

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра культурологии и искусства

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для промежуточной аттестации по дисциплине

Б1.О.05 АРХЕОЛОГИЯ

Направление подготовки **51.03.04 Музеология**
Направленность (профиль) *«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

Санкт-Петербург
2024

1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея</p>	<p>ПК-1.1. Знать направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея; ПК-1.2. Знать цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования; ПК-1.3. Знать положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию; ПК-1.4. Уметь определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея; ПК-1.5. Уметь применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея; ПК-1.6. Уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями; ПК-1.7. Владеть приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования; ПК-1.8. Владеть навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея; ПК-1.9. Владеть навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.</p>	<p>ПК-1.1. Знание направлений, источников и способов текущего и перспективного комплектования фондов музея; ПК-1.2. Знание целей, задач и научных методов текущего и перспективного комплектования; ПК-1.3. Знание положений основных документов по текущему и перспективному комплектованию; ПК-1.4. Умение определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея; ПК-1.5. Умение применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея; ПК-1.6. Умение определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями; ПК-1.7. Владение приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования; ПК-1.8. Владение навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея; ПК-1.9. Владение навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.</p>

<p>ПК-2 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия</p>	<p>ПК-2.1. Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; ПК-2.2. Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; ПК-2.3. Знать условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; ПК-2.4. Знать методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; ПК-2.5. Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.6. Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря; ПК-2.7. Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; ПК-2.8. Уметь проводить сверку наличия музейных предметов; ПК-2.9. Уметь осуществлять маркировку музейных предметов; ПК-2.10. Владеть навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.11. Владеть компьютерными технологиями учета</p>	<p>ПК-2.1. Знание российского законодательства в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; ПК-2.2. Знание основ составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; ПК-2.3. Знание условий хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; ПК-2.4. Знание методики организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; ПК-2.5. Знание прав и обязанностей сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.6. Умение создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря; ПК-2.7. Умение создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; ПК-2.8. Умение проводить сверку наличия музейных предметов; ПК-2.9. Умение осуществлять маркировку музейных предметов; ПК-2.10. Владение навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.11. Владение компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.12. Владение практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; ПК-2.13. Владение методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.</p>
--	---	---

	музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.12. Владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; ПК-2.13. Владеть методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.	
ПК-3 Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения	ПК-3.1. Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов; ПК-3.2. Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа; ПК-3.3. Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.	ПК-3.1. Знание основных требований к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов; ПК-3.2. Умение определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа; ПК-3.3. Владение навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельность по учету музейных предметов в музеях; экскурсионная деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
ЗНАТЬ:	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
УМЕТЬ:	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения
ВЛАДЕТЬ:	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен) (Приложение 2).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (экзамен) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Вопросы и задачи из перечня формируют экзаменационные билеты. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В экзаменационный билет входят 2 теоретических вопроса и 1 практический (задача). Время на подготовку к ответу не более 40 минут. Обучающийся получает задание, готовится к ответу на вопросы и решает задачу, затем беседует с преподавателем.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<i>экзамен</i>			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к экзамену
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к экзамену
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе **Moodle** в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на экзамене оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения	Общая характеристика результатов обучения
--------	---	---

	компетенций	
Отлично 24-30 баллов	<p>Знания: сформированные в рамках данного этапа систематические знания</p> <p>Умения: полностью сформированные в рамках данного этапа умения</p> <p>Владения: полностью сформированные в рамках данного этапа владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно; - обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание; - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом; - достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15- 23 балл	<p>Знания: в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p> <p>Умения: в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы умения</p> <p>Владения: в целом сформированные, но содержащее отдельные мало-значительные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно; - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности; - обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом; - имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы. <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>

<p>Удовлетворительно 8-14 баллов</p>	<p>Знания: общие, но не структурированные знания Умения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения Владения: сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом: - вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала; - обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам; - обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом; - дополнительные вопросы вызывают затруднения.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
<p>Неудовлетворительно 0-7 баллов</p>	<p>Знания: отсутствие знаний или фрагментарные знания Умения: отсутствие умений или частично освоенные умения Владения: отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на экзамене. При этом: - большая часть вопроса не раскрыта; - отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом; - обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - нет ответов на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания выполнены правильно до 21%.</p>

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и	0-70 баллов

	самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	
2.	Промежуточный контроль (экзамен)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 - 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 - 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

Вопросы и задания для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену

1. Музей и археология: история социокультурных связей
2. Основные методы археологических исследований.
3. Эпоха палеолита.
4. Проблема периодизации палеолита.
5. Среда обитания и ее роль в развитии общества эпохи палеолита.
6. Каменные индустрии основных эпох палеолита.
7. Олдувайская эпоха.
8. Проблема заселения Русской равнины в каменном веке.
9. Охотники-собиратели эпохи палеолита — становление присваивающего хозяйства.
10. Палеолит Кавказа.
11. Средний палеолит Крыма.
12. Восточный граветт.
13. Стоянка Мальта.
14. Костенковско-авдеевская археологическая культура.
15. Стоянка Сунгирь.
16. Зарайская верхнепалеолитическая стоянка.
17. Стоянка Хотылево
18. Мезолит в Восточной Европе.
19. Культуры мезолита Волго-Окского междуречья.
20. Модели "неолитизации" Европы.
21. Ранненеолитические культурные области Восточной Европы.
22. Археологическое и культурно-историческое содержание понятий энеолит и бронзовый век.
23. Историческое значение открытия металлургии меди и бронзы.
24. Общая характеристика энеолита в степной зоне Восточной Европы.
25. Лесные культуры Восточной Европы в бронзовый век.
26. Историография эпохи бронзы в Крыму.
27. Кеми-Обинская культура.
28. Майкопская культура как археологический памятник.
29. Ямная культура.
30. Катакомбная культурно-историческая общность.
31. Истореография раннего бронзового века степного Предкавказья.
32. Фатьяновская культура.
33. Срубная культура как археологический памятник
34. Историография синташтинской культуры.
35. Переход от неолита к бронзовому веку на территории Восточной Европы.
36. Культуры степной бронзы юго-восточной Европы.
37. Истореография поздней бронзы Южно-уральского региона.
38. Срубная керамика поздней бронзы Южного Урала.
39. Сейминско-турбинский типа в Северной Евразии.
40. Археология бронзы Южной Сибири.
41. Аржан -1 как памятник культур скифо-сибирского типа.
42. Киммерийцы и скифы в историко-археологическом аспекте.
43. Происхождение скифов.

44. Большие кубанские курганы.
45. Архаическая Скифия.
46. Чертомлык и Солоха. Основные особенности культуры Скифии
47. Классический период.
48. Скифское царство в Крыму.
49. Поздние скифы Крыма.
50. Царский курган № 8 Пятибратней группы у ст. Елизаветинская в устье Дона.
51. Основные черты скифской археологической культуры.
52. Толстая могила как археологический памятник.
53. Историография кочевых культур раннего железного века Подонья.
54. Прохоровские курганы.
55. Поздние сарматы в Преуралье.
56. Культуры скифского времени Южной Сибири (пазырыкская, тагарская и саглынская культуры).
57. Греческая колонизация Средиземноморья и Причерноморья.
58. Ольвия и Херсонес.
59. Боспорское государство.
60. Поздние античные памятники Боспора.
61. Пантикапей- столица Боспора.
62. Горгия.
63. Фанагория в античное время.
64. Города Бактрии
65. Сарматская культура.
66. История изучения вооружения эпохи переселения народов в Восточной Европе.
67. Черняховская археологическая культура.
68. Проблема происхождения славян по археологическим источникам.
69. Норманнские древности Восточной Европы.
70. Дружинные некрополи Восточной Европы IX -XI вв
71. Длинные курганы и сопки.
72. Археология Дьяково городища.
73. Путь "из варяг в греки" по археологическим источникам.
74. Древний Новгород.
75. Старая Ладога.
76. Средневековый Киев.
77. Средневековый Суздаль.
78. Средневековая Рязань.
79. Средневековый Псков.
80. Средневековая Москва.
81. История изучения средневековых археологических памятников Тверской земли.
82. Тверь как памятник археологии.
83. История и истореография археологического изучения Ярославля домонгольского периода.
84. История и истореография археологического изучения памятников XI - XII вв. на территории Верхнего Поочья и Москворечья.
85. Происхождение финно-угров.
86. Гнездово как археологический памятник
87. История археологического изучения финно-угорской культуры региона Поволжья.
88. Финно-угорская культура в раннем железном веке.
89. Финно-угорское население в составе Древней Руси.
90. Древне-мордовские могильники.
91. Археология о сельском хозяйстве и ремеслах Древней Руси.
92. Великий Волжский путь по археологическим данным.

93. Культуры раннего железного века Восточной Европы в лесной зоне.
94. История изучения аланской культуры на Северном Кавказе.
95. Саркел в его археологическом измерении
96. Фанагория хазарского периода.
97. История раскопок памятников салтово-маяцкой археологической культуры (лесостепной вариант)
98. История изучения археологии Хазарского каганата.
99. Могильники салтово-маяцкой культуры.
100. Изборск. Труворово городище.
101. Бельское городище.
102. Маяцкий археологический комплекс.
103. Основные проблемы археологического изучения древнерусских монастырей.
104. Аланы Северного Кавказа как объект археологического исследования

Задачи к экзамену

№	Текст задачи
1.	Описание исторического значения археологической культуры (на выбор студента).
2.	Атрибуция региона происхождения объектов по фотографии (на выбор).
3.	Формирование кейса на предложенную к решению актуальную задачу по организации раскопок
4.	Анализ специального текста по заданным параметрам (отчеты об экспедициях).
5.	Интерпретация актуальных археологических открытий в заданном контексте.
6.	Описание исторического значения археологической культуры (на выбор студента).
7.	Атрибуция эпохи происхождения объектов по фотографии (на выбор).
8.	Формирование кейса на предложенную к решению актуальную задачу
9.	Анализ специального текста по заданным параметрам (отчеты об экспедициях).
10.	Интерпретация актуальных археологических открытий в заданном контексте.
11.	Анализ структуры актуальной художественной коллекции (на выбор студента).
12.	Решение актуальной ситуационной задачи (на выбор).
13.	Формирование кейса на предложенную к решению актуальную задачу по организации раскопок
14.	Анализ специального текста по заданным параметрам (отчеты об экспедициях).
15.	Интерпретация актуальных археологических открытий в заданном контексте.
16.	Атрибуция региона происхождения объектов по фотографии (на выбор).
17.	Решение актуальной ситуационной задачи (на выбор).
18.	Формирование кейса на предложенную к решению актуальную задачу конфликта частного коллекционера и художника
19.	Анализ специального текста по заданным параметрам (отчеты об экспедициях).
20.	Интерпретация актуальных археологических открытий в заданном контексте.
21.	Атрибуция эпохи происхождения объектов по фотографии (на выбор).
22.	Решение актуальной ситуационной задачи (на выбор).
23.	Формирование кейса на предложенную к решению актуальную задачу конфликта двух частных коллекционеров
24.	Анализ специального текста по заданным параметрам (отчеты об экспедициях)
25.	Интерпретация актуальных археологических открытий в заданном контексте.

Тестовые задания для промежуточной аттестации (экзамен)

Примерные тестовые задания

ПК-1

ЗНАТЬ

2. Какое определение «археологии» вы считаете наиболее точным? Археология это:
Выберите один правильный ответ
- а) наука, занимающаяся исследованием и объяснением прошлого.
 - б) наука, занимающаяся исследованием и объяснением материальных памятников древности.
 - в) наука, занимающаяся исследованием и объяснением материальных и духовных памятников древности, текстов, устных и фотографических свидетельств
 - г) собрание предметов, имеющих эстетическую ценность
3. На какие подпериоды принято делить Каменный век:
Перечислите в хронологическом порядке:
-
4. Макролиты — это:
Выберите один правильный ответ
- а) большие стоячие камни с изображением богов и животных
 - б) камни из которых построен Стоунхендж
 - в) украшение пирамид у главного входа
 - г) крупные грубо оббитые каменные орудия.
5. Отличительным признаком так называемого «Звериного стиля» является:
Выберите один правильный ответ
- а) изображение хищников, в основном из семейства кошачьих, рысей, пардусов и тигров.
 - б) изображение животных – оленей, баранов, быков.
 - в) изображение животных – оленей, баранов, хищников, в основном из семейства кошачьих.
 - г) древность
6. Что отличало древнейшие колесницы?
Выберите один правильный ответ:
- а) колеса на спицах и втулке
 - б) колеса-диски

- в) лыжи вместо колес
 - г) каменные колеса
7. Требованием к археологической экспозиции не является:
Выберите один правильный ответ:
- а) монотонная цветовая гамма
 - б) стремление к тематическому единству каждого зала
 - в) бесприпятственное воздействие предметов на органы чувств человека
 - г) систематическая атрибуция предметов
8. Укажите основные категории атрибуции выставляемого предмета
Выберите все правильные ответы (один или несколько)
- а) имя художника или ремесленника
 - б) год или период создания предмета
 - в) религиозная принадлежность автора
 - г) материал и техника исполнения предмета
9. Ложное погребение, не содержащее тела или праха умершего это:
Выберите один правильный ответ
- а) Кенотаф
 - б) Курган
 - в) Кромлех
 - г) Кирена

УМЕТЬ:

1. Стеклообразное покрытие, наносимое на металлическое изделие и закрепляемое обжигом, — это:
Выберите все правильные ответы
- а) булат
 - б) эмаль
 - в) саладан
 - г) финифть
2. Укрепленный центр города, – это:
Выберите все правильные ответы
- а) кремль
 - б) цитадель
 - в) дитинец
 - г) акрополь
3. Назовите инструменты, не выполнимые на технологическом уровне каменного века:
Выберите один правильный ответ

- а) часы
- б) топор
- в) зернотерка
- г) копье
- д) горн
- ж) нож

ВЛАДЕТЬ:

1. Сопоставьте главные археологические культуры неолита и ранней бронзы. В чем различие между ними?
2. Что представляет собой погребение как археологический источник? Какие проторелигиозные, религиозные, мифологические или философские идеи могут лежать в его основании? Установите, какие принципы организации задают разные типы захоронений? Какие археологические культуры наиболее известны своими кладбищами?
3. Какая проблема стала центральной в полемике методологов археологии конца XX века?
4. Сопоставьте таблицу, отражающую различие и сходство инструментальной базы древнего Рима и древнего Китая. В чем ключевые отличия?
5. Какие инструменты позволяют нам по средствам археологических исследований установить диффузию технологий в эпоху ранней бронзы?

ПК-2

ЗНАТЬ:

1. Какие ритуалы не связаны с погребальной обрядностью:
Выберите все правильные ответы

- а) тризна
- б) инициация
- в) поминальный обряд.
- г) поминки

2. Центром греческого собирательства предметов искусства служил:
Выберите один правильный ответ

- а) оракул
- б) ликей
- в) мусейон
- г) лабиринт

3. Стиль оформления предметов, предполагающий изображение каких-либо существ и животных в человеческом облике, называется:
Выберите один правильный ответ

- а) антропоморфный
- б) зооморфный
- в) абстрактный
- г) геометрический

4. Ассимиляция – это:

Выберите один или несколько правильных ответов

- а) слияние одного народа с другим путем усвоения его языка, культуры, обычаев.
- б) плавный переход между разными слоями грунта
- в) вытеснение признаков одной культуры другой.
- г) вытеснение одного вида другим на ограниченном ареале

5. Граффити в археологии — это:

Выберите один правильный ответ

- а) земляной тоннель, прорытый под землей грабителями кургана или сделанный специально во время строительства погребального сооружения
- б) жанр татуировки
- в) фигуры, рисунки или надписи, прочерченные на поверхности: на скалах, стенах домов, на керамике.
- г) керамическая техника украшения глинобитных жилищ

УМЕТЬ:

1. Укажите функции культуры:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- а) передача социальной памяти и опыта
- б) коммуникативная
- в) социализация человека
- г) воспроизводство приятных манер и обходительности

2. Закончите фразу: «Основная задача средневековых реликвариев состояла в...»

Выберите один правильный ответ

- а) Развитию морально-этического характера;
- б) Религиозном образовании;
- в) Эстетическом воспитании.

3. Вставьте пропущенное слово: «археологические коллекции эпохи Просвещения – это этап в развитии европейской философии, относящийся к... веку

Выберите один правильный ответ

- а) XVI
- б) XVII
- в) XV
- г) XVIII

4. В каком музее собрано самое большое число археологических объектов?
Выберите один правильный ответ

- а) Эрмитаж
- б) Лувр
- в) Запретный город (Тайвань)
- г) Запретный город (КНР)

ВЛАДЕТЬ:

1. Диадема — это:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- а) головной убор в виде повязки, полосы из кожи с украшениями;
- б) тип закрытого шлема
- в) корона, изготовленная из драгоценного металла
- г) денежная единица бактрийского царства

2. Ингумация — это:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- а) захоронение тела умершего, труположение в могильную яму.
- б) ритуал признания нового члена племени;
- в) стилизация орнамента под животное, часто определенного вида.
- г) стилизация животных, предание им человеческих черт.

3. Специальный футляр для стрел — это:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- а) Колчан;
- б) Горит
- б) Дромос;
- в) Пикассо;
- г) Акинак;
- д) Амфора

4. С кем связана первая найденная археологами «этикетка» атрибутирующая выставочный экспонат:

- а) Набонид;
- б) Перикл;
- в) Август

ПК-3

ЗНАТЬ:

1. Какие педагогические задачи может выполнять археологическая коллекция на экспозиции:

Выберите все правильные ответы

- а) развитие эстетического вкуса
- б) знакомство с местной историей
- в) знакомство с естественной историей
- г) развитие речи

2. Археологические комплексы бывают открытые и закрытые. В комплекс какого типа вещи попадают одновременно (клады, инвентарь, вещи из неожиданно разрушенного жилища), а какой тип формируется в течение длительного отрезка времени?:

Выберите один правильный ответ

а) в открытые и закрытые комплексы вещи попадают одновременно (клады, инвентарь, вещи из неожиданно разрушенного жилища). Закрытые комплексы еще не были раскопаны, а формирование в течение длительного отрезка времени, - это свойство культурного слоя.

а) в комплекс закрытого типа вещи попадают одновременно (клады, инвентарь, вещи из неожиданно разрушенного жилища), а открытый тип формируются в течение длительного отрезка времени

б) в комплекс открытого типа вещи попадают одновременно (клады, инвентарь, вещи из неожиданно разрушенного жилища), а закрытый тип формируются в течение длительного отрезка времени

в) закрытый и открытый типы археологические комплексы формируются в течение длительного отрезка времени, вещи попадают одновременно в так называемые клады (инвентарь, вещи из неожиданно разрушенного жилища, намеренно спрятанные, чаще всего зарытые в землю вещи: орудия, оружие, украшения, монеты).

УМЕТЬ:

1. Какие культурные функции может выполнять археологическая коллекция на экспозиции:

Выберите все правильные ответы

- а) развитие эстетического вкуса
- б) знакомство с местной историей
- в) знакомство с естественной историей
- г) формирование культурной идентичности
- д) развитие речи

2. Культурный слой — это:

Выберите один правильный ответ

а) социальная группа интеллигентов;
б) слой земли, образованный в результате жизнедеятельности людей.
в) слой земли, содержащий останки эволюционных предков человека.
г) слой земли, образованный в результате жизнедеятельности людей после изобретения письменности.

3. Орнамент в виде ломаной линии, характерен для андроновской культурной общности – это:

Выберите один правильный ответ

- а) Ангоб
- б) Шнуровой орнамент
- в) Меандр
- г) Нарезной орнамент

ВЛАДЕТЬ:

1. Сопоставьте научные школы А. П. Окладникова, А. П. Деревянко, и В. И. Молодина. В чем главные методические различия между ними?
2. Дайте анализ методу Шлимана как археолога. Какое влияние оказал этот подход на археологию первой половины XX века? В чем его главные недостатки?
3. Перечислите научные подходы, используемые в археологических исследованиях. Сравните семантический и информационный подходы. В чем разница между ними? Какие контекстуальные преимущества и возможности для взаимной дополнителности предлагают эти два и другие археологические подходы?
4. Раскройте основные принципы археологического исследования. Какое место занимают такие понятия как «историзм», «научность», «объективность», «системность», «диалектическая взаимосвязь явлений и процессов»? Как бы Вы иерархически упорядочили принципы археологического исследования?
5. Дайте определение основных категорий применения понятия «анализ» в методологии археологии как науки. Сравните морфо-технологический и структурно-статистический анализ. В чем разница между ними? Какие контекстуальные преимущества и возможности для взаимной дополнителности предлагают эти две и другие категории археологического анализа?
6. Дайте характеристику вещеведения Ю. Л. Шаповой как опыта по общей методологии археологии. В чем преимущества и недостатки этого подхода?