

ЛГУ — центр творческих идей



Стр. 3

Наши на форуме «Ладога»



Стр. 6-7

«Фруктоза» вернулась с урожаем

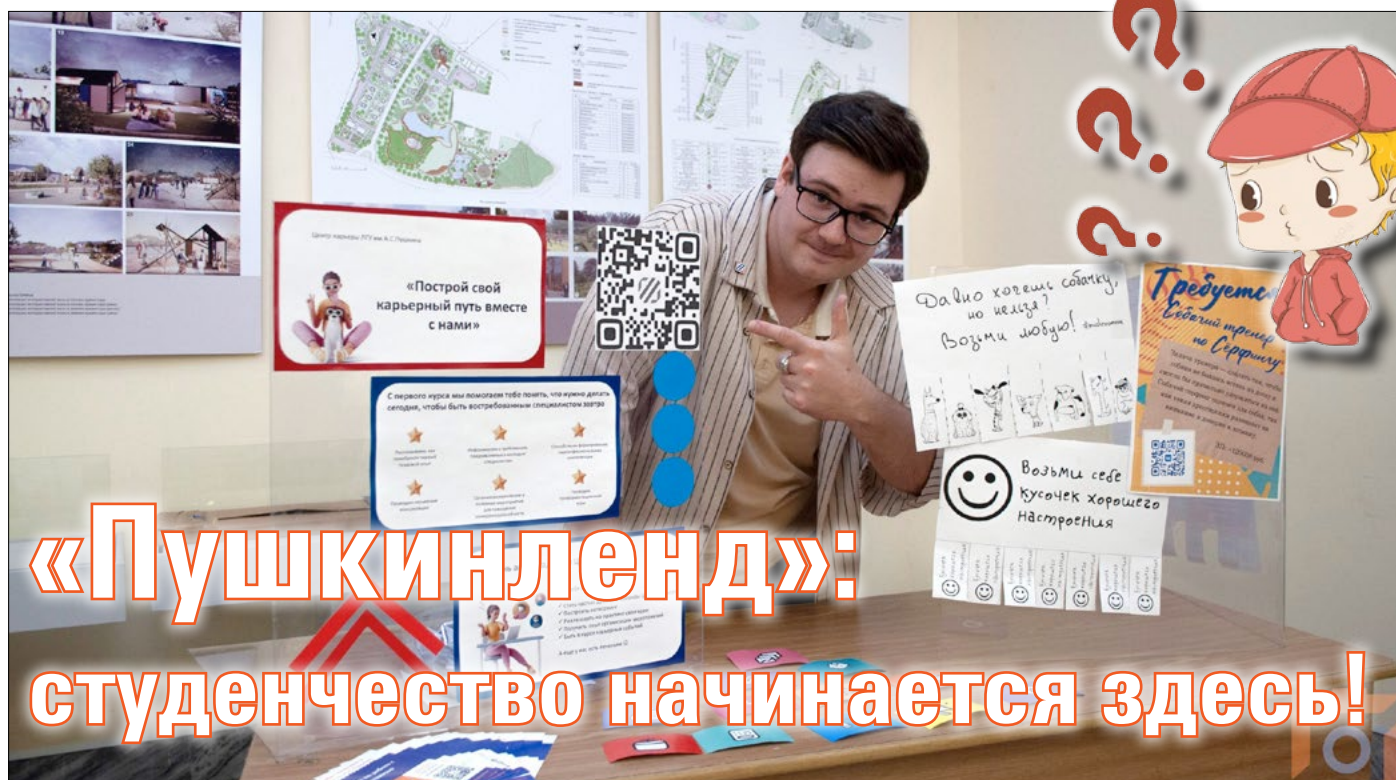


Стр. 12

# УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№7 (108) СЕНТЯБРЬ 2024 ГОДА



## «Пушкинленд»: студенчество начинается здесь!

**К**ак найти свою нишу в университете? Как завести новых друзей? Как провести время с пользой? Такими вопросами задается любой первокурсник. Чтобы помочь ребятам освоиться и понять, чем можно заняться в свободное от учебы время, ежегодно в начале сентября проводится «Пушкинленд». Все университетские клубы собираются вместе, чтобы предложить первокурсникам активные и интересные варианты проведения досуга.

В этом году «Пушкинленд» проходил 5-6 сентября. На входе студентов встречал стенд хора. Девочки включали музыку, пели песни, рассказывали, как пройти вступительные испытания, делились секретами успешной подготовки и приглашали всех прийти на прослушивание. Попасты в хор не так просто: нужно иметь музыкальный слух и хороший голос, а также знать нотную грамоту.

Рядом с хором располагался Медиациентр. Первокурсникам рассказали,

как устроены университетские СМИ, и пригласили на первое в этом году собрание. Главным украшением стенда стал ретро iPad. Проходящие мимо студенты обязательно останавливались, чтобы сделать здесь фотографию. На данный момент в Медиациентре первокурсники могут попробовать себя в роли журналиста, фотографа, видеооператора и радиоведущего. Опытные наставники расскажут, как писать тексты, записывать под-

касты и снимать репортажи. В студии есть все необходимое для создания контента: современное оборудование, профессиональные программы и дружественная атмосфера.

— После «Пушкинленда» к нам пришли более тридцати человек, в основном, студенты филологического факультета, то есть будущие профессионалы в этой сфере. Мы с радостью ждем всех желающих в нашей медиакоманде, — поделилась с нами заведующий Медиациентром Анастасия Сергеевна Новикова.

Будущих учителей ждал стенд педагогического отряда «Счастье». Сейчас ребята проводят интересные и познавательные занятия, на которых рассказывают, как стать вожатым, дают теоретическую и практическую базу для работы с детьми.

(Окончание см. на стр. 2)

(Окончание. Начало см. на стр. 1)

Члены педотряда работают в летних лагерях, активно занимаются волонтерской деятельностью и участвуют в жизни областных студенческих отрядов.

А рядом со следующим стендом стояли настоящие рыцари в доспехах и с мечами. Первокурсников встречали представители клуба исторической реконструкции «XIII век». Студенты и преподаватели в настоящее время занимаются воссозданием военных событий и жизни людей на Руси и в Европе в XIII веке. Ребята не просто передеваются в латы и держат в руках мечи — они постоянно тренируются и оттачивают навыки владения оружием.

За следующим столом уже придумывали, чем интересным будут заниматься ребята в следующий раз — там собрался студенческий

## «Пушкинленд»: студенчество начинается здесь!



совет. Именно его члены заботятся о том, чтобы жизнь в университете была яркой и насыщенной. Все увлекательные активности, события и праздники — их рук дело.

— *Наша дружная команда предлагала первокурсникам ознакомиться с тем, чем занимается наша организация, какие мероприятия мы устраиваем ежегодно, что планируем сделать в этом году. Мы пригласили желающих на ознакомительную экскурсию и в Школу студсовета,* — рассказала Наталья Зенина, студентка 2-го курса факультета филологии, культурологии и искусства, активистка студсовета.

Особое внимание привлекала громко играющая в конце коридора музыка. Это танцевали девчонки из Pushkindance. Команда соревнуется в нескольких направлениях: уличный танец, современный танец, эстрадный танец, народный танец и стилизация народного танца, спортивно-балльный танец. Танцевальная команда не раз становилась победителем и призером студенческих соревнований и фестивалей: «АРТ-студия», региональный этап фестиваля «Студенческая весна» в Санкт-Петербурге, Всероссийский хореографический конкурс «Танцуй Россия», Dance Battle

и многих других. Два года подряд участники Pushkindance выступали на ежегодном празднике выпускников «Алые паруса».

Студенческие клубы — это не только место для веселого времяпрепровождения, но и площадка для обретения новых навыков и знакомств с интересными людьми. В нашем университете каждый может найти себе занятие по душе.

*Ксения Шадрунова, студентка 2-го курса филологического ф-та. Фото Любови Мармузовой и Миланы Агафоновой*



НАШИ  
ПРОЕКТЫ

## ЛГУ — центр творческих идей

**С** 1 мая по 27 июня в ЛГУ проходил конкурс молодежных проектов. Главная цель грантовой поддержки — реализация социально-значимых инициатив, вовлекающих студенческую молодежь в активную общественную деятельность. Конкурс проходил в три этапа, охватывая 16 тематических направлений. Участниками могли стать студенты нашего университета всех форм и направлений подготовки.

Юрий КОМИССАРОВ, студент 3-го курса юридического факультета, стал одним из победителей конкурса. Он получил грант на сумму 82 547 рублей. Юрий поделился подробностями созданного проекта, рассказал о его целях, методах реализации и ожидаемых результатах.

— **За какой проект вы получили грант? В чем его основная суть?**

— «Калейдоскоп творчества» — это проект, который направлен на помощь в самоопределении и развитии креативных способностей молодежи путем организации творческих и профориентационных мастер-классов.

— **Кто разрабатывал проект?**

— У меня есть замечательная команда, с которой мы совместно решали, что должно быть включено в проект. Нам было важно, чтобы он заинтересовал всех. Теперь те же ребята помогают мне с его реализацией.

— **Сколько времени вы потратили на создание «Калейдоскопа творчества»?**

— Точно сказать сложно. Мне кажется, что около недели. Значительная часть нашего времени была посвящена тому, чтобы объединить и оформить в виде единой заявки все те идеи, которые мы предварительно обсудили.

— **С какими трудностями вы столкнулись? Как преодолели их?**

— В процессе разработки проекта проблем не было. Они появились на этапе реализации. Сейчас нам сложно действовать четко в соответствии



с календарным планом и публиковать нужное количество постов. Также возникают трудности с покупкой оборудования и материалов, поскольку почти каждый день меняются расценки. Но это не страшно. Если возникают какие-то проблемы, я прошу помощи у информационных партнеров либо направляю письмо на имя директора фонда. Так что все вопросы так или иначе решаются.

— **Какие ключевые задачи вы ставите в рамках реализации проекта?**

— Реализация данного проекта включает в себя три основных этапа. Первый — это информирование и сбор заявок целевой аудитории, а также создание телеграм-канала. Второй этап заключается в создании условий для участия целевой аудитории. Третий предполагает анализ и освещение результатов проекта.

— **Как вы планируете использовать полученное грантовое финансирование?**

— Грантовое финансирование будет направлено на организацию мастер-классов по различным тематикам. Также средства будут использованы на приобретение необходимого оборудования и материалов для функционирования книжного и психологического клубов. Помимо этого, финансирова-

ние пойдет на создание максимально благоприятной атмосферы для участников проекта.

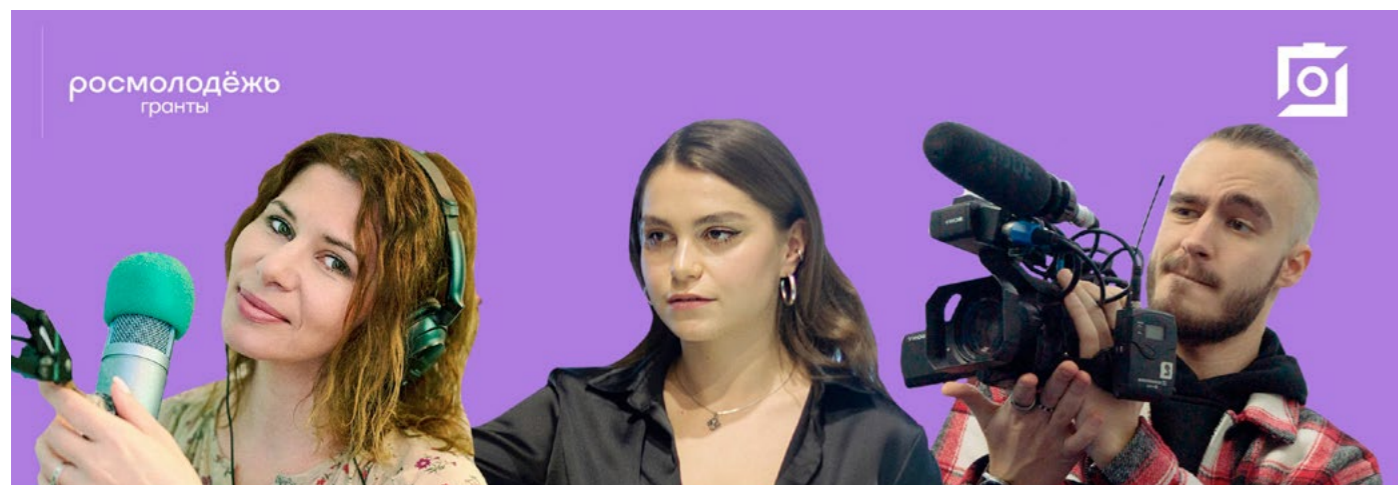
— **Расскажите про мастер-классы, которые вы будете проводить?**

— Мастер-классы будут проходить в Выборге. Проект включает в себя несколько направлений: кулинарию, медиа, музыку, декор и дизайн. На данный момент мы подписываем соглашения с мастерами. Конкретные даты проведения еще не определены, но сроки реализации — с 18 сентября по 15 ноября. Принять участие смогут учащиеся школ и студенты Выборгского района Ленинградской области в возрасте от 14 до 25 лет.

— **Каких целей вы хотите добиться в ходе реализации проекта?**

— Нам важно привлечь молодых людей в социально-культурную и социально-экономическую жизнь Выборгского района. Наши ключевые задачи — повышение творческой, деловой и предпринимательской активности молодежи, а также снижение количества правонарушений и иных асоциальных проявлений. Мы хотим создать открытое пространство для общения и взаимодействия.

*Милана Агафонова, студентка 2-го курса филологического ф-та*



## СВОи о своем

**Новый учебный год часто начинается необычно и в большинстве случаев с приятных новостей. Наш Медиацентр в лице Анастасии Сергеевны Новиковой, Татьяны Владимировны Ставской и Дениса Громцова впервые выиграл грант от Росмолодежи в размере 801 679 руб. Какие публикации ждать? Кто участвовал в подготовке проекта? На что потратят деньги? Ответы на все эти вопросы — в нашем материале.**

### О ЧЕМ ПРОЕКТ?

Грантовый проект называется «СВОи о своем». Это серия из 10 подкастов с участниками специальной военной операции и их семьями из Ленинградской области, в которых гости расскажут о регионе, его достопримечательностях и традициях, учреждениях культуры и образования и многом другом. В первую очередь ведущим важны люди, а не события. При прослушивании подкаста слушатель узнает, откуда у наших военнослужащих любовь к Родине. Итоговый материал — это классический аудиоподкаст. О каждой встрече с гостем дополнительно снимут видеоролик и подготовят фоторепортаж. Для этого летом в команду искали оператора и фотографа.

### КТО ПОДГОТОВИЛ ПРОЕКТ?

В проекте задействованы: Анастасия Сергеевна Новикова — заведующий Медиацентром, Денис Громцов и Татьяна Владимировна Ставская — редакторы Медиацентра. Ана-

стасия Сергеевна стала руководителем и куратором всей грантовой деятельности. Денис Владимирович и Татьяна Владимировна — ведущие подкастов и монтажеры.

### КТО ПОДДЕРЖИВАЕТ ПРОЕКТ?

При подготовке проекта очень сильно выручили сотрудники Молодежного проектного офиса Ленинградской области, которые объяснили, как правильно сформировать заявку и сделать так, чтобы она выиграла и получила финансирование. На этапе подачи заявки большую поддержку оказал университет: предоставил транспорт, оборудование, помещения, в которых можно работать над проектом. Информационную поддержку оказывают филиалы университета в Ленинградской области, студенческие клубы и общественные организации, действующие в университете, а также Комитет по молодежной политике Ленинградской области. Сотрудники филиала фонда «Защитники Отечества» помогли найти участников СВО, которые согласились участвовать в проекте и стать героями подкастов.

### НА ЧТО ПОЙДУТ СРЕДСТВА?

Большая часть денег пойдет на закупку нового оборудования. На эти средства обновится радиостудия, в ней появятся новый микшерный пульс, более мощные студийные микрофоны, а для организации выездных записей — рекордеры и радиоси-

стемы. Это оборудование еще в процессе закупки, но к началу реализации практической части проекта будет доставлено и готово к работе. Грантовая команда уже приобрела новую видеокамеру и объектив к ней. Она позволит получить совсем другой уровень качества съемки и итоговой картинки — новая камера мощнее, современнее и легче, чем наши привычные телекамеры.

Для обработки материалов приобретут ноутбук с мощными процессором и встроенной видеокартой и планшет, что позволит монтировать видео высокого разрешения, обрабатывать большой массив фото и, конечно, создавать подкасты.

### КОГДА И ГДЕ СЛУШАТЬ ПОДКАСТЫ?

Подкасты будут выходить с середины октября до конца осени. Все они будут опубликованы в группе Медиацентра во «ВКонтакте» ([vk.com/medialengu](https://vk.com/medialengu)), как и другие подкасты, которые создаются в нашей университетской радиостудии, а также на основных подкастовых платформах. У Медиацентра есть своя площадка даже на Яндекс.Музыке, поэтому слушать будет удобно каждому.

Когда все десять бесед выйдут, их соберут в один плейлист для удобства.

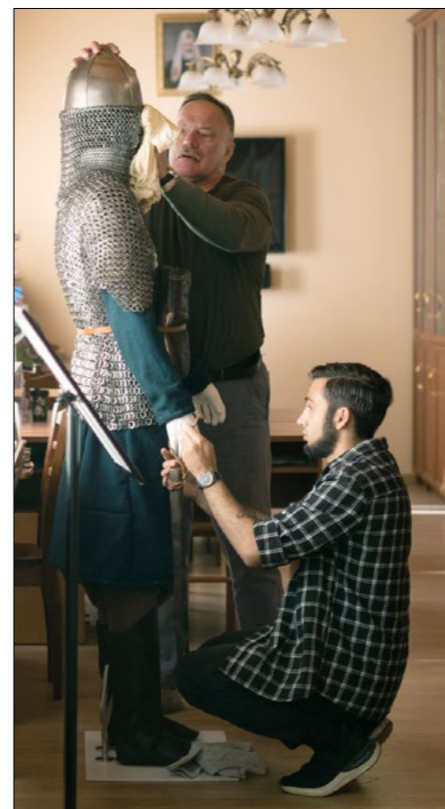
*Анастасия Гаркуша, студентка 3-го курса филологического ф-та*

# Две недели наедине с историей

**Ладога не отпускает. Эти слова знает каждый студент-историк, который археологическую практику проходил на старолadoжских раскопках. Знает не потому, что об этом говорят преподаватели и старшие товарищи, а потому, что ощущает и чувствует это сам. Почему? В чем сила Старой Ладоги?**

Может, святые церкви и монастыри? Может быть, воспоминание о двух счастливых неделях археологической практики? Мы не можем ответить на этот вопрос. Знаем только, что нас всех, прикоснувшихся хоть раз к этой земле, вновь и вновь тянет туда!

История эта началась зимой прошлого года, когда факультет истории и социальных наук посетили наши старые знакомые, представители АНО развития культуры «Родной край» — директор Арсений-Этельберт Викторович Марченко и Полина Григорьевна Давыдова.



Вместе с ними приехал и руководитель Ассоциации краеведов Ленинградской области Станислав Александрович Низов. Предложение, которое они сделали, для историков было крайне заманчивым — в 2024 году именно студенты факультета истории и социальных наук ЛГУ должны участвовать в программах АНО «Родной край».

Но это было еще не все! Декан факультета истории и социальных наук Вадим Олегович Левашко и сотрудник факультета Рамин Вугарович Назаров получили предложение разработать для нового мемориального музея памяти средневекового ополчения в Старолadoжском Никольском монастыре проект ростовых фигур русских ополченцев XIII и XVII веков.

Предстояло фактически реконструировать с нуля два исторических образа. Ассоциация краеведов помогла с манекенами, которых сразу же назвали «Александром» и «Дмитрием» по именам русских полководцев, предводителей ополчений. Огромную помощь в работе оказал известный питерский кузнец Артем Сергеевич Ади, подготовивший заготовки для мисюрского шлема и создавший шедевр — точную реплику русской фитильной пищали времен Смутного времени. Очень многое пришлось сделать и своими руками.

Студенты 2-го курса факультета истории и социальных наук 13 сентября приехали в Никольский Старолadoжский мужской монастырь. Там прежде всего их ждала работа:

хозяйство в монастыре обширное, рабочих рук не хватает, и дело нашлось для всех — почистить, подкрасить, вымыть и убрать. А 20 сентября, когда в Ладогу приехали еще и третьекурсы, их ожидал особый приятный сюрприз: встреча с нашими друзьями — археологами Петербургского отделения Института истории материальной культуры РАН во главе со старшим научным сотрудником Натальей Владимировной Григорьевой. Археологи готовят к реконструкции старый Никольский собор монастыря, древние камни которого помнят еще Александра Невского. Им понадобилась помощь в подготовке места будущих разведывательных шурфов. Но самое главное — ребята зашли в приделы старого храма, куда уже десятки лет никто кроме специалистов не заходил. Еще одной тайной Ладоги для нас стало меньше.

Но Ладога — это не только работа, это еще и образование, постижение нового. Во второй половине дня студенты слушали лекции команды АНО развития культуры «Родной край», посвященные организации и психологии разработки краеведческих проектов. Студенты в эти две поездки узнали много нового о Лadoжской земле, внесли еще один свой вклад в воссоздание истории нашей страны. И самое главное — они снова были в Ладоге, в своей любимой Ладоге.

*Рамин Назаров, ассистент кафедры истории. Фото Елизаветы Емельяновой*



# Наши студенты на форуме «Ладогога»

**С** 9 по 13 сентября на территории загородного комплекса «Зеленый бор» в Лужском районе Ленинградской области прошло одно из самых ожидаемых событий этого года — молодежный форум «Ладогога». Более 600 участников со всей страны и десятки экспертов смогли обсудить актуальные вопросы развития России и мира, поделиться опытом в решении современных вызовов в молодежной политике. Нашим студентам повезло принять активное участие в работе четырех площадок и трех мастерских форума.

## ПЛОЩАДКИ ФОРУМА

Первая из них — площадка сохранения исторического наследия «Помним», участниками которой стали представители факультета истории и социальных наук. Всю неделю они провели в работе по созданию алгоритмов увековечивания памяти героев нашей Родины. В число продуктов, подготовленных на площадке, вошли: концепция экспозиции в музее истории новых регионов под названием «Несломленный Донбасс», который в будущем планируют создать в ДНР; онлайн-конструктор для создания музеев, посвященных героям специальной военной операции; методические рекомендации для организации этих музеев, а также концепция уроков мужества.

Наши студенты вошли в состав рабочей группы по подготовке сце-

нарного плана проведения занятия, посвященного первому главе провозглашенной Донецкой Народной Республики Александру Владимировичу Захарченко. Они разработали материалы для проведения уроков мужества и опробовали их на практике: в один из дней форума студенты отправились в учреждения образования Лужского района, где провели занятия. Кроме того, им повезло посетить учебно-тренировочную базу Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева, где вместе с губернатором Ленинградской области Александром Юрьевичем Дрозденко они стали зрителями показательных выступлений.

Следующими центрами притяжения внимания на форуме стали площадки укрепления семейных ценно-

стей «Любим» и сохранения традиций и международного сотрудничества «Уважаем». Их объединила идея памяти и трепетного отношения к обычаям и менталитету своей страны и ее народов, сотрудничества и дипломатии, внимания к окружающим и заботы друг о друге. Именно на площадке «Уважаем» в качестве спикера выступил декан факультета истории и социальных наук, кандидат исторических наук, доцент Вадим Олегович Левашко, рассказавший об опасности исторической фальсификации и способах противостояния ей.

Одной из самых выделяющихся площадок форума стала мастерская «Вдохновляй». Ее участникам повезло не только приобрести новые знания и навыки на лекциях, но и масштабно продемонстрировать свои таланты. Эта площадка объединила творческую молодежь со всей страны — музыкантов, исполнителей, танцоров, продюсеров, режиссеров, хореографов и авторов песен, которым за неделю продуктивной работы на форуме удалось создать несколько треков и танцевальных постановок. Именно участники мастерской «Вдохновляй» стали организаторами и артистами на закрытии форума, полностью подготовленного на «Ладогоге».

## РЕКОНСТРУКТОРЫ НА ФОРУМЕ

Примечательно, что студенты факультета истории и социальных наук попали на форум не только в качестве участников. На «Ладогоге», кроме образовательной программы, направленной на продуктивную работу и достижение конкретных результатов и целей, был предусмотрен ряд полезных и увлекательных мероприятий. В их число вошло выступление клуба исторической реконструкции «XIII век». Представители нашего университета под руководством Вадима Олеговича Левашко подарили участникам и гостям форума уникальный шанс увидеть сражение средневековых воинов. Вместе с клубом военно-исторической реконструкции «10-я стрелковая дивизия» они не просто показали, но и рассказали о предметах быта, одежде и оружии Средневековья и Великой Отечественной войны.

## ДЕНЬ РЕГИОНОВ

Одним из самых ярких дней на «Ладогоге» стал традиционный День регионов. Представители субъектов Северо-Западного федерального округа подготовили стенды о своих регионах и рассказали о достижениях.

Проректор по воспитательной работе, молодежной политике и связям с общественностью Владимир Павлович Журавлев вместе с коллегами из университетов нашего федерального округа участвовал в программе форума в рамках Дня регионов. Центральным мероприятием стала панельная дискуссия «Путеводитель по жизни: ценностный выбор как основа» с элементами ток-шоу, в которой принял участие Александр Юрьевич Дрозденко. В неформальной обстановке обсуждались вопросы, которые волнуют молодое поколение. Один из них задал студент 3-го курса факультета истории и социальных наук Артем Антошкин. Он спросил губернатора о его планах написать книгу по руководству регионом для будущих общественных деятелей. Александр Юрьевич оценил вопрос и не исключил возможности создания подобного пособия.

## ИТОГИ

Участие наших студентов в форуме стало уникальной возможностью для каждого из них. Ребята поделились впечатлениями и рассказали,

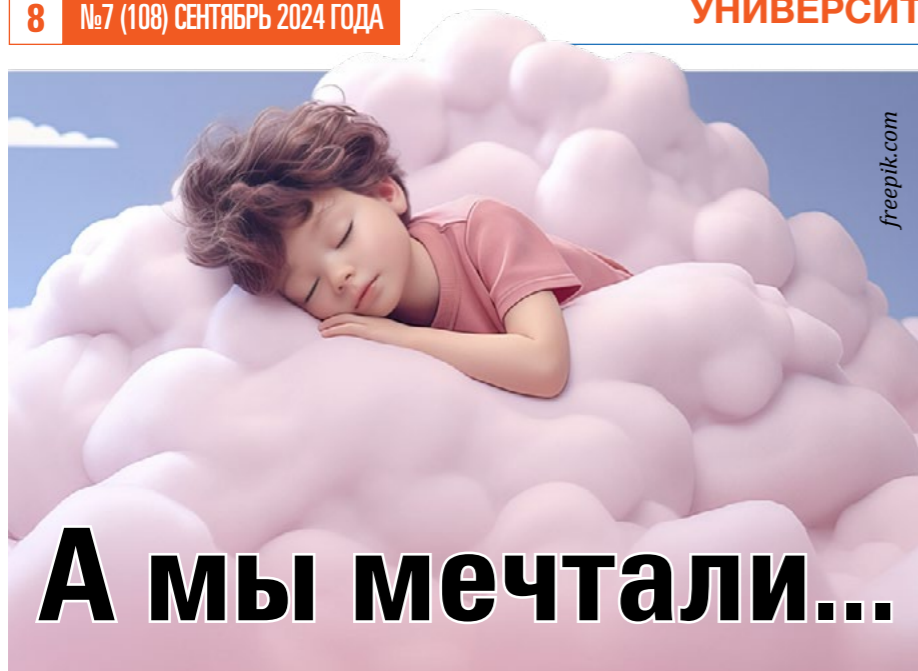
что программа форума была насыщенной, лекции и сессии — интересными и полезными, атмосфера — незабываемой.

И, конечно же, мы не можем не поделиться радостной новостью о победе представителя нашего университета в грантовом конкурсе — студент 3-го курса юридического факультета Юрий Комиссаров получил 750 000 рублей на реализацию экологического проекта!

Молодежный образовательный форум «Ладогога» стал ярким событием в жизни наших студентов, площадкой масштабного анализа и обсуждения важнейших идей и планов в развитии нашей страны. Погрузившись в увлекательный мир творчества и продуктивной работы, они приобрели бесценный опыт и новые компетенции, которые помогут им менять мир и наш университет к лучшему!

Мария Алексеева  
студентка 3-го курса  
факультета истории и социальных наук.  
Фото со страницы «Ладогога» —  
молодежный образовательный  
форум» в социальной сети  
«ВКонтакте»





## А мы мечтали...

**День мечты во всем мире отмечается 28 сентября. Иногда очень хочется окунуться в мир фантазий и безграничных возможностей. Однако, взрослея, люди все чаще забывают свои детские фантазии или считают их несерьезными и неважными. Мы поговорили с преподавателями и студентами нашего университета и узнали, о чем же они мечтали, когда были маленькими, и какие желания у них сейчас.**

**— О чем вы мечтали в детстве? Исполнилась ли эта мечта, или вы хотите воплотить ее уже во взрослом возрасте?**



**Вадим Олегович ЛЕВАШКО, декан факультета истории и социальных наук:**

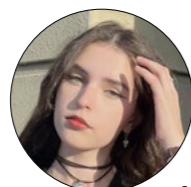
— Если говорить о мечтаниях, то я хотел быть водителем-дальнобойщиком. При этом меня со страшной силой тянуло в военное дело. Однако единственное, что у меня нормально получалось в школе, это были гуманитарные дисциплины и прежде всего история. Поэтому все мои мечтания «разрывались» в этом условном треугольнике. Водитель-дальнобойщик из меня не получился, с военной службой произошла неприятная коллизия, о чем я до сих пор жалею до глубины души, а вот историк получился такой, какой есть.



**Виталий Юрьевич ШЕВЕЛЕВ, заведующий отделом по работе с молодежью:**

— В раннем детстве у меня была мечта научиться летать. Мне почему-то всегда хотелось обладать

такой суперсилой. Уже в подростковом возрасте мечты были более приземленными и материальными. Мне хотелось иметь большой дом и семью. Я очень хотел большой участок с прудом, где бы плавали рыбки, утки и лебеди. Пока что мои мечты не воплотились в реальность. Летать я не умею, хотя это бы мне сильно помогало в жизни. А вот мечта про дом стала моей целью.



**Яна МУЗАЛЕВСКАЯ, студентка 2-го курса факультета филологии и искусств:**

— В детстве мы с бабушкой часто ходили в церковь, и я, проникнувшись этой атмосферой, захотела стать иконописцем. Мечта освоить эту профессию жила во мне довольно долго, мне очень нравилась эта древняя традиция, сочетающая в себе искусство, веру и глубокий смысл. Конечно, в детстве она не могла сбыться, ведь иконопись — это очень ответственное дело, требующее долгих лет обучения и ведения особого образа жизни. Возможно, в будущем я бы хотела осуществить эту мечту, потому что до сих пор с трепетом отношусь к этой профессии.



**Ксения БЛИННИКОВА, студентка 1-го курса факультета математики и информатики:**

— В детстве я мечтала стать похожей на маму. Она работала врачом, и мне казалось, что это самая важная профессия, ведь спасать людей очень тяжело. Мечта не сбылась, потому что, когда я выросла, появилось желание найти истинное призвание. Медицина, к сожалению, не стала моим вектором увлечений.

**— О чем вы мечтаете сейчас?**

**Вадим Олегович ЛЕВАШКО:**

— Сейчас я мечтаю о неделе без боли, чтобы хотя бы семь дней просто ничего не происходило. Главное, чтобы ничего не падало, не рушилось, чтобы все было тихо, спокойно и хорошо. Хочется ехать на работу без внутреннего содержания.

**Виталий Юрьевич ШЕВЕЛЕВ:**

— Мечтаю о путешествиях. У нас большая страна, где много природных и исторических памятников. Мне комфортно на природе, потому что половина моего детства прошла в деревне у бабушки, поэтому я люблю чистый воздух. Так, я бы хотел побывать на Северном полюсе и попутешествовать на ледоколе.

**Яна МУЗАЛЕВСКАЯ:**

— Сейчас я мечтаю стать дизайнером и путешествовать по миру, познать его разнообразие, погружаться в разные культуры, видеть собственными глазами красоты и чудеса, которые скрывает наша планета.

**Ксения БЛИННИКОВА:**

— Сейчас моя мечта — это открыть свой бизнес и построить карьеру. Можно сказать, это уже стало моей целью. Дома у меня было небольшое дело, но я не могла полноценно им заниматься, потому что знала, что перееду в Санкт-Петербург. Сейчас мне нужно определиться с направлением деятельности и начать все строить заново. Для меня это будет тестом на выносливость. Смогу ли я сделать это снова и развить до больших масштабов, надеюсь узнать в скором времени.

Еще на мои желания влияет моя будущая профессия. Детская мечта стать врачом сменилась на взрослую — быть хорошим учителем, который сможет передать знания и воспитать новое поколение.

*Любовь Мармузова, студентка 2-го курса филологического ф-та*

# История олимпиад в музее открытки



**В стенах нашего университета 20 сентября состоялось открытие новой выставки Детского музея открытки, посвященной истории Олимпийских игр. С этого года было принято решение менять выставки каждый семестр, одновременно создавая временные, посвященные тем или иным событиям.**



Большую выставку (такое название получила коллекция) впервые увидели на зимних олимпийских играх в Сочи 2014 года, где она была показана публике в местном пресс-центре в электронном формате, пока сами открытки были выставлены в музее на Пионерской улице в Пушкине. Недавно было принято решение о переносе выставки в филиал музея в ЛГУ, где коллекция была дополнена новыми экспонатами и торжественно открыта при участии основателя музея Виталия Петровича Третьякова, ректора университета Григория Викторовича Дваса и декана факультета физической культуры Марии Александровны Солдатовой.

Сама выставка начинается с карточки олимпиады в Лондоне 1908 года, одного из самых старых экспонатов музея. Далее представлены олимпийские игры советских времен, а также знаменитые спортсмены из Ленинградской области.

История олимпийских игр в качестве темы выставки была выбрана совсем не случайно, ведь наш университет имеет прямую связь с этим важным движением: за последние 30 лет шесть студентов ЛГУ становились участниками олимпиад.

Помимо Большой выставки, в музее сегодня представлены более современные экспонаты, которые наверняка могут заинтересовать посетителей, — например, открытки Кирилла Соловьева, создающего свои работы с использованием нейросетей. Это пейзажи и образы городов Петербурга и Ленинградской области, таких как Луга, Кронштадт, Тихвин и прочие.

Официально музей был основан в 2002 году в Гатчине, но его история начинается в далеком 1965 году, когда

Виталий Петрович Третьяков, будучи еще первоклассником, решил собирать открытки. Ныне он известный коллекционер и профессор СПбГУ. О своих первых шагах в коллекционировании Виталий Петрович говорил так:

*— Когда я учился в первом классе, по пути в школу проходил книжный магазин. Родители давали мне деньги на пирожки, а я покупал открытки. Так и начал собирать свою коллекцию.*

Страсть к коллекционированию Виталий Петрович сохранил на всю жизнь. А идея создать музей появилась благодаря необычному случаю — однажды ему выслали 17 тысяч открыток из Новосибирска. Тогда по совету жены было решено отдать открытки школьникам. Получилась небольшая коллекция, посмотреть на которую ходили родители детей и учителя. Из нее уже к 2002 году образовался локальный музей. Узнав о нем по местному радио, жители города стали массово отправлять в школу открытки. С 2013 года музей находится на Петроградской стороне и официально носит название «Детский музей открытки», а с февраля 2024 года в нашем университете открыт научно-образовательный центр Детского музея. Фонд музея сейчас составляет свыше 600 000 открыток.

*Никита Крайний, студент 1-го курса филологического ф-та. Фото Анастасии Харченко*



# Подружись со своей тревогой



СОВЕТЫ  
ПСИХОЛОГА

**В**есь мир отмечает день психологического здоровья 10 октября. Сейчас многие уже не стесняются обращаться к специалисту, чтобы разобраться в своих проблемах. Одна из трудностей, с которой приходится сталкиваться всем, — тревога в коллективе. Поговорим об этом со специалистом психологической службы нашего университета Ириной Крумпель.



— Чем отличается тревога от других эмоций?

— Тревога — это неопределенный страх. У нее нет объекта, в отличие от волнения или боязни. Мы не понимаем, из-за чего мы переживаем. Просто предчувствуем нехорошее.

— Какие ситуации могут вызвать тревогу в коллективе?

— Любые изменения способны на это, потому что мы не знаем, к чему они приведут. Например, знакомство с новыми людьми. В каждом коллективе есть собственная иерархия, а люди в ней занимают определенные позиции. Главная причина тревоги — непонимание своего места. Мы пытаемся наладить общение, получить информацию о других, но не знаем как. Необходимо разбираться, анализировать ситуацию. У многих еще есть и ожидания. Например, студент захотел быть старостой в группе. В таком случае он не только попадает в новую и необычную ситуацию, но и тратит силы на проявление себя.

— Чем отличается тревога среди студентов от такого же состояния в других коллективах?

— Механизм везде одинаковый, но разная характеристика наполнения. В школе ученики моделируют отношения, которые есть у них в семье. В студенческий коллектив мы приходим уже более сознательными. И чаще всего одновременно попадаем в незнакомое общество, приезжая из разных городов и отделяясь от родителей. Фактически меняется вся жизнь: время занятий, нагрузка, быт, место проживания. У студентов начинается формирование образа «я — профессионал». Он понимает, что, возможно, учится со своими будущими коллегами.

— Как бороться с таким состоянием на месте?

— Человек должен взять некоторую паузу и просто присмотреться. Нужно быть аккуратным к себе, общаться, узнавать людей, спрашивать про них что-то новое, а в ответ рассказывать о себе. Один из вариантов преодоления такого состояния: нужно перевести тревогу в страх. Например, студент переживает, что среди ровесников его начнут осмеивать. Какова вероятность, что, когда он зайдет в аудиторию, на него начнут «показывать пальцем»? Она очень низкая, если не нулевая. Мозг очень любит эти абстрактные вещи и не понимает, что с ними делать, поэтому надо учиться фокусироваться. Имея предметный страх, можно понять, как с ним работать.



testwork.io

— Нужно ли меняться, чтобы комфортнее общаться с коллегами?

— В таком случае мой любимый вопрос: кому это нужно? Человек в любом случае адаптируется и встраивается в коллектив. Но нужно ли ему специально меняться, только он сам может решить. Если бы такой вопрос мне задали на консультации, то я спросила бы: ради чего? почему не работает то, что происходит сейчас? насколько эти изменения должны быть глобальными?

— Какие навыки общения помогут снизить тревогу в коллективе?

— Этичное общение, вежливое, культурное поведение, соблюдение личных границ. Спокойно говорите о том, что не понравилось, но не с претензией, а с договоренностью, обозначая свою норму. Нужно принимать другого человека как такую же полноценную личность. Учитесь задавать вопросы, не додумывайте за другого и проясняйте. У каждого своя зона контроля. Если кто-то не пошел навстречу — это не значит, что проблема именно в вас.

— Тревога — это норма?

— Да, абсолютно. Мы испытываем ее на протяжении всей жизни. Это наша базовая, встроенная функция. Благодаря этой эмоции мы опасаемся ходить по темным подворотням, взбираться на горы без подстраховки, плавать в воде с акулами. Обычно человек хочет устранить тревогу, потому что ему сложно пережить это состояние. Можно научиться выдерживать его и управлять им. Тревога «подсвечивает» не только потенциально опасные моменты, но и значимое для нас. Благодаря тревожности мы понимаем свою уязвимую зону, наши желания. Нужно подружиться со своей тревогой, а не избавляться от нее.

Полина Афанасьева,  
студентка 2-го курса филологического ф-та

# Культура мемов

**В** России 29 сентября неофициально отмечается «день идущего к реке». «Идущий к реке» — это популярный в RUTUBE философский монолог мужчины, держащего путь до реки Кубань. Lenta.ru, например, даже прозвала это видео «лучшим в русском сегменте мемом» и «дзен-иконой русскоязычного YouTube». Мы выяснили, откуда взялся феномен мемов. А еще поговорили с преподавателями, сотрудниками университета о том, какие мемы являются их любимыми.

Что такое мем? Мем — это единица культурной информации. Но появилось слово задолго до интернета. Биолог Ричард Доккинз использовал его еще в 1976 году в книге «Эгоистичный ген». Доккинз придумал этот термин как способ объяснить распространение культурных идей в обществе. В этой же книге Доккинз, сравнивая «мемы» с генами, использует слово «мимем», что с греческого переводится как «подражание». В этом и состоит суть современных мемов — подражание новостям, поп-культуре, феноменам общественной жизни.

В современном интернете можно найти множество различных мемов, начиная от забавных моментов из фильмов, мультфильмов и телешоу (например, «Давай поженимся!» или «Мужское/женское»), заканчивая картинками со смешными подписями. Что же смешит студентов и сотрудников ЛГУ?

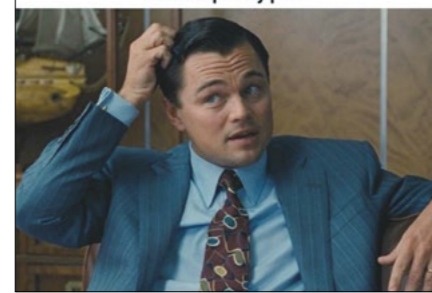
**Анастасия Харченко, старший преподаватель кафедры рекламы и общественных коммуникаций:**

— Мой любимый мем «А я думала сова». Нравится, потому что это и смешно, и разочарование одновременно.

**Наталья Зенина, студентка 2-го курса факультета философии, культурологии и искусства:**



Ты думаешь самое тяжёлое это написать диплом но нет самое тяжёлое это оформить список литературы



— Я обожаю мемы с Буддой. Они добрые и очень мотивируют меня. А еще они пропагандируют осознанный образ жизни.

**Мария Львовна Конюкова, старший преподаватель кафедры журналистики и литературного образования:**

— Мне нравятся два мема. Первый: «Не по вкусу вкусно, а по сути вкусно». Когда еда невкусная, я произношу эту фразу. Сытно, калорийно, эффект насыщения есть, но вот вкус... А второй: «Естественно». Это когда спрашивают про что-то ненормальное. «И ты с этим миришься?!?!», — а я отвечаю голосом, как у этого мужика: «Естественно».

**Варвара Крайнева, студентка 2-го курса филологического факультета:**

— Я люблю разные мемы, выделить какой-то один сложно, разве что с двумя шоколадными зайцами. Для меня мемы есть актуальные, просто смешные или даже с философским смыслом, как, например, мем с мышью, смотрящей на летучую мышь с мыслью, что та ангел. Каждый может найти в тебе что-то прекрасное. Добрые мемы люблю.

**Елена Витальевна Морозова, доцент кафедры философии:**

— Первым делом в голову приходят все старенькие. Про «у меня лапки» или про Карла и Бороми-

ра, потому что нельзя просто так взять и сдать мой предмет. Автоматов нет.

**Данила Борисов, студент 4-го курса филологического факультета, постоянный автор «Университетского обозревателя»:**

— Мой любимый мем — это фотография с противостояния футболистов «Интера» и «Милана» Ромелу Лукаку и Златана Ибрагимовича глазами первого. Нравится он мне, потому что напоминает о том, что в любом конфликте можно выглядеть смешно.

Мемная культура охватывает в нашем университете и студентов, и сотрудников. По тому, над чем человек смеется, можно узнать про его хобби, увлечения или даже немного про его жизнь. Мемы объединяют не только людей одного возраста, но еще и целые поколения. Так, например, видео с рассвета YouTube объединили поколения «нулевых» и «девяностых», а нынешние картинки в социальных сетях охватывают огромные аудитории. На мемах строят свои выступления известные российский и даже мировые спикеры, да что там — они сами мемы и создают, как Павел Дуров в ледяной ванне. Он стал мемом, потому что абсолютно без эмоций погрузился в ледяную ванну. В интернете это стало символом безэмоциональности перед лицом неизбежного.

В социальных сетях университета тоже есть своя «лаборатория мемов» под названием «Мемфак ЛГУ» — «прекрасный инструмент для выражения своих чувств, мыслей и идей».

Как говорил Александр Масляков: «Чувство юмора, как и чувство голода, не атрофируется».

Денис Громцов,  
студент 4-го курса  
филологического ф-та.  
Иллюстрации из группы  
«Мемфак ЛГУ» в ВК



# «Фруктоза» вернулась с урожаем



ЛЕТНИЙ  
ТРУДОВОЙ

**На** протяжении двух летних месяцев бойцы студенческого «Фруктоза» трудились, собирая малину, в одном из хозяйств Ленинградской области. В конце сезона студенты привезли не только урожай, но и награды.

## ПЛОДЫ ТРУДОВ

Каждое лето бойцы «Фруктозы» принимают участие в уборке урожая. В этом году в рамках проекта «ЧистаяЯгода» ребята работали на ферме недалеко от поселка Петровское в Ленинградской области. «ЧистаяЯгода» — это ферма, где используется инновационная технология туннельного выращивания с применением автоматического полива. В этом рабочем сезоне именно на ее базе прошло трудовое лето.

За два месяца студенты смогли попробовать себя в качестве сборщиков урожая и бригадиров. «Фруктоза», как и другие студенческие отряды, работавшие на объекте, принимала участие в конкурсе «Лучший сборщик проекта „ЧистаяЯгода“ 2024». Всего в конкурсе участвовали 40 человек из трех отрядов: ССХО «Фруктоза», ССХО «Август» из Вологды и ССХО «Бамбук» из Кирова.

**Олеся ОСИПОВА, студентка 2-го курса факультета философии, культурологии и искусства, заняла в этой номинации первое место.**



— Я, как и большинство ребят, собирала ягоды, сортируя их по качеству, а также следила за другими бойцами в теплицах, помогая им в случае возникновения проблемы, — рассказывает Олеся. — Было трудно. Мы работали



в любую погоду — и в дождь, и в жару. Сложно было и морально, потому что сбор ягоды — дело монотонное. Это надоедает. Радовало лишь то, что рядом всегда были ребята, которые помогали преодолевать усталость своим позитивом. Само награждение проходило на линейке закрытия проекта. В тот день нас собрали рано утром, прямо на рассвете. Комсостав подвел итоги сезона, выделил отличившихся ребят и наградил их, в том числе и меня. После этого был вальс, фотосессия и срочные сборы на работу, которую никто не отменял. Я до сих пор не могу определиться с эмоциями, которые испытывала в то утро. С одной стороны, было радостно, ведь уже скоро мы все вернемся домой, будет что-то новое и интересное. С другой — становилось грустно от того, что все заканчивается, придется прощаться с ребятами.

## СОБРАТЬ НЕ ТОЛЬКО МАЛИНУ

Некоторые студенты трудились не только как сборщики ягод, но и как работники Медиациентра.

**Иван ЛЯЛИЧ, выпускник колледжа Выборгского филиала ЛГУ имени А.С. Пушкина, поделился тем, как он совмещал две профессии:**



— Я был рядовым бойцом, собирал малину и помогал новеньким осваиваться на рабочем месте. А еще в перерывах между работой мы с парой ребят собирали информацию, писали тексты, оформляли фотографии и картинки. У нашего объекта были сообщества в социальных сетях. Вот мы их и вели. В конце сезона нас наградили грамотами за помощь в освещении работы студенческих отрядов в социальных сетях. На торжественной линейке я испытал весь спектр эмоций, когда получал награду из рук командира.

*Наталья Баталова,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та.*

*Фото из группы ССХО «Фруктоза»  
«ВКонтакте»*

