

**Отзыв научного руководителя д.ф.н., профессора О.Р.Демидовой  
о диссертации Екатерины Александровны Потехиной  
«Гендерные модели в культуре: философско-антропологический  
анализ», представленной на соискание учёной степени кандидата  
философских наук по специальности 09.00.13 – философская  
антропология, философия культуры**

Я знакома с Е. А. Потехиной и её исследованиями на протяжении нескольких лет: в 2011 – 2012 гг. она была моей студенткой и магистрантской в РГПУ им. А.И. Герцена, в 2013 – 2017 гг. – моей аспиранткой при кафедре философии ЛГУ им. А.С. Пушкина. За эти годы у меня сложилось устойчивое представление о диссертантке как о добросовестном, целеустремлённом, вдумчивом исследователе, неуклонно повышающим уровень своей профессиональной компетентности в избранной области гендерных исследований, философской антропологии и философии культуры.

Представленная к защите диссертация является результатом многолетней исследовательской работы Е.А. Потехиной. Выбор темы, обоснование её актуальности, определение источниковой базы и применение теоретико-методологического аппарата исследования свидетельствуют, на мой взгляд, об авторе как о перспективном молодом учёном, способном в рамках избранной методологии работать с самым разнообразным материалом в указанной предметной области.

Особого внимания заслуживает продемонстрированное Е.А. Потехиной владение междисциплинарной методологией и умение сочетать подходы и методы работы из различных областей гуманитарного знания. Прежде всего, это комплексное использование аппарата современной гендеристики в сочетании с философско-антропологической и культур-философской методологией, с опорой на которые в представленной диссертации произведены реконструкция историко-культурных представлений о мужском и женском и структурирование классических и современных концепций с последующей разработкой системы гендерных культурных моделей

мужского и женского. Работа с обширным корпусом источников на русском и иностранных языках сочетается в диссертации с концептуальными обобщениями, сделанными в понятиях и процедурах современных гендерных исследований, философской антропологии и философии культуры.

Всё это позволило Е.А. Потехиной достичь исследовательских результатов, имеющих важное научное значение, и внести значимый вклад в научное осмысление весьма весьма актуальной проблематики.

Диссертация Е.А. Потехиной в полной мере свидетельствует о ней как об исследователе высокого уровня профессиональной квалификации и даёт все основания считать автора достойным присуждения учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 — философская антропология, философия культуры.

Научный руководитель:

доктор философских наук, профессор,  
профессор кафедры философии Государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области  
«Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина»

О.Р. Демидова

20. 04. 2018.



196605, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10  
тел. служебный: 8 (812) 451-98-43; e-mail: [ord55@mail.ru](mailto:ord55@mail.ru)