

«Утверждаю»
Проректор по образовательной
деятельности

С.В. Прокопенков



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Факультет – философии, культурологии и искусства
Направление бакалавриата – культурология
Направленность (профиль) – социокультурное проектирование и культурный перевод
Форма обучения - очная
4 курс

2024-2025 учебный год

Сроки семестра: 01.09.2024 – 10.12.2024

Дни недели	пара	Верхняя неделя	Нижняя неделя
понедельник	2		
	3	Социокультурное проектирование (модуль): практикум по экскурсионной деятельности лк./пр. 09.09.2024, 23.09.2024 доц., к.культурологии Морозова Е.В. (с применением ДОТ)	
	4	Теоретические основы культурологии (модуль): история искусства лк./пр. доц., к.культурологии Морозова Е.В. (с применением ДОТ)	Теоретические основы культурологии (модуль): история искусства лк./пр. доц., к.культурологии Морозова Е.В. (ауд.)
	5	Теоретические основы культурологии (модуль): история искусства лк./пр. до 18.11.2024 доц., к.культурологии Морозова Е.В. (с применением ДОТ)	Теоретические основы культурологии (модуль): история искусства лк./пр. доц., к.культурологии Морозова Е.В. (ауд.)
	6	Теоретические основы культурологии (модуль): история и теория культуры лк./пр. до 21.10.2024 доц., к.культурологии Морозова Е.В. (с применением ДОТ)	Теоретические основы культурологии (модуль): история и теория культуры лк./пр. доц., к.культурологии Морозова Е.В. (ауд.)
	7	Социокультурное проектирование (модуль): практикум по экскурсионной деятельности лк./пр. доц., к.культурологии Морозова Е.В. (с применением ДОТ)	Социокультурное проектирование (модуль): практикум по экскурсионной деятельности лк./пр. доц., к.культурологии Морозова Е.В. (ауд.)
	вторник	1	
2			Теоретические основы культурологии (модуль): менеджмент и менеджмент культуры лк./пр. доц., к.э.н. Белова Т.М./ асс. Смирнов Д.Ю. (с применением ДОТ)
3			Теоретические основы культурологии (модуль): менеджмент и менеджмент культуры лк./пр. доц., к.э.н. Белова Т.М./ асс. Смирнов Д.Ю. (с применением ДОТ)
4		Теоретические основы культурологии (модуль): менеджмент и менеджмент культуры лк./пр. доц., к.э.н. Белова Т.М./ асс. Смирнов Д.Ю. (с применением ДОТ)	
5		Теоретические основы культурологии (модуль): менеджмент и менеджмент культуры лк./пр. до 08.10.2024 доц., к.э.н. Белова Т.М./ асс. Смирнов Д.Ю. (с применением ДОТ)	Здоровьесберегающий (модуль): физическая культура и спорт лк./пр. 01.10.2024, 15.10.2024, 29.10.2024, 12.11.2024 ст.преп. Короткова Е.В. (с применением ДОТ)

среда	2	Теоретические основы культурологии (модуль): история искусства лк./пр. доц., к.культурологии Морозова Е.В. (с применением ДОТ)	Социокультурное проектирование (модуль): практикум по экскурсионной деятельности лк./пр. доц., к.культурологии Морозова Е.В. (с применением ДОТ)
	3	Здоровьесберегающий (модуль): физическая культура и спорт лк./пр. ст.преп. Короткова Е.В. (с применением ДОТ)	
	4		Здоровьесберегающий (модуль): физическая культура и спорт лк./пр. ст.преп. Короткова Е.В. (с применением ДОТ)
	5	Теоретические основы культурологии (модуль): политика в сфере культуры лк./пр. доц., к.культурологии Морозова Е.В. (с применением ДОТ)	
	6	Социокультурное проектирование (модуль): практикум по экскурсионной деятельности лк./пр. доц., к.культурологии Морозова Е.В. (с применением ДОТ)	
	четверг	1	Коммуникативный (модуль): иностранный язык лб. ст.преп. Федорова Ю.В. (ауд.)
2		Теоретические основы культурологии (модуль): история и теория культуры лк./пр. доц., к.культурологии Морозова Е.В. (ауд.)	
3		Теоретические основы культурологии (модуль): политика в сфере культуры лк./пр. до 21.11.2024 доц., к.культурологии Морозова Е.В. (ауд.)	
пятница		День самостоятельной работы	
суббота	1	Коммуникативный (модуль): иностраный язык лб. 14.09.2024, 28.09.2024, 12.10.2024 ст.преп. Федорова Ю.В. (с применением ДОТ)	
	2		
	3	Коммуникативный (модуль): второй иностранный язык лб. с 07.09.2024 по 02.11.2024 (с применением ДОТ) ст.преп. Варсонова Д.А. (ауд.)	
	4	Коммуникативный (модуль): второй иностранный язык лб. с 07.09.2024 по 02.11.2024 (с применением ДОТ) ст.преп. Варсонова Д.А. (ауд.)	

Декан факультета



М. Е. Харитонова