

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной  
деятельности \_\_\_\_\_ С.В. Прокопенков



## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Факультет – философии, культурологии и искусства  
Направление бакалавриата – педагогическое образование  
Направленность (профиль) – музыка  
Форма обучения – заочная  
5 курс  
Сроки сессии: 06.11.2024 - 30.11.2024

2024-2025 учебный год

Дни недели	Пара	Дисциплина
Среда (06.11.24)	1	Предметно-содержательный (модуль): История отечественного музыкального искусства лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): История отечественного музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	Предметно-содержательный (модуль): История отечественного музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Четверг (07.11.24)	4	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	5	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Пятница (08.11.24)	1	Искусствоведение (модуль): Музыкальная культура Санкт-Петербурга пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	2	Искусствоведение (модуль): Музыкальная культура Санкт-Петербурга пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	3	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания инструментального исполнительства ( <i>профиль – основной музыкальный инструмент</i> ) пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	4	<b>с 14.20 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент лб. проф., д.п.н. Корноухов М.Д. Профессиональная подготовка (модуль): Музыкальный инструмент ( <i>профиль – основной музыкальный инструмент</i> ) лб. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
Суббота (09.11.24)	2	<b>с 10.30 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплине:</b> Профессиональная подготовка (модуль): Сольное пение ( <i>профиль – вокальный класс</i> ) лб. доц. Маркова-Михайленко О. Н.
Воскресенье (10.11.24)		<b>Выходной день</b>
Понедельник (11.11.24)	1	Искусствоведение (модуль): Музыкальная культура Санкт-Петербурга пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	2	Искусствоведение (модуль): Музыкальная культура Санкт-Петербурга пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	3	<b>с 13.50 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент лб. проф., д.п.н. Корноухов М.Д. Профессиональная подготовка (модуль): Музыкальный инструмент ( <i>профиль –</i>



		основной музыкальный инструмент) лб. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
Вторник (12.11.24)	4	<b>с 14.20 лабораторные и практические занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Предметно-содержательный (модуль): Дирижирование и чтение хоровых партитур лб. доц., к. иск. Рау Е. Р. Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент лб. асс. Романко В. Я. Профессиональная подготовка (модуль): Концертмейстерский класс ( <i>профиль – основной музыкальный инструмент</i> ) пр. асс. Романко В. Я.
Среда (13.11.24)		<b>День самостоятельной подготовки</b>
Четверг (14.11.24)	3	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	4	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	5	Предметно-содержательный (модуль): История отечественного музыкального искусства лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Пятница (15.11.24)	1	Предметно-содержательный (модуль): Хоровой класс и практика работы с хором пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): Хоровой класс и практика работы с хором пр. асс. Романко В. Я.
	3	Профессиональная подготовка (модуль): Связь изобразительного искусства и музыки ( <i>профиль – вокальный класс</i> ) пр. асс. Романко В. Я.
	4	<b>с 14.20 лабораторные и практические занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Профессиональная подготовка (модуль): Концертмейстерский класс ( <i>профиль – основной музыкальный инструмент</i> ) пр. асс. Романко В. Я.
Суббота (16.11.24)	2	<b>с 10.30 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплине:</b> Профессиональная подготовка (модуль): Сольное пение ( <i>профиль – вокальный класс</i> ) лб. доц. Маркова-Михайленко О. Н. Предметно-содержательный (модуль): Дирижирование и чтение хоровых партитур лб. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Воскресенье (17.11.24)		<b>Выходной день</b>
Понедельник (18.11.24)	1	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания инструментального исполнительства ( <i>профиль – основной музыкальный инструмент</i> ) пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	2	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания инструментального исполнительства ( <i>профиль – основной музыкальный инструмент</i> ) пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	3	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания инструментального исполнительства ( <i>профиль – основной музыкальный инструмент</i> ) пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	4	<b>с 14.20 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент лб. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.

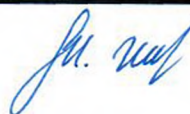


		Профессиональная подготовка (модуль): Музыкальный инструмент ( <i>профиль – основной музыкальный инструмент</i> ) лб. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
<b>Вторник</b> (19.11.24)	4	<b>с 14.20 лабораторные и практические занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Предметно-содержательный (модуль): Дирижирование и чтение хоровых партитур лб. доц., к. иск. Рау Е. Р. Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент лб. асс. Романко В. Я. Профессиональная подготовка (модуль): Концертмейстерский класс ( <i>профиль – основной музыкальный инструмент</i> ) пр. асс. Романко В. Я.
<b>Среда</b> (20.11.24)	1	Предметно-содержательный (модуль): Хоровой класс и практика работы с хором пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): Хоровой класс и практика работы с хором пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	3	Предметно-содержательный (модуль): Хоровой класс и практика работы с хором пр. асс. Романко В. Я.
<b>Четверг</b> (21.11.24)	3	Предметно-содержательный (модуль): История отечественного музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	4	Предметно-содержательный (модуль): Хороведение и хоровая аранжировка лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	5	Предметно-содержательный (модуль): Хороведение и хоровая аранжировка пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
<b>Пятница</b> (22.11.24)	1	Профессиональная подготовка (модуль): Связь изобразительного искусства и музыки ( <i>профиль – вокальный класс</i> ) пр. асс. Романко В. Я.
	2	Профессиональная подготовка (модуль): Связь изобразительного искусства и музыки ( <i>профиль – вокальный класс</i> ) пр. асс. Романко В. Я.
	3	Профессиональная подготовка (модуль): Связь изобразительного искусства и музыки ( <i>профиль – вокальный класс</i> ) пр. асс. Романко В. Я.
	4	<b>с 14.20 практические занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Профессиональная подготовка (модуль): Концертмейстерский класс ( <i>профиль – основной музыкальный инструмент</i> ) пр. асс. Романко В. Я.
<b>Суббота</b> (23.11.24)	1	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания вокала ( <i>профиль – вокальный класс</i> ) пр. доц. Маркова-Михайленко О. Н.
	2	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания вокала ( <i>профиль – вокальный класс</i> ) пр. доц. Маркова-Михайленко О. Н.
	3	<b>с 13.50 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Профессиональная подготовка (модуль): Сольное пение ( <i>профиль – вокальный класс</i> ) лб. доц. Маркова-Михайленко О. Н. Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент лб. асс. Романко В. Я.
<b>Воскресенье</b> (24.11.24)		<b>Выходной день</b>
<b>Понедельник</b> (25.11.24)	3	Предметно-содержательный (модуль): История отечественного музыкального искусства лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	4	Предметно-содержательный (модуль): Хороведение и хоровая аранжировка лк.



		доц., к. иск. Рау Е. Р.
	5	Предметно-содержательный (модуль): Хороведение и хоровая аранжировка пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
<b>Вторник</b> (26.11.24)	1	Предметно-содержательный (модуль): Хороведение и хоровая аранжировка лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): Хороведение и хоровая аранжировка пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	4	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
<b>Среда</b> (27.11.24)	1	Предметно-содержательный (модуль): История отечественного музыкального искусства лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): История отечественного музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	Предметно-содержательный (модуль): История отечественного музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	4	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений <b>ЗАЧЕТ</b> доц., к. иск. Рау Е. Р.
<b>Четверг</b> (28.11.24)	1	Предметно-содержательный (модуль): Хороведение и хоровая аранжировка <b>ЗАЧЕТ.</b> доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): История отечественного музыкального искусства <b>ЭКЗАМЕН</b> доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания вокала ( <i>профиль – вокальный класс</i> ) пр. доц. Маркова-Михайленко О. Н.
	4	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания вокала ( <i>профиль – вокальный класс</i> ) пр. доц. Маркова-Михайленко О. Н.
<b>Пятница</b> (29.11.24)		<b>День самостоятельной подготовки</b>
<b>Суббота</b> (30.11.24)		<b>День самостоятельной подготовки</b>

Декан факультета



М. Е. Харитонова