



Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№4(27) Апрель 2016 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина



**Ни улыбнуться,
ни нахмуриться.
Идут солдаты —
все всерьез.
Их каждый шаг
впитает улица
Как каплю крови,
каплю слез.**

**Идут к победе.
Не склоненные —
Сломать их нету
в мире сил.
И тех, кто только что
рожденные,
И тех, кто встали
из могил.**

**Под снимками идут,
под флагами.
И, уходя под облака,
Как крыльями,
помашет флангами
Душа бессмертного
полка.**



Пиши грамотно – гордись собой!

16 апреля в ЛГУ имени А.С. Пушкина впервые писали «Тотальный диктант». Это международная ежегодная образовательная акция, направленная на проверку и повышение уровня грамотности населения. Одним из чтецов в нашем вузе стал председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации С.Е. Нарышкин.

«Тотальный диктант» был придуман и впервые организован студентами Новосибирского государственного университета в 2004 году, а сегодня проводится почти в 60 странах мира, на морских судах и на бортах самолетов. Даже карельские дайверы проверили свою грамотность подо льдом озера, используя специальные планшеты и грифельные карандаши. Санкт-Петербург участвует в проведении диктанта уже в пятый раз, и с каждым годом акция расширяется: в этом году было подготовлено 52 площадки, что почти в два с половиной раза больше, чем в прошлом, а диктант написали более шести тысяч петербуржцев.

В конце марта Сергей Евгеньевич Нарышкин принял от нашего ректора Вячеслава Николаевича Скворцова предложение провести диктант на площадке университета. Хотя, как сообщает ТАСС, изначально Нарышкин хотел проверить на грамотность депутатов Госдумы.

И вот субботний день 16 апреля. В конференц-зале университета тесно от желающих принять участие в испытании. Школьники, студенты, преподаватели, жители Пушкина — участников оказалось в два раза больше, чем было зарегистрировано заранее. Во вступительной речи Сергей Нарышкин сказал, что ему было приятно увидеть большое число людей, решивших проверить знание родного языка.



Из-за большого числа участников диктант провели также в актовом зале, где текст прочитала Татьяна Евгеньевна Лебедева — преподаватель филологического факультета. В этом году для диктанта был взят отрывок из новой книги детского писателя Андрея Усачёва «Этот древний-древний-древний мир».

Конечно, результаты у всех участников разные, кто-то сделал больше ошибок, кто-то меньше. Зато организация диктанта в нашем университете оказалась на самом высоком уровне. Без сбоев работала аппаратура,

порядок был исключительный, а дополнительно безопасность и тишину обеспечили службы безопасности и сотрудники полиции. В итоге все остались довольны: и организаторы, и участники, и гости.

Хотелось бы, чтобы «диктант для всех» состоялся в нашем университете и в будущем году. Да и вообще — пусть он станет нашей традицией.

*Карина Расулова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.
Фото Анны Медведевой*

**ТОТ
ДИКТ** **А**ЛЬНЫЙ
НТ

Заглядывая в будущее региона

7 апреля наш университет посетил заместитель губернатора Ленинградской области Дмитрий Анатольевич Ялов.

Началась встреча с презентации, рассказывающей о деятельности ЛГУ им. А.С. Пушкина, в которой были представлены не только научные и учебные достижения, но и ключевые моменты воспитательной работы университета: сборная КВН, конкурсы «Мистер ЛГУ» и «Мисс ЛГУ», подготовка к различным праздникам и мероприятиям, помощь ветеранам, работа с детьми. Надо сказать, что гость с большим интересом ознакомился с презентацией.

Однако главным событием встречи стало выступление самого Д.А. Ялова, посвященное стратегии социально-экономического развития Ленинградской области до 2030 года. В своей речи Дмитрий Анатольевич отметил несколько важных аспектов развития региона, рассказал про «Народный контроль», о социальном опросе граждан по волнующим их темам, которые, в основном, связаны с благоустройством региона и работой жилищно-коммунальных сфер, подчеркнул важность студенческой инициативы в разработке стратегии развития.

Дмитрий Анатольевич также является главой Комитета экономического развития и инвестиционной деятельности Ленинградской области, что позволяет ему хорошо разбираться во всех вопросах, связанных с этими направлениями деятельности областной администрации. Поэтому все его выступление было деловым и конкретным.

— Процесс разработки стратегии так же важен, как и результат. Стратегическая цель развития региона — обеспечение устойчивого экономического роста и улучшение качества жизни граждан, — так определил основную задачу заместитель губернатора.

Были названы сферы, на которые в первую очередь будет обращено внимание: переработка сырья, транспортная логистика и развитие агропромышленного комплекса.



Важным направлением является работа региональных властей с инвесторами по привлечению капитала для осуществления поставленных целей.

— Нами выделены три глобальные цели, которые мы учитывали при разработке стратегии: развитие экономики и бизнеса по созданию условий эффективной занятости, развитие человеческого капитала — социальное обеспечение населения, а также модернизация системы управления, — отметил Дмитрий Анатольевич.

В ходе обсуждения студенты задавали вопросы на интересующие их темы, которые в основном касались развития городов Ленинградской области. В своеобразной пресс-конференции приняли участие не только студенты, но и преподаватели. Встреча прошла в деловой и конструктивной обстановке.

*Софья Морозова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та.
Фото Анны Медведевой*





Ежегодно 11 апреля отмечается Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Это дата всеобщей скорби и памяти о пережитой трагедии. Образ измученного ребенка, смотрящего на нас сквозь ряды колючей проволоки, стал символом нетерпимости к насилию, призывом к совести и состраданию.

По традиции, в этот день в муниципальном автономном учреждении «Подпорожский культурно-досуговый комплекс» собрались ветераны — те, на чьи плечи выпала особая тяжесть военного времени. Среди приглашенных были не только бывшие заключенные лагерей смерти, но также дети войны и труженики советского тыла.

По словам Юрия Ивановича Майорова, председателя Совета бывших малолетних узников концлагерей, сейчас в Подпорожском районе проживают 409 человек, испытавших ужасы фашистской неволи.

Вячеслав Николаевич обратился к собравшимся с приветственным словом, а потом представил университетскую театральную студию. Студенты выступили со спектаклем «Дерево жизни», поставленным по мотивам произведений Людмилы Никольской «Должна остаться живой» и Олега Шестинского «Блокадные новеллы». Спектакль был подготовлен под руководством режиссера-постановщика Марины Евгеньевны Мигалкиной.

Пьеса и актерская игра никого не оставили равнодушными. Присутствующие в зале смогли погрузиться в атмосферу блокадного Ленинграда, прочувствовать боль, холод, голод, страдания, пережитые детьми войны. Школьники и студенты, убежденные сединами ветераны смотрели спектакль на одном дыхании, с замиранием сердца, у многих на глазах были слезы.

По окончании представления зрители делились своими впечатлениями, восхищаясь исполнительским мастерством непрофессиональных актеров и глубиной раскрытия темы.

Хочется поблагодарить замечательный коллектив театральной студии за умение покорить сердца зрителей, за бесценный вклад в патристическое воспитание подрастающего поколения!

Память о прошлом — залог того, что трагедия, которую пережило целое поколение, никогда не повторится!

Надежда Медведева, специалист по учебно-методической работе, Подпорожский филиал ЛГУ им. А.С. Пушкина



Операция «Звездочка»

Белорусский город Полоцк на триста лет старше Москвы. Когда-то он был столицей древнерусского княжества, потом захватывался Литвой, Польшей. Многие войны прокатывались по нему, но самая страшная из них — Великая Отечественная — оставила следы на лице города, в сердцах и в душах людей.

Гитлеровские войска, рвущиеся к Москве, подошли к Полоцку в конце июня 1941 года, когда Красная армия, ошеломленная вероломным нападением, отступала под давлением превосходящих сил противника. Все происходило стремительно: из города не успели эвакуировать ни больницы, ни детские учреждения. И все же двадцать дней держался Полоцк.

А потом началась оккупация, длившаяся три года. Полоцким детским домом №1 руководил Михаил Степанович Форинк. Как ему удавалось сохранять детские жизни при отсутствии продуктов питания, дров, медикаментов — одному Богу известно. И все же самое страшное случилось зимой сорок четвертого, когда директора вызвали в комендатуру и сообщили, что теперь немецким солдатам нужна кровь, и давать ее будут приютские дети.

Возражений, разумеется, фашисты, не принимали. Однако Михаил Степанович все же сказал, что детишки кровь давать смогут, но сейчас они истощены, к тому же в окнах детского дома нет стекол, отапливать комнаты нечем. А потому много больных. Надо бы подлечить будущих доноров и подкормить. Немецкое командование дало согласие на перевод детей в деревню Бельчицы, где была расквартирована армейская часть, солдаты которой тоже нуждались в донорской крови.

Так началась спланированная партизанами операция, получившая название «Звездочка».

Морозной ночью 19 февраля 1944 года в лес ушли 154 воспитанника детского дома. Шли молча, завернутые в платки и одеяла. Отход



На снимках: Александр Петрович Мамкин; наградной лист А.П. Мамкина — представление к награждению орденом Отечественной войны 1-й степени; статья «Огненный рейс» в «Комсомольской правде».

прикрывали партизаны. Но все прошло гладко, немцы хватились только перед рассветом, когда ребяташки уже были далеко. Их встретили три десятка саней, на которых детей отвезли на партизанскую базу.

Теперь стояла задача переправить воспитанников детского дома через линию фронта. Сделать это можно было только по воздуху. Командование 3-й воздушной армии выделило два небольших транспортных самолета. Много пассажиров они принять не могли, а потому летчики решили вылетать без штурманов. За несколько ночей вывезли почти всех. Осталось сделать лишь один — «крайний» рейс. Он состоялся ночью 11 апреля.

Тот вылет для лейтенанта Александра Мамкина был уже девятым, и на этом операция «Звездочка» должна была закончиться.

В самолет погрузили двух раненых партизан, потом сели десять ребяташек, воспитательница детского дома. Переполненный самолет шел на небольшой высоте, оставаясь незамеченным с земли, но на подлете к линии фронта транспортник Мамкина все-таки был подбит. Кабину

сразу охватило пламенем. Резко упала скорость, и воздушную машину тянуло к земле. Но хуже всего было то, что на раненом летчике полыхали комбинезон, шлемофон, расплавились летные очки, выжигая кожу лица и глаза. До костей сгорели ноги Мамкина... Ребяташки плакали от страха, задыхались от дыма и жары: на них тоже тлела одежда.

И все-таки Мамкин смог удачно посадить самолет на ледяную поверхность лесного озера. Сам вылез из кабины и, ничего не видя, выдохнул:

— Дети живы?

И, перед тем, как потерять сознание, услышал голос мальчика:

— Все живы, выходим...

Только тогда лейтенант Мамкин потерял сознание.

В ходе операции «Звездочка» из немецкого тыла было вывезено пять сотен человек: раненые партизаны, члены их семей, и, конечно, воспитанники Полоцкого детского дома №1, их воспитатели.

Похоронили лейтенанта Мамкина в деревне Маклок в Смоленской области.

Анна Платонова



К НОВЫМ ВЫСОТАМ

В конце марта в стенах Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина прошел молодежный медиа-форум «Взлет», который является одним из самых популярных и престижных подобных мероприятий в нашем регионе. Организатором форума выступил филологический факультет.

Каждый год к нам приезжают признанные мастера своего дела: специалисты в области рекламы и связей с общественностью, журналисты, фотографы, режиссеры, бизнес-тренеры, чтобы поделиться своим опытом и знаниями с молодыми коллегами.

Форум «Взлет» неизменно остается местом, где встречаются самые целеустремленные, веселые, творческие люди с амбициями и грандиозными планами на будущее, те, кто стремится к постоянному совершенствованию.

Всем участникам форума было очень интересно принять участие в мастер-классах.

Выступление Анастасии Пацей, директора музея неконформистского искусства, арт-центра «Пушкинская, 10», руководителя Санкт-Петербургской международной арт-резиденции стало знаковым событием. Студенты были очень благодарны за систематизированную и полезную информацию о продвижении творческих проектов в сфере культуры и искусства. Ребята узнали, что такое «бартер» в области связей с общественностью и как можно проводить скрытые рекламные акции.

Свежими идеями поделился Сергей Ковальченко, главный редактор интернет-портала «Мой район». Блестящий лектор, он «зажег» студентов, открыто и честно ответил на сложные вопросы.

О том, как влияют интернет-коммуникации на современное информационное поле, можно было узнать на мастер-классе Лады Кудриной, учредителя ООО «Элис», директора портала «Город Коммунар». Лада Владимировна подчеркнула важность сохранения чистоты русского языка и его значимость для нашей культуры.

Ольга Лучкина, автор проекта «Хорошая история», сумела заинтересо-



вать аудиторию, используя эффект обратной связи. Она рассказала об архетипах героев — «оборотня» и «плута», о том, как их используют в современной рекламе. Каждый участник мастер-класса смог проявить свои творческие способности и написать сценарий для рекламного ролика.

Об особенностях формирования молодежной зрительской аудитории и культурно-образовательной среды рассказала Светлана Юртайкина, руководитель отдела молодежных проектов, помощник художественного руководителя Российского государственного академического театра драмы им. А.С. Пушкина.

Во время форума проводились не только мастер-классы, но и конкурсы.

Победителем конкурса чтецов стал студент филологического факультета Павел Кожин. Победу в конкурсе ему принесло не только артистическое мастерство, но и глубокое проникновение в смысл и образную систему художественного текста Сергея Есенина.

Второй конкурс проводился в два тура. Отборочный этап длился два месяца: за это время школьники, студенты и молодые специалисты медиа-сферы смогли представить на рассмотрение жюри свои творческие работы. В номинации «Лучшая реклама» первое место разделили Дарья Кузцова (Сосновоборская СОШ №6) и творческая группа «Отступники» (юридический факультет ЛГУ им. А.С. Пушкина). В номинации «Лучшая радиопередача» первое место завоевала Валерия Львова (СОШ №414, п. Володарский). В номинации «Лучшая публикация» диплом победителя достался Анне Екатериненко (филологический факультет ЛГУ им. А.С. Пушкина).



Но самое важное — наш форум стал площадкой для настоящего живого общения. Конечно, обсуждение будет продолжено и в социальных сетях, ведь участники обменялись своими контактами, но возможность поговорить с уже состоявшимися специалистами имеет особую ценность. Такие мероприятия позволяют каждому участнику набраться опыта и сделать определенные выводы, а еще понять себя и увидеть перспективы для дальнейшего роста.

*Анастасия Харичева,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.
Фото автора*

Весна, поэзия, фестивали...

В рамках регионального молодежного медиа-форума «Взлет» на филологическом факультете ЛГУ имени А.С. Пушкина прошел конкурс чтения стихотворений русских классиков. Звучали произведения знаменитых авторов из разных эпох.



Более тридцати участников конкурса — студентов филологического факультета, обучающихся по направлениям «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью», — прочитали стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой, уральского поэта Бориса Рыжего и других.

В жюри конкурса вошли проректор по учебной работе, заведующая кафедрой литературы и русского языка, доктор филологических наук, профессор Татьяна Владимировна Мальцева; доктор филологических наук, профессор кафедры рекламы и общественных коммуникаций Наталья Николаевна Кознова; декан филологического факультета, кандидат филологических наук, член Российского союза писателей Светлана Андреевна Петрова; научный сотрудник, член Российского союза писателей Александр Владимирович Скворцов.

По итогам конкурса были вручены памятные призы и грамоты:

1-е место — Павел Кожин (первый курс, направление «Журналистика»);

2-е место — Валерия Щенникова (второй курс, направление «Журналистика»);

3-е место — Анастасия Орешкина (первый курс, направление «Журналистика»).

Приз зрительских симпатий достался Сергею Качину (первый курс, направление «Журналистика»).

А 26 марта студенты филологического факультета ЛГУ им. А. С. Пушкина приняли участие в Международном фестивале поэзии.

Международный фестиваль поэзии «Крик женщины» — одно из серии мероприятий, которые проводятся ежегодно в марте в разных странах мира. С момента появления в 2011 году было проведено свыше 600 успешных фестивалей более чем в 50 странах. Цель фестиваля — выразить протест против насилия в мире с помощью художественных средств. Каждый год организаторы выбирают новую тему. В этом году она называлась «Цветы пустыни», цель — привлечь внимание к унижению женщин и насилию против них. На фестивале прозвучали произведения на русском, английском и испанском языках. Среди участников были представители не только России, но и Великобритании, Испании, Индии и других стран.

По итогам конкурса были вручены памятные призы и подарки. Наш университет на фестивале представляли Анастасия Шмакова (первый курс, направление «Журналистика»), Полина Претро (первый курс, направление «Журналистика»), Евгения Богданова (первый курс, направление «Педагогическое образование»).

Полина Претро также участвовала в IV Всероссийском конкурсе «Поэзия В.С. Высоцкого и XXI век», проходившем под руководством сына поэта Никиты Владимировича Высоцкого, и заняла 3-е место в номинации «Метафорическое рисование».

*Дарья Кичатова,
аспирант филологического
факультета.
Фото Анастасии Харичевой*



Студенты филологического факультета ЛГУ имени А.С. Пушкина — участники форума «Взлет» и конкурса чтецов.

Политические мифы

как часть информационных войн

В этом номере мы продолжаем публикацию интервью с историком Лидией Павловной Грот.

Сейчас много говорится о том, что против нашей страны ведется информационная война. Началась она, конечно, не сегодня и не вчера. Существует мнение, что истоки надо искать во временах Ивана IV, когда самого образованного монарха Европы, книголюба, организатора общедоступных библиотек объявили диким варваром и садистом. Но наверняка есть исторические свидетельства более ранних времен?

— Давайте определимся с самим термином. Информационная война против какой-либо страны — это целенаправленная деятельность иностранного государства, предусматривающая разложение национального самосознания субъекта воздействия для того, чтобы подчинить своим интересам сознание данного общества. В русле такой войны используются особые информационные технологии, частью которых выступают политические мифы, рассчитанные на обработку общественного мнения для оправдания предпринимаемых действий.

КОГДА И ЗАЧЕМ?

Феномен информационных войн, согласно моим исследованиям, обнаруживается в западноевропейской истории уже в возрожденческой Италии. Современный западноевропейский менталитет складывался на протяжении столетий, причем в наиболее важные периоды своего исторического развития (эпохи Возрождения и Просвещения) формировался под влиянием информационных войн против своих соседей, где основным оружием было именно манипулирование историческим материалом, что использовалось для:

— очернения или принижения исторического прошлого другого народа, чаще всего, соседей;

— восхваления собственного прошлого, где большую роль играло возвеличивание своей истории в древности.

Оба метода применялись, как правило, для обслуживания геополитических задач (обоснование исторического права на те или иные территории, привлечение под свою власть и пр.). Я рассказываю об этом в работах, посвященных истории шведского политического мифа XVII–XVIII вв., создававшегося как раз для переформатирования русской истории с целью присвоения в пользу шведской короны части русских земель.

Полагаю, что начало информационной войны Запада против России совпадает с общим началом информационных войн в Западной Европе в XIV–XV вв., в возрожденческой Италии. Тогда же начались первые нападки на русское историческое наследие со стороны польской короны, имевшей тесные связи с Римом и его политикой. Это была польская, или польско-литовская, пропагандистская кампания конца XV в., в рамках которой разрабатывался политический миф с отрицанием права Русского государства использовать имя Руси в своих названиях и в титулах русских правителей, тогда же пытались утвердить суррогат «Московия».

— В чем, по вашему мнению, кроется истинный, глубинный смысл информационных нападков на Россию еще с давних времен?

— Информационные войны против соседей, как правило, обслуживают геополитические задачи. А геополитические цели живут долго. Но, рассуждая о живучести западноевропейской традиции информационных войн, надо выделить следующие моменты. Информационная война, где используются политические мифы с фальсификатами исторической информации, переживает всплеск в двух случаях.

Во-первых, когда страна оказывается в тяжелой ситуации, чем пользуются для создания планов по отторжению ее территорий.

Во-вторых, когда страна переживает подъем, что вдохновляет внешние силы на распространение политического влияния на его правителей.

Например, информационная война польских королей против Руси совпала с периодом государственного и национального подъема Русского государства.

Эти тенденции особенно ярко проявились именно во время правления Ивана IV, когда Россия вышла на международную арену в качестве сильного независимого государства. Именно тогда стала набирать обороты информационная война со стороны западноевропейских стран, одним из проявлений которой стало создание особых информационных продуктов — письменных клеветнических произведений против Ивана IV, а через личность царя и против русского народа.

КТО ОНИ — КЛЕВЕТНИКИ РОССИИ?

Среди создателей таких политических пасквилей обязательно следует назвать иезуита Антонио Поссевино (1534–1611). Он был посланцем папы Григория XIII к русскому царю с целью вовлечения того в сферу папского престола и принятия «латинской веры». Миссия Поссевино провалилась, и явно

под влиянием этого провала был написан трактат «Московия», где Поссевино ругает православие, обвиняет русских в подозрительности и хитрости, а русского царя — в том, что он слишком много мнит о себе и несправедливо величает себя государем вся Руси, хотя добрая часть Руси принадлежит польскому королю.

Особенно нелепыми выглядят у Поссевино обличения Ивана IV в жестокости. Почему нелепыми? Потому что Поссевино выполнял миссию папы Григория XIII, который за несколько лет до этого, узнав об избииении гугенотов в Варфоломеевскую ночь, отслужил благодарственный молебен. Так что и система двойных стандартов в политической мысли Запада не сегодня родилась.

Другой примечательный пасквильант — это Александр Гваньини, итальянец по происхождению и профессиональный наемник по убеждению: служил в войске Великого княжества Литовского, потом был наемником в польских войсках, с 1571 года — подданный Речи Посполитой. В русских землях никогда не был, тем не менее сочинил «Описание Московии», где облил грязью всю жизнь Русского государства и общества. Красной нитью проходит у Гваньини любимая и поныне представителями западной общественной мысли сентенция о том, что «... москвиты, или русские, не любят свободы, а предпочитают подчиняться своему государю, которого считают олицетворением власти». О том, что непросвещенные русские якобы с молоком матери впитывают раболепство по отношению к своему государю, писал и Поссевино.

А из каких «свободных» краев явились они сами?! Напомню, что с XIII в. в Западной Европе возникло страшное судилище — инквизиция, которая, по словам историка Т.Н. Грановского, была призвана «судить мысли человека». Могучим побудительным стимулом для инквизиторов к многочисленным арестам и обвинениям еретиков была материальная заинтересованность, поскольку жалованье благочестивым судьям трибуналов инквизиции уплачивалось за счет конфискации имущества обвиняемых. Под покровом «искоренения ересей» одобрялись все виды насилия над личностью. В ордене иезуитов система взаимного шпионства была доведена до виртуозности. Существовала цензурная комиссия, без одобрения которой ни один иезуит не смел напечатать ни одного произведения — вышеупомянутый Поссевино был иезуитом. Хорошо знаком был с обычаями инквизиции и Гваньини, поскольку многое в его описаниях Московии — это явная «калька» из жизни западноевропейских обществ под властью инквизиции.

С помощью этих примеров мы можем найти ответ на вопрос о смысле информационных нападков на Россию.

Во-первых, информационная война вообще присуща западноевропейскому менталитету с эпохи Возрождения.

Во-вторых, этот менталитет сформировался под прессом инквизиции, строго делившей людей на «праведников», т. е. уже подчинен-

ных сфере влияния, и на прочее человечество, для подчинения которого своей власти одобрялись любые средства.

В-третьих, на Западе сложилась традиция считать власть папы выше королевской власти. А в Русском государстве был принцип разделения властей на духовную и светскую. И это совершенно не воспринималось представителями католического мира. Отсюда и их возмущение от того, что «москвиты» считают высшей государственной властью власть царя. По их убеждению, такой властью мог обладать только папа. Неспособность осмыслить тот факт, что в мире могут существовать системы с идентичностью, отличной от западноевропейской, сохраняется в западноевропейской политике и в наши дни. Отсюда и западная трактовка пресловутой свободы: все должны быть свободны, но... только на наших условиях. Отсюда и информационные нападки на русских деятелей, которые отстаивали и отстаивают право Русского государства на собственную идентичность. Таким был царь Иван IV, который предпочел остаться православным государем и тем самым вызвал ядовитую злобу сынов инквизиции и заслужил у них прозвище тирана (Ivan the Terrible).

КОМУ В ЕВРОПЕ ЖИТЬ ХОРОШО?

Информационная война против России сейчас развернулась с необычайной силой, нас даже обвиняли в наплыве мигрантов в Европу. Вы живете в Швеции. Как на ваших глазах меняется облик, кажется, совсем недавно такой безмятежной, уютной и ухоженной Северной Европы?

— Без преувеличения можно сказать, что «великое переселение» мигрантов в Европу — начало какой-то новой эпохи. Ведущие политики говорят о гуманитарной катастрофе, имея в виду тяжелое положение мигрантов. Но гуманитарная катастрофа надвигается и на западноевропейскую жизнь, на так называемую систему всеобщего благоденствия. Иллюстрация — весенний бюджет 2016 г. в Швеции. Самая большая статья расходов — расходы Департамента по делам мигрантов. Они составляют сейчас 50,4 миллиарда крон (выросли на 31 миллиард) и предназначены на оплату жилья для мигрантов, выплату им пособий и пр. Для сравнения: ассигнования для системы правоохранительных органов — 42 миллиарда, на оборонные расходы и антикризисные мероприятия — 48 миллиардов крон.

Помимо этого, 500 миллионов выделяются на мероприятия по интеграции мигрантов на рынке труда. Признается, что до сих пор политика интеграции была неудачной, поскольку, по некоторым данным, каждый третий мигрант начинает обеспечивать себя только через 15 лет.

Попытки «свалить» эту проблему на Россию предпринимались, но провалились, поскольку большое число мигрантов прибывает из Афганистана, Пакистана, Ирака, Северной Африки. А это скрыть невозможно.

Беседовала Екатерина Рыбинская.

Картина художника Константина Васильева



13 мая 1221 года родился Александр Невский

Воин и дипломат

Со школьных лет мы знаем о почти двух с половиной столетиях монгольского ига. А европейские «просветители» пытаются убедить нас в том, что мы — наследники рабов, а потому тоталитаризм — достойная для нас форма правления. А было ли оно — монгольское иго? Нашествие, несомненно, произошло: сожжены и разграблены Киев, Владимир, Рязань, героически оборонялся маленький Козельск, неистовый Евпатий Коловрат с небольшой дружиной разметал огромное войско кочевников и погиб в битве... Но почему же тогда монгольские ханы принимают православие, заключают династические браки с русскими княжескими родами? Да и на Куликово поле Дмитрий Донской привел свои полки не против Орды, а затем, чтобы остановить Мамай, поднявшего мятеж против хана Тохтамыша... Необъяснимые, казалось бы, факты. А ведь был еще и Александр Невский — великий воин и великий дипломат, который смог договориться с захватчиками и спасти Русь от не менее серьезной угрозы — нашествия с Запада.



Середина XIII века — пожалуй, самое суровое время для русской истории... Хотя когда у нас было безмятежно и тихо! Но тогда с Востока нагрянула Орда и тут же, словно стервятники, ринулись на погибающую Русь шведы, немцы... Невская битва, Ледовое побоище — победы Александра Ярославича остановили их, но молодой князь понимал, что это ненадолго. И тогда он принял единственно верное решение — заключить с Ордой союз.

Он совершил несколько поездок к великому хану, и каждая могла закончиться смертью. Многие русские князья, среди них и отец Невского, сложили там свою голову от меча либо от яда. А ведь и свои не понимали, о чем можно договариваться с Ордой: большинство русских князей считали католицизм наименьшим злом

для Руси. Александр Ярославич, разумеется, признавал, что набеги монгольских отрядов на русские княжества для усмирения населения и сбора дани носили опустошительный характер, но вместе с тем захватчики не посягали на духовную жизнь населения, на веру. Православная церковь оказалась единственным общественным институтом, благодаря которому сохранялись духовная культура, язык и уклад жизни русского народа. Александр Невский считал, что русские в будущем не только смогут возродить мощь, но и обратить в свою веру самих угнетателей. В перспективе это позволит не только ослабить гнет, но и освободиться от зависимости.

Очень скоро начался процесс христианизации татар. В столице Золотой Орды Александр Ярославич при со-

действию митрополита Кирилла добился открытия православного храма и учреждения православной епархии. Сын Батые Сартак, принявший христианство, стал не только другом, но и побратимом Невского.

Благодаря дипломатическим усилиям Александра Ярославича решались многие задачи. Ему удалось отговорить хана от посылки карательных отрядов во многие города Северо-Восточной Руси для усмирения восставших горожан. Также он договорился об отмене решения о наборе на Русь войск для участия в войне ордынцев на Кавказе.

Поездки в Золотую Орду убедили его, что в военном отношении восточный сосед настолько силен, что противостоять ему даже при поддержке католического Запада, на что надеялись многие русские князья, бессмысленно. К тому же Невский знал «истинную» цену поддержки католического Запада, который рассматривал русские княжества лишь в качестве щита от набегов Золотой Орды. Коварство католической церкви проявлялось еще и в том, что жители русских земель, чьи князья заключали унию с папской курией, лишались возможности соблюдать обряды православной веры. А еще Александр Невский знал подробности взятия крестоносцами Константинополя. Вместо того, чтобы проследовать на Ближний Восток для освобождения гроба Господня, захватчики разграбили центр православия, убив множество его жителей, нанесли колоссальный урон древним храмам.

Имя новгородского князя всегда почиталось на Руси. По инициативе митрополита Макария при всемерной поддержке царя Ивана Грозного Александр Невский был канонизирован. Кстати, Иван Грозный — прямой потомок того самого Мамаю по материнской линии.

В 1724 году Петр I основал монастырь в Санкт-Петербурге в честь святого князя, куда были торжественно перевезены его останки. Александр Невский стал считаться небесным покровителем города Святого Петра. В 1725 году императрица Екатерина I учредила орден Александра Невского как одну из высших наград, просуществовавшую до Октябрьской революции 1917 года. Орден был возрожден в 1942 году, а в 2010 году знаку ордена вернули дореволюционный внешний вид. Сегодня он входит в систему государственных наград Российской Федерации.

*В.И. Корнилов,
доцент кафедры экономики
и управления Ярославского филиала
ЛГУ им. А.С. Пушкина*

Кому помешал «Мадагаскар»?

Весна — время очнуться от зимней спячки. Чем ближе лето, тем активнее нужно «включать» голову: ведь всех студентов ждут сессия, курсы и дипломы. А подготовиться к таким важным для каждого студента событиям как нельзя лучше помогает игра «Что? Где? Когда?»

Третий тур этой интеллектуальной игры состоялся в ЛГУ им. А.С. Пушкина 14 апреля.

Игроков ожидали традиционные 36 вопросов из самых разных областей знания: история, литература, биология... В этот раз многие вопросы касались детской темы. Так, например, университетские знатоки успели обсудить необычную игрушку — коня-неваляшку, а также узнали о том, что на острове Мадагаскар запрещен популярный во всем мире мультфильм «Мадагаскар». А вот Чебурашку опытные игроки узнали еще до того, как прозвучал сам вопрос.

Несомненным лидером по итогам этого тура стала команда «Слу-



чайная встреча», которая играет вне конкурса. На призовых позициях расположились представители филологического факультета: команда «Петровская эпоха» из Горбунков набрала 16 баллов, а коллектив журналистов «Ad Verbum» — 13.

Однако все еще может измениться, ведь впереди нас ждет следующий тур и желанный финал, который и определит победителя сезона.

*Алиса Иванова,
студентка 4-го курса
филологического ф-та*

КАНИКУЛЫ НЕ ЗА ГОРАМИ!

Турфирма Учебного туристского центра «Царскосельский кампус» предлагает отдых и лечение в России и за рубежом по доступным ценам. Мы сотрудничаем с надежными туроператорами и гарантируем всем желающим отдохнуть высокий уровень сервиса и комфорта.

Вас порадуют наши демократичные цены. Например:

- Крым и Сочи на 8 дней от 25 000 руб./чел.;
- санаторно-курортное лечение в Белоруссии на 12 дней от 28 000 руб./чел.;
- Кипр на 8 дней от 23 000 руб./чел.;
- Греция на 8 дней от 22 000 руб./чел.

Это ваш комфортный отпуск по доступной цене!

Звоните: +7 (952) 373-71-62, Елена

24 апреля в Буферном парке состоялось одно из самых крупных велосипедных мероприятий Санкт-Петербурга. Открытие летнего сезона проводится клубом «ВелоПитер» уже в 19-й раз. Более пяти тысяч человек со всего города собрались вместе, чтобы принять участие в велопробеге до Дворцовой площади.

Ежегодно «ВелоПитер» проводит благотворительные акции, в этом году клуб организовал сбор средств в пользу петербургских хендбайкеров.

Хендбайк — это трехколесный велосипед, педали которого крутятся с помощью рук. Транспортное средство, позволяющее людям с ограниченными возможностями полноценно передвигаться по городу. В России такие велосипеды не выпускаются, а цена на подержанный хендбайк в Европе — не менее 1500 евро.

В велопробеге во второй раз участвовал Алексей Векшинский, создатель группы «Хендбайкеры Питера», один из немногих представителей этого движения.

Председатель клуба «ВелоПитер» Алексей Гуревич на своей официальной странице сообщил: «Друзья, вы собрали полную коробку денег для инвалида-колясочника. Уверен, у него будет хендбайк. Ждем новостей. Горжусь „ВелоПитером“ и всеми, кто приезжает на наши мероприятия!»

К благотворительной акции присоединился петербургский велосипедист-изобретатель Игорь Баронас. В Буферный парк он привез свои уникальные велосипеды: двухметровый и карликовый; сделанный из спинки кровати; «тандем для свиданий». Все эти модели не просто имеют необычный вид, но и вполне пригодны для 30-километрового пробега.

В 14 часов участники заезда, сделав круг почета по Пушкину, двинулись к Дворцовой площади. Колонну сопро-

Veloopen:

В ПУШКИНЕ ОТКРЫЛИ ВЕЛОСЕЗОН



вождали сотрудники ГИБДД, а также машина объединения добровольных спасателей «Экстремум».

«Это было потрясающе! Ощутила себя одним целым с велосипедом, и мы составили клеточку того удивительного живого организма, существа, которое мы все сегодня создали вместе! Эмоций море!», — делится своими впечатлениями участница велопробега Вилена.

«Когда мы финишировали, мне хотелось бегать и обнимать всех, кто сделал это вместе со мной!», «Хочу поблагодарить организаторов и участников мероприятия!» — слышались повсюду благодарные отзывы.

«А что, кто-то закрывал сезон?», — шутили опытные велосипедисты.

Не обошлось и без негативных высказываний автомобилистов, которые не успели скорректировать марш-

рут или вовсе пропустили сообщения о предстоящем велоезде.

В день старта карта маршрута появилась во многих сообществах в социальных сетях, посвященных дорожно-транспортным происшествиям и различным аварийным ситуациям на дорогах.

По данным велоклуба, заявка на согласование маршрута была подана давно, но ответ ГИБДД появился поздно. И до последнего момента СМИ не распространяли информацию о перекрытии улиц города.

Сейчас участники открытия вело сезона поддерживают акцию благодарственными письмами в адрес губернатора Санкт-Петербурга.

*Марина Кузьмина,
студентка 3-го курса
филологического ф-та.
Фото автора*



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99. E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e_gybinskaya@mail.ru (редакция). Редактор газеты: Е.Н. Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А. Самолетов. Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.