



Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№1(24) Январь 2016 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

С надеждой и верой

«Новый год шагает по планете». Бодрый штамп советских времен, когда средства массовой информации убеждали всех в том, что каждый новый день приближает советский народ к светлому будущему. И вот теперь мы живем уже в другой стране, да и мир стал другим. Кто еще четверть века тому назад мог представить такое количество глобальных военных конфликтов в разных уголках земного шара, кто мог подумать, что так изменится лицо Европы, а традиционные ценности объявят угрозой «поступательному» развитию мировой культуры?

Времена меняются, и мы вместе с ними. Но для меня главным остается нерушимое единство нашего многонационального народа. Я чувствую гордость за свою страну, когда на спортивных площадках всего мира поднимают российский флаг, а присутствующие встают и поют российский гимн.

Наступивший год будет годом перемен, и дело даже не в том, что пройдут выборы в Государственную Думу. Среди депутатов, надеюсь, будет меньше бизнесменов, актеров, спортсменов (при всем к ним уважении). Надеюсь, что теперь принимать новые законы будут специалисты: экономисты, юристы, политологи...

Стране нужны специалисты, и очень многое зависит от современной молодежи. Нынешним студентам приходится серьезно работать, чтобы овладеть выбранной профессией, быть компетентными, добиться многого в условиях жесткой конкуренции. Важно помнить, что от знаний, упорства, личной ответственности и гражданской позиции каждого будет зависеть завтрашний день России, ее благополучие и суверенитет. Я надеюсь и верю, что все перемены, которые нас ждут, будут только к лучшему.

Удачи во всех начинаниях! Счастья, творческого вдохновения, учебных, научных и спортивных достижений в новом году!

Екатерина Рыбинская



**27 января —
День полного
освобождения
Ленинграда
от фашистской
блокады**

Материал «Люди, победившие войну»
читайте на стр. 2.
Фото с сайта: waralbum.ru

Люди, победившие блокаду

В 80-х после окончания университета я пришел работать в газету производственного объединения «Завод им. М.И. Калинина». Этому большому предприятию со старыми стенами к тому времени было уже больше ста лет, да и заводская газета — одна из первых в стране.

Был еще и заводской музей, естественно, что в первые дни работы я посетил его, осмотрел экспозицию, а потом поинтересовался у директора Марии Дмитриевны Кашириной о фондах музея, о материалах, которые не представлены на стендах. И тогда она меня отвела в комнатку и показала выставленные на полках папки. В них были блокадные дневники работников. Не воспоминания, а именно дневники, которые вели в те самые дни люди — голодные, обессиленные от многочасовой работы работники день за днем записывали туда все, что происходило с ними, и о том, что происходило тогда в осажденном городе.

Очень спокойные рассказы о страшном: об ужасах блокады говорилось, как о чем-то естественном и о временном, что скоро закончится. О будущей победе писали мало, но в нее верили и ждали. А о хлебе писали все. О еде думали постоянно. «Сегодня на сне видел, что со сковородки ем жареную картошку с салом, — писал один из работников, — проснулся, а на губах ее вкус. Поднялся и пошел искать эту треклятую сковородку с едой... искал долго, пока не понял, что она приснилась. И тогда я заплакал от жалости к себе и от ненависти к врагу. От того, что у меня неделю назад умерла от голода жена, умерла вместе с новорожденной дочкой, которая прожила всего два дня...»

Завод производил артиллерийские и минометные снаряды, в том числе и для «Катюш». Производственные задания перевыполняли все: довоенные нормы выработки уже казались смешными — а ведь приходилось работать в неотапливаемых цехах, когда в окнах не было ни одного целого стекла. Завод постоянно обстреливали. И вражеские снаряды рвались не только на огромной территории завода, но и попадали в помещения цехов и участков. Люди привыкли и не бежали при объявлении тревоги в убежище. И погибали возле своих станков...

Во многих дневниках писали и стихи: в основном о хлебе. Многие были страшные.

Запомнились только две строчки, написанные немолодой станочницей:



И родная мать у сына
Для себя кусок стаццла...

...На 40-летие снятия блокады я пригласил ветеранов завода в помещение редакции. Накрыл столы, из дома притащил чайник и большой электрический самовар. Печенье, пирожные... Пришло не так много людей. Да и они в основном молчали, попили чай, почти не притрунулись к угощениям, и никто не хотел вспоминать...

Когда гости ушли, редактор достал из своего стола припрятанную на случай бутылочку и спросил с надеждой — так, словно я мог отказаться:

— Помянем?

Сидели втроем, кроме меня и редактора был еще один сотрудник — восьмидесятилетний Семен Еремеевич Лапалин, который в блокаду работал корреспондентом газеты «Ленинградская милиция». От него



Фото с сайта: waralbum.ru

я узнал, какая сложная задача стояла тогда перед милиционерами. Бороться с мародерами, спекулянтами, грабителями — еще полбеды. А ведь в город были засланы и диверсанты, и корректировщики, которые лучами фонариков наводили вражескую авиацию на военные объекты и госпитали.

Я провожал редактора до его дома. Он тоже пережил блокаду и в двенадцать лет получил медаль «За оборону Ленинграда». На вручении узнал, что медаль дают за десять погашенных «зажигалок», а он погасил больше двадцати.

Все это он рассказал абсолютно спокойно, словно ничего и не сделал особенного. А я вдруг подумал, что все они, победившие блокаду, — герои, дай Бог и нам быть такими же стойкими.

Игорь Рыбинский,
писатель, кинодраматург



Не учебной единой жив студент

Студенческий отдел ЛГУ им. А.С. Пушкина поздравляет студентов с успешно сданной сессией и желает новых свершений во втором семестре этого учебного года. Студенческий отдел будет рад приветствовать студентов на своих мероприятиях, которые нас ожидают в последний месяц зимы и весной.

25 февраля в зале бокса встретятся участники конкурса «Мистер ЛГУ-2016» — на главном общедоступном спортивном состязании этого учебного года. Наши юноши продемонстрируют прекрасной половине человечества свои мужские качества: стойкость, отвагу, выносливость. А уже 3 марта в актовом зале университета парням предстоит помериться силами в театральном конкурсе, видеоконкурсе и удивить девушек знаниями этикета. По итогам конкурса мы узнаем, кто же достоин званий «Мистер ЛГУ-2016», «Вице-мистер ЛГУ-2016» и «Мистер зрительских симпатий». Приходите, ваш голос может оказаться решающим.

17 марта и 14 апреля университетские знатоки будут бороться за путевку в финальную часть интеллектуального турнира «Что? Где? Когда?». Напомним, что по итогам игр, которые проходили в течение года, отбираются только 12 лучших команд, которые и пройдут в финал. Финальный турнир состоится 12 мая.

Веселых и находчивых, а также их болельщиков мы приглашаем на полуфинал университетской лиги КВН, который состоится 22 марта. Только четыре команды смогут пройти дальше и встретиться друг с другом в последней юмористической битве. Обладателя кубка Университетской лиги КВН мы с вами узнаем 21 апреля.

Конкурс «Студент года-2016», который будет проходить в нашем университете с 5 по 7 апреля, соберет в рядах участников лучших представителей студенчества нашего университета.

А в начале лета, в преддверии сессии, мы приглашаем студентов поучаствовать в праздновании Дня рождения Царского Села, который традиционно проходит в формате «Царскосельского карнавала». Нам еще не известна тематика праздника, но думаем, что она будет, как всегда, интересной и оригинальной.

Помимо этого, весной наши лучшие студенты смогут попробовать свои силы в таких региональных конкур-



сах, как «ART-студия» и региональный этап «Российской студенческой весны», где представители нашего университета традиционно будут претендовать на первые места. Финальный этап «Российской студенческой весны» в этом году будет проходить в столице Татарстана — Казани. Будем болеть за наших ребят и ждать от них побед в своих номинациях.

Студенческий отдел искренне желает всем студентам успехов в учебе, творчестве и самореализации. Мы всегда рады помочь студентам в достижении их целей и решении всех поставленных задач.

Студенческий отдел

Путешествуйте вместе с нами!

Совсем скоро Учебный туристский центр «Царскосельский кампус» Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина отметит пятилетие с момента своего создания. Все эти годы одним из основных направлений деятельности Центра неизменно была и остается организация образовательно-экскурсионных программ разной направленности для учащейся молодежи.

В наступившем 2016 году «Царскосельский кампус» сосредоточился на популяризации туризма среди студентов и сотрудников нашего университета. Специально проведенное исследование показало, что абсолютное большинство людей оценивают эту инициативу положительно и готовы принимать участие в мероприятиях, организованных специалистами Центра. Анализируя выбор аудитории и внимательно прислушиваясь ко всем отзывам о своей работе, сотрудники Центра предлагают различные варианты путешествий. Прежде всего это поездки по городам Ленинградской области и в соседние регионы. Стоит отметить, что за такой способ организации досуга высказались большинство участников опроса. Так, например, всего несколько дней потребовалось для того, чтобы запол-

нить автобус на экскурсию в Великий Новгород. На очереди поездки в Выборг, Старую Ладугу, Псков, Пушкинские горы. Есть в перечне экскурсий Центра и ряд «экспериментальных» предложений. В настоящее время открыта запись на тематические автобусно-пешеходные экскурсии по Санкт-Петербургу «Ленинградский рок-н-ролл» и «Зенит – чемпион!»

Студенты разных факультетов уже приняли участие в экскурсионных программах «Царскосельского кампуса». Присоединяйтесь и вы. Подробную информацию о направлениях и расписании ближайших экскурсий можно получить в офисе Учебного туристского центра «Царскосельский кампус», по телефону 451-90-28 или в официальном сообществе Центра:

<https://vk.com/campuscentr>.

Ох, уж этот день Татьяны!..

На Руси 12 января (по старому стилю) издавна праздновали день святой великомученицы Татьяны. Но вот уже более двухсот лет 25 января (по новому стилю) выделяется среди большого количества праздников: в этот день собираются вместе все Татьяны и все студенты, отмечая Татьянин день, или День студента.

История этого праздника такова. Татьяна родилась в знатной римской семье и воспитывалась родителями в христианской вере. Достигнув совершеннолетия, девушка заботилась о бедных, ухаживала за больными, бывала в темницах, помогала всем нуждающимся. Но то были времена, когда за христианскую веру жестоко преследовали.

В 226 году Татьяну схватили и привели в храм Аполлона, где ее хотели заставить принести жертву языческому богу. Неожиданно началось землетрясение, и статуя Аполлона разлетелась на куски. Тогда Татьяну призвал правитель города Ульпиан и приказал ей отречься от Христа, но она была непоколебима. Ее пытали и даже бросили на съедение льву, но зверь не тронул девушку. И тогда Татьяну убили мечом, а вместе с ней казнили и ее отца.

В России день святой Татьяны начали широко отмечать в XVIII веке. 25 (12) января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении Московского университета, представленный графом И.И. Шуваловым. Во имя Татьяны был освящен храм при университете.

Так День ангела всех православных Татьян получил новый смысл: теперь его праздновали не только верующие, но и студенты, святая стала считаться их покровительницей. Из Татьяны-мученицы она превратилась в Татьяну университетскую. В XVIII веке Татьянин день проходил широко, с размахом, так как являлся официальным

и новомодным праздником: из года в год в этот день произносились торжественные речи и поздравления, устраивались застолья.

Празднование Татьяниного дня условно состояло из двух частей. Первая представляла собой официальную церемонию с обязательным присутствием на ней уважаемых профессоров и почетных членов администрации университета, студентов и выпускников вуза, которые приезжали со всех концов России. После молебна, академического доклада и выступления ректора все присутствующие вставали и пели гимн, а затем шли в город, где начинался настоящий карнавал. Изначально Татьянин день считался официальным университетским праздником, но постепенно стал популярным у всех учащихся, и примерно во второй половине XIX века его отмечала уже вся студенческая братия. В этот необычный день стирались все сословные и возрастные различия, студенты вместе отмечали праздник в трактирах, пивных или ресторанах. Татьянин день стал по-настоящему днем всех студентов. Москва в это время была похожа на гудящий улей. Но что бы не вытворяли студенты в Татьянин день, полиция смотрела на эти проделки сквозь пальцы.

В книге «Москва и москвичи» известный писатель Владимир Алексеевич Гиляровский так рассказал о дореволюционном гулянии московских студентов:

«Никогда не были так шумны московские улицы, как ежегодно в этот день. Толпы студентов до поздней ночи ходили по Москве с песнями, ездил, обнявшись, втроем и вчетвером на одном извозчике и горланили... Это был беззаботно-шумный, гуляющий день. И полиция — такая она имела расчеты и указания свыше — в этот день студентов не арестовывала...

12 января утром — торжественный акт в университете в присутствии высших властей столицы...



По окончании акта студенты вываливают на Большую Никитскую и толпами, распевая Gaudeamus igitur, движутся к Никитским воротам и к Тверскому бульвару, в излюбленные свои пивные...

Зарядившись в пивных, студенчество толпами спускается по бульварам вниз на Трубную площадь, с песнями, но уже Gaudeamus igitur заменен „Дубинушкой“...

И с песнями вкатываются толпы в роскошный вестибюль „Эрмитажа“, с зеркалами и статуями, шлепая сапогами по белокаменной лестнице, с которой предупредительно сняты, ради этого дня, обычные мягкие дорожные ковры.

Еще с 1870-х годов хозяин „Эрмитажа“ француз Оливье отдал студентам на этот день свой ресторан для гулянья. Традиционно в ночь на 12 января огромный зал „Эрмитажа“ преобразился. Дорогая шелковая мебель исчезала, пол густо усыпан опилками, вносились простые деревянные столы, табуретки, венские стулья... В буфете и кухне оставались только холодные кушанья, пиво и дешевое вино. Это был народный праздник в буржуазном дворце обжорства.

В этот день даже во времена самой злейшей реакции это был единственный зал в России, где легально произносились смелые речи. „Эрмитаж“ был во власти студентов и их гостей — любимых профессоров, писателей, земских служащих, адвокатов».

С 2005 года день 25 января официально стал государственным праздником — Днем российского студенчества.

Фото с сайтов: tept.edu.ru, livejournal.com



25 января — день рождения В.С. Высоцкого

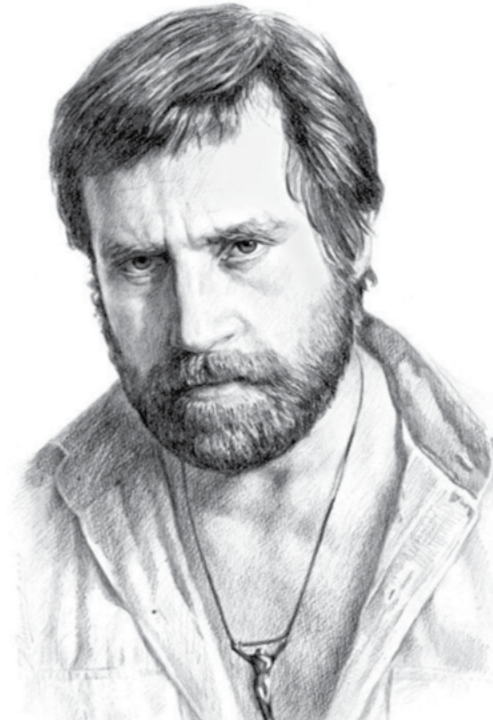
Я, конечно, вернусь...

Его имя было одним из самых популярных в последние годы существования СССР и во время перестройки на фоне ускоренных темпов информатизации общества. В 2010 году по данным ВЦИОМ имя Владимира Высоцкого занимало второе место в списке «кумиров XX века» после Юрия Гагарина.

25 января 2016 года Владимиру Семеновичу Высоцкому исполнилось бы 78 лет. Это был не только поэт и композитор, автор бардовской песни, но и талантливый актер. Фильмы с его участием до сих пор показывают по телевидению и собирают перед экранами немало зрителей: «Место встречи изменить нельзя», «Вертикаль», «Служили два товарища» и др. Во многих фильмах звучат его песни: «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго», «Стрелы Робин Гуда» и др.

За свою жизнь В.С. Высоцкий написал около 850 стихотворений и песен различной тематики. Значительная часть его произведений посвящена Великой Отечественной войне: «Як-истребитель», «Сыновья уходят в бой», «Он не вернулся из боя». Искренность, исполнение песен от первого лица, точность языковых средств — всё это заставляло думать, что автор сам побывал в тех сражениях.

Другая часть его творчества — песни о философских проблемах бытия, о любви, о смысле жизни: «Баллада о борьбе», «Баллада о Любви» и др. Своей манерой исполнения и особенным мастерством слова В.С. Высоцкий выходит за рамки привычной бардовской песни, лучшими представителями которой были Булат Окуджава, Юрий Визбор, Евгений Клячкин и другие. В его произведениях яркая образность и глубокая метафоричность, сильная экспрессия и острота передачи чувств отразили особенное время советской эпохи. Многие в его творчестве стало началом и для



другого искусства, которое будет определено как рок-поэзия. Особенный «драйв», или так называемый «надрыв», в его манере выступления стал связующим звеном от старого к новому мировосприятию. Наиболее известная «песня на надрыве» — «Кони привередливые».

В последние годы вокруг его имени сложилось множество легенд и предположений. Одно ясно точно, что его песни никогда не будут забыты, они всегда будут открывать для нас что-то новое:

...Ныне, присно, во веки веков,
старина, —
И цена есть цена, и вина есть вина,
И всегда хорошо, если честь спасена,
Если другом надежно прикрыта
спина.

Чистоту, простоту
мы у древних берем,
Саги, сказки —
из прошлого тащим, —
Потому, что добро
остается добром —
В прошлом, будущем и настоящем!
«Баллада о времени» В. Высоцкий.

С.А. Петрова,
декан филологического
факультета

В.С. Высоцкий

Баллада о Любви

Когда вода Всемирного потопа
Вернулась вновь в границы берегов,
Из пены уходящего потока
На сушу тихо выбралась Любовь
И растворилась в воздухе до срока,
А срока было сорок сороков.

И чудачки — еще такие есть —
Вдыхают полной грудью эту смесь.
И ни наград не ждут, ни наказания,
И, думая, что дышат просто так,
Они внезапно попадают в такт
Такого же неровного дыхания.

Только чувству, словно кораблю,
Долго оставаться на плаву,
Прежде чем узнать,
что «я люблю», —
То же, что дышу, или живу!

И вдоволь будет странствий
и скитаний,
Страна Любви — великая страна!
И с рыцарей своих испытаний
Все строже станет
спрашивать она.
Потребуется разлук и расстояний,
Лишит покоя, отдыха и сна...

Но вспявь безумцев не поворотить,
Они уже согласны заплатить:
Любой ценой —
и жизнью бы рискнули —
Чтобы не дать порвать,
чтоб сохранить
Волшебную невидимую нить,
Которую меж ними протянули.

Свежий ветер избранных пьянил,
С ног сбивал, из мертвых воскрешал,
Потому что, если не любил,
Значит, и не жил, и не дышал!

Но многих захлебнувшихся любовью,
Не докричишься, сколько не зови...
Им счет ведут молва

и пустословье,
Но этот счет замешан на крови.
А мы поставим свечи в изголовье
Погибшим от невиданной любви...

И душам их дано бродить в цветах,
Их голосам дано сливаться в такт,
И вечностью дышать
в одно дыхание,
И встретиться со вздохом на устах
На хрупких переправах и мостах,
На узких перекрестках мирозданья...

Я поля влюбленным постелю,
Пусть поют во сне и наяву!
Я дышу, и значит — я люблю!
Я люблю, и значит — я живу!
1975

В ДРУЖИНЕ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

В этом номере мы публикуем заключительную часть интервью с деканом факультета истории и социальных наук Вадимом Олеговичем Левашко.

— Вадим Олегович, расскажите, пожалуйста, о клубе исторической реконструкции «XIII век».

— Все было очень просто. На факультете истории и социальных наук на протяжении долгого времени существовала замечательная традиция: 5 апреля мы всегда отмечаем день Ледового побоища. На это мероприятие приглашались самые разные клубы — это и знаменитая «Княжеская дружина», и другие известные питерские коллективы, которые приезжали, выступали перед студентами. В 2005 году собралась группа энтузиастов, которые решили, что это все хорошо и здорово, но неплохо бы и нам что-то свое создать. Так родилась идея организации клуба исторической реконструкции. Очень быстро стало понятно, что это будет клуб, посвященный именно XIII веку. Потому что мы живем в Ленинградской области, здесь Усть-Ижора, Ладога, где происходили события, связанные с борьбой против захватчиков и торжеством русского оружия. Заниматься другой эпохой нам было бы как-то странно. Так сформировалась сама идея нашего объединения.

В прошлом году на фестивале «Ледовое побоище» в деревне Самолва, где собрались около 20 разных клубов со всей России, наш представитель Георгий Мурашев в своем выступлении мог с гордостью сказать, что клуб исторической реконструкции «XIII век» насчитывает уже 10 лет.

Конечно, эти годы были непростыми. Много времени ушло на понимание того, что надо делать, еще больше времени — на то, как нужно делать и с какой стороны подступаться. Историческая реконструкция — это, безусловно, красивое и эффектное зрелище, но здесь существует масса подводных камней. Хотелось их обойти, хотя не всегда это было возможно.

За 10 лет сменилось три поколения, сейчас выступает уже четвертое поколение членов нашего клуба. Но



сегодня особенно хотелось бы отметить вклад именно этих ребят. Дмитрий Столбов, Александр Новиков, Алексей Волков, Алексей Борский, Георгий Мурашев, Руслан Ващук, Артём Кондратенко, наши девочки Анастасия Новикова, Ксения Вишневская, Ольга Петрова, Анастасия Полистова, Ирина Тимофеева, Екатерина Зиганшина — эти ребята «загорелись». И в своем «горении» показали желание преодолеть любые трудности и препятствия.

Будни реконструкторов — это не всегда приятное времяпрепровождение. Есть коллектив единомышленников, немалые деньги и силы, которые вкладываются в любимое дело. Но вот приезжаешь на фестиваль и видишь совсем другую организацию работы. Естественно, возникает некий антагонизм, всем хочется представить в лучшем свете именно себя, свой клуб и свои достижения. Участники немножко свысока поглядывают на других, но это даже нормально для реконструкторов. Мы со всем этим столкнулись, и я всегда поражался тому, что ребята никогда не опускали руки, не говорили, что все рухнуло, у нас проблемы, нас опять ругают и т.д. Они подходили к этому совершенно по-другому: надо перешить льняную одежду на шерстяную — значит перешиваемся. То есть любая проблема переходила в конструктив, в стремление исправить, переделать. Причем это иногда

идет даже через мое сопротивление, потому что я понимаю, сколько сил было вложено в уже сделанное.

И когда ко мне приходят ребята и говорят: «Вот это мы будем переделывать», — я отвечаю: «Зачем? Мы столько времени на это потратили, а теперь будем начинать заново?» Но меня убеждают, настаивают из одного только желания, чтобы все у нас было идеально. А я, если честно, потом думаю, какие же они все-таки молодцы.

И, конечно, хочется сказать о помощи, которую оказывает клубу наш ректор. Это очень важно, что ребята не сомневаются: если что-то потребуется, то можно пойти к Вячеславу Николаевичу, поговорить, и он поможет решить вопрос. А я лично очень благодарен ему за один случай.

Мне тогда позвонили из регионального отделения партии «Единая Россия» и попросили выступить на одном мероприятии. Я ответил, что нам выступать не в чем, ничего нет и т.д. Узнав о моем, как мне казалось, обоснованном отказе, Вячеслав Николаевич вызвал меня и сказал: «Что значит не могу выступить?» Тогда буквально за две недели мы с ребятами подготовились, выступили, причем действительно очень хорошо. И то выступление в Военно-историческом музее артиллерии стало в определенной степени началом нашего клуба. Впервые пришла уверенность, что мы можем и у нас

получается. За этот «урок» я благодарен ректору до сих пор. И уверен, что если бы тогда жесткий разговор не состоялся, то теперь не было бы и клуба.

Скажу без ложной скромности: сейчас мы — один из сильнейших клубов в Санкт-Петербурге. И по численности, и по экипировке, и по тем задачам, которые решаем. Ведь это в начале клубной деятельности ты думаешь о том, чтобы у тебя были кольчуга, шлем, чтобы ты вышел как русский воин и помахал мечом. Потом перед клубом встают другие задачи, несравненно более сложные. Это, например, проблема быта, когда ты волей-неволей начинаешь реконструировать не только воинскую культуру, но и быт того времени, с этим же связана и задача реконструкции лагеря, то есть мы погружаемся в историю все основательнее. И чем дальше мы «уходим», тем более сложные и интересные задачи перед нами встают.

Единственное, что меня сейчас беспокоит: пролетят эти четыре сказочных года, и ребята, которые своим титаническим трудом создали то, что мы имеем, уйдут. Поэтому я постоянно им говорю: «Занимайтесь первокурсниками, передавайте им свой опыт и свое „горение“». Чтобы те, кто придет после вас, добились еще большего, чтобы наш клуб был не просто одним из самых крупных и хороших, а стал бы зачинателем моды, порядка в реконструкторском движении».

— Вадим Олегович, вы ведь тоже участник клуба. Когда я вижу вас в кольчуге, шеломе или шишаке... Кстати, как правильно?

— Новгородский сферический, Гордонец, третий номер.

— Что это значит?

— Это значит, что этот шлем принадлежит к новгородскому — сферическому типу шлема и был найден в Ленинградской области, в Гордце.

— Так вот, когда я вижу вас в этом облачении, мне хочется спросить: никогда не задумывались, кем вы были в прошлой жизни?

— Я не знаю, кем был в прошлой жизни. По легенде, я — ладожский купец, который в силу обстоятельств (напомню, что мы реконструируем 1240 год) стал одним из тех 45 ладожан, которые вместе с Александром Невским ушли на Невскую битву. У нас есть еще один воин, Михаил Тарасов, который так же, как и я, реконструирует ладожанина. Так вот мы вместе с ним считаемся той небольшой частью дружины Александра Невского, которая принимала участие в этом сражении.

— В заключение, по традиции, пожелание нашим студентам...

— Народ, вам очень повезло! Вы учитесь в прекрасном вузе, живете в прекрасном городе и прекрасной стране. Сейчас самые лучшие годы

вашей жизни. Будьте ответственны перед своей судьбой, используйте те возможности, что открываются перед вами. Пройдут годы, и тот, кто впустую потратит это время, будет горько сожалеть. Постарайтесь взять все, что можно, от того подарка, который вам сделала судьба!

Беседовала
Екатерина Рыбинская



Памятник Александру Невскому и русским воинам на горе Соколик в Псковской области. Фото с сайта: ru.wikipedia.org

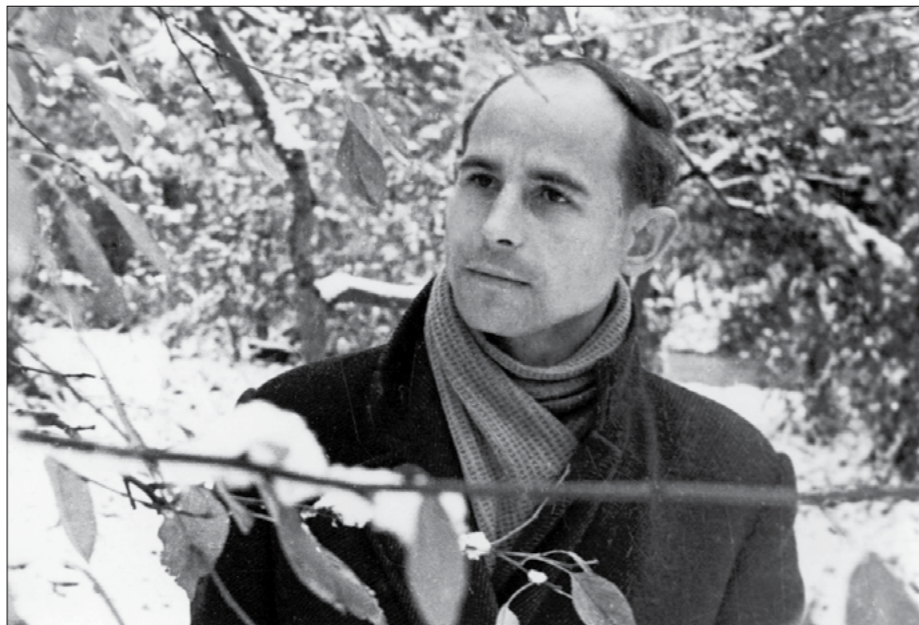
Я умру в Крещенские морозы...

3 января, не замеченный ни телевидением, ни другими средствами массовой информации, прошел юбилей — 80-летие со дня рождения одного из самых проникновенных национальных поэтов Николая Рубцова. Поклонники творчества Есенина сразу признали его и считали вторым в нашей поэзии после своего кумира. Они действительно похожи и не только творчеством, но и судьбой. Оба родились в деревне: только Есенин в Рязанском крае, а Николай Рубцов появился на свет в Холмогорском районе Архангельской области, а, значит, был земляком Ломоносова.

«Блистательной надеждой русской поэзии» назвал Рубцова другой великий уроженец русского Севера — писатель Федор Абрамов.

1942 год. Война. Вологда. Коле Рубцову было шесть лет, когда умерла мать, оставив пятерых детей. Отец на фронте. Сестер и братьев разобрали родственники, а Колю отдали в детский дом. Страшное горе для мальчика, у которого была семья — большая и дружная, а тут сразу казенный дом и скудная пайка. Пятьдесят граммов черного хлеба и тарелка жидкого бульона — рацион воспитанника. Дети бегали по окрестным полям в поисках оставшейся после уборки картошки или турнепса. Воспитатели не могли запретить — они голодали и сами. На все предметы — всего один учитель, и все же Коля старается, учится, много читает, а в третьем классе пишет первое стихотворение.

После окончания семилетки Рубцов поступает в техникум, который через два года бросает, потом работает кочеваром на траловом флоте треста «Севрыба», снова учится, но уже в дру-



гом техникуме... Затем служба в военно-морском флоте. Он по-прежнему много читает и пишет стихи. Однажды он отправляет свое стихотворение в газету «На страже Заполярья». И, о чудо: его публикуют! Именно тогда Николай окончательно понял свое предназначение. После демобилизации он приезжает в Ленинград, работает на заводе, посещает литературное объединение, в котором знакомится с другими молодыми поэтами — поэзия уже стала смыслом всей его жизни.

Друзья и знакомые Рубцова в те годы, да и в последующие, говорят, что талантом он превосходил многих и многих. А ведь на поэтических вечерах тогда уже блистали уверенные в себе, купающиеся в лучах славы Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина. У них выходят сборники стихов, их снимают на телевидении, предоставляют свои залы дома культуры и институты, и эти залы всегда битком забиты. А Рубцов только поступает в Литературный институт, в котором учится семь лет. Его несколько раз исключают, но не могут не взять обратно: все понимают уровень таланта молодого поэта. Правда, исключают не за академическую задолженность, а за хулиганские поступки. В комнате общежития его как-то застали распивающим водку в компании популярных поэтов. Вообще-то в комнате Николай находил один, просто он расставил стулья вокруг стола, а на стулья взгромоздил снятые со стен портреты Пушкина, Лермонтова, Блока, и перед

каждым поэтом на столе стоял стакан, в который Рубцов не забывал подливать. Это и посчитали поводом для отчисления.

Он был умным и очень ироничным человеком. В Литинституте долгое время ходила легенда, что стихи на стене в мужском туалете написал Рубцов. Стихи были написаны карандашом, их замывали, стирали. Но они появлялись снова, написанные чернилами или пастой для шариковых ручек. Появлялись много лет, даже когда Рубцов не учился в институте и даже тогда, когда его уже не было на свете. Строки были такие:

*Когда я буду умирать,
А умирать я точно буду,
Ты загляни мне под кровать
И сдай порожнюю посуду.*

Почти пророческие стихи. В протоколе осмотра его комнаты, где нашли тело поэта, было указано, что обнаружены: православная икона, пластинка песен Александра Вертинского и 18 бутылок из-под вина. Он как будто знал, что с ним произойдет, знал, когда это случится и даже написал стихотворение «Я умру в Крещенские морозы». Он был убит как раз на Крещенье в ночь на 19 января 1971 года. Погиб от рук женщины, которую хотел назвать своей женой: накануне они вдвоем написали в ЗАГС Вологды заявление. А незадолго до этого так же вдвоем отнесли в Вологодское книжное издательство рукопись стихов его невесты — начинающей поэтессы. К сборнику стихов, который

В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Ждем на рандеву

13 февраля в ДК «Сувенир» состоится очередная встреча курсантов Военно-морского политехнического института со студентками ЛГУ им. А.С. Пушкина в рамках клуба «Нас объединяет Царское Село».

Наш клуб существует уже без малого три года. Недолгий, казалось бы, срок, но уже сложились свои традиции. Одна из них зародилась совсем недавно: в рамках клуба проводятся ежемесячные творческие встречи курсантов ВМПИ и студентов нашего университета. Эти мероприятия всегда проходят в очень теплой дружеской атмосфере. Каждая встреча посвящена определенной теме, а также праздничным и памятным датам. Всякий раз, когда курсанты и представительницы ЛГУ им. А.С. Пушкина собираются вместе, происходит увлекательный обмен творческим опытом, интересными рассказами и, конечно же, номерами телефонов. Со своей стороны, клуб старается каждый раз придумать новую оригинальную тему встречи.

В этот раз мероприятие будет посвящено предстоящему празднику всех влюбленных, но пройдет в необычной форме: в основе программы — известная и любимая всеми советская кинокомедия «Полосатый рейс». Все, как на флоте: ожидается девятый вал веселья и шторм хорошего настроения. И так же, как на флоте, мероприятие решено назвать рандеву (место встречи двух кораблей в море).

Участников ждут яркие выступления приглашенных артистов, интересные конкурсы, призы и подарки.

Для девушек действует дресскод — полосатые купальники (шутка, конечно), но тигровые полосы в элементах одежды и на аксессуарах приветствуются.

*Константин Кузнецов,
заведующий спортивно-массовым сектором
ДК «Сувенир»
(выпускник ЛГУ им. А.С. Пушкина
2015 года)*



Дом в селе Емецк Холмогорского района Архангельской области, где родился Н.Рубцов. Фото с сайта: dic.academic.ru

назывался «Крушина», Рубцов, необычайно популярный в городе человек, написал предисловие. Среди этих стихов были и такие строки:

*...Когда-нибудь в пылу азарта
Взовьюсь я ведьмой из трубы
И перепутаю все карты
Твоей блистательной судьбы...*

Любители и настоящие ценители поэзии знают, разумеется, творчество Рубцова. У большинства же в памяти остались лишь несколько песенных строчек «Я буду долго гнать велосипед...» или «В горнице моей светло...». Эти песни любят и помнят, зачастую даже не зная, кто их автор. Конечно, для очень многих людей уйти из нашего мира, оставив после себя хотя бы одну песню, — величайшая награда, но ведь стихи Рубцова еще менее полувек назад знали наизусть. Их читали на школьных вечерах, любимым девушкам, за столом с друзьями или во время походов. Стихи его — великая поэзия, они очень современны и сейчас. Это очень легко понять, прочитав хотя бы некоторые из них: «Виденье на холме», «Журавли», «В сибирской деревне», «Ветер всхлипывал, словно дитя», «Русский огонек»...

Только он мог написать так, заканчивая стихотворение о путнике, зашедшем в чужую деревенскую избу:

*...Спасибо, скромный русский огонек,
За то, что ты в предчувствии
тревожном
Горишь для тех,
кто в поле бездорожном*

*От всех друзей отчаянно далек,
За то, что с доброй волею дружа,
Среди тревог великих и разбоя
Горишь, горишь, как добрая душа,
Горишь во мгле, и нет тебе покоя.*

Поэзия Рубцова — тоже русский огонек, который будет светить нам вечно, во все времена, пока будет стоять Россия.

*В.И. Корнилов,
доцент Ярославского филиала
ЛГУ им. А.С. Пушкина*



Памятник Н.Рубцову в Вологде. Фото с сайта: newsvo.ru



На экваторе СПОРТИВНОГО ГОДА

Осенние и первые зимние месяцы оказались богатыми на спортивные события. А вообще весь прошлый год приятные новости поступали из стана сборной команды России по легкой атлетике. Большой прорыв в своей карьере совершил представитель нашего университета, мастер спорта России по легкой атлетике Иван Шаблюев. После успешного выступления на Всемирной Универсиаде в г. Кванджу (Южная Корея), где Иван завоевал бронзовую медаль в беге на 400 метров с барьерами с личным рекордом, наш спортсмен стал серебряным призером Чемпионата России и был включен в состав сборной команды России для участия в Чемпионате мира в Пекине. Сам факт попадания на Чемпионат мира — огромное достижение, к которому долгие годы идут тысячи легкоатлетов, но завоевывают это право единицы. 22 августа 2015 года состоялся дебют Ивана на Пекинском стадионе, где проводились предварительные забеги на 400 м с барьерами. Показав результат 49,56 сек, российский спортсмен уступил тысячные доли секунды китайскому спортсмену, победа над которым позволяла ему пройти в полуфинал. Зрители, многократно просматривавшие фотофиниш, склонялись к превосходству Ивана Шаблюева, но судьи пришли к иному решению. Иван не прошел дальше, но, несомненно, ценный опыт выступления на Чемпионате мира прибавит ему уверенности, и мы еще не раз услышим его фамилию на крупнейших международных стартах.

ЛЫЖЕРОЛЛЕРЫ

Сентябрь совсем не зимний и не снежный месяц. Однако лыжники не могут позволить себе отдых. Не первый год наши спортсмены успешно выступают на международных соревнованиях по лыжероллерам. Так, в 2013 году чемпионами мира среди юниоров по лыжероллерам стали студенты университета Евгений Дук и Михаил Матренцев. А в 2015 году успех пришел к девушкам. В Вальди-Фьемме (Италия) проходил очередной Чемпионат мира, где обладательницей серебряной медали среди юниоров в командном спринте стала



Участники соревнований «Гонка ГТО».

Ольга Плотникова — студентка 3-го курса факультета физической культуры и спорта.

КРОСС НАЦИЙ

27 сентября 2015 года в г. Кириши состоялся традиционный Всероссийский легкоатлетический пробег «Кросс наций». Легкоатлеты университета на протяжении многих лет являются его участниками, составляя достойную конкуренцию спортсменам из разных районов Ленинградской области. Они неоднократно становились победителями и призерами на разных дистанциях. Но в этом году наши студенты просто не оставили шансов соперникам. 12 призовых мест, 9 золотых медалей!

БЕГ

В октябре в парке Лесотехнического университета состоялся легкоатлетический кросс. Это соревнование идет в зачет Чемпионата вузов, а значит, имеет принципиальное значение. Отличительной особенностью кросса является тот факт, что каждая команда должна состоять не менее чем из 30 спортсменов. Такие внушительные команды бегунов смогли сформировать лишь 23 вуза. Однако специали-

сты уже привыкли, что за призовые места будут биться «старые соперники» — ЛГУ им. А.С. Пушкина, НГУ им. П.Ф. Лесгафта и СПбГЛТУ (Лесотехнический университет). Так и случилось, хотя расклад в тройке призеров предугадать никто не брался. Итог нас очень порадовал! 37 спортсменов ЛГУ им. А.С. Пушкина показали более высокий результат, чем такое же число студентов НГУ им. П.Ф. Лесгафта, а 40 легкоатлетов Лесотехнического университета смогли закрепиться только на 3-м месте. Золотая медаль наша! Кросс стал «золотым» и для первокурсника факультета физической культуры Олега Селиванова, который выиграл пробег в личном первенстве.

ГОНКА ГТО

Совершенно новое состязание прошло в ноябре в Ржевском лесопарке — «Гонка ГТО». Вся гонка состояла из препятствий, отражающих общие нормы комплекса ГТО. Задачей участников было преодолеть препятствия за минимальное время. Ребятам предстояло взобраться на стену с наклоном в 60 градусов, проползти 10 метров под колючей проволокой, пройти по переправе из бочек, которые находятся в небольшом рве,

перебраться через двухметровую скользкую стену, сбить не менее 10 мишеней в пневматическом тире, преодолеть стену из шин и многое другое. В гонке приняли участие более 200 команд от различных организаций и учреждений Санкт-Петербурга, высших и средних учебных заведений города, а также более 400 индивидуальных участников. Наш университет был представлен двумя командами, которые заняли 3-е и 4-е места среди вузов.

Соревнование это для нас новое, будем надеяться, что в дальнейшем мы сможем побороться за более высокие позиции. Напомним, что в 2015 году к сдаче норм ГТО приступили школьники России, а с 2016 года к тестированию приступают студенты. Будем готовы!

ПРИЗ ПЕРВОКУРСНИКА

В последние дни ноября отлично проявили себя первокурсники. «Приз первокурсника» — так называются традиционные легкоатлетические соревнования. Совсем немного ребят не хватило очков, чтобы стать вторыми, но и бронза в общекомандном зачете — очень достойный результат. В личном первенстве на пьедестал почета поднимались: Елизавета Летникова — 1-е место в беге на 1000 м, Илья Селиванов — 1-е место в беге на 1000 м, Олег Селиванов — 2-е место в беге на 1000 м, Ирина Алексеева — 2-е место в толкании ядра. Порадовали эстафетные команды: эстафета 600x200x400x200 юноши — 1-е место, 600x200x400x200 девушки — 3-е место.

ЧЕМПИОНАТ ВУЗОВ

Кульминацией легкоатлетических баталий 2015 года стал зимний Чемпионат вузов Санкт-Петербурга, который прошел в декабре на Зимнем стадионе. 38 команд сражались за лучшие результаты, но за право войти в тройку призеров снова боролись ЛГУ им. А.С. Пушкина, НГУ им. П.Ф. Лесгафта и Лесотехнический университет. На этот раз в общекомандном зачете лучшими стали студенты университета имени П.Ф. Лесгафта. Наши легкоатлеты вторые, на третьем месте — команда Лесотехнического университета.

Результат для наших студентов весьма успешный. Команда продемонстрировала сплоченность и полную самоотдачу. Важно понимать, что для успеха в общекомандном зачете чрезвычайно значимы призовые места в разных дисциплинах, так как они дают больше всего очков для командного зачета. Но и спор-



«Гонка ГТО»: преодоление препятствий.

тсмены, не поднимавшиеся на пьедестал, осознают, что каждая секунда, каждый метр могут принести дополнительные очки в общую копилку, и никто не позволил себе выступать вполсилы. Всего у нас 19 призовых мест — 8 золотых, 6 серебряных, 5 бронзовых медалей.

БОКС САВАТ

В декабре в Санкт-Петербурге состоялся финал Чемпионата и первенства мира по боксу сават. Соревнование вызвало большой интерес у петербуржцев и гостей города. Сават — это разновидность бокса, где удары наносятся не только руками, но и ногами. Родиной этого вида спорта является Франция, и не удивительно, что финалы практически во всех весовых категориях проходили с участием французов. В России, особенно в нашем городе, сават имеет богатые традиции. Он стал популярен еще на рубеже XIX–XX вв. и сейчас имеет множество поклонников.

Финалистом Чемпионата и первенства мира в весовой категории до 70 кг стал студент 2-го курса факультета физической культуры Николай Яранцев. Противостоял Николаю французский спортсмен. Увлекательный, ожесточенный поединок длился три раунда. Николай оказал сопернику не просто достойное сопротивление, он провел ряд эффектных и точных ударов, однажды даже отправив француза в нокаут. Однако этого не хватило, чтобы «дожать» опытного соперника, и Николай стал серебряным призером, завоевав право участвовать в турнире в июне 2016 года во Франции. Несомненный успех молодого спортсмена, у которого наверняка впереди еще много побед. А награждал золотого и серебряного медалистов в весовой категории до 70 кг ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина В.Н. Скворцов.



Николай Яранцев.

ИГРОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА

Не менее увлекательно развиваются события в игровых видах спорта. Однако итоги подводить еще рано, так как чемпионаты длятся весь учебный год. Очень надеемся, что весной у нас будет повод порадоваться за наши волейбольные и баскетбольные команды, представителей мини-футбола, гандболистов... Хотя уже сейчас стоит отметить уверенную игру, которую демонстрирует мужская сборная команда университета по баскетболу: 7 матчей — 7 побед! И это в условиях, когда состав команды почти полностью обновился: 8 человек основного состава — первокурсники. Нелегко в этом году женской волейбольной команде, в которой также произошли серьезные изменения: пять человек «основы» закончили университет летом 2015 года. Но девушки уже почувствовали вкус победы и будут бороться за максимально высокий результат. Успехов всем спортсменам!

И не только на спортивной площадке, но и в учебе.

М.А. Солдатова, декан факультета физической культуры и спорта

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!**Международный конкурс социальной рекламы «Новый взгляд»**

Проводится до 31 мая 2016 года.
Организаторы: МОФ «Мир Молодежи» совместно с Государственной Думой ФС РФ.

В конкурсе может принять участие молодежь в возрасте от 14 до 30 лет из России, стран СНГ и зарубежных государств.

Всероссийский конкурс социальной рекламы «Новый взгляд» — это ежегодный крупнейший молодежный проект в области социальной рекламы, который дает молодым людям возможность выразить свое отношение к той или иной социальной проблеме, показать способы ее решения, внести свой вклад в развитие социальной рекламы. За шесть лет реализации конкурса в оргкомитет

поступило более 33 000 оригинальных, интересных по исполнению авторских работ.

Главной темой конкурса 2016 года стала тема «Позвоните родителям!» — связь поколений и забота о людях старшего возраста.

Номинации 2016 года:

- социальный плакат;
- социальный видеоролик;
- специальная номинация «Новый взгляд глазами детей» — для детей в возрасте от 7 до 13 лет.

В любой номинации конкурса участник может размещать работы на различные темы, к примеру: молодежь, коррупция, экология, здоровье, спорт, толерантность, безопасность, культура, история, правопорядок,

против насилия, образование, любовь, семья, профессия, актуально, свободная тема.

Призы:

Лучшие работы размещаются на ТВ и наружной рекламе.

Победители и финалисты конкурса награждаются ценными призами в Государственной Думе Федерального Собрания РФ.

Авторы лучших работ могут пройти стажировку в крупнейших рекламных агентствах и фестивалях мира.

Сайт конкурса:

<http://tvoykonkurs.ru>

Национальный молодежный конкурс «Моя альтернатива»

Заявки принимаются до 14 февраля 2016 года.

Приз до 75 000 рублей!

Цель конкурса — мотивировать молодежь к ведению здорового образа жизни, способствовать неприятию табака, алкоголя и наркотиков, а также привлечь внимание к активному образу жизни и спорту посредством выявления и распространения лучших форм молодежного досуга.

Конкурс пройдет в три этапа. Первый этап — сбор заявок и видеороликов на сайте Лиги здоровья нации (www.ligazn.ru) — завершится 14 февраля 2016 года. Видеоролик участника должен рассказать о его здоровом образе жизни, о спорте и увлечениях, которым свойственны соревновательный дух, драйв и стремление к совершенству. Второй

этап пройдет с 29 февраля по 3 апреля 2016 года в формате открытого интернет-голосования, по итогам которого будут определены 20 финалистов. Также 3 финалиста будут определены по решению конкурсной комиссии. В ходе третьего этапа конкурса, который состоится 28–30 апреля 2016 года в Гостином дворе в Москве, финалисты представят свои видеоролики на Молодежном фестивале «Моя альтернатива». Пять победителей Конкурса будут определены конкурсной комиссией, в которую войдут эксперты в сфере социальной рекламы, представители общественных организаций, СМИ.

Принять участие в конкурсе может любой желающий в возрасте от 16 до 35 лет.

Победители конкурса будут награждены дипло-



мами и денежными премиями:

- I место (1 победитель) — 75 000 рублей,
- II место (2 победителя) — 50 000 рублей (каждому),
- III место (2 победителя) — 30 000 рублей (каждому).

(В сумму всех денежных премий включены налоги).

Партнерами проекта выступают: Российский союз молодежи, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,

Российский Университет дружбы народов.

Церемония награждения победителей состоится в рамках Молодежного фестиваля «Моя альтернатива» в конце апреля 2016 года.

Победителям конкурса будет предоставлена возможность представить свои видеосоюжеты в регионах России.

Подробности об участии в конкурсе на сайте:

www.ligazn.ru



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99. E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e_gybinskaya@mail.ru (редакция). Редактор газеты: Е.Н. Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А. Самолетов. Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.