



Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№1(14) Январь 2015 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина



Губернаторский бал

26 декабря 2014 года в Санкт-Петербургском государственном политехническом университете состоялся первый Губернаторский новогодний студенческий бал.

Прошедший 2014 год был для меня очень удачным – ведь я поступила в ЛГУ им. А.С. Пушкина и стала студенткой направления «Реклама и связи с общественностью». Студенческая жизнь оказалась интересной: конкурсы, мастер-классы, форумы, знакомство с необычными людьми.

И все же главным событием года лично для меня стала поездка на Губернаторский новогодний студенческий бал в конце декабря. На нем присутствовали более 800 студентов,

которые в течение года показали отличные результаты в учебе, науке, спорте и творчестве.

Открывая бал, губернатор Санкт-Петербурга Г.С.Полтавченко сказал, что наш город по праву считается студенческой столицей. Городское правительство относится к студентам с большим уважением и надеждой, а для поддержки талантливой молодежи в северной столице действует целая система грантов и стипендий. «Вы – люди, которые будут в ближайшее время заботиться о нашем городе, поднимать его экономику, делать еще более комфортным для жизни», – отметил Георгий Сергеевич. Губернатор поздравил студентов с наступающим Новым годом, пожелал всем крепкого здоровья и успешной сессии.

Выступивший следом председатель Законодательного собрания В.С.Макаров сказал: «Уверен, Губернаторский студенческий бал станет новой прекрасной традицией нашего города. От вас, представителей моло-

дого поколения, зависит не только ваше будущее и будущее ваших родных, но и нашего города, нашей страны – великой России! Хочу пожелать вам в новом году успехов в учебе, студенческой дружбы, счастья и здоровья».

После торжественной церемонии открытия участники военно-исторического клуба «Наш Политех» исполнили для гостей фигурный вальс. Затем в прекрасном Белом зале начались танцы под звуки настоящего оркестра. В течение вечера гости смогли насладиться классическими танцами – вальсом, полькой, полонезом, ручейком и кадрилию.

Участниками бала, наряду с представителями других вузов, стали студенты ЛГУ им. А.С.Пушкина. Домой мы привезли массу положительных эмоций, приятные воспоминания и чудесное настроение!

*Анастасия Харичева,
студентка 1-го курса
филологического факультета*

ЛГУ – В ДВАДЦАТКЕ ЛУЧШИХ

ЛГУ им. А.С.Пушкина вошел в двадцатку лучших вузов Российской Федерации, осуществляющих подготовку кадров для медиаиндустрии.

Рейтинг составлен по заказу Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Оценивалась деятельность высших учебных заведений России, реализующих образовательные программы по специальностям и направлениям «Реклама и связи с общественностью», «Телевидение», «Журналистика», «Медиакоммуникации».

В основу рейтинга лег опрос работодателей, участниками которого стали представители более 100 московских и региональных компаний. Кроме того, учитывались средний балл ЕГЭ абитуриентов, зачисленных в 2014 году на указанные направления, квалификация выпускников, программы обучения, международная активность вуза, его ресурсная база и инновационная деятельность.

Как отметил заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ Алексей Волин: «Рейтингом мы показываем, какие вузы востребованы. С Министерством образования РФ мы по этому рейтингу не взаимодействуем».

Подобный успех нашего университета – результат активной совместной работы преподавателей филологического факультета и студентов, обучающихся по направлениям «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью». Сегодня на факультете студенты имеют возможность получить качественное и всестороннее образование, став профессиональными журналистами, пиарменами, рекламистами.

Среди преподавателей факультета есть такие известные мастера своего

дела, как: Надежда Викторовна Кудинова – кандидат экономических наук, известный петербургский бренд-менеджер радио Maximum и радио Monte Carlo, индивидуальный PR-консультант; Марьяна Валериевна Ягодкина – доктор филологических наук, профессор, практикующий консультант в области стратегического планирования, создания рекламно-информационных проектов, избирательных технологий; Ольга Александровна Лучкина – автор и координатор культурно-образовательного проекта «Хорошая история» (storytelling); Мария Львовна Конюкова, журналист-практик, сотрудничающий с ИТАР-ТАСС.

ЛГУ им. А.С.Пушкина поддерживает традицию проведения мастер-классов с участием ведущих специалистов отрасли. В 2014 г. перед студентами выступили председатель Комитета по печати и связям с общественностью Ленинградской области Андрей Радин; генеральный директор коммуникационного агентства «Kay Lime Agency» Ксения Братчикова; заместитель начальника пресс-службы Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков Мария Добрынина; главный редактор интернет-издания Art Electronics Дженнет Атаева.

Студенты регулярно участвуют в научных и творческих конкурсах, готовят проекты для всероссийских конкурсов достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России», «Меня оценят в XXI веке», «ЮНЭКО», «Моя законотворческая иници-



Источник: сайт Министерства связи и массовых коммуникаций РФ (<http://minsvyaz.ru/ru/events/32292/>)

атива», проводимых общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»; разрабатывают самостоятельные проекты и презентуют их на городских и международных форумах «Масс-медиа перспектива», «Хрустальный апельсин», «PR INTER VOICE», «ART.START», «BalticPRWeekend», «REC», «Ладога», «Селигер».

Факультет активно сотрудничает с предприятиями, организациями и учреждениями соответствующего профиля. Среди них: Центр технического творчества и информационных тех-

нологий (г.Пушкин), «5-й канал», телеканал «СТО», PMI Radio, радио Maximum, радио Monte Carlo, Законодательное собрание Ленинградской области, интернет-издание Art Electronics, официальный дистрибьютор в России компании «Кореана», сеть кофеен «Кофе-Хауз», сеть ресторанов быстрого питания «Макдоналдс», Армянский корпус волонтеров и другие.

Студенты направлений «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью» активно участвуют в выпуске газеты «Университетский обозреватель», учебной газеты «Записки филолога», готовят видеосюжеты для ежемесячных выпусков теленовостей.

Искусство не знает дороги удобной...

Многие в юности пишут стихи. Но поэтами становятся лишь единицы. А потому мне было удивительно узнать, что такой занятой человек, как декан филологического факультета Светлана Андреевна Петрова, недавно принята в Российский Союз писателей. Она пишет стихи под псевдонимом Лана Си-Верс.



– Когда вы написали свое первое стихотворение?

– В школе, когда мне было 12 лет. Я не знала, как написать открытку на день рождения бабушки, и само собой как-то получилось в рифму. А потом так же решила написать маме. Сейчас уже не помню, что написала.

– Что такое жажда творчества?

– Наверное, это – такое состояние, которое возникает благодаря неким внутренним процессам загадочной субстанции – души. Это особое настроение, связанное с общим течением жизни.

– Могли бы вы существовать без поэзии?

– Скорее всего, нет. Я очень люблю поэтов Серебряного века и без их творчества свою жизнь точно не представляю. Интенсивная занятость на работе, конечно, сейчас оставляет мало времени на стихи, но иногда пишется, например, в транспорте, в мобильном телефоне в виде заметки, так как не достать ручку и бумагу, много людей вокруг... Любое произведение искусства должно пройти испытание временем, чтобы показать свою истинную ценность, поэтому я не считаю, что мои стихи – это главная цель моей жизни. Это только ее часть, которой еще предстоит пройти определенный путь развития.

– Кого из поэтов вы считаете своими учителями?

– Александра Сергеевича Пушкина, конечно, Александра Блока, Анну Ахматову, Сергея Есенина, Виктора Цоя, хотя он считается рок-поэтом.

– А был ли вообще наставник, которому вы показывали свои первые произведения?

– Наставников не было, а те люди, которым я показывала свои стихи, как-то в основном ругали. Пару лет даже не писала ничего.

– Кто из современных поэтов вам близок?

– Я в целом очень люблю русскую поэзию и ее новые современные формы, в частности, рок-поэзию.

– Когда состоялась первая публикация?

– В 2005 году я опубликовала несколько стихотворений в Интернете. Тогда же получила приглашения от ряда печатных изданий: «Край городов», альманах «Мост», «Новая волна». Потом опубликовалась в «Невском альманахе».

– Все-таки, почему именно стихи, а не проза?

– Мне нравится искать рифмы, и меня иногда «преследуют» ритмы.

– Как вообще рождаются стихи?

– По-разному. То встречается интересная фраза и получает продолжение, или интересная рифма, или появляется какой-то ритм и к нему подбираются слова. Не всегда даже сразу понятна тема, но потом постепенно формируется замысел.

– Что бы вы хотели пожелать молодым людям, мечтающим заниматься литературой?

– Я думаю, больше анализировать происходящее и выражать словами свои чувства. И, конечно, изучать литературу и русский язык.

Е.Рыбинская.
Фото Т.Морозовой

“Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда...”

А.А. Ахматова

Лана Си-Верс

40 ДНЕЙ

Пройти сквозь сорок дней –
Где нараспашку дверь,
Где чья-то тишина
И скомканность окна
Под каплями дождя,
Что рубит без тебя.
И пусть не хватит сил
Понять или простить,
И пусть не будет сна,
Где скомканность окна,
Но всё отдать за то,
Чтоб вновь услышать вздох,
И вновь увидеть: как
С улыбкою в глазах...
Пройти сквозь сорок дней.

ДОЖДЬ

Заштриховал косым пунктиром
Весь мир вокруг,
Я под зонтом, как
с транспортиром,
Свой путь веду.
Там происходят наши встречи
С Добром и Злом,
Пусть параллельны бесконечно,
Мы все равно
Пройдём косым пересечением,
Как дождь на мир,
Под острым
солнечным течением –
Простой пунктир.

ХРОНОТОП

Дорога как река, –
В избыточности дней
Гуляют облака
И вдоль, и поперёк
По ней.
В исчерпанности слов
Сквозь мачты фонарей,
Гляжу за горизонт
И вдоль, и поперёк
По ней.
И каждый миг простив,
Сегодня как вчера,
Я снова здесь в пути,
С утра и до утра
Дорога как река.

27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Посвящается ПОДВИГУ

26 января в конференц-зале здания администрации Кировского муниципального района Ленинградской области состоялась областная научно-практическая конференция на тему: «Блокада. Война. Победа: к 70-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне». Подобные конференции проходят уже несколько лет подряд, они стали традиционными для ветеранов и школьников Кировского района, студентов и преподавателей ЛГУ им. А.С.Пушкина.



Главная цель конференции – сохранение памяти о Великой Отечественной войне, рассказ о подвиге советского народа и его вкладе в победу над фашизмом.

По уже сложившейся традиции, открыл конференцию Академический хор ЛГУ им. А.С.Пушкина, исполнивший песни военного времени. Затем с приветственным словом к участникам и гостям обратился глава администрации Кировского муниципального района М.В.Коломыцев:

– Все вы прекрасно знаете, какое место в истории Кировского района занимают события, связанные с Великой Отечественной войной, блокадой Ленинграда, – отметил Михаил Владимирович. – Именно здесь проходили первые километры Дороги жизни, сюда эвакуировали жителей осажденного города, здесь 18 января 1943 года войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились, разорвав смертельное кольцо блокады.

Михаил Иванович Фролов, доктор исторических наук, профессор, ветеран войны, акцентировал внимание собравшихся на решающей роли Ленинградской битвы в общем разгроме немецко-фашистских войск. Ленинград в условиях блокады смог не только оттянуть на себя значительную часть немецких войск и задержать на-

ступление финских частей с севера, но и наладить поставку на фронт орудий и боеприпасов.

Вадим Олегович Левашко, кандидат исторических наук, доцент, декан факультета истории и социальных наук, сравнил количество и качество вооружений немецких войск и Красной Армии. А выступление доктора исторических наук, доцента Российской правовой академии Министерства юстиции РФ А.В.Кутузова было посвящено технологиям информационной войны в блокадном Ленинграде. Ученый на конкретных примерах показал жестокость и изощренность немецкой пропагандистской машины.

Затем слово было предоставлено кандидату филологических наук, доценту исторического факультета СПбГУ В.В.Василику, который осветил роль православной церкви в Ленинградской битве. Священнослужители в условиях блокадного города играли очень важную роль в моральной и духовной поддержке населения: во многом благодаря им измученные и изможденные люди не пали духом и продолжали борьбу с врагом.

Студентка 5-го курса факультета истории и социальных наук Александра Дудник рассказала участникам конференции о работе кинематографистов в блокадном Ленинграде. Искусство вообще и кинематограф в частности были неотъемлемой частью блокадной жизни ленинградцев. Художники, оставившие нам блокад-

ные зарисовки, военные фоторепортеры и фронтовые кинооператоры, отснявшие пронзительные по своей трагичности кадры, сохранили для последующих поколений то, что нельзя передать словами.

Доклад А.Л.Никифорова, кандидата исторических наук, доцента кафедры истории России, был посвящен Ленинградскому фронту на завершающем этапе Великой Отечественной войны.

В ходе конференции, помимо научных докладов и песен, звучали стихи о войне в исполнении студентов первого курса факультета истории и социальных наук Евгения Пономарева, Михаила Тарасова и Дарьи Гладковской.

После окончания мероприятия многие из присутствовавших высказывали мнение, что подобные встречи надо проводить чаще. Очень важно сохранить память о подвиге советского солдата, о решающем вкладе нашей страны в дело освобождения мира от фашистского порабощения.

*Оксана Сидорова,
студентка 1-го курса факультета
истории и социальных наук.
Фото Анны Медведевой*



Кошачьи ДИВИЗИИ

В страшное время блокады Ленинград одолевали крысы. Жители умирали от голода, а крысы плодились и размножались, передвигаясь по городу целыми колониями. «Тьма крыс длинными шеренгами во главе со своими вожаками двигалась по Шлиссельбургскому тракту (ныне проспекту Обуховской обороны) прямо к мельнице, где мололи муку для всего города», – вспоминает в своем дневнике блокадница Кира Логинова. Были созданы даже специальные бригады по уничтожению грызунов, но справиться с серым нашествием они не могли. Страшнее всего было то, что крысы создавали угрозу эпидемий, в первую очередь чумы. Никакие «человеческие» методы борьбы с ними не помогали, а кошки – главных охотников на крыс – в Ленинграде уже давно не осталось: их съели.

В апреле 1943 года вышло постановление Ленсовета о необходимости «выписать из Ярославской области и доставить в Ленинград дымчатых кошек». Ярославцы выполнили стратегический заказ. Четыре вагона пушистых охотников, прибывших в полуразрушенный город, сумели отогнать грызунов от продовольственных складов, но полностью освободить город от крыс не удалось. Поэтому в самом конце войны была объявлена еще одна «кошачья мобилизация». На этот раз котов набирали в Сибири. «Призыв» прошел успешно – всего в Ленинград отправили пять тысяч котов. Кошачий спецназ с честью справился со своей задачей – очистил от грызунов не только сам город, но и Эрмитаж, а также другие дворцы и музеи.



Ассамблея МОЛОДЫХ

В самом конце минувшего года в Международном центре делового сотрудничества на площади Пролетарской диктатуры состоялась XIX Санкт-Петербургская ассамблея молодых ученых и специалистов.

Благодаря содействию ректора нашего университета Вячеслава Николаевича Скворцова, а также поддержке факультета экономики и инвестиций в лице Надежды Михайловны Космачевой, нам была предоставлена уникальная возможность – стать обладателями именных стипендий Правительства Санкт-Петербурга и принять участие в церемонии награждения.

В 2014 году помощь от Правительства Санкт-Петербурга получили студенты 47 вузов, среди которых оказались и мы, студенты ЛГУ им. А.С.Пушкина.

Мероприятие открыл губернатор Санкт-Петербурга Георгий Сергеевич Полтавченко, который поздравил талантливых представителей молодежи и отметил важность укрепления связи научных исследований с реальным производством.

Также со сцены прозвучали поздравления от первых лиц нашего города. Особенно запомнилось напутственное слово лауреата Нобелевской премии Жореса Ивановича Алферова, который рассказал о своих первых шагах в научной деятельности, а также призвал молодых людей быть неравнодушными к проблемам общества, экономики и судьбе страны.

В холле Центра были представлены инновационные студенческие разработки – от лазерных технологий,

робототехники, новых дизайнерских коллекций до современного диетического мороженого без сахара. Все это вызвало неподдельный интерес у участников мероприятия.

По итогам ассамблеи каждому из стипендиатов вручили именные дипломы «За высокие достижения в учебе» от Правительства Санкт-Петербурга и памятные подарки. После завершения официальной части участники были приглашены на концерт джазовой музыки.

На ассамблее присутствовал Вячеслав Николаевич Скворцов, который лично поздравил нас с достигнутыми успехами.

Кроме того, нам вручили приглашения на Губернаторский новогодний студенческий бал, где мы сказочно провели время, в неформальной обстановке пообщались и пообщались с представителями других вузов.

Мы благодарны университету за предоставленную возможность принять участие в этом мероприятии. Нам очень приятно, что нашу работу ценят. Мы полны сил и желания трудиться еще активнее, реализуя новые проекты, новые идеи.

*Ксения Перехожьева,
студентка 3-го курса,
Алена Мигачева,
студентка 4-го курса
факультета экономики
и инвестиций*

МИМИНО.

В полете за мечтой

КИНОКЛУБ

Добрая и трогательная история с кавказским акцентом; комедия, при просмотре которой на глазах блещут слезы. Одна из самых известных и успешных работ режиссера Георгия Данелии – «Мимино». О чем? О вечном поиске себя и мужской дружбе, о чести и долге, об отчем доме и, конечно же, о любви.

**«НА ЛЮБУЮ ДОРОГУ
МОЖНО ВЕРНУТЬСЯ.
ЕСЛИ ОНА ПРАВИЛЬНАЯ»**

Изначально режиссер планировал назвать киноленту «Ничего особенного». Вместе с Ревазом Габриадзе и Викторией Токаревой в основе сюжета они видели тему патриотизма, любви к родному краю. Так родилась история о пилоте по прозвищу Мимино, который в погоне за мечтой стать летчиком «большой» авиации оставляет местные вертолетные грузоперевозки и, покидая родные края, отправляется Москву. Добившись цели, Мимино понимает, что это не делает его счастливым: обрета фронты, потерпев неудачу на личном фронте, попытавшись отомстить за сестру, в общем, пережив немало как приятных, так и трагичных ситуаций, главный герой осознает свою связь с домом и возвращается в Телави, где его давно ждут родные. И эта «ничем не особенная» тема патриотизма развивается параллельно с темами дружбы, любви, которые играют важную роль в поиске главным героем смысла жизни и собственного «я».

Выпущенный в 1977 году и представленный впервые на Международном Московском кинофестивале «Мимино» заслужил всенародную любовь и принес его режиссеру главный приз. В течение следующих нескольких лет кинолента была признана и в родной республике режиссера – Грузии, где завоевала звание лучшего комедийного фильма, выиграла «Золотого Лачено» в Италии, а Георгий Данелия и исполнители главных ролей (Вахтанг Кикабидзе и Фрунзик Мкртчян) были удостоены Государственной премии СССР. Сегодня «Мимино» знают все – от мала до велика, и радости от просмотра киноленты даже спустя почти 40 лет меньше не становится.

**«– САДИТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА.
– СПАСИБО, Я ПЕШКОМ ПОСТОЮ.»**

Прекрасно подобранный актерский состав – безусловно, заслуга режиссера. Невозможно представить, каким бы мог стать фильм без Вахтанга Кикабидзе и Фрунзика Мкртчяна, сумевших создать такой гармоничный дуэт на первый взгляд совершенно несовместимых людей! Валико Мизандари, сдержанный в своих эмоциях, с гордой осанкой и строгим поведением грузинский «сокол» малой и большой авиации, словно по ошибке попадает в гостиничный номер к абсолютно открытому в общении армянскому шоферу Рубику Хачикяну. Но у каждого из них большое доброе сердце. К слову, серая Москва – не место для жизни и работы героев; их богатый внутренний мир противопоставлен образу холодной и деловой столицы, где каждый спешит по своим делам.

**«КОГДА ЕМУ БУДЕТ ПРИЯТНО,
Я БУДУ ЧУВСТВОВАТЬ,
ЧТО МНЕ ТОЖЕ ПРИЯТНО.»**

Несмотря на то, что фильм назван прозвищем Валико Мизандари, определить роль Рубика как вторую по значимости никак нельзя. Именно Рубик раскрывает в Мимино его лучшие качества, не позволяет впасть в уныние и заставляет смотреть на мир с яркой стороны. Рубен, хоть и не показывает этого открыто, в душе очень переживает за неудачи Валико в отношениях с Ларисой Ивановной, дает мудрые советы, поддерживает друга в трудную минуту, даже рискует и идет на обман, спасая товарища в суде. Он уже давно понял, что счастье рядом, и оно заключается в домашнем уюте. Именно Рубик пытается доказать летчику, что никакие международные авиалинии не сделают друга счастливым; счастье



– это когда близкие рядом, а на столе вкусное домашнее сациви.

Только за кадром все было не совсем так: в реальной жизни поддержка нужна была именно Фрунзику. Актер снимался в картине, переживая сложный период: в семье случилась трагедия – смерть дочери, за которой последовала череда черных дней... Вся съемочная группа пыталась помочь Мкртчяну выйти из депрессии. И если артиста ожидала трагическая судьба, то хочется верить, что его экранный герой обретет спокойствие в душе, и свою дружбу с Мимино он пронесет через долгие годы.

**«ЧИТО-ГВРИТО,
ЧИТО-МАРГАЛИТО...»**

Главная тема – тема патриотизма и привязанности человека к своим корням – раскрывается через короткие кадры деревни Валико, которые длятся всего по несколько секунд, но так точно передают тоску Мимино и его родных друг о друге. Слышите? Это песенка о птичке-невеличке, напоминающая летчику о доме...

Ключевой для раскрытия главной темы становится сцена в аэропорту: телефонистка перепутала Телави и Тель-Авив – Мимино связали не с тем городом. Случайность? Судьба? Двое немолодых мужчин – советский грузин и израильский грузин. Одна грузинская песня на двоих на разных концах



телефонного провода: «Исаак, почему ты замолчал? – Я плачу...». Ошибка телефонистки – простая до гениальности задумка режиссера – стала решающей: Мимино больше не мог себя обманывать – он скучает по дому.

**«ВЫ ПОЧЕМУ КЕФИР НЕ КУШАЕТЕ?
ЧТО, НЕ ЛЮБИТЕ?»**

Каждая сцена, как кусочек от паззла, необходимая и яркая. Режиссер и актеры признавались, что сценарий менялся на ходу, и многое в фильме – импровизация. Изумительная игра актеров, сложнейшая операторская работа, лирическая музыка Гия Канчели – все это делает картину глубокой, настоящей, так что полуторачасовой фильм смотрится на одном дыхании. Свидетельством его безоговорочного успеха является и то, что фильм уже давно растащили на цитаты.

«Я ТАК ДУМАЮ!»

Пожалуй, единственный минус фильма – это бросающаяся в глаза грубая ковка кадров, вызванная механической правкой ленты. Но это понятно и простительно: как и многие художественные произведения той поры, «Мимино» подвергся цензуре. Например, была удалена сцена, где главные герои сталкиваются в лифте с японцами, обсуждающими, что все русские на одно лицо. А для показа на кинофестивале режиссера убедили

вырезать сцену звонка в Тель-Авив из-за напряженных отношений между СССР и Израилем.

...Добрый фильм о временах, когда людей не делили по национальному признаку, все запросто ходили друг к другу в гости, и праздники были общие, – он и сегодня не потерял своей актуальности. Фильм, который учит ценить дружбу и не забывать свои

корни, любить свой дом и не бояться ради этой любви отказываться от соблазнительных предложений. Лента, которую можно пересматривать снова и снова и каждый раз находить что-то новое. Одна из лучших работ режиссера Георгия Данелии.

Карина Расулова,
студентка 1-го курса
филологического факультета



Памятник героям фильма «Мимино» в городе Дилижан (Республика Армения).

Битва за Днепр

Великая Отечественная война – это сотни сражений, масштабных войсковых операций, упорных битв и боев местного сражения. О некоторых из них вспоминают и говорят постоянно, о других – реже, а есть и такие, о которых знают лишь их участники и кропотливые историки. Какая битва была самой важной: сражение за Москву, оборона Сталинграда, Курская дуга? Не нужно гадать. Каждое сражение, каждый бой, каждое мгновение войны приближали Великую победу.

Сегодня я хочу рассказать о масштабном и настолько кровопролитном сражении, что его можно поставить в один ряд с крупнейшими битвами мировой истории. Это битва за Днепр.

Летом 1943 года, после разгрома фашистов на Орловско-Курском направлении, в ходе войны произошел решающий перелом. Красная Армия шла в наступление, но враг оборонялся упорно – немцы были все еще сильны. Гитлер был уверен, что Днепр станет естественной преградой, которую наши войска не смогут преодолеть. Задержка наступления русских даст вермахту возможность перегруппировать силы, разбить на западе и без того не особо рвущихся в бой англичан, сосредоточить необходимые

ресурсы. Причем брать эти ресурсы – сталь, уголь, продовольствие – предполагалось именно на Украине. А там, глядишь, подоспеет и новое секретное оружие, которое с 1939 года обещали Гитлеру ученые-атомщики.

Важное стратегическое значение Украины понимало и советское руководство. Поэтому 1-му Украинскому фронту (образован 16 октября 1943 года в результате переименования Воронежского фронта), которому предстояло провести крупномасштабную операцию, были переданы дополнительные силы и средства. Задача перед фронтом стояла практически невыполнимая – освободить левобережную Украину в кратчайшие сроки. Битва в итоге длилась долгие четыре месяца, в сражениях приняли участие



более четырех миллионов солдат с обеих сторон, а линия фронта протянулась на 1400 км вдоль берегов Днепра.

Самые упорные и отчаянные бои шли за Киев. Согласно официальным источникам, Красная Армия с сентября 1943 года пыталась дважды взять город, нанося удары с Букринского и Лютежского плацдармов. Благодаря скрытной переброске войск и военной техники (враг ничего не заметил, так как на местах расположения танков для маскировки оставили их фанерные копии), Красной Армии удалось сконцентрировать силы и 1 ноября начать третье наступление на столицу Украины. Причем ложные переправы начали возводить далеко в стороне от направления главного удара. И немцы именно туда перебросили значительную часть своих сил. Это была, пожалуй, крупнейшая и хорошо продуманная операция по дезинформации противника в ходе всей войны.

Самый сильный удар по врагу был нанесен 4 ноября, когда к освободителям Киева присоединились 3-я танковая армия генерала П.С.Рыбалко, 1-й гвардейский кавалерийский корпус, части 38-й и 60-й армий, а также 1-я Чехословацкая бригада Людвига Свободы. Для решающего наступления была организована плотная артиллерийская поддержка – 300 орудийных и минометных стволов на километр фронта. После мощной артподготовки в прорыв пошли танки П.С.Рыбалко, на броне которых разместились бойцы двух стрелковых дивизий – 136-й и 167-й. Причем танки шли с установленными на них мощными прожекторами и вели непрерывный огонь из башенных орудий. Приказ Ставки Верховного главнокомандующего был конкретный – взять Киев к очередной годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции.

Сегодня некоторые историки утверждают, что именно этот приказ привел к большим потерям с нашей стороны. Однако, если бы Киев не был взят к установленному сроку, наступающим пришлось бы еще сложнее,



потому что генерал-фельдмаршал Манштейн выпросил у Гитлера несколько свежих танковых дивизий, стоявших во Франции. Они уже спешили на помощь киевской группировке немцев. Вражеские танки в итоге подошли к Киеву, но отбить город уже не смогли.

Битва за Днепр продолжалась четыре месяца, а столица Украины, которую Гитлер рассчитывал навечно оставить в составе рейха, была взята меньше чем за неделю. Героизм и мужество советских бойцов заставили врага отступить. Кроме того, перед взятием Киева Сталин сменил командующего 1-м Украинским фронтом, поставив во главе его генерала Н.Ф.Ватутину – прирожденного стратега, которого друзья и сослуживцы называли «Генералом от наступления», а враги «гроссмейстером».

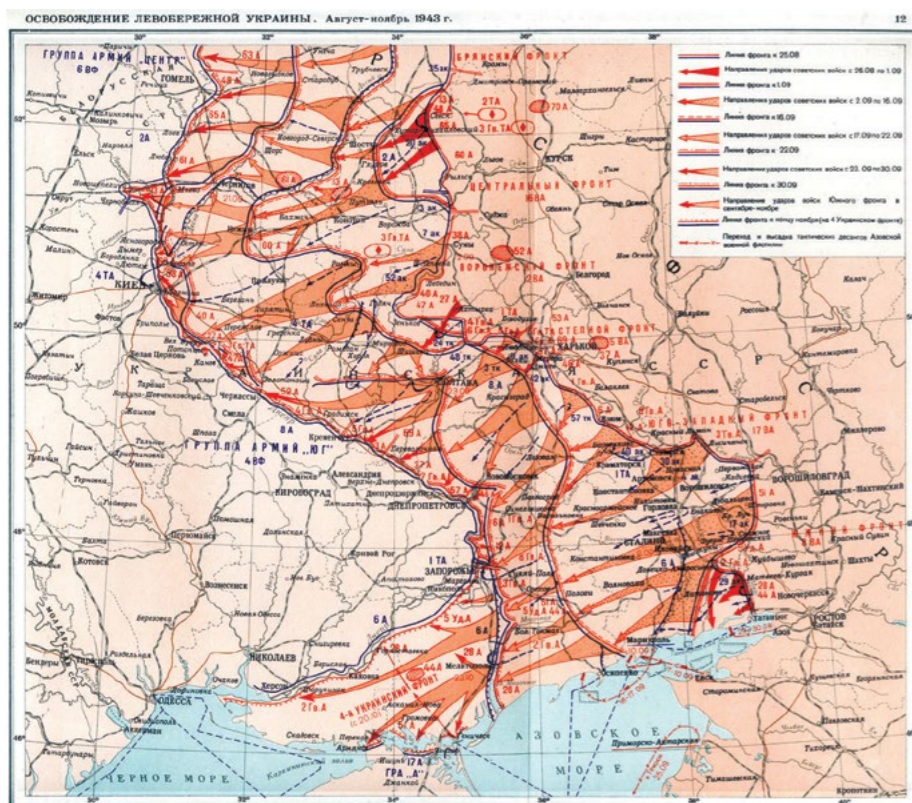
К сожалению, в апреле 1944 года талантливый военачальник погиб – в прифронтовой полосе его автомобиль вместе с машиной охраны попал в засаду, устроенную ротой украинских националистов из УПА. Раненого генерала удалось вывезти, но врачи не смогли его спасти.

В 1965 году к 20-летию Победы Николаю Федоровичу Ватутину было присвоено звание Героя Советского Союза. На Украине в Черкасской области есть город Ватутино, названный в честь прославленного военачальника.

Константин Дударев,
студент 1-го курса факультета
истории и социальных наук



Фото с сайтов: drittereich.info, news2.ru, waralbum.ru, narodnaiapamat.wordpress.com





СПОРТ

СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ первого семестра

Пришло время подвести спортивные итоги первого семестра 2014-2015 учебного года. Несмотря на то, что среди событий нынешнего сезона нет Всероссийской Универсиады (напомним, что универсиады проводятся раз в два года), студенческих соревнований много, и одно из самых важных – чемпионат вузов Санкт-Петербурга.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Первыми на старт вышли легкоатлеты. 8 октября в парке Лесотехнического университета состоялся легкоатлетический кросс. В этих состязаниях юноши соревнуются на дистанции 3000 м, а девушки – 2000 м. Отличительной особенностью кросса является его массовость. В зачет вузу идут результаты 30-ти лучших участников. Наш университет представляли 40 спортсменов, которые в общей сложности принесли 734 очка, что позволило нам занять третье место из 28 в общекомандном зачете. При этом Алексей Харитонов (мастер спорта, студент 1-го курса магистратуры) одержал победу в соревнованиях среди юношей, а Надежда Алексеева (мастер спорта, студентка 2-го курса магистратуры) стала третьей среди девушек.

23 ноября на соревнованиях «Приз первокурсника» студенты нашего университета стали третьими в общекомандном зачете. Среди победителей и призеров: Евгений Белавин, Евгений Лавриков, Валерий Постников, Вячеслав Тарасов – шведская эстафета (800м+600м+400м+200м), 3-е место; Анна Карасева – бег 1000 м, 1-е место; Екатерина Финаева – прыжок в длину, 3-е место, бег 60 м – 3-е место; Анастасия Максимова (ф-т экономик) – 60 м, 3-е место.

Наконец, 29-30 ноября состоялся Зимний чемпионат вузов Санкт-Петербурга по легкой атлетике. Два дня

упорной и драматичной борьбы, в результате которой сборная команда ЛГУ им. А.С.Пушкина стала серебряным призером в общекомандном зачете. В первый день соревнований казалось, что 2-е место безнадежно далеко – студенты ЛГУ им. П.Ф.Лесгафта ушли в «отрыв», наши легкоатлеты значительно проигрывали не только им, но и команде СПбГЛТУ им. С.М.Кирова. Но во второй день чемпионата случился прорыв, которого все так ждали, – мы показали отличные результаты в каждом виде программы. В итоге нам удалось набрать на 13 очков больше, чем команде Лесотехнического университета, и стать вторыми. Чрезвычайно зрелищными оказались эстафеты. Редкий случай – на

финише мужской эстафеты 4x200 м две команды, ЛГУ им. А.С.Пушкина и НГУ им. П.Ф.Лесгафта, финишировали с абсолютно одинаковым временем. Судьи долго совещались, кого признать победителем... В итоге победу отдали нам. В легкой атлетике в таких случаях говорят: «выиграли грудь».

Не менее захватывающей была и женская эстафета. И здесь на пьедестале вновь оказались традиционные соперники: 1-е место – НГУ им. П.Ф.Лесгафта, 2-е место – ЛГУ им. А.С.Пушкина, 3-е место – СПбГЛТУ им. С.М.Кирова.

Все старались внести вклад в общую победу университета, но особо отметим победителей и призеров (см. таблицу).

Легкоатлеты университета – победители и призеры Зимнего чемпионата Санкт-Петербурга		
Вячеслав Храпийчук (2 курс)	1 место	бег 200 м
	1 место	эстафета 4 x 200 м
	2 место	бег 400 м
Дмитрий Суворов (2 курс)	2 место	бег 200 м
	1 место	эстафета 4 x 200 м
Илья Борисенко (2 курс)	1 место	эстафета 4 x 200 м
	3 место	бег 60 м
Алексей Харитонов (1 курс, маг.)	1 место	бег 1500 м
	1 место	бег 3000 м
Евгений Белавин (1 курс)	1 место	эстафета 4 x 200 м
Надежда Алексеева (2 курс, маг.)	1 место	бег 800 м
Анастасия Макарова (1 курс, ф-т экон.)	3 место	бег 60 м с/б
Анна Карасева (1 курс)	1 место	бег 1500 м
	2 место	эстафета 4 x 200 м
Виктория Яржембович (1 курс)	2 место	ходьба 3000 м
Алина Субботина (1 курс)	1 место	бег 3000 м
Анастасия Шереверова (2 курс, асп.)	2 место	эстафета 4 x 200 м
Екатерина Смирнова (3 курс)	2 место	эстафета 4 x 200 м
Софья Гиль (1 курс, маг.)	1 место	прыжки с шестом
Руководители команды: И.Н.Бурсова, С.В.Бульбанович, И.А.Ильина		

ПРИЯТНЫЕ СЮРПРИЗЫ

Случались в первом семестре и приятные спортивные неожиданности. Так, 5 ноября 2014 года состоялись соревнования среди студентов по дартсу, где сборная команда университета стала бронзовым призером в общекомандном зачете. Стоит отметить, что студенты, отлично подготовившиеся к соревнованиям, являются представителями совсем других видов спорта: третьекурсники Николай Кондаков и Дмитрий Пинчук – футболисты, а студентки второго курса Ольга Прокофьева и Алена Цветкова – лыжницы.

Уверенно взяли бронзу очаровательные барышни женской сборной команды университета по мини-футболу. Костяк команды – воспитанницы прославленного Лодейнопольского клуба «Славатор». Под руководством тренера Н.А.Андреева девушки отлично выступали с октября до конца декабря и заняли третье место, оставив позади 13 команд и уступив только сборным ИТМО и Университета телекоммуникаций.

В ноябре 2014 года впервые был проведен фестиваль студенческой лиги черлидинга, где сборная команда университета, возглавляемая Е.В.Поповой, заняла второе место.

Наконец, 25 января состоялся традиционный 46-й международный зимний марафон «Дорога жизни». На дистанции 21 км среди юношей, не достигших 18 лет, 1-е место занял студент нашего университета Евгений Лавриков.

ВОЛЕЙБОЛ И БАСКЕТБОЛ

Закончился первый круг чемпионата вузов в женском волейболе и мужском баскетболе.

В турнирной таблице наши девушки-волейболистки пока занимают 3-е место. Под руководством тренера Т.П.Елисейевой команда одержала пять побед (повержены команды Экономического университета, Политехнического университета, Электротехнического университета, СПбГУ, Университета путей сообщения) и дважды потерпела поражение от лидеров чемпионата – команд НГУ им. П.Ф.Лесгафта и Российской академии народного хозяйства. Второй круг обещает быть не менее напряженным. Пожелаем девушкам удачи!

Ни на минуту не заставили усомниться в себе мужчины-баскетболисты. Прославленная баскетбольная дружина, возглавляемая тренером Д.К.Василевским, в первом круге выиграла все матчи. С поражением были вынуждены смириться сборные Лесотехнического университета, Горного университета, Российской академии народного хозяйства, Политехниче-



ского университета, СПбГУ, Университета гражданской авиации, Технологического института (университета).

Кульминацией студенческого баскетбольного сезона в России стал проведенный 25 января 2015 года в «СИБУР Арена» в Санкт-Петербурге Матч звезд. Лучшие студенты-баскетболисты России были объединены в две команды «Запад» и «Восток». Матч проходил в присутствии более 5000 зрителей. Лучшие студенты-баскетболисты России были объединены в две команды «Запад» и «Восток». Матч проходил в присутствии более 5000 зрителей. Лучший игрок матча – представитель ЛГУ имени А.С.Пушкина по баскетболу Игорь Расадюк. И хотя звезды «Запада» уступили звездам «Востока» со счетом 100:97, Игорь в своей команде стал самым результативным игроком и покорила сердца болельщиков, с блеском выиграв конкурс «Бросок сверху». Игорь выступил перед кольцом трех товарищей по команде и, перелетев над их головами, забросил мяч в корзину. Зал ревел... К слову, именно этот финальный бросок Игоря неоднократно был повторен в новостном сюжете ВГТРК «Россия».

ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Сенсационную победу в первенстве России одержала сборная команда Ленинградской области по фехтованию на шпагах. В финале наши фехтовальщици победили сборную Москвы со счетом 45-36. Среди четверки представителей команды нашего региона – Вадим Присяжнюк, студент 2-го курса факультета физической культуры. Став победителем соревнований, Вадим получил звание мастера спорта.

Уверенно выиграл чемпионат России среди молодежи мастер спорта по тяжелой атлетике, студент 3-го курса факультета физической культуры Владимир Калганов.

ЛЫЖИ

Но то, что продемонстрировал на Кубке России студент 4-го курса факультета физической культуры лыжник Евгений Дук, не оставило равнодушным никого, кто наблюдал за спринтерской гонкой 18 января 2015 года, проходившей в Москве у храма Христа Спасителя. Гонка транслировалась в прямом эфире телеканала «Спорт».

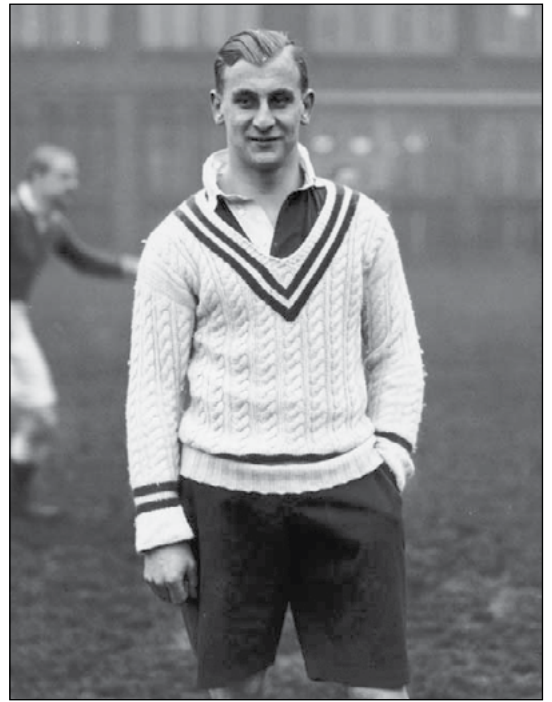
Евгений совсем недавно перешел во «взрослую» категорию, он еще не стал мастером спорта, но уже сумел взбудоражить спортивную общественность и заставил кричать телекомментатора: «Вы посмотрите, посмотрите, что делает Дук!». Женья пришел четвертым... Для дебютанта соревнований совсем неплохо. Евгений прошел квалификацию, вышел в 1/8, затем в 1/4 финала, пробился в полуфинал и получил право выступать в шестерке сильнейших в самой главной гонке. В финале, длившемся чуть более 3-х минут (спринт – дело скоротечное), за несколько сотен метров до финиша Евгений рискованно обошел соперников по внешнему радиусу узкой трассы, шел третьим... Наверное, не хватило опыта контактной борьбы с «зубрами» лыжного спорта. Да, Женья стал четвертым, но кому он уступил 1,5 секунды?! Олимпийскому чемпиону Ванкувера, заслуженному мастеру спорта Никите Крюкову, ставшему первым. Проигрывает спортсменам, занявшим второе и третье места, – доли секунды... Совсем скоро чемпионат вузов Санкт-Петербурга по лыжным гонкам – и там Евгений будет выступать за наш университет.

М.А.Солдатова,
декан факультета физической культуры и спорта.
Фото Анны Медведевой

ВЕЛИКИЙ **Обо**

ОЧЕНЬ РУССКИЕ ИСТОРИИ

1936 год. Англия, для которой регби тогда был видом спорта номер один, с нетерпением ожидала важного события – визита сборной Новой Зеландии, лучшей команды того времени. Англичане, родоначальники регби, никогда за долгие годы не могли обыграть «All Blacks» – так называли новозеландцы свою непобедимую сборную за черный цвет формы. Предстоящего матча ждали не только жители туманного Альбиона, но и все поклонники этой игры, ждали с надеждой на победу, понимая, что шансов выиграть у англичан немного.



И вот переполненный стадион в Твикенхеме. Трибуны ревут, поддерживая своих любимцев, но англичанам тяжело: новозеландцы давят – они мощнее, быстрее, опытнее, а главное – они не сомневаются в своей победе. И тут никому не известный игрок, впервые заявленный в сборную Англии, совершает перехват мяча на правом фланге своей половины поля. В подобном случае следовало продвигаться по бровке, потом откинуть мяч назад, после чего начинается атака «веером». Долго продолговатый мяч держать нельзя: игрока, владеющего им, атакуют сразу несколько человек. Куча-мала, потеря мяча...

Однако новичок сборной делает нечто, совершенно неожиданное: он бежит по диагонали через все поле, лавируя, пронесаясь между новозеландцами, и под рев обезумевших от счастья зрителей совершает зачетную попытку на левом фланге. Этот «занос» в поле соперника теперь считается лучшим за всю историю регби, и повторить его невозможно.

В том матче новичок сборной совершил еще один «занос» – в итоге англичане выиграли со счетом 13:0. На следующий день не было ни одного человека на британских островах, кто бы не знал имя героя.

После матча к нему подошел принц Уэльский, будущий король Эдуард VIII,

и спросил: «На каком основании, сэръ, вы играете за сборную Англии?». Дело в том, что человек, принесший Англии первую в истории победу, не являлся подданным британской короны.

...Русский аристократ, сын кавалергарда князя Сергея Оболенского и красавицы княжны Любопы Нарышкиной, родился в Петрограде за год до революции. Потомок Рюрика, по своему происхождению он стоял выше, чем представители Виндзорской династии, правящей в Англии. Александр закончил Оксфорд, где изучал политологию, философию и экономику. Как и большинство русских эмигрантов, Оболенские не желали быть подданными короны или гражданами какой-либо республики – они надеялись и верили, что когда-нибудь вернуться на родину. Но британский паспорт девятнадцатилетний игрок все же получил через несколько недель после того знаменитого матча. Победенные новозеландцы хотели оспорить результат: действительно, в сборной любой страны не может быть легионеров.

Первый российский спортсмен, ставший мировой звездой... Были, конечно, и другие прославленные спортсмены: Иван Поддубный, олимпийский чемпион фигурист Николай Панин-Коломенкин, – но для западных любителей спорта они были чужими. А этот великий регбист стал

своим. Болельщики называли его «Обо» или «князь».

Когда началась Вторая мировая война, Александр Сергеевич Оболенский пошел служить в военно-воздушные силы. 29 марта 1940 года его истребитель разбился при посадке на аэродроме под Ипсвичем. Кумир болельщиков погиб. Через два дня предстоял матч со сборной Уэльса, в котором он согласился участвовать и где его мечтали увидеть тысячи поклонников. Александру Оболенскому было двадцать четыре года. Он стал первым из четырнадцати игроков сборной, погибших во время Второй мировой войны.

Имя Александра Оболенского в Британии не забыто. Он навсегда включен в число 15 лучших регбистов Англии всех времен. В лондонском Музее регби ему посвящен отдельный стенд. В парламенте каждый год читают «Лекцию имени Оболенского» о современных проблемах регби. Одна из VIP-лож стадиона «Твикенхем» называется *Obolensky's Suite*. На его могиле на военном кладбище всегда лежат свежие цветы. Капитан сборной Англии 1930-х годов Бернард Гэдни ходил на могилу «Обо» каждый год до собственной смерти в 2000 году.

В Ипсвиче великому регбисту установлен памятник.

Е.Островская



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99. E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e_gybinskaya@mail.ru (редакция). Редактор газеты: Е.Н.Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А.Самолетов. Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.