



# С Днем знаний!

# УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№6 (107) АВГУСТ 2024 ГОДА

*Дорогие коллеги, преподаватели и студенты!*

*От всей души поздравляю вас с Днем знаний! Новый учебный год дарит нам открытия и возможности для реализации самых смелых планов.*

*Особенно волнителен этот день для наших первокурсников. Я с большой радостью приветствую вас в стенах Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина и благодарю за оказанное доверие! Вас ждет интересное и увлекательное студенчество. Сегодня наш вуз активно развивается и идет в ногу со временем, а значит, здесь вы получите те навыки и знания, которые помогут вам реализоваться в выбранной профессии и найти достойное место в жизни. Пусть вам сопутствуют научные и творческие победы. Будущее за вами!*

*Уважаемые студенты и аспиранты! Хочется пожелать вам дальнейших достижений в учебе, науке, спорте и общественной жизни. Помните, что университет гордится вами и вашими успехами и всегда будет поддерживать в покорении новых вершин.*

*Выражаю искреннюю благодарность всем преподавателям и наставникам за профессионализм, преданность делу и терпение. Вы щедро делитесь своими знаниями и опытом, открывая молодым людям удивительный мир новых профессиональных возможностей. Желаю дружному коллективу университета удовлетворения от работы, крепкого здоровья, сил и энергии.*

*С праздником! С Днем знаний!*

*Ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина  
Григорий Викторович Двас*



## Протянуть руку помощи

### Детей из Белгородской области встретили в ЛГУ

**С** 13 по 27 августа на базе Ломоносовского филиала ЛГУ им. А.С. Пушкина было организовано пребывание детей, приехавших из Белгородской области, и их сопровождающих. Сотрудники университета приложили максимум усилий для создания гостям комфортных условий. В этот период школьники смогли посетить множество знаковых мест Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также принять участие в интересных развивающих встречах и увлекательных мероприятиях.

*Материал о пребывании школьников из Белгородской области в нашем университете читайте на стр. 2-3*





# Протянуть руку помощи

## ВСТРЕЧА ПРИБЫВШИХ

Прием детей был организован по распоряжению губернатора Ленинградской области Александра Юрьевича Дрозденко и согласно постановлению регионального правительства. Школьники и сопровождающие в составе 59 человек прибыли из Белгородской области в Санкт-Петербург ранним утром 13 августа. Сотрудники отдела по работе с молодежью встретили ребят на Московском вокзале и проводили к заранее подготовленным заказным автобусам, на которых они успешно добрались до пункта назначения.

Оказавшись на территории Ломоносовского филиала, ребята прошли медицинский осмотр, посетили актовый зал и позавтракали в столовой. После этого начался этап заселения в общежития. Комнаты для проживания были предоставлены детям, их сопровождающим и вожатым со стороны университета.

Затем детей познакомили с правилами внутреннего порядка, разделили на отряды и провели экскурсию по территории филиала. После обеда для каждого из отрядов был назначен лидер, проведена церемония открытия смены.

Об аспектах организации пребывания белгородских школьников рассказывает Виталий Юрьевич Шевелёв, заведующий отделом по работе с молодежью, старший преподаватель кафедры истории.

— При составлении плана пребывания ребят из Белгородской области в первую очередь мы постарались сделать его разнообразным. Организовали экскурсии, в ходе которых познакомили гостей с культурным наследием нашего региона. Работа с детьми потребовала от нас большой ответственности. Отдельное внимание уделялось поддержке благоприятного психологического климата в коллективе. Надеюсь, что внимательное отношение к каждому гостю и искреннее желание сделать их пребывание в Петербурге незабываемым позволили нам оставить в сознании приехавших ребят добрые воспоминания о днях, проведенных в нашем университете.

## УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ

За время проживания школьники вместе с сопровождающими посетили достопримечательности Санкт-Петербурга, близлежащих районов Северной столицы и Ленинградской области.

Первая автобусная обзорная экскурсия была проведена в центре Санкт-Петербурга. В ходе экскурсии дети многое узнали об основных петербургских памятниках архитектуры XVIII–XIX веков, связанных с ними значимых исторических событиях. Ребятам довелось побывать на Невском проспекте, Дворцовой площади, Стрелке Васильевского острова, площади Декабристов, Исаакиевской площади, увидеть красивейшие набережные и многочисленные мосты нашего города, Марсово поле, Летний сад, крейсер «Аврора», Смольный собор, Медного всадника. Отдельное внимание было уделено посещению Петропавловской крепости, где ребятам рассказали о строительстве крепости и ее укреплений, царской семье, системе тайных проходов и коридоров в исторических зданиях.

В ходе второй экскурсии гости из Белгорода побывали в городах Гатчина и Пушкин. Сперва они посетили Большой Гатчинский дворец, а затем отправились в Екатерининский дворец.

Во время следующей экскурсии гости посетили Кронштадт и прошли по знаковым местам этого города. Они увидели старейший футшток,

определяющий уровень воды в Балтийском море, Петровский док, памятники основателю города Петру I, адмиралам Макарову и Беллинсгаузену, морякам-подводникам. Развлекательная часть экскурсии состояла в посещении парка «Остров фортов», где ребята побывали на Аллее героев, увидели яблоневый сад с прудом, посетили веревочный парк и детскую площадку, полюбовались видами на Финский залив.

Конечно же, не обошлось без экскурсии в Петродворец. Ребята посетили Нижний парк, увидели множество фонтанов и архитектурных сооружений. Гид подробно рассказал об истории создания парка.

В ходе следующих экскурсий гости познакомились с интересными и памятными местами Ленинградской области. Одна из них была организована в музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда». Музей расположен в Кировском районе. Он посвящен советским солдатам, осуществившим прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 года.

Затем гости посетили Саблинские пещеры, расположенные недалеко от поселка Ульяновка. Экскурсоводы рассказали ребятам о создании пещер и их использовании в царские и советские времена.

В ходе заключительной экскурсии школьники и сопровождающие посетили ряд населенных пунктов Гатчинского района. Им удалось побывать в музее-усадьбе «Суйда», домике няни А.С. Пушкина в деревне Кобринно и в музее «Дом станционного смотрителя» в деревне Выра.

## ВСТРЕЧИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Кроме экскурсий для гостей был организован ряд интересных мероприятий.

Например, представитель первичного отделения Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» в ЛГУ имени А.С. Пушкина, секретарь отдела по работе с молодежью, студент 3-го курса факультета истории и социальных наук Артём Антошкин провел встречу, посвященную истории российской государственной символики. Он рассказал о появлении и использовании гербов, флагов и гимнов на разных этапах истории нашей страны. В конце встречи ребята приняли участие в викторине.

Декан факультета истории и социальных наук, Вадим Олегович Левашко и представители университетского клуба военно-исторической реконструкции «XIII век» продемонстрировали образцы обмундирования и оружия рыцарей эпохи развитого



Средневековья. Были показаны отечественные и зарубежные экземпляры амуниции тех времен, проведены поединки между представителями клуба. Дети получили возможность пострелять из лука и детально изучить его конструкцию.

Представителями молодежного клуба Русского географического общества «Геоцарскосел ЛГУ» проводился квест, во время которого дети разделились на команды и стали соревноваться друг с другом. Участники были награждены дипломами за подписью ректора университета Григория Викторовича Дваса.

Еще для ребят регулярно проводились занятия в спортивном зале и в бассейне. Перед отходом ко сну вожатыми подводились итоги дня в формате «вечерней свечки». Смена завершилась проведением праздничной дискотеки, подарившей детям массу положительных эмоций.

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Своими впечатлениями от организации пребывания детей из Белгородской области на территории Ломоносовского филиала ЛГУ имени А.С. Пушкина поделилась его директор и декан факультета психологии Ирина Борисовна Гайворонская:

— Мы начали готовить площадку для размещения делегации за две недели до ее прибытия. Заранее были подготовлены комнаты, привлечены медики из амбулатории деревни Горбунки для проведения осмотра

ребят. У нас были прекрасные вожатые — Женя, Даниил и Даша. В будущем они станут педагогами и, на мой взгляд, очень хорошими. Каждый раз вожатые нужным образом выстраивали общение с детьми. В какие-то моменты — строго, в другие — наоборот, по-дружески, почти на равных. К своей работе они относились ответственно. В процессе подготовки площадки и после прибытия детей мне нередко вспоминались истории времен Великой Отечественной войны, когда жители разных регионов принимали в своих домах беженцев. Я считаю, что мы хорошо справились со своей задачей, даже несмотря на то, что дети были очень разного возраста — от 8 до 17 лет.

Сотрудники университета смогли организовать площадку, понравившуюся нашим гостям. Это очень интересный опыт, подобного которому в нашем университете ранее не было.

Студенты, преподаватели и сотрудники университета, проявляя солидарность с участниками Специальной военной операции, продолжают передавать Фонду социального развития ЛГУ (fond.lengu.ru) предметы, полезные для наших бойцов, находящихся в зоне СВО. Поддержать деятельность фонда может каждый.

Егор Мельников,  
студент 2-го курса магистратуры  
филологического ф-та.  
Фото Даниила Гладкова  
и Елизаветы Емельяновой

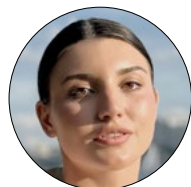


# На волне вдохновения

## Представители ЛГУ на фестивале «Таврида. Арт»

**С**туденты и представители факультета философии, культурологии и искусства побывали на фестивале «Таврида. Арт», который проходил с 26 по 28 июля в Судаке (Республика Крым). В течение трех дней ребята посещали различные мастер-классы, шоу и лекции. Своими впечатлениями от поездки с нами поделилась старший администратор кафедры философии и представитель университета на фестивале Виктория Алексеевна Коняхина.

— Расскажите, пожалуйста, вы представляли какой-то проект или присутствовали в качестве участников?



— Мы присутствовали на фестивале как участники, но в то же время представляли выставку «200 плакатов. Глаголом — жги» в арт-квартале «Вузы

России». Все двести плакатов создали наши ребята под руководством доцента кафедры культурологии и искусства Елены Евгеньевны Немерчук.

— Какие возможности предоставляет фестиваль для творческих ребят?

— Наверное, могу сказать, что «Таврида. Арт» — это самое лучшее место для инициативных людей, которые хотят чего-то добиться, чему-то научиться, достичь профессионального роста. «Таврида» предоставляет огромное количество возможностей для реализации. Очень здорово, что можно подавать заявки на гранты и получать действительно большие суммы на создание чего-то своего, например, своего бренда. Это очень важно для творческих людей, потому что часто есть классные идеи, есть команда, есть перспективы, но нет финансовой возможности. А на «Тавриде» можно реализовать свои проекты и получить помощь с их продвижением. Ну и, конечно, фестиваль способствует развитию таланта. Происходящее вокруг очень



вдохновляет: здесь огромное количество разных мероприятий, вокруг тебя постоянно звучит разная музыка, невероятной красоты природа, ты видишь то, что создают другие люди. «Таврида» — это пространство абсолютной свободы.

— Чем фестиваль «Таврида. Арт» отличается от других творческих площадок?

— Честно говоря, я никогда не была на подобных мероприятиях, особенно такого масштаба. Для меня это был первый опыт. Он оказался очень интересным, невероятно полезным и вдохновляющим. Наверное, я могу сказать, что уникальностью этой творческой площадки заключается именно в ее разнообразии. Поэтому советую съездить на несколько разных образовательных смен или выбрать для себя наиболее интересную. И, конечно, поражает масштабность фестиваля, его красота, свобода действий и полное погружение в творчество в таком живописном и вдохновляющем месте. Полноценно сравнить с другими творческими площадками не могу, но с точностью могу сказать, что каждому нужно побывать на «Тавриде».

— Какой совет вы можете дать ребятам, которые планируют посетить фестиваль «Таврида. Арт»?

— Возможностей на «Тавриде» просто масса. На самом деле, туда желательно ехать с определенной целью, с интересом к какой-то определенной сфере, потому что невозможно все охватить за такое небольшое количество времени. Мне кажется, чтобы все там обойти, не хватит и двух недель. Представлено очень много различных мастер-классов, игр, заданий, выставок. Я ехала туда как человек, сопровождающий студентов, а также как представитель университета, поэтому у меня не было конкретной цели. Витог меня заинтересовали абсолютно разные направления: дизайн, кинематограф, театр, музыка. Мне не хватило времени погрузиться полностью хотя бы в одну из тем — настолько там много всего. Так что, если ехать на «Тавриду», то нужно все же выбрать для себя наиболее интересную область и уделить внимание именно ей. Например, ехать за тем, чтобы писать крутую музыку и знакомиться с новыми исполнителями или изучать различные направления дизайнера и, конечно, знакомиться с классными людьми. А если останется время, то можно посмотреть что-то еще.

Ксения Шадрунова,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та



## Послы Победы



ВОЛОНТЕРСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«**П**ослы Победы» — это масштабный всероссийский конкурс, в ходе которого выбирают лучших волонтеров из нашей большой страны, а иногда и со всего мира. «Послы Победы. Ленинград. 2024» — это международный слет, на котором сто волонтеров из разных уголков России получили возможность попасть на главный военно-морской парад от Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы». Среди них оказался Данила Петриков, студент 3-го курса факультета истории и социальных наук, руководитель центра ВОД «Волонтеры Победы» ЛГУ.



— Как ты узнал о конкурсе?

— О конкурсе я узнал из новостей в группе «Волонтеры Победы» в социальной сети «ВКонтакте». Подробную информацию прочитал на официальном сайте движения [волонтерыпобеды.рф](http://волонтерыпобеды.рф) и решил отправить заявку.

— Из каких этапов состоял отбор?

— Чтобы участвовать в конкурсе, ты должен чем-то заниматься в области сохранения исторической памяти в течение года. Сначала я подал заявку в формате видеовизитки — к ней прикрепил файл со всеми своими достижениями за последнее время. Ее оценили судьи движения — они проверили мою деятельность. В финал отбирали всего 200 человек. Я прошел, и мне назначили собеседование, оно проходило онлайн. Вопросы собеседования разглашать нельзя, но все они были о России. Станешь ты Послом Победы или нет — это всегда большая интрига. Дальше мне оставалось только ждать результаты на сайте

или в группе движения — там и выложили список с сотней счастливиц. Сразу после этого моя региональная команда, друзья по движению и знакомые стали присылать мне сообщения о том, что я прошел. Это было радостное событие.

— Какие обязанности были у Посла Победы?

— В день ВМФ Послы Победы встали очень рано, около 5 часов утра, и из отеля отправились на Сенатскую площадь. Все волонтеры, чтобы попасть туда, прошли несколько кордонов безопасности. Я занимался навигацией гостей у трибун и помогал сотрудникам Федеральной службы охраны РФ. Но все же главная задача каждого Посла — это создание атмосферы праздника для гостей парада. Наша программа состояла не только из волонтерского сопровождения главного военно-морского парада, но и из культурной и образовательной частей. По этой причине слет продлился четыре дня. После проведения парада мы отправились в Кронштадт. Там мы поздравили ветеранов с праздником. У некоторых даже спели военные песни во дворе. Эти эмоции

не описать! Нужно видеть, как 100 человек, лучшие из лучших, поют песни и поздравляют ветеранов. Героям Великой Отечественной войны наше выступление очень понравилось, им было приятно, что о них помнят и уважают их подвиг. Закончилось все праздничным салютом в Кронштадте.

— Какие чувства остались у тебя после слета?

— Волонтерство — это не работа, а состояние души. За работу ты получаешь деньги, а за это — эмоции и возможность создавать историю своей страны прямо здесь и сейчас. Ты понимаешь, что можешь внести вклад в важный для государства день, — создать праздничную атмосферу для всех. Я советую каждому студенту мечтать и идти к своим целям, не обращая внимание на тех людей, которые хотят затушить ваш огонек и потенциал. Если бы я слушал всех подряд, я бы не стал Послом Победы трижды за год: первый — «Посол Победы. Москва. 2024», я победил во всероссийском конкурсе; второй — «Посол Победы. Ленинград. 2024», я победил в международном конкурсе; а третий — «Посол Победы. Ижевск. 2024», я победил во всероссийском конкурсе и в сентябре поеду на день оружейника на слет Послов Победы в нашу оружейную столицу. Еще важно иметь вокруг себя команду, с которой вам будет все по силам в этой жизни. И в завершение скажу наш девиз: Посол Победы однажды — Посол Победы навсегда!

Анастасия Гаркуша,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та



# Расширяем географию партнерств



МЕЖДУНАРОДНОЕ  
СОТРУДНИЧЕСТВО



**Международный отдел — важное структурное подразделение нашего университета, отвечающее за развитие международного сотрудничества, академической мобильности студентов и преподавателей, создание благоприятных условий адаптации иностранных участников образовательного процесса. Заведующий международным отделом Мария Викторовна Матвеева рассказала, каких успехов удалось достичь за время весеннего семестра, и поделилась планами на предстоящий учебный год.**

— Как вы оцениваете итоги весеннего семестра в международном отделе?

— Конечно, положительно. Во втором семестре у нас продолжалась программа академической мобильности. В нашем университете трое студентов из Хэбэйского университета иностранных языков (Китай) изучали русский язык и литературу. Также приезжала студентка из Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами (Узбекистан) изучать дошкольную дефектологию. Докторант из Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, находящегося в Казахстане, проходил у нас стажировку в онлайн-формате на факультете психологии. Студенты факультета иностранных языков, факультета естествознания, географии и туризма обучались в итальянском университете Бергамо. Ребята, у которых второй язык для изучения турецкий, поехали в университет Ыгдыр в Турции, а изучающие китайский — в Хэбэйский университет иностранных языков в Китае.

— Какие новые программы и инициативы были реализованы в международном отделе?

— Нами впервые была запущена программа академической мобильности с Хэбэйским университетом иностранных языков. До этого у нас долгое время не было таких программ с китайскими университетами. Это наш новый партнер. Мы также реализовали новую инициативу, касающуюся помощи иностранным студентам. Поскольку ребята из Китая не особо хорошо владели русским языком, им требовалась помощь в решении некоторых бытовых вопросов: как оформить сим-карту, оплатить проживание в общежитии, сделать медицинский полис. У нас нашлись волонтеры — девушки с факультета иностранных языков, которые любезно согласились помочь. Турецкий университет Ыгдыр наши студенты также посетили впервые.

— Какие интересные мероприятия были организованы для иностранных студентов помимо учебы?

— Мы устроили ребятам культурную программу. Отвезли их в Мариинский театр на балет «Лебединое озеро», показали Выборгский институт (филиал) ЛГУ имени А.С. Пушкина, Выборгский замок и парк Монрепо. Также студенты по обмену участвовали во многих активностях, связанных со своими факультетами. Например, в преддверии Дня Победы китайский студент исполнял известную песню военных лет «Катюша».

— С какими трудностями вы столкнулись во время весеннего семестра? Как преодолели их?

— У ребят возникали проблемы с переводом, снятием денег, в том числе и у наших студентов, которые оказались в Италии и Турции. У студентов, приехавших из Китая, тоже возникли трудности со снятием средств со своих карт. Но мы благополучно справились с этим.

— Какие планы и приоритеты стоят перед международным отделом на предстоящий учебный год?

— На ближайший семестр мы планируем принять троих ребят из Китая. От нас в КНР поедут шесть девочек. Наш университет посетят трое студентов из Узбекистана для изучения русского языка и литературы. Также будут проходить стажировку двое ребят из Беларуси, из Полесского государственного университета, по направлению «Биотехнология». Преподаватель Наманганского государственного университета планирует пройти программу повышения квалификации в формате стажировки. Мы ждем коллег из Узбекистана из Университета Мамуна. Наши ребята поедут в Италию и Узбекистан. По-прежнему остаются приоритетными постановка на миграционный учет наших постоянных иностранных студентов, оформление приглашений, продление виз и помощь им по разным вопросам. Помимо вышеперечисленного, мы планируем расширять горизонты международного сотрудничества, подписывать договоры с новыми вузами.

Милана Агафонова,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та.

Фото со страницы  
Международного отдела в ВК

# Арктический туризм — новый путь открытий

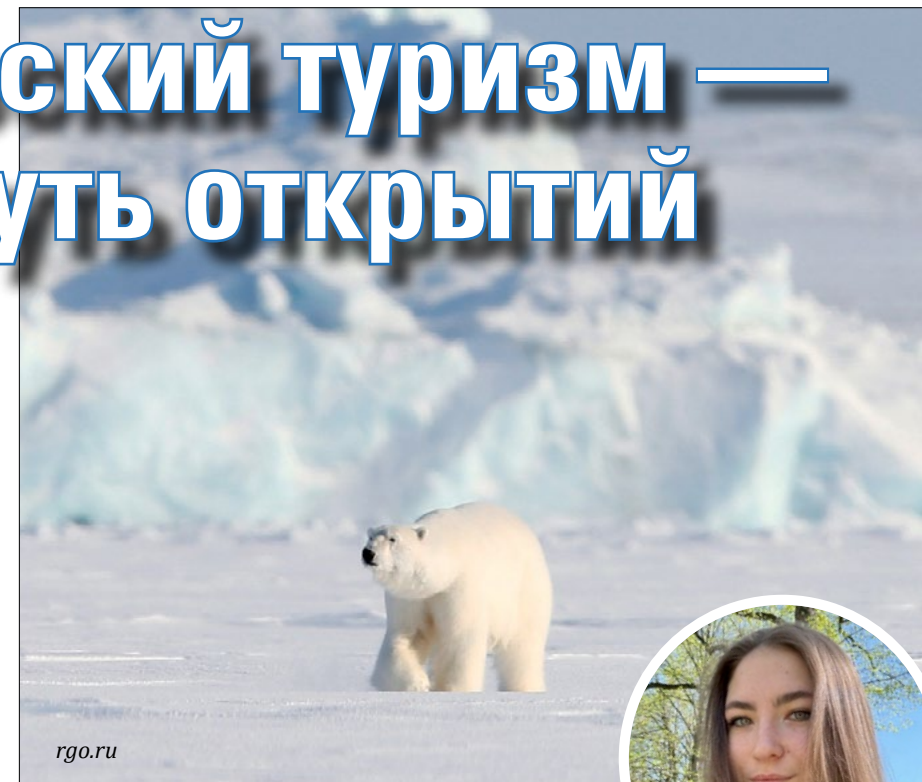
**29 июля Комитетом по науке и высшей школе Санкт-Петербурга были объявлены победители конкурса студенческих исследовательских работ по проблематике формирования толерантной среды в Санкт-Петербурге. Одним из них стала студентка первого курса магистратуры факультета естествознания, географии и туризма Елизавета Федорова. Она победила в номинации «Культурология», представив свою работу «Формирование толерантной среды через развитие арктического туризма в Санкт-Петербурге». Мы поговорили с Елизаветой о том, как проходил конкурс, и обсудили дальнейшие планы.**

— Расскажите подробнее о вашей работе и участии в конкурсе.

— Я уже участвовала в подобном конкурсе в 2022 году. Тогда я выбрала общую тему и рассматривала взаимосвязь туризма и формирования толерантной среды. Уже со второго курса бакалавриата я занимаюсь изучением Арктики, арктического туризма, рассматриваю ситуации, в которых туристы, сами того не осознавая, могут навредить местной самобытной культуре малых народов севера и уникальной экосистеме, которая там сформировалась. Это очень актуальная тема сейчас, поэтому мне было интересно посмотреть на эту проблему через призму арктического туризма. В своей работе я исследовала роль Арктики и арктических территорий в истории нашей страны, вклад жителей Санкт-Петербурга в освоение Арктики, ведь наш город на протяжении трехсот лет был и сейчас остается научным, транспортным и логистическим центром для развития этого региона.

— Как и когда вы заинтересовались темой арктического туризма?

— Как я уже сказала, интерес к теме арктического туризма у меня появился еще на втором курсе бакалавриата. Моя первая курсовая работа была связана с проблематикой туризма в Мур-



манской области. С того момента меня начали поддерживать преподаватели, и я сама увлеклась этой темой, поэтому начала изучать актуальную информацию, туристско-рекреационные ресурсы Арктики. Это уникальный регион, который находится не так далеко от нас, но он полон загадок и тайн, имеет очень богатую историю, которую нужно знать и изучать.

Необходимо грамотно организовать туристический поток на арктической территории, чтобы не нарушать уникальную экосистему и существующие там природные зоны. В связи с этим мне оставшееся время, вот уже пять лет, я занимаюсь этой проблематикой, изучая ее с разных сторон. В сфере моих интересов, например, особенности организации водных маршрутов в арктических водах Российской Федерации, организация туристических маршрутов на особо охраняемых природных территориях, которые расположены в арктической зоне Российской Федерации. Сама по себе проблематика арктического туризма сейчас очень актуальна и активно обсуждается в научной среде, поэтому я занимаюсь этим и считаю, что в целом мои труды принесут пользу.

— Что для вас значит победа в этом конкурсе?

— Конкурс проводится под патронажем Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга, это обуславливает его высокий статус. Поэтому мне важна такая высокая оценка моих знаний, научных трудов и наработок. Я считаю, что для каждого студента

и специалиста, кто пишет свои научные труды, очень важен взгляд со стороны, чтобы ты мог увидеть то, чего не замечаешь в процессе написания. Это помогает становиться лучше, развиваться и получать новый опыт.

— Какие конкретные идеи вы предлагаете для формирования толерантной среды в контексте арктического туризма?

— Я предлагаю разрабатывать больше научно-познавательных, культурных и экскурсионных маршрутов по городу, чтобы люди могли посещать объекты, которые связаны с историей освоения Арктики, познакомились с культурой и бытом малочисленных народов русского севера, которых осталось очень мало, но их культура очень сильно повлияла как раз-таки на развитие арктических территорий, о которых мы говорим.

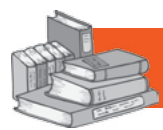
— Что бы вы посоветовали студентам, которые хотят участвовать в подобных конкурсах?

— В первую очередь я бы посоветовала заранее готовиться и мониторить сайты, на которых выкладывают актуальную информацию о подобных конкурсах. А самое важное — не бояться конкуренции, ведь конкурсы и существуют для того, чтобы вы могли проявить себя, не стесняться и не сомневаться в своих силах.

Любовь Мармузова,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та



# Что читают настоящие филологи?



НАША КНИЖНАЯ ПОЛКА

**1** сентября в нашей стране отмечается День знаний. Мы встретились со старшим преподавателем кафедры журналистики и литературного образования Натальей Евгеньевной Шукиной и поговорили о том, какие книги сегодня читают преподаватели.

— Какая литература вам нравится больше: отечественная или зарубежная?



— Я веду и ту, и другую дисциплины, но больше считаю себя «отечественником». Можно сказать, что для меня отечественная литература — хлеб, а зарубежная — пирожные. Русская литература — счастье и мучение, такое совершенно экзистенциальное знание. Еще И. Бродский говорил: «... все пережитое в русском пространстве, даже будучи отображено с фотографической точностью, просто отскакивает от английского языка, не оставляя на его поверхности никакого заметного отпечатка. Конечно, память одной цивилизации не может — и, наверное, не должна — стать памятью другой. Но когда язык отказывается воспроизвести негативные реалии другой культуры, тут возникают тавтологии наихудшего свойства...» Зарубежная литература — серьезная и настоящая, но она другая. Это интересно и не так мучительно.

— Каких зарубежных авторов вы особенно любите?

— Я больше всего люблю литературу рубежа XIX–XX веков — то, что было у нас в серебряном веке. Тогда удивительной литературой была и зарубежная. Очень люблю французский

символизм. Например, Поля Верлена, хотя и читаю его только в переводах русских символистов. Один из самых важных авторов для меня еще с детства — норвежский драматург Генрик Ибсен. И я люблю не столько позднего аналитического Ибсена, сколько раннего ницшеанца с его «Брандом» и «Пер Гюнтом». «Пер Гюнт» — это вообще вещь, которая повлияла на меня очень сильно. Тема о человеке, который всю жизнь пытается быть самим собой и всю жизнь подчиняется чужой воле, собственно, и заставляет оставаться собой — для меня это очень важно.

Я очень люблю бельгийцев. Мориса Метерлинка, конечно, с его одноактными пьесами — они сделаны невероятно красиво. С детства люблю библию бельгийской литературы — книгу Шарля де Костера «Легенда об Уленшпигеле». Это то, что я читала в 12–13 лет и благодаря чему, наверное, стала филологом. Когда человек XIX века написал роман, передав фламандский дух, дух прежней истории Бельгии, это безумно интересно.

Еще бы я могла назвать Романа Роллана с его повестью «Кола Брюньон», она очень возрожденческая. Там витает ощущение человека высокого духа, человека-художника. Можно вспомнить Франца Кафку — куда же без него? Кафка — наше всё! Он очень соответствует русскому духу. Еще в свое время меня потряс «Парфюмер» Патрика Зюскинда — для нас в молодости было ошеломлением, что можно через запах передавать серьезные вещи. Из немцев нравится Томас Манн с «Волшебной горой».

— Для вас важно читать литературу в подлинном виде?

— В том-то и дело, что зарубежную литературу мы знаем в переводах, а переводы не всегда бывают адекватные. Чтобы говорить всерьез о литературе,

надо читать ее в подлиннике. Поэтому, когда мне говорят, что очень люблю «Улисса» Джеймса Джойса, я верю, но читать его в переводе — значит, наверное, не совсем понимать Джойса.

— Есть ли какой-то автор, помимо Шарля де Костера, который сильно повлиял на вас в юности?

— Конечно, Оскар Уайльд. В юности нравился «Портрет Дориана Грея», «Кентервильское приведение», уайльдовские сказки. «Соловей и роза» — вообще то, над чем все плакали в молодости, и это опять-таки про искусство. Про то, что первично — искусство или жизнь; что сильнее — любовь или смерть.

— В интернете много различных списков книг, которые каждый человек должен успеть прочитать за свою жизнь. Вы можете выделить несколько таких произведений иностранных авторов?

— Наверное, в детстве нужно обязательно прочитать «Щелкунчика» Э.Т.А. Гофмана. Не только как детскую сказку, но и как сказку очень взрослую и серьезную.

Сейчас очень важны «Илиада» и «Одиссея» Гомера. Последние два года, когда мне приходилось рассказывать про «Илиаду», я понимала, насколько это современно и насколько это про нас сегодняшних.

Мольер с «Мещанином во дворянстве» — тоже про наше время, и я тоже включила бы его в этот список.

«Превращение» Франца Кафки — чтобы самим не превратиться в какой-то момент во что-то страшное.

Уильям Голдинг с «Повелителем мух» тоже важен, и я бы тоже предложила его.

Из того, о чем я уже говорила, — Генрик Ибсен.

Тимур Газизулин,  
студент 3-го курса  
филологического ф-та



# Отдых по-царски



**К**то из нас не любит отдыхать на морском побережье и нежиться под теплыми лучами солнца? Вот и представители царского дома не отказывали себе в таком удовольствии. Как же проводили свой досуг последние Романовы? А точнее, Николай II со своей дружной семьей.

Русский монарх с особым трепетом относился к отдыху в Крыму, где он часто проводил время в кругу семьи. Эти места стали для него почти родными, ведь он рос здесь, окруженный близкими. Ливадия занимала особое место в его сердце, и император иногда подшучивал, что может сделать ее центром Российской империи.

В Ливадийском дворце Николай II сочетал отдых с работой. Во время пребывания в Ливадии он встречался не только с иностранными делегациями, но и проводил встречи с министрами и чиновниками для обсуждения важных вопросов. Кроме того, он находил время для изучения документов и написания писем. Но не забывал и о возможности отдохнуть.

Крым привлекал Романовых красотой своей природы, теплым климатом и чистым горным воздухом, а также разнообразием развлечений. Время проводили активно: купание в море, прогулки по парку, наслаждение закатами и восходами, наблюдение за морским прибоем. Семья часто путешествовала по Крымскому побережью верхом на лошадях, не отказывала себе в таких развлечениях, как игра в теннис и бильярд, чтение книг. Напомним, что в Россию теннис пришел в 1860–1870-х годах. В императорской семье эту игру полюбил Александр III. Николай II заинтересовался теннисом не в России, а в самой Англии, хотя лично не играл, а лишь наблюдал за игрой. По возвращении на Родину Николай II впервые вышел на корт в селе Ильинском (Подмосковье) 2 июня 1896 года. В своем дневнике император отметил: «После чаю по-



шел играть с другими в lawn-tennis, в первый раз». После этого события император две недели не расставался с ракеткой.

Царская купальня в Ливадии была обустроена просто: на каменистом берегу устанавливали палатку для переодевания; от палатки до моря пролегал веревочный коврик, чтобы камни не травмировали ноги, в море был спущен канат, за который можно было удерживаться во время волн. Для царских дочерей были приобретены купальные костюмы, обувь и шапочки. Одежда для плавания была стандартной для того времени — сегодня ее называют тельняшкой.

Императорская яхта «Штандарт» была предметом особой гордости для Николая II. Это судно, находившееся в Севастополе, стало любимым местом отдыха у царской семьи. До Севастополя они доезжали на поезде, а затем пересаживались на катер, чтобы добраться до своей яхты. На «Штандарте» они путешествовали морем до Ялты. Город встречал своих гостей с размахом, устраивая пышные праздники.

К числу развлечений на воде Николая II можно отнести его увлечение байдаркой. Для царя это было не столько спортивным занятием, сколько возможностью насладиться



природой: он плавал медленно и задумчиво.

Еще одно излюбленное место отдыха императорской семьи — Финский залив. 6 июня 1905 года Николай II записал в свой дневник о купании в Балтийском море: «Днем баловались с детьми в море, они барахтались и возились в воде. Затем в первый раз купался в море при 14 1/4 — низкая температура, но зато освежительная».

Насыщенное лето было у семьи Николая II, а главное — полезное для здоровья!

Анна Лапина,  
студентка 1-го курса магистратуры  
ф-та истории и социальных наук.  
Фото с сайтов arзамас.academy  
и kp.ru



# Аффирмации, везение и позитивное мышление

## Что такое удача с точки зрения науки?

**Ч**еловек всегда пытался объяснить неизвестное разными способами. Хороший урожай — милостью Бога, природные катаклизмы — приближением конца света.

С развитием науки люди научились лучше разбираться в природных явлениях и давать им научное объяснение. Но даже современная наука не может дать ответ на все вопросы. Например, на вопрос, как монетка в обуви поможет получить положительную оценку на экзамене? Или как так совпало, что именно вы победили в лотерее? Эти события большинство из нас объясняет удачей. Но что такое удача с точки зрения науки? Мы решили поговорить об этом с заведующим психологической службой университета Иваном Дмитриевичем Головешкиным.



— Что такое удача?

— Существует большое количество определений этого понятия. Чаще всего они имеют одну трактовку. Удача — это получение какого-либо блага, свершение события, которое оценивалось как недостижимое или труднодостижимое. Удачей принято называть и то, что произошло случайно, став приятным сюрпризом для человека.

— Может ли везение иметь научное объяснение?

— В психологии нельзя описать удачу конкретным термином. Скорее, это совокупность факторов, создающая положительную реальность для конкретного индивида. Удача, если рассматривать ее как явление, присуща в основном оптимистам. Людям, которые надеются на положительный исход в любом деле. Человек всегда пытался объяснить непонятные вещи иногда абсолютно нелогичными методами. На примере удачи это заметно больше всего. Подковы, четырехлиственный клевер и многое другое — все это является символами фортуны в нашем воображении, но им нельзя найти научного подтверждения с точки зрения действенных средств привлечения удачи.

— Почему люди верят в удачу?

— Человеку нужно во что-то верить. Удача — это надежда на то,

что будет хорошо и не будет плохо. Каждый человек смотрит на ситуацию под своим углом зрения и имеет о ней свое мнение. Для одного удача — успеть на автобус, для другого — опоздать на него, но при этом сесть в следующий, который прибудет с опережением графика. Все зависит исключительно от мышления конкретного индивида. Мы верим в удачу для того, чтобы с улыбкой подходить к делу и ожидать, что у нас все получится, как задумано.

— Как люди «привлекают фортуна» на свою сторону?

— Привлечение удачи на свою сторону — это попытка добиться максимального результата минимальными средствами. Человек понимает, что на лучший результат с большим риском полагаться не стоит. Опасно делать максимальную ставку на маленький шанс положительного исхода. Поэтому появились разные методы привлечения фортуны. Чаще всего они не требуют больших затрат, например, обучающиеся кладут монетку в обувь для положительной отметки на экзамене. Естественно, класть 100 рублей монетами в ботинки люди не будут, а рубль — почему бы и нет? От этого же не убудет. Человек сам себя успокаивает, когда думает, что за ним стоит какая-то сила и это поможет в достижении результа-



kira-scarp.ru

та, особенно людям, которые имеют проблемы с верой в себя. Полностью полагаться на фортуна нельзя. Все хорошо в комплексе.

Удача и методы ее привлечения стали частью нашей культуры. Практически все приметы основаны на попытке повлиять на фортуна. Попытаться привлечь удачу можно, но важно помнить, что фортуна лишь помогает достичь желаемого результата, а не преподносит его на блюдечке с голубой каемочкой.

Данила Борисов,  
студент 4-го курса  
филологического ф-та



# В начале большого пути

Фото  
Анастасии  
Новиковой



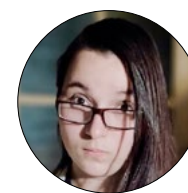
Елена ПОЛЯКОВА, выпускница факультета иностранных языков, сейчас учитель начальных классов.



Свой профессиональный путь Елена начала, еще будучи студенткой 4-го курса, успешно совмещая обучение, руководство студенческим советом и преподавание в школе.

— Поначалу было очень тяжело: новый коллектив, который смотрит на тебя свысока просто потому, что ты молодой; новая обстановка; повышенное чувство тревожности, так как ты теперь ответственен почти за 20 человек... Я этот список могу продолжать бесконечно. Однако первый рабочий день прошел на удивление спокойно. Постепенно все начало получаться: удалось найти контакт с учениками, а коллеги всегда были готовы прийти на помощь. Я педагог до мозга костей. Мне нравится учить. Мне нравится мысль, что я влияю на то, каким будет будущее поколение. Воспитывая их, возможно менять мир к лучшему.

Дарья ЛЕНИНА, выпускница факультета иностранных языков, учитель английского и китайского языков в частной школе в Пушкине:



— Это будет мой первый полноценный учебный год, он только начинается, так что трудно сказать, как сложится мое будущее в этом коллективе. Однако коллектив дружелюбный, что не может не радовать. В моей работе мне нравится то, что я могу открывать мир китайского языка новому поколению.



Дарья ПУШНИКОВА, выпускница факультета специального (дефектологического) образования, учитель-дефектолог в областном центре ППМСП (Вологда):

— Планировалось постепенное вхождение в работу, но так вышло, что моя помощь как специалиста понадобилась в тот момент, когда я еще только заполняла документы о приеме на должность учителя-дефектолога. Опыт оказался полезным, так как я по сути сразу включилась в работу. А про остальные аспекты этой деятельности буду узнавать по ходу рабочего процесса.

Мария БОРОДИНА, выпускница факультета специального (дефектологического) образования. Работает в АВА-терапии (коррекция поведения у детей с аутизмом):



— Конечно, первое время было очень волнительно: получится ли у меня, справлюсь ли я, в правильном ли месте нахожусь? Как нашла ответы на эти вопросы?

Просто попробовала. Вначале были трудности, но все они преодолимы, если приложить чуть-чуть усилий.

Что может нравиться в такой работе? Нравится видеть результат: успехи учеников, благодарность от родителей. В первый день было страшно, не скрываю. На занятия волновалась больше, чем мой первый ученик. Но так было приятно идти домой с мыслью: «Я справилась, у меня получилось!»

Климентий Золотарев,  
студент 1-го курса магистратуры  
ф-та иностранных языков



# Футбол без происшествий

**Ф**утбольный клуб «Зенит» из Санкт-Петербурга является лучшим клубом России на данный момент по многим аспектам. Один из них — высокий уровень проведения домашних матчей на «Газпром Арене». Но знаете ли вы, сколько труда и сил стоит за тем, чтобы каждый крупный матч прошел безопасно и без проблем для болельщиков?

За безопасностью на «Газпром Арене» следят так называемые стюарды. Их более 500 человек на каждом матче. Они, например, не пускают людей в нетрезвом состоянии или с запрещенными на трибунах вещами. Также следят за порядком, чтобы никто никому не мешал и чтобы зрители не устроили скандал или драку. Проще говоря, именно их усилиями на стадионе создаются наиболее комфортные условия для болельщиков и футболистов.

Волонтерская деятельность на спортивных мероприятиях — не редкость: когда на трибунах собираются тысячи людей, организаторам матчей пригодится любая помощь. Главными критериями для попадания в команду волонтеров «Зенита» являются жизнерадостность, энергичность, ориентация на здоровый образ жизни, любовь к футболу и желание безвозмездно помогать окружающим. Возрастное ограничение — от 16 лет. Ребята помогают на внешних и внутренних периметрах, подсказывают болельщикам, куда и как им пройти, проверяют билеты, сопровождают VIP-гостей и выносят большие и тяжелые баннеры на церемонии открытия.

Я решила проверить, насколько тяжело приходится волонтерам на таких мероприятиях. Мне пришлось помогать зрителям на улице, информировать их о расположении трибун и направлять в нужные места.



У каждого волонтера есть своя функция, которая зависит от того, сколько смен он отработал в клубе «Зенит». Всего 230 волонтеров выполняют 11 разных функций.

Приехав на «Газпром Арену», я сразу поняла, что будет нелегко. Перед началом смены в волонтерском центре нам всем объяснили, в чем состоит наша задача и с какими сложностями придется столкнуться. Я уже было испугалась, но, к счастью, сообщили, что нам будут обязательно помогать тим-лидеры, так называемые «старшие волонтеры». После обучения всех накормили обедом на выбор для каждого и отправили на свои места.

Смена для меня прошла довольно весело, так как я работала со своим другом, который сообщал важную информацию болельщикам через мегафон. Нам не повезло с погодой, пришлось стоять три часа под сильным ветром. Но при необходимости нам было разрешено сходить погреться и выпить горячий чай в помещении.

Люди, которые приехали посмотреть футбол, оказались невероятно отзывчивыми и с большим настроением на победу. После смены каждому волонтеру было предоставлено место на трибуне, где по желанию можно было посмотреть весь матч, побо-

леть за любимую команду и прочувствовать всю атмосферу футбола. А если оставались силы и желание — по окончании игры в кругу волонтеров можно было принять участие в обсуждении матча.

Конечно, на «Газпром Арене» работают не только стюарды и волонтеры. Множество людей отвечают за организацию церемоний, за питание болельщиков, чистоту на трибунах, работоспособность всей техники, музыку и так далее. Перечислять можно бесконечно.

Именно благодаря этим людям футбольные матчи становятся такими запоминающимися. Со своей стороны, могу сказать, что без волонтеров уровень проведения матчей был бы не таким высоким, ведь далеко не все зрители, особенно те, кто оказался на стадионе впервые, способны быстро разобраться в том, как здесь все устроено. Задача волонтеров — помочь зрителям, ответить на любые вопросы, ведь волонтер не знает слова «не знаю».

*Виктория Худошина,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та.*

*Фото из группы волонтерского  
центра «Зенит» в ВК*

