



Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина

№8(31) Октябрь 2016 года

С днем
рождения,
университет!



Уважаемые коллеги, преподаватели, студенты, дорогие друзья!

В этом году ЛГУ им. А.С. Пушкина отмечает свой 24-й день рождения. За почти четверть века существования наш университет прошел немалый путь от малоизвестного вуза до одного из лучших образовательных учреждений Санкт-Петербурга, региона и всей страны. Это — результат плодотворной работы всего коллектива.

Качество образования зависит в первую очередь от уровня преподавателей, их знаний, умения передать эти знания студентам, от высокой ответственности за выбранное дело. Конечно, если бы у студентов не было желания постигать науки, то все усилия профессорско-преподавательского состава пошли бы прахом. Но за эти годы у нас сложился коллектив единомышленников, подобный тому, что приня-

то называть семьей, в которой каждый дорожит своим домом.

Именно поэтому наши студенты всегда отмечаются наградами на научных конкурсах и конференциях самого высокого уровня, а спортивные достижения стали визитной карточкой ЛГУ им. А.С. Пушкина.

Все это было бы невозможно и без слаженной работы сотрудников вспомогательных структур, чей труд не так заметен на первый взгляд, но крайне важен и необходим.

Хочется сказать слова благодарности всей дружной университетской семье. Вместе нас ждут еще большие успехи и свершения!

С днем рождения, университет!

*И. о. ректора ГАОУ ВО ЛО
«ЛГУ им. А.С. Пушкина»
А.Г. Маклаков*

*Президент ГАОУ ВО ЛО
«ЛГУ им. А.С. Пушкина»
В.Н. Скворцов*



И.о. ректора ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» А. Г. Маклакову

Президенту ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» В.Н. Скворцову

Уважаемый Анатолий Геннадьевич!
Уважаемый Вячеслав Николаевич!

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области от всей души поздравляет профессорско-преподавательский состав, студентов и выпускников Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина с днем рождения университета!

Сегодня особенный день для всех, кто стремится совершенствоваться и развиваться, для кого учиться и учить — важное условие полноценной жизни.

Современная материально-техническая база университета, инновационные методики преподавания обеспечивают высокий уровень подготовки высококвалифицированных кадров, востребованных экономикой нашего региона.

Сегодня в университете по программам высшего образования обучаются более 15 000 студентов. За годы своего существования в университете состоялся 21 выпуск специалистов с высшим образованием. Дипломы об образовании получили более 60 тысяч выпускников.

Процент трудоустройства выпускников составляет 99%. Выпускники работают в Правительстве Ленинградской области, в администрациях муниципальных районов, в образовательных организациях Ленинградской области, а также успешно развивают свой бизнес.

Благодаря самоотверженному труду коллектива, преданному служению избранной профессии, университет вот уже более двух десятилетий сохраняет позиции крупнейшего центра науки, занимающего достойное место в экономической, политической и культурной жизни Ленинградской области.

Осуществляется сотрудничество с Российской академией наук, отраслевыми академиями и университетами регионов Российской Федерации, зарубежными научными и учебными институтами, университетами, научными центрами.

Преподаватели и студенты университета — участники престижных международных, всероссийских и региональных научных конкурсов и проектов, организованных Правительством Российской Федерации, Государственной Думой, Аппаратом Президента РФ, международными научными фондами, Российским фондом фундаментальных исследований, Российским гуманитарным научным фондом.

Проводится большая международная работа. В рамках совместных проектов ежегодно в университете проходит



**Председатель комитета
С.В. Тарасов**

более 60 научных конференций, имеющих статус международных и всероссийских, участниками которых являются ученые из регионов России, стран Европы и мира. По результатам работы научных конференций издаются сборники материалов.

Студенты и преподаватели университета проводят активную работу на территории Ленинградской области в качестве волонтеров. В рамках этой деятельности организуются благотворительные просветительские мероприятия для детей из детских домов, социально-реабилитационных центров. Активное участие студенты принимают в благотворительной программе «Сестринский уход» — сопровождение детей-инвалидов, находящихся в государственных медицинских учреждениях на лечении и реабилитации.

Убежден, что Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина и впредь сохранит свои передовые позиции, а выпускники своими трудовыми достижениями будут поддерживать его высокий авторитет.

В этот праздничный день желаю коллективу здоровья, творческих успехов, вдохновения, а образовательной организации — процветания, высокого рейтинга и новых перспектив.

Уважаемые преподаватели и студенты!

Коллектив Выборгского института (филиала) поздравляет Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина с днем рождения!

Университет может по праву гордиться своей славной историей, достижениями в развитии российского образования и фундаментальной науки.

Сегодня наш университет пользуется заслуженным авторитетом в научно-образовательном пространстве Российской Федерации, а его выпускники обладают самыми современными знаниями и с успехом применяют их в профессиональной деятельности.

От всей души желаем коллективу университета и студентам новых свершений, творческих успехов на благо отечественного образования.

Убеждены, что ЛГУ имени А.С. Пушкина и впредь будет привлекать в свои ряды талантливую, целеустремленную молодежь, творческих, мыслящих людей, вносить весомый вклад в развитие российского образования и науки.

Желаем всему нашему дружному коллективу новых перспектив, планов, творческих идей, смелых решений, успехов и удачи!

С днем рождения! И пусть будущие поколения студентов будут достойны своих предшественников.

День рождения является особенной датой, так как это — дата определенного начала, веха, за которой стоит не только прошлое, настоящее, но и будущее. Это — будущие планы, замыслы, перспективы, что свойственно любому началу. Я хочу поздравить университет, преподавателей, сотрудников, студентов с началом нового этапа, отмеченного датой дня рождения университета! Хочу пожелать успехов в профессиональных и творческих делах, здоровья и счастья в личной жизни!

С.А. Петрова, декан филологического ф-та

Ленинградский государственный университет имени Александра Сергеевича Пушкина отмечает свой 24-й день рождения! Свою альма-матер с этим радостным событием поздравляют студенты.

«От всей души поздравляю родной университет! Всем сотрудникам и студентам хочу пожелать вдохновения и успеха во всех начинаниях, профессионального роста и бесконечно светлых дней! Пусть наш университет с каждым годом растет и развивается все больше, и, конечно же, становится ведущим вузом страны!»

*Елена Васильева,
студентка 4-го курса
ф-та экономики и инвестиций,
руководитель танцевальной студии
ЛГУ им. А.С. Пушкина, лауреат премии
Президента РФ для поддержки
талантливой молодежи*

«Поздравляю свой родной ЛГУ им А.С. Пушкина с 24-летием!

ЛГУ — очень перспективный университет, молодой, но уже заслужив-

ший авторитет среди вузов Санкт-Петербурга, Ленобласти и всей России. Обучение в университете, имеющем в своем названии историческую связь с великим русским писателем А.С. Пушкиным, является прекрасным фундаментом для дальнейшего профессионального развития каждого студента. Все это — результат огромной работы, проделанной дружным коллективом талантливых, жизнерадостных, любящих свое дело профессионалов, работающих и преподающих в ЛГУ.

Также хотелось бы выразить огромную благодарность своему юридическому факультету за внимание, поддержку, выручку в трудных ситуациях. Это искренние, отзывчивые и настоящие люди! Спасибо вам за все!»

*Михаил Кабасакалян,
студент 2-го курса юридического
ф-та, «Мистер ЛГУ-2016»*

«Сегодня наш замечательный университет празднует свой день рождения! Что может быть чудесней?! Так давайте же пожелаем ему как можно больше активных и талантливых

Коллектив Бокситогорского института (филиала) ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» поздравляет родной университет с 24-летием!

Этот праздник — значимое событие не только для нашего университета, но и для всего Северо-Запада России. Университет на протяжении многих лет по праву остается одним из востребованных вузов региона, тысячи студентов которого обретаю высокую профессиональную квалификацию и достигают больших высот. Уровень образования, который получают сегодня выпускники университета, делает наш регион более перспективным и процветающим.

Желаем сотрудникам и профессорско-преподавательскому составу и в дальнейшем приумножать лучшие достижения высшего образования, активно внедрять новые наукоемкие технологии, неуклонно повышать качество подготовки специалистов, а студентам — сохранять упорство и целеустремленность, усердие и трудолюбие в освоении профессии.

студентов, пусть наш университет покоряет все новые и новые высоты! И пусть сегодняшние студенты и те, кто будет учиться после нас, добьются еще больших успехов! Удачи и процветания нашему замечательному образовательному учреждению! С днем рождения, ЛГУ!»

*Злата Коркина,
студентка 2-го курса юридического
ф-та, обладательница приза зрительских
симпатий и Гран-при фестиваля
студенческого творчества
«Зажигаем звезды-2016»*

«С поступлением в университет у каждого из нас начинается новая, взрослая жизнь, появляются новые друзья, интересные увлечения и хобби. ЛГУ дарит нам насыщенную и яркую студенческую жизнь. Здесь у меня появилась новая „семья“ — новые друзья. Спасибо нашему вузу за возможность всестороннего развития. С днем рождения, дорогой университет! Рости, развивайся и процветай!

*Анастасия Харичева,
студентка 3-го курса
филологического ф-та*

Обратный отсчет начался!



*Россия
ждёт!*

XIX • РОССИЯ • 2017

14 октября в вузах нашей страны стало заметно тише: в аудиториях не толпились студенты, некоторые парты опустели. Зато в Instagram, наоборот, почти ежечасно появлялись фотографии молодых ребят на фоне разноцветной ромашки, и этих снимков было настолько много, что невольно подумалось: а, может, сегодня праздник какой?



Оказывается, в этот день самые активные и творческие студенты встретились на церемонии «Год до фестиваля», проходившей в большинстве городов России. Санкт-Петербург, конечно, в стороне не остался. Администрация Ленинградской области гостеприимно распахнула свои двери для обучающихся высших учебных заведений города, студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина также побывали на торжественной встрече. В ходе видеоконференции молодые ребята из Выборга, Волхова, Киришей, Луги, Всеволожска и многих других городов Ленинградской области объявили, что будут активно участвовать в предстоящем фестивале.

«Год до фестиваля» — официальная церемония, посвященная началу отсчета времени до старта XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Это масштабное событие не только для России, но и для всего мирового сообщества в целом, ведь, по словам организаторов, фестиваль должен стать новым этапом в международном сотрудничестве, объединить будущие поколения вокруг идеи мира и дружбы. Фестиваль пройдет с 15 по 21 октября 2017 года и соберет более 20 тысяч молодых людей из 150 стран мира. Среди них молодые преподаватели школ и вузов, журналисты, инженеры, предприниматели, представители спортивных клубов, а также лидеры молодежных органи-

заций политических партий, творческая молодежь — музыканты, писатели, художники, режиссеры.

Тематика фестиваля очень разнообразна, да и культурная программа весьма насыщена: ледовое шоу «Русский балет», показ мод от российских дизайнеров, фестиваль кино, циркового искусства. Кроме того, будут организованы открытые лектории, мастер-классы по различным направлениям. О спорте организаторы тоже не забыли. Ребята смогут попробовать себя в вейкбординге, поиграть в футбол, волейбол, стритбол, поучаствовать в веломарафоне или ощутить прилив адреналина в экстрим-парке. Согласитесь, это настоящий рай для студентов, такие каникулы в октябре: и отдохнул, и полезное узнал, и чему-то новому научился, а еще и друзей из других стран нашел. К тому же проходить фестиваль будет уже в таком знакомом для нас и любимом солнечном Сочи на территории Олимпийского парка.

Целью фестиваля депутат Законодательного собрания Ленинградской области Никита Олегович Коваль назвал укрепление международных связей, развитие межнационального и межкультурного взаимодействия, сохранение общей памяти и истории России, повышение интереса к ней. Он также подчеркнул: «Разнообразие взглядов и мнений — вот главная черта XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов».

В России это мероприятие проводится уже не в первый раз, но 2017 год будет особенно важным. Он юбилейный не только для самого фестиваля, но и для российской истории. Впервые Россия открыла свои двери для молодежи всей планеты 60 лет назад, в 1947 году. Московский размах тогда поразил мир и во многом стал точкой отчета и высокой планкой для будущих столиц фестиваля.

По традиции символом фестиваля была выбрана разноцветная ромашка, символизирующая преемственность традиций, связь поколений, мир и единство всего мирового сообщества.

Вместе с другими участниками церемонии «Год до фестиваля» студенты нашего университета стали свидетелями запуска обратного отсчета до мероприятия в режиме онлайн под гимн Российской Федерации. Любой желающий может стать участником фестиваля, заполнив анкету на сайте <http://www.russia2017.com/#/posts/8>

Церемония «Год до фестиваля» — одно из событий масштабной подготовки к Всемирному молодежному фестивалю. Впереди праздничный парад в Москве, международная встреча в Намибии и, конечно, церемония открытия фестиваля в Сочи.

*Мария Куприянова,
Анастасия Орешкина,
студентки 2-го курса
филологического ф-та*

Клуб веселых и находчивых: СЕЗОН ОТКРЫТ



В этом учебном году новый сезон игр веселых и находчивых начался 4 октября на фестивале университетской лиги КВН. В конкурсе приняли участие 11 команд — как факультетских, так и межфакультетских сборных.



Своими выступлениями порадовали любимцы публики, опытные юмористы — команда юридического факультета «Закон и порядок». Снова вышли на сцену представители Института педагогики и психологии: яркие девушки из команды «Супер Гуд», а также представшая в новом амплуа и изменившая название «Провинциальная элита» в составе команды «После бала». Блиставший в прошлом сезоне в одиночестве Никита Пронин, студент экономического факультета, в этом году объединился с участником университетской сборной команды КВН «Пушкин», студентом факультета истории и социальных наук Юрием Осиповым, ребята продемонстрировали тонкий юмор.

Поднимались на сцену и совсем молодые команды. Впервые за несколько лет в КВН пришла команда факультета иностранных языков с говорящим названием «Нам нужен парень» — девушки прямо со сцены пытались привлечь сильный пол не только в свою команду, но и на свой факультет. Математики из команды «Загугли» поражали зрителей не только смешным, но и «точным», как и их наука, юмором. Опытный игрок КВН Александр Кузьменко, капитан новой сборной команды «Качалочка», со своими игроками не только шутил над спортсменами, но и призывал всех вести здоровый образ жизни: «Смотрите „Качалочку“, ходите в качалочку». Представители сборной команды «Долина солнца» продемонстрировали свои вокальные данные и удивили всех колоритными шутками. А команды «3 в 1» и «#ладно», будучи совсем новичками, покорила зал каждый по своему — кто-то пел про проблемы жизни в общезнании, кто-то показывал неудачные фокусы с картами — не только с игральными, но и географическими, и даже банковскими! Команда факультета естествознания, географии и туризма «4-й этаж» вышла на сцену в обновленном составе, но не смогла удивить публику свежими шутками — у многих старшекурсников возникло ощущение deja vu.

Не только участники команд, но и редакторы лиги проделали огромную работу. Выступления команд были неоднократно просмотрены, некоторые шутки вырезались, заменялись новыми, участники команд под руководством редактора Александра Крижановского и редактора-стажера Артема Кондратенко постигали азы КВН: играли в «разминку», учились правильно держаться на сцене и работать с микрофоном.



Две недели подготовки не прошли даром — игра получилась яркой, зрители зарядились положительными эмоциями, а команды получили новый опыт. Многие из ребят, выступавших на фестивале, были приглашены в состав университетской сборной команды КВН «Пушкин» и уже готовятся к выступлениям на более высоком уровне.

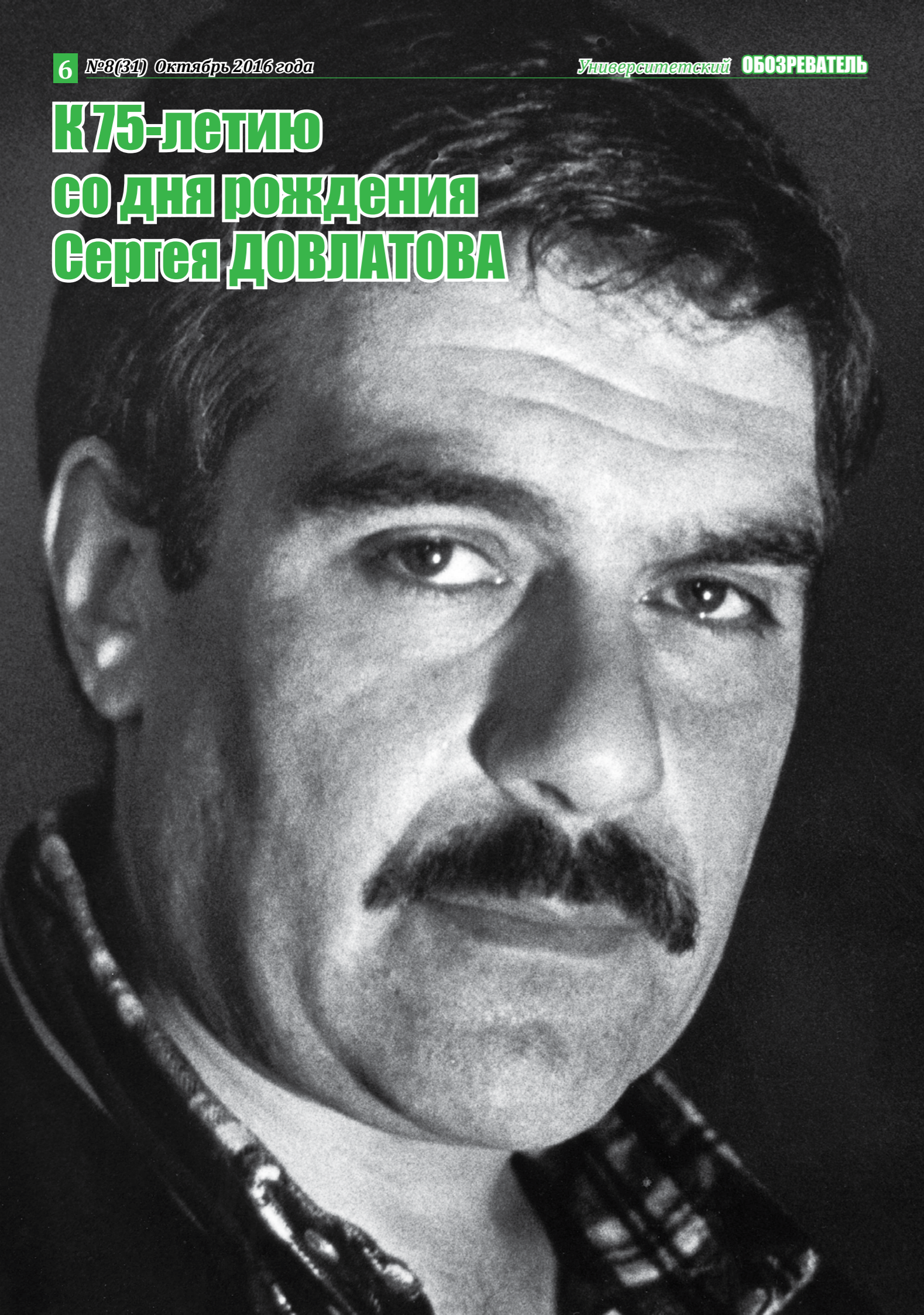
В рамках фестиваля были определены победители в нескольких номинациях: «Лучшая команда» — «Загугли»; «Лучший актер» — Владислав Абашкин, «Загугли»; «Лучшая актриса» — Анастасия Шамушина, «3 в 1»; «Лучшая шутка» — «После бала»; «Лучшая группа поддержки» — «#ладно».

Редакторская группа университетской лиги КВН и Студенческий отдел желают всем командам успеха и победы в новом сезоне! Не расслабляйтесь, ведь в новом сезоне на сцену выйдут команды, которые, хоть и не выступали на фестивале, но уже готовы составить вам конкуренцию.

Ждем всех на играх университетской лиги КВН, ближайшая из которых — 1/8 финала — состоится 17 ноября в 18:00 в актовом зале. Приходите, будет весело!

*Анастасия Новикова,
администратор университетской лиги КВН,
специалист по учебно-методической работе*

К 75-летию со дня рождения Сергея Довлатова



Встреча



1971 год. Мне семнадцать лет и я сочиняю рассказы. Правда, я пишу еще и стихи — просто записываю, когда они сами лезут в голову. У меня есть подружка... Хотя — просто знакомая. Зовут ее Вера. У Веры есть папа, а мамы нет. Отец ее работает в газете Кораблестроительного института.

Рассказы я записываю кривым почерком, а Вера некоторые перепечатывает на машинке, и тогда они смотрятся почти великолепно. Однажды Вера показала мои рассказы своему папе. Он их прочитал и сказал, что ничего не понимает в литературе, но у него есть друг — тоже журналист, который занимается писательством серьезно. И он обещал показать ему то, что я написал.

У нас телефона не было, и я оставил номер соседей. Через несколько дней соседка позвала меня к аппарату.

Мужской голос назначил мне встречу возле входа в типографию им. В. Володарского, что на Фонтанке. Звонил тот самый приятель отца Веры. Он представился, но я не расслышал, а переспрашивать было неудобно.

К встрече готовился тщательно. Сначала одел джинсы «супер райфл» и черный свитер, но потом решил, что это слишком вызывающе, и облачился в костюм и белую рубашку, что тоже было как-то не так, словно я отправлялся на прием к большому начальству.

К типографии я прибыл на сорок минут раньше назначенного времени, а потому топтался по округе, стоял, изучая афишу спектаклей возле театра БДТ. Мимо проходили актеры со знакомыми лицами, но они меня не интересовали. В пять вечера я вернулся ко входу в типографию и увидел высокого человека в джинсах, в клетчатом пиджаке и с жеваным портфельчиком в руке. Некоторое время не решался подойти, но потом шагнул к нему.

— Опаздываете, — вздохнул журналист, хотя наверняка видел, как я мялся вокруг него.

Мы пересекли круглую площадь Ломоносова, которая именовалась в народе «ватрушка», зашли в гастроном на площади, где молчаливый мой спутник купил бутылку сухого вина и спрятал в портфельчик. Шли потом вдоль Фонтанки, свернули во дворы, как раз за зданием Ленконцерта. Там был малюсенький скверик со скамейками.

Опустились на одну, и журналист достал из портфельчика мои рукописи и положил между нами. Потом вынул еще и бутылку, квартирным ключом отковырнул полиэтиленовую пробку.

— Не хочешь? — спросил он, протягивая бутылку мне.

Я покачал головой.

Мой новый знакомый сделал небольшой глоток и поинтересовался:

— Ты можешь не писать?

Все у меня оборвалось внутри.

— Все так плохо? — еле выдавил я.

Он некоторое время разглядывал мое лицо. Взгляд у него был тяжелый. Наконец произнес:

— Как раз наоборот. Только не в этом дело. Ты пишешь очень даже... Только это никому здесь не нужно. То, что пишу я, тоже не нужно. Такие дела! И что нам делать — валить отсюда? Но там мы еще больше не нужны. Так что мой совет: если можешь не писать, не пиши.

— У меня не получится.

Беседовали долго. О Чехове, Достоевском, Джеке Лондоне, Хемингуэе, о задачах писателя, о литературе вообще и о боксе... Темнота застала нас врасплох, словно кто-то внезапно отключил летний день. Мой собеседник поднялся со скамейки, спрятал в своем портфельчике пустую бутылку. Мы вышли к Фонтанке, молча шагали по набережной, у него был широкий

шаг, и двигался он быстро. У моста Ломоносова мой новый знакомый остановился и протянул мне руку.

— Удачи, брат. Увидимся еще.

Я растерялся: неужели он признал во мне равного?

Мы встретились потом лишь однажды. Через пару недель после нашей первой встречи случайно пересеклись на Загородном возле Пяти углов. Он шел не один, а с двумя спутниками. Я не поздоровался, а он, возможно, даже не заметил меня, увлеченно беседуя с незнакомыми мне людьми. Теперь мне кажется, что это были поэты Евгений Рейн и Иосиф Бродский...

Потом, уже через много лет этот человек приснился мне. Будто бы мы сидим на той же скамейке в глубине дворов за Ленконцертом. Разговариваем о чем-то, и вдруг я замечаю, что вокруг уже незнакомый город, оживленный и чужой бульвар, мимо спешат равнодушные к нам и нашим разговорам люди... Мой старый знакомый поднялся и произнес, протягивая руку:

— Мне пора. Удачи, брат!

И сразу я проснулся. За раскрытым настежь окном задышалась от удущья августовская ночь, блестела лунная парча спящего залива, по которому полз к морскому вокзалу круизный лайнер. И не было звезд.

До рассвета я просидел на подоконнике. А днем узнал, что в Нью-Йорке умер Довлатов. Только тогда я впервые открыл его книгу, чего не делал прежде, боясь разочароваться...

Читал, читаю, слышу его голос, и меня переполняет то время, тот мир, который так дорог моему сердцу.

Игорь Рыбинский

Открытие памятника писателю

Событие для всех любителей творчества Сергея Довлатова. На улице Рубинштейна, возле дома №23, в котором Сергей Донатович прожил с 1944 по 1975 год, установлен памятник писателю. Открытие памятника было приурочено к 75-летию со дня рождения Довлатова в рамках специальной программы, получившей название «День Д».

На торжественное событие прибыли из Нью-Йорка жена и дочь писателя. Среди собравшихся были не только любители его книг, но и друзья — первые читатели его рассказов, распространяемых тогда в «самиздате». Статьи, и автор памятника — скульптор Вячеслав Бухаев — тоже был хорошим приятелем Сергея Довлатова.

Решение об установке памятника губернатором Санкт-Петербурга было принято в самый последний момент. 30 августа Г.С. Полтавченко прибыл на улицу Рубинштейна и сам выбрал место. 4 сентября, в день рождения писателя, установили лишь бронзовую фигуру, а уже потом к началу октября закончили монтаж всей композиции. Но поклонников творчества Довлатова это не смутило: просто «День Д» продлился целый месяц.



ПАМЯТЬ

Судьба человека



«На базе Бокситогорского института (филиала) ЛГУ им. А.С. Пушкина работает «Научно-исследовательский центр поисковой работы по увековечению памяти погибших при защите Отечества на территории Ленинградской области» (руководитель — кандидат педагогических наук, командир поискового отряда «Взвод» г. Бокситогорска Н.В. Поликутина).

К задачам Центра относятся: организация и проведение полевых исследований и изыскательских работ на местах боёв 1941–1944 годов; научно-исследовательская работа; проведение гражданско-патриотических и научных мероприятий, привлечение к их организации участников поискового движения; работа с запросами населения и т. д.

Однажды в Центр обратились потомки одного из бойцов с просьбой «узнать, значит ли это имя где-нибудь на братской могиле вашего города» (Бокситогорска).

По спискам умерших было установлено, что Иван Николаевич Блинов действительно захоронен на братском кладбище Бокситогорска в 1943 году.

Правнук Блинова, доцент Марийского государственного университета, журналист Сергей Журавлёв (Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола) написал о своем прадеде Иване Николаевиче.

Публикуя этот материал, мы хотим напомнить всем, кто приходит не только на братское кладбище нашего города, но и к любому другому военному мемориалу, что под плитами с фамилиями и инициалами покоятся люди с биографиями и судьбами, воины, защищавшие нашу Родину».

Н.В. Поликутина



Иван Николаевич Блинов родился в деревне Кулашино (ныне — Оршанский район Республики Марий Эл) 20 сентября 1894 года. Был средним ребенком в молодой крестьянской семье. Очень рано лишился отца, который умер от скоротечной чахотки в возрасте 25 лет, когда маленькому Ване не было и полутора лет. Мать, Евгения Ермолаевна Блинова, одна поднимала троих детей.

Иван Николаевич был очень мастеровитым человеком, с малых лет приучился к физическому труду. Очень многое умел делать своими руками, крестьянствовал. Неплохо играл на гармонии.

В годы Первой мировой войны, как и его старший брат Григорий, был мобилизован на фронт. Брат Григорий погиб, а Иван воевал до конца и даже короткое время был в плену у румын. Затем вернулся в родную деревню.

Летом 1918 года 23-летний бра- вый фронтвик Иван Блинов женился на статной и умной девушке Аку-

лине Лежниной, «взятой» из деревни Лежни.

Иван и Акулина, по воспоминаниям их дочери Таисии, в молодости отличались веселым нравом: любили и попеть, и поплясать. Молодая семья занималась сельским хозяйством, рыбным и охотничьим промыслом. Советская власть толком так и не дотянулась до середины XX века детей там даже не принимали в октябрюта и пионеры.

В 1919 году родился первенец Василий, в 1921 году — дочь Таисия, в 1924 году — сын Дмитрий, в 1927 году — дочь Раиса. Иван Николаевич Блинов был самым настоящим мужиком-хозяином.

Старший сын Василий тоже стал первоклассным мастером, да каким! Еще в юные годы начал делать прекрасную мебель. Ездил плотничать на «шабашки», не собиравшись оставаться в деревне — хотел работать на производстве. От отца научился отменно играть на гармонии. Трудолюбивым рос и Дмитрий.

В 1930-е годы жить стало труднее. Стали создаваться колхозы, шло принудительное привлечение к общему хозяйству и выполнению планов по заготовкам. Акулина нянчилась с детьми, выполняла работу по дому и в поле. Иван Николаевич столярничал и занимался сельским хозяйством. В 1938 году в семье случилось большое несчастье: старший сын Василий, рослый и статный, неожиданно заболел и умер.

Бог не оставил несчастных родителей. 17 сентября 1939 года у них родился самый младший сын — Павел, «поскрёбыш», как принято было называть таких. Мать родила его в 40 лет.

А потом случилась большая война. Летом 1941 года прошла волна мобилизации на фронт. В семье Блиновых никто не попадал в эту первую волну: либо слишком молод, либо слишком стар.

В Кулашине мобилизовали всех мужчин призывного возраста и подбирались к непризывному. Иван Николаевич продолжал много работать,

где-то надорвался и «заработал» грижу. Ему сделали операцию.

Поскольку работников не стало (все на фронте), а, кроме того, обезглавленным оказался Кулишинский сельсовет, остро встал вопрос о кадрах. На сельской сходке люди решили, что председателем колхоза следует избрать именно Ивана Николаевича Блинова как местного уроженца, трудолюбивого, порядочного, честного и ответственного человека. В результате Иван некоторое время возглавлял колхоз и занимался организацией труда в Кулашине.

Однако, несмотря на возраст, перенесенную операцию и новую должность, летом 1943 года 48-летний Иван Николаевич Блинов был все-таки мобилизован на фронт. Так Иван отправился на вторую в своей жизни мировую войну.

Его отправили воевать в самое пекло — на Ленинградский фронт, в тот период, когда наши войска старались прорвать блокаду города на Неве. Неизвестно ничего — ни рода войск, где служил Блинов, ни его звания. Скорее всего, первое время он был в пехотном стрелковом резерве в восточной части Ленинградской области.

Точно известно, что Иван Николаевич стал участником Мгинской наступательной операции, когда Ставка Верховного Главнокомандования поставила задачу отбить у фашистов Кировскую железную дорогу, чтобы осуществить устойчивую связь Ленинграда со страной. В проведении операции были задействованы Ленинградский и Волховский фронты. 22 июля 1943 года после полуторачасовой артиллерийской подготовки и массированного удара авиации советские войска перешли в наступление.

В первый же день Мгинской наступательной операции Ивана Николаевича тяжело ранили, и под обстрелом санитары вытащили его с поля боя. С оказией он был переправлен в Бокситогорск во фронтовой госпиталь, где и скончался 28 июля 1943 года, спустя пять дней после ранения, не дожив меньше двух месяцев до своего 49-летия.

Похоронен в братской могиле в городе Бокситогорске Ленинградской области. Теперь родственники знают место захоронения воина, участника двух мировых войн, просто хорошего, порядочного человека — нашего прадеда Ивана Николаевича Блинова.

Сергей Журавлёв,
Марий Эл, Йошкар-Ола,
МарГУ, доцент



KudaGo: ПУШКИН

Немало первокурсников, поступивших в этом году в наш университет, никогда прежде не бывали в Пушкине. А это значит, что у ребят появилась прекрасная возможность узнать город, увидеть достопримечательности и познакомиться с культурными традициями Царского Села... С чего начать?

Естественно, первым делом стоит посетить известный музей-заповедник «Царское Село», который включает в себя Екатерининский, Александровский дворцы и прилегающие парки.

Регулярный Старый сад и пейзажный Английский парк в совокупности составляют Екатерининский парк. Он назван так потому, что здесь находится Большой Екатерининский дворец. Одним из самых известных залов этого дворца является «Янтарная комната». Также дворец знаменит тем, что в его флигеле размещился Царскосельский мемориальный музей-лицей — место, где учился Александр Сергеевич Пушкин.

Александровский парк состоит из Нового сада и Пейзажного парка. К сожалению, почти все архитектурные достопримечательности здесь разрушены, однако в Александровском парке можно насладиться прекрасными видами, прогуляться

по аллеям, которые окружают находящееся в парке великое архитектурное творение — Александровский дворец.

Рекомендую также посетить восстановленный музей «Арсенал» (Александровский парк, павильон Монбизу) и единственный в стране музей Первой мировой войны (Фермерская дорога, д. 5А).

Также в Пушкине можно посетить Вознесенский собор, который еще называют Софийским, потому что он был построен в бывшем городе София — части современного Пушкина.

Это, пожалуй, самые известные культурные достопримечательности в Пушкине, но стоит помнить, что в городе еще много парков и садов, музеев, соборов и храмов, а сам город окутан историей и атмосферой царских времен.

Мария Карташова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та

Что наша жизнь?

Игра!



27 сентября в стенах университета прошел I тур нового сезона межфакультетского турнира интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». Начался новый учебный год и с ним, традиционно, новый сезон самой увлекательной и познавательной игры. Уже более 10 лет она собирает знатоков нашего университета, чтобы выявить самых эрудированных и находчивых.

ЧГК — это интеллектуальная игра, в которой команды «знатоков» ищут правильный ответ на любой заданный ведущим вопрос, используя «мозговую штурм», в течение одной минуты.

Игра проходила в столовой и собрала рекордное число участников за все время ее существования! Состязались 28 команд — около 150 человек одновременно играли за всеми столами. С большим трудом поместились все желающие.

Радует, что студенты с огромным интересом и желанием вовлекаются в игровой процесс. Не секрет, что одним из важнейших условий активизации познавательной деятельности, мышления является игра. Кроме того, подобная форма дает шанс каждому студенту продемонстрировать приобретенные умения и навыки, проявить интеллектуальные способности, раскрыть свои интересы.

Мы задали несколько вопросов студентке 2-го курса филологического факультета, члену команды «Тяжелый случай» Эльмире Кырбашовой:

— Эльмира, ты в первый раз пробуешь свои силы или у тебя уже был опыт участия в этой игре?

— Нет, не в первый раз. Еще во время учебы в школе начала играть за сборную гимназии. К 11-му классу наша команда стала сильнейшей на Дальнем Востоке. Ездили на первенство Сибири, чемпионат Европы и чемпионат России. После поступления в университет хотелось продолжить играть. Но на первом курсе, к сожалению, не получилось. Пропущенный год сильно отразился на уровне приобретенного прежде мастерства. Стараюсь прийти в форму. ЧГК — это такой же спорт, только здесь нужно тренировать не мышцы, а мозг. В этом году мы собрали команду «Тяжелый случай» с ребятами-жур-



налистами. Потихоньку сыгрываемся, стараемся понять друг друга.

— *Поделись своими впечатлениями от первой университетской игры.*

— Честно, я не ожидала, что будет так много людей! Я довольна нашим результатом, хоть мы и «слили» пару вопросов. Немного была в недоумении от числа игроков: где-то по три человека на команду, а где-то, чтобы уместиться, соединяли столы. Но в целом было очень интересно. Игра доставляет радость от общения и создает позитивный настрой.

— *А ради чего ты играешь?*

— Конечно, ради победы. Все-таки хочется принести факультету первое место. Ну, а в будущем я хочу поехать на первенство Сибири уже в составе «Тяжелого случая».

— *Чего ожидаешь от игры?*

— Надеюсь, что у нас получится сыграть полностью. Это очень помогает во время игры, когда ты чувствуешь и понимаешь свою команду, когда на одной волне с ней. Будем



надеяться, наша совместная работа окажется результативной. С нетерпением жду II тура и надеюсь, что вопросы будут удачными, а место команды в рейтинге поднимется.

— *Кстати, о вопросах. Как ты оцениваешь их по уровню сложности?*

— Половина вопросов были сложные, а вторая половина — средней тяжести. Но в основном вопросы были очень любопытные, интересные и, можно сказать, хитрые. Больше всего радовали вопросы, связанные с историей, литературой и со знанием биографий известных личностей.

Участие в игре, так или иначе, дает студентам большой опыт, новые знания и умения. Очень увлекательно сразиться в интеллектуальном поединке с умными и находчивыми ребятами. Желаем интересных открытий и больших успехов всем «знатокам» во II туре игры «Что? Где? Когда?».

*Александр Рдеев,
студент 2-го курса
филологического ф-та*



«Мисс ЛГУ» — один из самых ожидаемых конкурсов, проводимых в нашем университете. Зритель видит готовые, отлично поставленные номера участниц, все блестяще отрепетировано, на сцене и в зале бушуют эмоции — зрители в восторге. Но мало кто задумывается, сколько времени, нервов и сил тратят участницы при подготовке к конкурсу «Мисс ЛГУ». Сегодня у нас есть возможность заглянуть за кулисы и посмотреть, как готовится шоу.

Руководитель театральной студии, а также главный наставник девочек в этом конкурсе **Марина Евгеньевна Мигалкина** поделилась своими впечатлениями:

— «Мисс ЛГУ» для девушек — это в первую очередь проверка самих себя на силу духа и творчества. Это способ доказать самой себе «я смогу», тут речь идет не только о короне. Смогу ли я пройти все испытания, проявляя ум, находчивость, смогу ли привлечь внимание зрителя, научиться дефилировать на сцене? Ведь это — целое искусство! Уже за первые пару недель подготовки, постоянных занятий, консультаций и репетиций участницы обретают новых друзей, получают поддержку не только друг от друга, но и от ребят, которые просто рады принять участие в их постановках — это всегда очень весело и интересно!

Мне роль наставника, конечно же, дается непросто, но я рада возможности открывать новые таланты, показывать девочкам, каким разным и многогранным может быть театр. Ведь под словами «театральная постановка» большинство людей подразумевают классический театр. Каждый год мы стараемся удивлять

«Мисс ЛГУ»: за кулисами



участниц и зрителей чем-то новым! Каждый раз во время финала я очень переживаю за участниц, волнуюсь больше, чем они на сцене! Потому что понимаю, какая для них это ответственность, сколько сил и труда вкладывается в каждый выход. Обязательно приходите поддержать девочек!

Своим взглядом на подготовку к конкурсу и своим настроением поделились другие наставники.

Елена Васильева, руководитель танцевальной студии ЛГУ им. А.С. Пушкина:

— Организатором, хореографом и постановщиком я работаю уже третий год. Мне очень нравится это мероприятие, начиная с отборочного тура и заканчивая финалом. Хотя финал — это далеко не конец, потому что за время подготовки мы очень сильно сблизимся с участницами, и эта дружба продолжается и после окончания шоу. Я всегда с нетерпением жду этого конкурса, хочется воплотить все свои идеи в реальность! С каждым годом мы, организаторы, стараемся повышать уровень конкурса. Все это очень-очень интересно! По традиции мы начинаем конкурс с «дефиле», что для меня особенно волнующе! В прошлом году постановка произвела большое впечатление, в этом году мы также постараемся удивить зрителя!

Андрей Привалов, сценарист и ведущий конкурса:

— Три года подряд я помогал участницам готовить номера, а в этом году решил попробовать свои силы и в качестве ведущего. Этот конкурс я воспринимаю в первую очередь как саморазвитие. Ведущим буду впервые, поэтому для меня это новый опыт.

На мой взгляд, этот конкурс принесет девочкам достаточно много пользы: они научатся держаться на сцене и работать в команде, выступать перед широкой публикой, будут бороться со своими страхами, получат колоссальный заряд эмоций. Несмотря на то, что конкурс проходит ежегодно, нельзя сказать, что он становится однообразным. Во-первых, новые участницы, каждая из которых по-своему уникальна, во-вторых, каждый год появляются новые идеи по поводу тех или иных элементов программы. И вообще, любой творческий процесс никогда не может быть однообразным и скучным, за что я и люблю этот конкурс.

*Василиса Петрова,
студентка 2-го курса
филологического факультета*

Что посмотреть ЭТОЙ ОСЕНЬЮ?

Конец октября — самый разгар осени! И несмотря на то, что с утра на градуснике минусовая температура и на улице стало совсем неуютно, расстраиваться не стоит. Ведь в Санкт-Петербурге в это время проходит множество интересных мероприятий, которые можно посетить студентам и всем желающим.



Выставка **«Фрида Кало — ожившие полотна»** проходит с 10 сентября, но уже 4 декабря она будет закрыта. Поэтому советуем поторопиться тем, кто еще там не был, но очень хотел побывать! В проекционном музее «Люмьер-Холл» уникальная, поистине впечатляющая экспозиция: проекторы с высоким разрешением, экраны до 7 метров в высоту и киловатты объемного звука погружают зрителей в необыкновенную атмосферу, созданную художницей. Выставка проходит по адресу: набережная Обводного канала, д. 74, лит. А. Гарантируем, вы получите удовольствие и незабываемые впечатления.

Если осенний холод вас не пугает, в таком случае, вы обязательно должны посетить **«Осенний фестиваль света» на Исаакиевской площади**. Зрителей ждет целый 3D-спектакль. Световые инсталляции подготовит для города Университет ИТМО. Двадцатиминутное представление обещает быть впечатляющим. Полубоваться шоу можно будет 4–5 ноября начиная с 21:00.

И, конечно же, нас ждут кинотеатры. Вот самые ожидаемые кинопремьеры этой осени.

С 27 октября петербуржцы смогут увидеть на экранах новый испано-американский фильм **«Голос монстра»** — добрую историю о дружбе мальчика и большого сказочного существа. Фильмы на фанта-

стическую и сказочную тематику стали трендом этого года. Чуть раньше в этом году на экраны выходили «Пит и его дракон» киностудии Диснея и спилберговский «Большой и добрый великан».

С 28 октября зрители смогут посмотреть одну из самых ожидаемых новинок осени — **«Доктор Стрэндж»** с Бенедиктом Камбербэтчем в главной роли. Ну, а любители острых ощущений уже с начала октября могут насладиться новым фильмом в жанре «хоррор» — **«Ведьма из Блэр: новая глава»**.

Несколько слов о новинках отечественного кинематографа. 20 октября вышел в прокат драматический боевик **«Ледокол»** об отчаянной борьбе за выживание команды судна, оказавшегося зажатом среди льдов. Фильм основан на реальных событиях.

24 ноября состоится долгожданная премьера фильма **«28 панфиловцев»**. К слову, средства на постановку этой военной драмы присылали простые люди — было собрано почти 35 миллионов рублей!

В конце декабря в прокат выходит исторический фильм **«Викинг»** с Даниилом Козловским в главной роли. По бюджету (1 млрд 250 млн руб.) этот фильм — рекордсмен среди отечественных блокбастеров. Будем надеяться, что картина нас не разочарует.

*Виктория Летова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та*



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99. E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e_gybinskaya@mail.ru (редакция). Редактор газеты: Е.Н. Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А. Самолетов. Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.