать та-кого рода разумение. Ясно поэтому, что мы не ищем его ни для какой другой надобности. И так же как свободным называем того человека, который живёт ради самого себя, а не для другого, точно так же и эта наука единственно свободная, ибо она одна существует ради самой себя».

Аристотель.

*Прокомментируйте.*

1. *Объясните, что и на каком основании, по мнению Аристотеля, является началом философствования.*

2. *Почему Аристотель настаивает на непрактичности философии? Каким образом при непрактичности данного рода интеллектуальной деятельности Аристотель, тем не менее, настаивает на его необходимости?*

3. *Поясните сопоставление Аристотелем философа и «любителя мифов». В чем, на взгляд Аристотеля, заключается общность (или сходство) философии и мифа?*

3. *Разъясните следующие философские позиции.:*

Когда Платон вёл речь об «эйдосах» и говорил о «стольности» и «чашности», Диоген заметил: «Что касается меня, Платон, то стол и чашу я вижу, а вот «стольности» и «чашности» нет». На что Платон ему ответил, что для чаши и стола у Диогена есть глаза, а для «чашности» и «стольности» у него нет разума.

4. *Познакомьтесь с отрывками из книги В. С. Степина «Основания науки и их социокультурная размерность».*

«Картина мира строится коррелятивно схеме метода, выражаемого в идеалах и нормах науки. В наибольшей мере это относится к идеалам и нормам объяснения, в

соответствии с которыми вводятся онтологические постулаты науки. Выражаемый в них способ объяснения и описания включает в снятом виде все те социальные детерминации, которые определяют возникновение и функционирование соответствующих идеалов и норм научности. Вместе с тем постулаты научной картины мира испытывают и непосредственное влияние мировоззренческих установок, доминирующих в культуре некоторой эпохи. Возьмём, например, представления об абсолютном пространстве механической картины мира. Они возникали и на базе идеи однородности пространства (эта идея одновременно послужила и одной из предпосылок становления идеала экспериментального обоснования научного знания, поскольку позволяла утвердиться принципу воспроизводимости эксперимента). Формирование же этой идеи и её утверждение в науке было исторически связано с преобразованием смыслов категории пространства, доминировавших в мировоззрении средневековой эпохи. В культуре средневековья пространство понималось как система

качественно специфических мест, наделённых особым символическим смыслом (такое понимание пронизывало все феномены средневековой культуры – обыденное мышление, художественное восприятие мира, религиозно-теологические и философские концепции, средневековую физику и космологию и т. п.). Оно было естественным выражением системы социальных отношений людей данной эпохи, образа их жизнедеятельности. Перестройка всех этих смыслов, начавшаяся в эпоху Возрождения, была сопряжена со становлением капиталистических отношений и раннебуржуазной идеологии, с её новым пониманием человека, его места в мире и его отношения к природе. Эта перестройка была обусловлена многими социальными факторами, в том числе влиянием на общественное сознание великих географических

открытий, усиливающейся миграцией населения в эпоху первоначального накопления, когда разорившиеся крестьяне сгонялись с земли, разрушением традиционных корпоративных связей и др. Причем перестройка смысла категории пространства происходила не только в науке, но и в самых различных сферах культуры. В этом отношении показательно, что становление концепции гомогенного, евклидова пространства в физике резонировало с процессами формирования новых идей в изобразительном искусстве эпохи Возрождения, когда живопись стала использовать линейную перспективу евклидова пространства, воспринимаемую как реальную чувственную достоверность природы». □

*Выполните задания.*

1. *Рассмотрите, в чем заключается различие между средневековой и новоевропейской картинами мира.*
2. *Каковы социальные основания, выделяемые В. С. Степиным для объяснения изменения картины мира?*

**5.** «Берем максимум конкретно как **бытие** и говорим: максимальному бытию не противоположно ничто, а значит, ни небытие, ни максимальное бытие. Как же можно представить максимум несуществующим, если его максимальное бытие есть его максимальное бытие? Притом ничего нельзя представить существующим без бытия, а абсолютное бытие не может быть ничем иным, кроме абсолютного максимума; следовательно, без этого максимума невозможно ничего представить существующим.

...Мы ясно видим теперь, что находим Бога путем отстранения причастных Ему вещей: все сущее причастно Его бытию; если отнять это приобщение к Нему всего сущего, останется простейшее бытие, единая сущность всего». Николай Кузанский

*Прокомментируйте.*

1. *Укажите, к какой исторической онтологической традиции принадлежит Николай Кузанский. Аргументируйте, опираясь на приведенный текст.*
2. *Прокомментируйте, как Николай Кузанский понимает «Бога». Как понятие «Бог» соотносится с понятием «бытие» и с понятием «существование».*

3. Что Николай Кузанский понимает под «причастностью всего сущего» и какова функция данного учения о «причастности» в онтологии Николая Кузанского? Какие следствия вытекают для понимания мира сквозь призму учения о причастности?

### **I. Задания закрытого типа**

1. Установление соответствия между элементами – не менее 10 шт.
2. Выбор одного или несколько правильных ответов – не менее 10 шт.
3. Установление последовательности - не менее 10 шт.

### **II. Задания открытого типа**

Задания дополнения и задания свободного изложения – не менее 10 шт.

### **III. Уникальные задания**

Например, расчетные задачи, мини-кейсы, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания (5 шт.)

#### **I.1**

1. Сопоставьте наименования философских дисциплин и их определения.
  - а) гносеология 1) учение о деятельности
  - б) онтология 2) учение о познании
  - в) аксиология 3) учение о бытии
  - г) праксиология 4) учение о ценностях
2. Сопоставьте методологические подходы с противоположными им.
  - а) рационализм 1) метафизика
  - б) диалектика 2) эмпиризм
  - в) идеализм 3) материализм
3. Найдите соответствие между разделом философии и основной категорией.
  - а) гносеология 1) прекрасное
  - б) этика 2) человек
  - в) эстетика 3) истина
  - г) антропология 4) благо
4. Сопоставьте формы мировоззрения и категории.
  - а) религиозное 1) истина
  - б) философское 2) цельность
  - в) научное 3) вера
5. Сопоставьте формы мировоззрения и их частные случаи.
  - а) мифологическое 1) общая теория поля
  - б) религиозное 2) объективный идеализм
  - в) научное 3) индуизм
  - г) философское 4) сказания о возникновении мира
6. Соотнесите раздел и предмет изучения.
  - а) онтология 1) ценности
  - б) гносеология 2) общество
  - в) антропология 3) человек
  - г) аксиология 4) познание
  - д) социальная философия 5) бытие
7. Соотнесите понятия и философов.
  - а) жизненный порыв 1) К. Маркс
  - б) экзистенция 2) С. Кьеркегор
  - в) общественно-экономическая формация 3) А. Бергсон
  - г) воля 4) А. Шопенгауэр
8. Соотнесите философа и понятие.
  - а) «бегство от свободы» 1) К. Юнг
  - б) коллективное бессознательное 2) Э. Фромм



- в) комплекс неполноценности
  - г) «одномерный человек»
  - д) «недовольство культурой»
- 3) Г. Маркузе
  - 4) З. Фрейд
  - 5) А. Адлер

9. Соотнесите понятие и философа.

- а) логоцентризм
  - б) бунтующий человек
  - в) предпонимание
  - г) «одномерный человек»
  - д) «недовольство культурой»
- 1) А. Камю
  - 2) Х.-Г. Гадамер
  - 3) Г. Маркузе
  - 4) З. Фрейд
  - 5) Ж. Деррида

10. Соотнесите сферы сознания и их содержание.

- а) ценностно-смысловая сфера
  - б) логико-понятийная сфера
  - в) эмоциональная сфера
  - г) сфера телесно-перцептивных способностей
- 1) ощущения, восприятия, представления
  - 2) чувства и субъективно-переживания
  - 3) мотивы деятельности, идеалы, когнитивные способности
  - 4) аналитико-синтетические операции

## I.2

1. Модель реальности, в которой создается эффект присутствия в ней человека называется:

- а) субъективная
- б) актуальная
- в) виртуальная
- г) объективная

2. Непреднамеренное искажение знания есть:

- а) относительная истина
- б) ложь
- в) фантазия
- г) заблуждение

3. С умением извлекать пользу из всего связывает смысл жизни человека:

- а) гедонизм
- б) аскетизм
- в) эвдемонизм
- г) утилитаризм

4. Формируя целостную картину мира и бытия человека в нем, философия выполняет..... функцию:

- а) гносеологическая
- б) мировоззренческая
- в) методологическая
- г) практическая

5. Отличительными признаками научного знания считают систематизированность, доказательность, а также:

- а) проверяемость
- б) устойчивость
- в) правдоподобность
- г) личностный характер

6. В зависимости от того, какой сфере бытия приписывается первичность: природе или духу, философы делятся на:

- а) диалектики и метафизики
- б) монисты и дуалисты
- в) материалисты и идеалисты
- г) сенсуалисты и рационалисты

**7.** Зависимость знания от условий, места и времени выражается в понятии:

- а) конкретность
- б) абсолютность
- в) заблуждение
- г) абстрактность

**8.** Умозрительное истолкование природы без опоры на опытное естествознание является:

- а) утопия
- б) натурфилософия
- в) метафизика
- г) социал-дарвинизм

**9.** Способность субъекта оценивать свой внутренний мир и поведение есть:

- а) воля
- б) самосознание
- в) интуиция
- г) психика

**10.** Философским может быть назван вопрос:

- а) «как отличить истину от заблуждения?»
- б) «возможны ли небелковые формы жизни?»
- в) «является ли Плутон планетой?»
- г) «обусловлена ли нравственность человека генетикой?»

### **I.3**

1. Установите в правильной последовательности этапы развития познания:

- а) суждения
- б) понятие
- в) восприятие
- г) представление
- д) ощущение
- е) умозаключение

2. Установите в исторической и логической последовательности этапы развития философии Средневековья:

- а) патристика
- б) схоластика
- в) апологетика

3. Установите в правильной последовательности вопросы И.Канта:

- а) Что я должен делать?
- б) На что я могу надеяться?
- в) Что я должен знать?
- г) Что такое человек?

4. Установите в духовной последовательности касты Древней Индии:

- а) кшатрии
- б) вайшьи
- в) брахманы

- г) шудры
5. Расположите в правильной последовательности стадии мышления у первобытных людей по работе З.Фрейда «Тотем и табу»:
- религиозная
  - анимистическая
  - научная
6. Расположите в правильной последовательности ступени проявления добра по работе Вл.С.Соловьева «Оправдание добра»:
- «добро от Бога» - безусловное божественное начало
  - добро в человеческой природе
  - добро в человеческой истории
7. В какой последовательности располагаются в человеческой природе стадии добра по Вл.С.Соловьеву?
- совесть
  - жалость
  - стыд
8. Расположите в правильной последовательности иерархию ценностей по А Маслоу:
- потребность в безопасности и защите
  - потребность в уважении и признании
  - физиологические потребности
  - потребность в самовыражении
  - потребность в принадлежности к социальной группе, причастности, поддержке
9. Расположите в правильной последовательности заповеди Декалога Моисея:
- пять заповедей обращены к индивидуальному поведению человека
  - три заповеди обязуют почитать бога Яхве
  - одна заповедь предписывает почитать отца и мать
  - одна заповедь посвящена Субботе, характеризующая духовное единство народа и Бога
10. Расположите в правильной последовательности уровни познания по Б.Спинозе:
- интуитивное познание
  - «демонстративное»(рациональное) познание
  - чувственное познание

## II.

- Дисциплина, изучающая наиболее общие существенные характеристики, фундаментальные принципы реальности (бытия) и познания, бытия человека, отношения человека и мира, – ...
- Совокупность теоретических принципов и практических приёмов для осуществления чего-либо – ...
- Философское учение о бытии – ...
- Раздел философии, занимающийся исследованиями первоначальной природы реальности, бытия и мира как такового, – ...
- Философское учение о ценностях – ...
- Совокупность устойчивых отношений и связей между элементами системы – ...
- Образ отсутствующей действительности, псевдоподобное подобие, лишённое подлинника – ...
- Базисные элементы культуры, формирующие константные модели духовной жизни, прообразы, образцы – ...
- Способность субъекта отражать окружающую действительность и самого себя в идеальных образах, создавать свой внутренний духовный мир и язык, на котором выражается его содержание, – ...

10. Отдельно взятый человек, представитель человеческого рода, обладающий определенными биологическими особенностями, устойчивостью психических процессов и свойств, активностью и гибкостью в реализации этих свойств, применительно к конкретной ситуации, – ...

### III.

1. Прочитайте отрывки из работы О. Шпенглера «Человек и техника» (1932).

«Трагизм нашего времени заключается в том, что лишённое уз человеческое мышление уже не в силах улавливать собственные последствия. Техника сделалась эзотерической, как и высшая математика, которой она пользуется, как физическая теория, незаметно идущая со своими абстракциями от анализа явлений к чистым формам человеческого познания. *Механизация мира* оказывается стадией опаснейшего перенапряжения...

Всё органическое подлежит тотальной организации, искусственный мир пронизывает и отравляет мир естественный. Сама цивилизация стала машиной, которая всё делает или не желает делать по образцу машины...

Но великолепное техническое развитие XX в. было возможно только на основе постоянно растущего духовного уровня. Не только убывание, уже остановка тут опасна и указывает на приближение конца, независимо от числа хорошо обученных рабочих рук...

Машинная техника кончится вместе с фаустовским человеком, однажды она будет разрушена и позабыта – все эти железные дороги, пароходы, гигантские города с небоскрёбами, как некогда были оставлены римские дороги или Великая китайская стена, дворцы Мемфиса и Вавилона. История этой техники приближается к скорому и неизбежному концу. Она будет взорвана изнутри, как все великие формы всех культур». □

*Проанализируйте наблюдения и выводы немецкого мыслителя.*

1. Какие проблемы современной культуры обнаружил и описал Шпенглер?

*Кто из философов и писателей высказывал похожие идеи?*

2. Как оценивает Шпенглер феномен техники? В чём заключается, по его мнению, проблема современной техники?

3. Почему в работе Шпенглера появляется образ Вавилонской башни? Что обозначает этот символ в культуре? Поясните слова философа о том, что цивилизация «будет взорвана изнутри».

4. Возможно ли решение поставленных Шпенглером проблем? Какие пути решения предлагаются?

2. Познакомьтесь с отрывком из работы Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном».

«Культура человечества движется вперёд не путём перемещения в “пространстве-времени”, а путём наполнения ценностей. Ценности не сменяют друг друга, новые не уничтожают старых (если старые действительно настоящие), а присоединяясь к старым, увеличивают их значимость для сегодняшнего дня. Поэтому ноша культурных ценностей – ноша особого рода. Она не утяжеляет наш шаг вперед, а облегчает. Чем большими ценностями мы овладели, тем более изощрённым и острым становится наше восприятие иных культур – культур удалённых от нас во времени и в пространстве древних и других стран. Каждая из культур прошлого или иной страны становится для интеллигентного человека “своей культурой”, своей глубоко личной и своей в национальном аспекте, ибо познание своего сопряжено с познанием чужого». □

*Выполните задания.*

1. Прокомментируйте, каким образом «познание своего сопряжено с познанием чужого». Приведите аргументы, подтверждающие данный тезис.

3.Какая категория раскрывает взаимосвязь свободы и нравственности в философии Канта? Прокомментируйте, каким образом эта связь осуществляется.

4. Прокомментируйте слова В. Франкла о смысле жизни: «Смысл есть для каждого и для каждого существует свой особый смысл. Смысл не может быть создан искусственно, он может быть только найден... в поисках смысла нас направляет наша совесть».

5.К. Маркс так описывал процесс самосознания: «...Лишь относясь к человеку Павлу как к себе подобному, человек Пётр начинает относиться к себе самому как к человеку».

Прокомментируйте это высказывание. Дайте ответы на вопросы.

1. Что такое самосознание? Каковы функции и значение самосознания?

2. Как формируется самосознание?

3. Какую роль в этом процессе играет общество?

4. Сравните эту цитату со словами Б. Спинозы: «Слова Павла о Петре говорят нам больше о Павле, чем о Петре». На какие проблемы обратил внимание Б. Спиноза?

## ОТВЕТЫ

### I.1

1.а) -2),б) -3),в) -1).

2.а) -4),б) -1),в) -2),г)-3).

3.а) -4),б) -1),в) -2),г) -3).

4.а) -4),б) -1),в) -2),г) -3).

5.а) -4),б) -5),в) -6),г) -2),д) -3),е) -1).

6.а) -1),б) -4),в) -2),г) -3).

7.а) -4),б) -3),в) -1),г) -2).

8.а) -2),б) -1),в) -4),г) -3).

9.а) -4),б) -1),в) -2),г) -3).

10.а) -1),б) -2).

### I.2

1.б)

2.а)

3.а)

4.б)

5.г)

6.а)

7.г)

8.г)

9.г)

10.б)

### I.3

1.б),г),а),в).

2.б),а),г),в).

3.в),б),г),а).

4.в),а),б),г),д).

5.в),а),б).

6.б),а),в).

7.б),а),г),в).

8.б),д),а),в),г).

9.б),г),а),в).

10.в),д),б),а),г).

### II.

1. Нирвана
  2. Дао
  3. Метафизика
  4. Апории
  5. Схоластика
  6. Гуманизм
  7. Эмпиризм
  8. Априори
  9. Волюнтаризм
  10. Архетипы
- III.

**1. Ответы:**

1. Семью мудрецами являлись следующие мыслители: Фалес Милетский, Питака, Бант, Солон, Клеобул, Мисон, Хилон. Данные мыслители прославились своими изречениями, в которых выражалась житейская мудрость. Их практики выражаются в практической народной мудрости, закреплённой в афоризмах.

Пифагор же считал своё учение любомудрием, то есть в нём присутствовала ещё и логическая составляющая и отрицалось полное достижение мудрости. Он полагал, что наивно считать себя мудрым, ибо человеческий ум слишком слаб, чтобы достигнуть мудрости. Однако, к ней следует стремиться. Для этого Пифагор пользовался математическими доказательствами и совершенствовал свои умственные способности.

2. Принято считать, что это новое имя Пифагор придумал в знак почтения к богам, осознав слабость и несовершенство человеческого ума. По мнению Пифагора, мудрец – это тот, кто владеет мудростью, уже имеет её, но для человека овладение всей полнотой мудрости, очевидно, невозможно: как в силу его смертности, так и в силу его несовершенства. Таким образом, мудрость доступна только богам, человек же может лишь стремиться к мудрости. Именно по этим основаниям Пифагор вводит слово философия, обозначающее любомудрие, а философом становится человек, стремящийся к мудрости.

**2. Ответы:**

1. Началом философствования является способность удивляться. Оно вызвано желанием человека понять окружающий мир.

2. Философия не практична, потому что стремится к знанию ради понимания, а не ради пользы. Это единственная деятельность, которая дарует человеку свободу.

3. Общность мифа и философии заключается в стремлении к знанию через недоумение и удивление.

**3. Ответы:**

1. Платон и Диоген занимают две противоположные позиции: идеализм и материализм.

**4. Ответы:**

1. Различие между средневековой и новоевропейскими картинами мира заключается в понимании пространства как качественно разнородных мест, наделённым символическим смыслом (Средневековье), а затем как гомогенного, евклидова пространства (Возрождение).

2. Социальными основаниями для изменения картины мира являются: социальные предпосылки, связанные с развитием капиталистической экономики, разрушением традиционных корпоративных связей, с географическими открытиями, с миграцией населения, с новым пониманием человека.

### **5. Ответы:**

1. Н. Кузанский принадлежит к онтологической традиции пантеизма философии эпохи Возрождения. Бог и природа причастны друг другу

2. Бог есть максимум, или бытие. Без Бога ничего не существует, он есть условие всего существующего.

3. Причастность всего сущего Богу означает единую природу Бога и сущего. Это означает, что мир един через бытие Бога и через Него взаимообусловлен. Бог присутствует во всем сущем и одновременно является простым бытием вне причастности к вещам.

## **ОТВЕТЫ**

**КККККККККККККККККККК**

### **I.1**

1. а) -2), б) -3), в) -4), г) -1).
2. а) -2), б) -1), в) -3).
3. а) -3), б) -4), в) -1), г) -2).
4. а) -3), б) -2), в) -1).
5. а) -4), б) -3), в) -1), г) -2).
6. а) -5), б) -4), в) -3), г) -1), д) -2).
7. а) -3), б) -2), в) -1), г) -4).
8. а) -2), б) -1), в) -5), г) -3), д) -4).
9. а) -5), б) -1), в) -2), г) -3), д) -4).
10. а) -3), б) -4), в) -2), г) -1

### **I.2**

1. в)
2. г)
3. г)
4. б)
5. а)
6. в)
7. а)
8. б)
9. б)
10. а)

### **I.3**

1. д), в), г), б), а), е).
2. в), а), б).
3. в), а), б), г).
4. в), а), б), г).
5. б), а), в).
6. б), а), в).
7. в), а), б).
8. в), а), д), б), г).
9. б), г), в), а).
10. в), б), а).

### **II.**

1. Философия
2. Метод
3. Онтология
4. Метафизика
5. Аксиология

- 6. Структура
- 7. Симулякр
- 8. Культурные архетипы
- 9. Сознание
- 10. Индивид

### III.

#### 1. Ответы:

1. О.Шпенглер говорит о негативном воздействии техники на человека, где мир искусственный доминирует над миром естественным. Техника вышла из-под контроля человека. Похожие идеи есть у Н.А.Бердяева, М.Хайдеггера и др.

2. О.Шпенглер рассматривает технику как феномен, который однажды появился и исчезнет вместе с эпохой фаустовского человека. Главная проблема современности это механизация человека.

3. Вавилон это образ греховного мира, где зловеще переплетаются разные религии, идеологии, политические режимы, где народ духовно слеп и морально-нравственно растлен на фоне совершающихся беззаконий. Цивилизация будет взорвана изнутри рождением новой культуры, т.к. О.Шпенглер рассматривает саму цивилизацию как нечто мертвое по отношению к культуре, которая есть душа.

4. Проблема давления техники на жизнь человека решается при помощи роста духовного уровня, который когда-то сотворил и саму технику. Техника является плодом цивилизации, или заката Европы. На смену ей должна родиться новая культура.

#### 2. Ответ:

1. Познание своей культуры сопряжено с познанием чужой культуры через овладение новыми ценностями другой культуры, которые позволяют более глубоко взглянуть на свою культуру. Поскольку это ценности, то происходит их накопление и присвоение, благодаря чему наше восприятие становится более изощренным. Все познается в сравнении и ничто человеческое нам не чуждо. Мы заимствуем лучшее в других культурах и приращиваем к своей культуре.

#### 3. Ответ:

1. Это категорический императив. Существует конфликт между долгом и личными склонностями. Стоит руководствоваться только долгом и законами нравственности. Лишен морали тот, кто относится к другому человеку как к способу достижения цели. Личность свободна в своем выборе, если подчиняется законам разума. Разум диктует законы нравственности, они свято должны соблюдаться. Разум вне времени и во всем свободен, с его помощью человек может отвечать за нравственную сторону своих действий.

#### 4. Ответы:

1. *Смысл жизни по В. Франклу основан на семи принципах:*

##### **Первый принцип**

Стремление человека к смыслу есть врожденная способность. Люди не только ищут, но и хотят реализовать его в полной мере. Таким образом эта мотивация становится двигателем поведения и развития личности.

##### **Второй принцип**

Для кого-то это может показаться парадоксом, но смысл находится во внешнем, объективном мире. Человек не обязан выбрать его. Не должен изобрести. Может только найти путем реализации себя в жизни, в творчестве, в полезном труде.

##### **Третий принцип**

Как каждый человек уникален от природы, так и смысл будет индивидуален и неповторим. Чтобы сделать свою жизнь осмысленной, человек должен понять, какую ценность он несёт



в этот мир через творчество. Он должен включаться в процесс переживания этой ценности, буквально ощущать её всем телом и душой. Самое сложное, это выработать свою позицию по отношению к судьбе и обстоятельствам, которая позволить принимать то, на что человек не может повлиять или изменить.

#### **Четвёртый принцип**

Найти свой смысл жизни это половина задачи. Самое трудное дальше. Когда человек узнает его, на него ложится ответственность и требование проявлять этот смысл на постоянной основе. Результатом будет реализация своего потенциала во всей красе.

#### **Пятый принцип**

Человек свободен найти и реализовать смысл жизни. Также человек свободен в выборе брать или нет ответственность за реализацию своего сокровенного смысла, даже если свобода ограничена чем-то внешним. Человек может отстраниться от любой ситуации, смотреть на неё со стороны, тем самым давая себе возможности подняться над собой, над ситуацией, взять под контроль эмоции, выразив силу воли.

#### **Шестой принцип**

Отсутствие смысла порождает в человеке экзистенциальную пустоту в жизни, из-за которой может возникнуть много неврозов, депрессия и прочие психические отклонения. Чтобы быть здоровым душой, необходимо создать некое напряжение между своим смыслом и собой. Это напряжение надо будет снять через действие, дабы реализовать смысл в реальности.

#### **Седьмой принцип**

Если проанализировать пункты выше, то становится понятно, что смысла жизни не существует вообще. Смысл есть только здесь и сейчас у конкретной личности. Смысл может меняться от ситуации к ситуации, от прошлого к будущему. Если человек считает, что нет смысла жизни, это не говорит о его безумии или нигилизме. Эти сомнения показывают самые настоящие человеческие переживания, что является признаком самого человеческого в человеке.

Никто не скажет вам - "вот твой смысл, держи!". Придется самим искать, пробовать, анализировать. Принципы, изложенные здесь, могут только показать дорогу, своего рода путеводитель. Вот только идти придется в любом случае. Самое страшное, что идти придется одному.

#### **5. Ответы:**

1. Самосознание это отличие себя от другого субъекта в сравнении с ним. Самосознание позволяет человеку выделить себя из окружающего мира как свободное и самостоятельное существо и идентифицировать себя.

2. Самосознание проходит этапы познания себя, оценки своей значимости, формирует поведенческие усановки и отношение к самому себе

3. Общество дает возможность сравнивать с другими оценивать себя глазами другого человека.

4. Б.Спиноза говорит о том, что Павел, глядя на Петра, видит в нем, как в зеркале, свое отражение, но не видит самого Павла. Здесь появляется проблема отождествления себя с другим человеком.