

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра культурологии и искусства

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для промежуточной аттестации по дисциплине

**Б1.В.02.ДВ.01.02 ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

**Направленность (профиль) «Экскурсионная и экспозиционно-выставочная  
деятельность»**

Санкт-Петербург  
2024

**1. Перечень компетенций, формируемых на текущем этапе, с указанием индикаторов и запланированных результатов обучения по дисциплине с учетом специфики профессиональных задач для конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь определенных результатов обучения по дисциплине в рамках текущего этапа формирования установленных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4	Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	ПК-4.1. Знать основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности; ПК-4.2. Знать классификацию выставок и экспозиций; ПК-4.3. Знать перечень проектной документации и ее структуру; ПК-4.4. Знать этапы научного проектирования экспозиции; ПК-4.5. Знать методы построения экспозиции и экспозиционные приемы; ПК-4.6. Уметь разрабатывать проектную документацию к экспозиции; ПК-4.7. Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки; ПК-4.8. Уметь применять на практике методы проектирования экспозиции; ПК-4.9. Уметь составлять экспозиционные тексты; ПК-4.10. Владеть методами и приемами построения экспозиции; ПК-4.11. Владеть навыками составления проектной документации; ПК-4.12. Владеть навыками проектирования выставки.
ПК-5	Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	ПК-5.1. Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; ПК-7.2. Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.3. Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); ПК-5.4. Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); ПК-5.5. Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.6. Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.7. Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.

и показать готовность решать профессиональные задачи конкретных областей, сфер и типов деятельности, в том числе в рамках профессионального стандарта, примененного в данной основной профессиональной образовательной программе в целях определения необходимых профессиональных компетенций:

Области профессиональной деятельности	04 Культура, искусство
Сферы профессиональной деятельности	деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельность по учету музейных предметов в музеях; экскурсионная деятельность
Конкретный тип профессиональной деятельности	Технологический Проектный Культурно-просветительский
Применяемый профессиональный стандарт	04.003 Хранитель музейных ценностей 04.004 Специалист по учёту музейных предметов 04.005 Экскурсовод (гид)

## 2. Описание показателей, шкал и критериев оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине на текущем этапе формирования компетенций

Критерии оценивания степени достижения уровня планируемых результатов обучения по дисциплине в ходе формирования компетенций представлены в таблице:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели достижения заданного уровня результатов обучения по дисциплине как этапа формирования компетенций			
	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
	недостаточный	достаточный		
	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
<b>ЗНАТЬ:</b>	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	в целом сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные в рамках данного этапа систематические знания
<b>УМЕТЬ:</b>	отсутствие умений или частично освоенные умения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения	в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы умения	полностью сформированные в рамках данного этапа умения

<b>ВЛАДЕТЬ:</b>	отсутствие владений или фрагментарные владения	сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения	в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы владения	полностью сформированные в рамках данного этапа владения
-----------------	--	--	---	--

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

3.1. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет с оценкой) (Приложение 1).

3.2. Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет с оценкой) (Приложение 2).

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности, характеризующие достижение результатов обучения по дисциплине как этапа формирования установленных компетенций**

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине (далее ОС) являются компонентом ОПОП ВО и предназначены для осуществления контроля за этапами формирования компетенций. Достоверность результата сформированности компетенции обеспечивается при условии целостности ОС, используемой на этапе контроля.

Для промежуточной аттестации (зачет с оценкой) формируется перечень теоретических вопросов и практических задач. Каждое задание носит комплексный характер и контролирует все компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

Краткая характеристика оценочных средств промежуточного контроля для оценки сформированности компетенций на текущем этапе у обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление оценочного средства в фонде
<b>Зачет с оценкой</b>			
1	Теоретические вопросы	Позволяют оценить теоретический уровень знаний по дисциплине у обучающегося	Вопросы к зачету с оценкой
2	Практические задания	Позволяют оценить практический уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Задачи к зачету с оценкой
3	Компьютерные тесты	Позволяют оценить общий уровень знаний, умений, владений обучающегося по дисциплине	Примерные тестовые задания

Процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (зачет с оценкой) могут проводиться в формате тестирования.

Процедура компьютерного тестирования проходит на платформе Moodle в соответствии с установленным расписанием и порядком автоконтроля. Тесты включают тестовые задания 1 типа (теоретические элементы компетенций - знания), тестовые задания 2 типа (практические элементы компетенций - умения), тестовые задания 3 типа (практические элементы компетенций - владения), автоматически располагаемые в свободном порядке.

Тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине включает не менее 25 тестовых заданий. Каждый правильный ответ оценивается автоматически в соответствии с установленной при загрузке тестов степенью сложности вопроса. Полученное количество баллов при тестировании учитывается в итоговой оценке по дисциплине в соответствии со шкалой балльно-рейтинговой оценки как оценка промежуточного аттестационного испытания.

Максимальное количество баллов промежуточного аттестационного испытания (в любом формате) в рамках балльно-рейтинговой системы университета составляет 30 баллов.

Ответ (результат) обучающегося на зачете с оценкой оценивается по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Общая характеристика результатов обучения
Отлично 24-30 баллов	<p><b>Знания:</b> сформированные в рамках данного этапа систематические знания</p> <p><b>Умения:</b> полностью сформированные в рамках данного этапа умения</p> <p><b>Владения:</b> полностью сформированные в рамках данного этапа владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u>            Ответ обучающегося показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять задания по программе курса, обучающийся усвоил основную и знаком с дополнительной литературой. При этом:            - все вопросы билета полностью раскрыты, причем материал изложен логично и последовательно;            - обучающийся достаточно глубоко понимает их содержание;            - обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;            - обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом;            - достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u>            Задание полностью выполнено правильно.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u>            Задания на 80% полностью выполнены правильно.</p>
Хорошо 15-23 балл	<p><b>Знания:</b> в целом сформированные, но содержащиеся отдельные пробелы знания</p> <p><b>Умения:</b> в целом сформированные, но содержащее отдельные</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u>            Ответ обучающегося показал полное знание основного учебно-программного материала, обучающийся успешно выполнил предусмотренные программой курса задания и усвоил основную литературу по дисциплине. При этом:</p>

	<p>малозначительные пробелы умения</p> <p><b>Владения:</b> в целом сформированные, но содержащее отдельные малозначительные пробелы владения</p>	<p>- вопросы билета раскрыты по существу, при этом материал изложен достаточно логично и последовательно;</p> <p>- обучающийся может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, но при этом допускает неточности;</p> <p>- обучающийся в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом;</p> <p>- имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание самостоятельно выполнено не полностью, но с правильной логикой рассуждений.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 50% и более полностью выполнены правильно.</p>
<p>Удовлетворительно 8-14 баллов</p>	<p><b>Знания:</b> общие, но не структурированные знания</p> <p><b>Умения:</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения</p> <p><b>Владения:</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал знание основного учебно-программного материала, обучающийся справился с выполнением заданий по программе курса и знаком с основной литературой по дисциплине. При этом:</p> <p>- вопросы билета раскрыты, но не полностью, при этом нарушались логичность и последовательность изложения материала;</p> <p>- обучающийся не может привести практические примеры к излагаемым теоретическим вопросам;</p> <p>- обучающийся не демонстрирует уверенное владение понятийным и терминологическим аппаратом;</p> <p>- дополнительные вопросы вызывают затруднения.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание выполнено в процессе собеседования с преподавателем.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания на 25-47% выполнены правильно.</p>
<p>Неудовлетворительно 0-7 баллов</p>	<p><b>Знания:</b> отсутствие знаний или фрагментарные знания</p> <p><b>Умения:</b> отсутствие умений или частично освоенные умения</p> <p><b>Владения:</b> отсутствие навыков или фрагментарные владения</p>	<p><u>1. Оценка теоретических вопросов.</u> Ответ обучающегося показал значительные пробелы в знании основного учебно-программного материала, обучающийся допустил принципиальные ошибки в своем ответе на зачете с оценкой. При этом:</p> <p>- большая часть вопроса не раскрыта;</p> <p>- отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом;</p>

		<p>- обучающийся не может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</p> <p>- нет ответов на дополнительные вопросы.</p> <p><u>2. Оценка практического задания.</u> Задание полностью неправильно или обучающийся не выполнил задание.</p> <p><u>3. Оценка прохождения теста.</u> Задания выполнены правильно до 21%.</p>
--	--	---

По результатам ответов на вопросы и задания билета и оценки за текущую работу в семестре преподаватель выставляет итоговую оценку по дисциплине. Элементы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки для осуществления контроля по дисциплине представлены в таблице:

№	Наименование контрольных элементов	Количество баллов
1.	Текущий контроль (выполнение практических заданий и самостоятельных работ по программе дисциплины, посещаемость занятий)	0-70 баллов
2.	Промежуточный контроль (зачет с оценкой)	0-30 баллов

Итоговая оценка уровня освоения обучающимся дисциплины как совокупности освоенных компетенций, проявленных в достигнутой степени результата обучения по дисциплине, определяется путем суммирования баллов, полученных обучающимся по итогам текущего и промежуточного контроля, по шкале:

Установленный в ходе промежуточной аттестации уровень результатов обучения по дисциплине обучающегося	Формат итоговой оценки по дисциплине		
	Балльный формат	Текстовый формат	Цифровой формат
достаточный (высокая степень)	86 - 100	Зачтено (отлично)	5
достаточный (средняя степень)	71 - 85	Зачтено (хорошо)	4
достаточный (низкая степень)	61 – 70	Зачтено (удовлетворительно)	3
недостаточный (отсутствует)	< 61	Незачтено (неудовлетворительно)	1; 2

Итоговая оценка по дисциплине выставляется преподавателем в соответствующие графы зачетно-экзаменационной ведомости (в цифровом или текстовом формате, в том числе с указанием баллов по 100-балльной шкале) и зачетную книжку студента (в цифровом или текстовом формате).

**Вопросы и задания для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)**

1. История изучения материальной культуры и быта и ее место в системе научных дисциплин.
2. Источники и методы изучения материальной культуры. Периодизация.
3. Основные компоненты системы жизнеобеспечения.
4. Материальная культура в эпоху палеолита.
5. Материальная культура в эпоху мезолита.
6. Материальная культура в эпоху неолита.
7. Орнамент как важнейший элемент материальной культуры
8. Европейские кочевники и греко-римская культура.
9. Основные направления развития греческой архитектуры.
10. Храмовое и общественное строительство Древней Греции.
11. Религия в материальной культуре этрусков.
12. Общественные и частные постройки в древнеримском государстве.
13. Быт средневекового европейского замка.
14. Мода эпохи Возрождения в Италии: основные закономерности развития.
15. Быт французского и испанского дворов в XVII в.
16. Ведущие ремесла Киевской Руси.
17. Материальное окружение горожанина в Киевской Руси.
18. Организация древнерусского гражданского строительства.
19. Быт древнерусских монастырей.
20. Развитие древнерусского гончарства.
21. Татаро-монгольское нашествие и материальная культура Руси.
22. Возрождение и развитие ремесла на Руси после татаро-монгольского нашествия.
23. Ремесла Новгорода в XIV-XVI вв.
24. Особенности материальной культуры русских горожан в XVII в.
25. Эволюция русского городского жилища в IX-XIX вв.
26. Эволюция русского сельского жилища в IX-XIX вв.
27. Предпосылки петровских реформ в сфере быта.
28. Особенности быта русского дворянства в сер. XVII - 2-й пол. XVIII вв.
29. Бытовые предметы и хозяйственный инвентарь крепостного крестьянства XVII-XVIII вв.
30. Мануфактурное производство.
31. Возникновение и развитие фабричного производства.
32. Происхождение одежды и украшений.
33. Эволюция русского городского жилища в IX-XIX вв.
34. Петербург как символ перехода к европейской культурной традиции
35. Декоративно-прикладное искусство эпохи Возрождения
36. Мебель, декоративно-прикладное искусство в оформлении королевских резиденций европейских монархов XVIII века
37. Мебель, декоративно-прикладное искусство в оформлении королевских резиденций европейских монархов XIX века
38. Быт и оформление интерьеров в Викторианскую эпоху
39. Развитие промышленного производства и материальная культура Западной Европы рубежа XIX – XX вв.
40. Садово-парковое искусство восточных культур



### Задачи к зачету с оценкой

№	Текст задачи
1.	Определите историческую эпоху и объясните причины изменений в мужском костюме, описанные Й. Хёзингой: «В этот период совершается отход от простоты, естественности, практичности мужского костюма. Мужские панталоны стали настолько коротки и широки, что их больше нельзя узнать, они становятся похожими на юбку. До самых туфель перегруженный украшениями – этот игривый костюм напоминает о мужском начале только по шпаге».
2.	Объясните смысл легенды про японский сад: «Известна история о великом мастере чайной церемонии Сэн-но Рикю, жившем в XVI веке. Рикю поручил сыну убрать сад. Тот добросовестно подмел его, вымыл фонари, камни дорожки, но отец каждый раз говорил, что работа не закончена. Когда сын уже не знал, что делать, мастер подошел к алевшему осенней листвой клену и тряхнул его. Яркие звездочки кленовых листьев усеяли траву – так картина сада обрела завершенность».
3.	Прокомментируйте высказывание У. Эко об интерьере: «В этом смысле возможности, предоставляемые архитектурой (проходить, входить, останавливаться, подниматься, садиться, выглядывать в окно, опираться и т.д.), суть не только функции, но и прежде всего соответствующие значения, располагающие к определенному поведению».
4.	Прокомментируйте высказывание А.Н. Бенуа про исчезновение народного костюма: «Нет праздничных одежд – нет и праздников». Какое символическое значение нес в себе праздничный народный костюм?
5.	Объясните, почему в русских избах постепенно сформировалась оппозиция печи и окна (располагались напротив друг друга)
6.	Что собой представляют, согласно Ю.М. Лотману, концентрический и эксцентрический типы городов?
7.	Прокомментируйте высказывание французского этнографа Л. Леви-Брюля: «Разные области пространства наделены своими особыми свойствами, они сопричастны тем мистическим силам, которые в них обнаруживаются. Пространство – не столько представление, сколько ощущение, и различные направления и положения в пространстве качественно разнятся между собой»
8.	Какого значения пояс в традиционном костюме? Аргументируйте свой ответ, опираясь на следующее высказывание: «эта полоска ткани, кожи, плетеного лыка или просто сухой травы служила мощной магической защитой от внешних сил, враждебных человеку»
9.	Объясните смысл высказывания этнографа и фольклориста К. В. Чистова: «Если бы традиция как способ передачи информации означала абсолютно точное воспроизведение старых образцов, человечество не имело бы истории. Живая традиция костюма, в отличие от современного массового тиражирования образцов одежды, как раз и предполагает вариативность и творчество»
10.	Ознакомьтесь с мнением исследователя Ю. Герчука об орнаменте: «Орнамент, подчиненный вещи, скромно исполняющий почти служебную функцию ее тектонической организации, тем не менее, разворачивает на ее поверхности свою собственную художественную тему. Он поднимает предмет над ограниченностью его практического назначения, делает носителем некоего общего принципа, малой моделью гармонического мирового порядка. Он наделяет вещь своей способностью генерировать ритмы времени, зримо воплощать глубинные представления своей эпохи о структуре окружающего мира». Согласны ли Вы с предложенным мнением? Аргументируйте свою позицию.

**Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)**

***Примерные тестовые задания***

**ПК-4, ПК-5**

**ЗНАТЬ**

1. Немецкий философ 18 века, описавший быт и религиозные воззрения древних греков, римлян и германских народов:

Выберите один правильный ответ.

- а) Г. Гердер;
- б) Г. Кнаббе
- в) Я. Пропп;
- г) И.В. Гёте

2. Изучением влияния географической среды на быт и культуру народа занимался

Выберите один правильный ответ

- а) М. Бахтин;
- б) Ю. Лотман
- в) Л. Гумилёв;
- г) В. Татищев

3. Способ планировки античных городов с пересекающимися под прямым углом улицами получил название в честь

Выберите один правильный ответ.

- а) Гиппарха;
- б) Гипподама;
- в) Гиппократы;
- г) Гомера

4. Образцовое ремесленное изделие, изготовление которого давало звание мастера в Средние века:

Выберите один правильный ответ

- а) канон
- б) шедевр
- в) реликвия
- г) раритет

5. Поселение, отделившееся от города, население которого практически не занималось сельским хозяйством, получая основной доход от ремёсел:

Выберите один правильный ответ.

- а) погост;
- б) посад;

- в) местечко
- г) выселки

6. Доска, прикрывающая торец слег на фасаде дома – это...

Выберите один правильный ответ.

- А) полотенце;
- Б) причелина;
- В) конёк;
- Г) охлупень

7. Лавка в русской избе, служившая постелью для главы семьи:

Выберите один правильный ответ.

- а) банка;
- б) коник;
- в) щипец;
- г) скрынь.

8. Плот у славян, состоящий из нескольких слоёв брёвен, назывался:

Выберите один правильный ответ.

- а) окунь;
- б) осётр;
- в) камбала;
- г) щука.

9. Грузик для утяжеления ручного веретена и крепления пряжи на нём назывался:

Выберите один правильный ответ.

- а) ниченка;
- б) мяло;
- в) пряслице;
- г) собачка

10. Вид женской одежды у древних греков назывался

Выберите один правильный ответ

- а) пеплос;
- б) гиматий;
- в) хитон;
- г) тога

### **УМЕТЬ:**

1. Для древнегреческих городов НЕ был характерен признак

Выберите один правильный ответ

- а) зависимость от морской и торговой гавани;
- б) городские стены по периметру;
- в) трёхчастная структура;
- г) наличие двух пересекающихся крестом главных улиц

2. Что из перечисленного НЕ выделяют как традиционный тип костюма:

Выберите один правильный ответ.

- а) будничный;
- б) праздничный;
- в) рабочий;
- г) обрядовый.

3. Для архитектуры Месопотамии было НЕ характерно:

Выберите один правильный ответ.

- а) облицовка стен цветными изразцами;
- б) арочные проёмы входов;
- в) глухие стены с зубцами наверху;
- г) использование колон дорического ордена

4. В скифскую триаду не входит:

Выберите один правильный ответ

- а) звериный стиль;
- б) конная упряжь;
- в) оружие;
- г) татуировки

5. Ношение женских тюрбанов, атласных шаровар, плащей-альмавива стало популярно в эпоху:

Выберите один правильный ответ.

- а) романтизма;
- б) барокко;
- в) модерна;
- г) сентиментализма

6. К конской упряжи не относится:

Выберите один правильный ответ.

- а) мундштук;
- б) пунька
- в) дышло;
- г) хомут

7. За основу многих европейских триумфальных арок была положена арка

Выберите один правильный ответ.

- а) Тита;
- б) Константина;
- в) Септимия Севера;
- г) Друза

8. Наиболее ранним из перечисленных является изобретение:

Выберите один правильный ответ.

- А) плавильной печи;
- Б) паровой машины;
- В) механической прялки Дженни;
- Г) книгопечатания

9. Разведение в разные части домашнего пространства места приготовления пищи и места жертвоприношений свидетельствует о:

Выберите один правильный ответ.

- а) росте доходов обычных людей;
- б) снижении культурного статуса приготовления пищи;
- в) изменении рациона людей;
- г) духовной деградации людей

10. В центре схождения аллей средневекового монастырского сада часто располагался:

Выберите один правильный ответ.

- а) фонтан;
- б) сосуд для пожертвований;
- в) скульптурный портрет настоятеля;
- г) склеп

### **ВЛАДЕТЬ:**

1. Объясните причины феномена «греческого чуда».
2. Объясните важность очага в контексте жилого пространства с точки зрения истории, семиотики и лингвистики
3. Объясните, почему в народном костюме часто украшались ворот, подол и манжеты?
4. Объясните суть концепции «разомкнутой архитектуры»
5. Какое семиотическое значение имел дверной проём в древних культурах?