

**Список  
основных публикаций (Суровой Екатерины Эдуардовны)  
по теме диссертации Е.А. Потехиной «Гендерные модели в культуре:  
философско-антропологический анализ», опубликованных в  
рецензируемых научных изданиях за последние пять лет**

1. Метафора «принуждение к прогрессу». STUDIA CULTURAE. Выпуск 15. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2013. С. 44-51.
2. Современная образность: проекционизм // Современное состояние культуры и общества: особенности и перспективы развития России: сб. науч. статей / отв. ред. А.В. Костина. М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2013. - 364 с. - С. 169-182.
3. Две картины культурной реальности: Персоналистская идентичность в условиях массовой культуры// Культура в процессах развития современной России: особенности и перспективы : Сборник научных статей / отв. ред. А. В. Костина. М. : Изд-Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2014. — с. 298. С. 141-154.
4. Перспектива: дискурс креативности. STUDIA CULTURAE. Выпуск 20. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2014. С. 95-102. (Соавтор Васильева М.А.)
5. «Идентификационные композиции» современной социокультурной реальности. Культура культуры, №4,2014. <http://www.cult-cult.ru/identification-compositions-of-the-contemporary-socio-cultural-reality/>
6. Досуговые практики в пространстве повседневности. Перечень ВАК №459 (до 30.11.2015) Вестник СПбГУ. Серия 6, Вып.2. 2014. с. 53-60. (Соавтор Васильева М.А.)
7. Репрезентативная активность и сетевой индивидуализм // Социокультурные факторы национальной безопасности России. Сб. науч. трудов Отв. ред. А.В. Костина. М.: Изд-во Моск. Гуманит. ун-та, 2015. С. 289-298. (Соавтор Бутонова Н.В.)
8. Образно представимый абсурд. STUDIA CULTURAE. Выпуск 22. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2014. С. 187-202.
9. Явление handmade: досуговый проект в современной культуре. Перечень ВАК №971 (01.12.2015). Обсерватория культуры. № 6. 2015. С. 14—21. (Соавтор Васильева М.А.)
10. Репрезентация несерийного в практике handmade Перечень ВАК №350 (01.12.2015). ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17. ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ. Издательство: Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург). 2016 г. №2 118-125 стр. (Соавтор Васильева М.А.)
11. Surova E.E., “Handmade” or modern craft as a hobby practice in Russia. The Wissenschaftszeitschrift Journal 2016-07, Volume 2, Issue 5, 5 pages. URL: <http://www.wissenschaftszeitschrift.de/articles/4f4173fa-bda8-4337-8ca5->

da525ec1267f/ <http://www.wissenschaftszeitschrift.de/articles/4f4173fa-bda8-4337-8ca5-da525ec1267f/> (Соавтор Vasilyeva M.A.)

12. Репрезентация в науке: образы «Нового Средневековья». Перечень ВАК №639 (по состоянию на 16.01.2017). МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ, № 12 (54). Часть 2. Екатеринбург, 2016. С. 167-170. (Соавтор Васильева М.А.)

13. Влияние Интернет—среды на репрезентационные и идентификационные стратегии. Научная статья. Перечень ВАК №639 (по состоянию на 16.01.2017). Международный научно-исследовательский журнал, № 3 (57). Екатеринбург, 2017. (Соавтор Васильева М.А.)

14. Handmade идентичность: стратегии репрезентации (научная статья). Культура культуры, № 2, 2017. Электронный журнал. (Соавтор Васильева М.А.)

15. Межкультурная коммуникация в перспективе информационного общества (научная статья)//Русский язык в полиэтничном пространстве военного вуза. Материалы Межвузовской научно-практической конференции 14 декабря 2017 г. – СПб.: ВАС, 2017 – 530 с. (с. 361-370). ISBN 978-5-91690-035-4. (Соавтор Рассадина С.А.).