

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной  
деятельности

С.В. Прокопенков

РАСПИСАНИЕ ЗАЧЕТНОЙ СЕССИИ

Факультет – философии, культурологии и искусства

Направление магистратуры – дизайн

Направленность (профиль) – графический дизайн

Форма обучения – очная

2 курс

Сроки семестра: 01.10.2023 – 31.12.2023, 23.01.2024 – 06.02.2024

(с применением ДОТ)

2023-2024 учебный го

дни недели/ дата	пара	дисциплина
Пятница (02.02.2024)	2	Проектирование (модуль): проектирование многостраничного издания ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ доц., член Союза дизайнеров Немерчук Е.Е. (с применением ДОТ)
Суббота (03.02.2024)	2	Проектирование (модуль): Web-дизайн ЗАЧЕТ доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (ауд. )
	4	Проектирование (модуль): создание потребительского бренда ЗАЧЕТ доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (ауд. )
Понедельник (05.02.2024)	1	Технологический (модуль): презентация авторского проекта ЗАЧЕТ доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (ауд. )
	2	Проектирование (модуль): брендинг культурного события ЗАЧЕТ доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (ауд. )
Вторник (06.02.2024)	2	Кино как социокультурный феномен ЗАЧЕТ доц., к.филос.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	3	Знаковые системы в культуре ЗАЧЕТ доц., к.филос.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
Понедельник (01.07.2024)	4	Проектирование (модуль): Web-дизайн ПЕРЕСДАЧА доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
	5	Проектирование (модуль): создание потребительского бренда ПЕРЕСДАЧА доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
Вторник (02.07.2024)	4	Технологический (модуль): презентация авторского проекта ПЕРЕСДАЧА доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
	5	Проектирование (модуль): брендинг культурного события ПЕРЕСДАЧА доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
Среда (03.07.2024)	4	Кино как социокультурный феномен ПЕРЕСДАЧА доц., к.филос.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	5	Знаковые системы в культуре ПЕРЕСДАЧА доц., к.филос.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
Четверг (04.07.2024)	4	Проектирование (модуль): проектирование многостраничного издания ПЕРЕСДАЧА доц., член Союза дизайнеров Немерчук Е.Е. (с применением ДОТ)
Понедельник (08.07.2024)	4	Проектирование (модуль): Web-дизайн КОМИССИЯ
	5	Проектирование (модуль): создание потребительского бренда КОМИССИЯ
Вторник (09.07.2024)	4	Технологический (модуль): презентация авторского проекта КОМИССИЯ
	5	Проектирование (модуль): брендинг культурного события КОМИССИЯ
Среда (10.07.2024)	4	Кино как социокультурный феномен КОМИССИЯ
	5	Знаковые системы в культуре КОМИССИЯ
Четверг (11.07.2024)	3	Проектирование (модуль): проектирование многостраничного издания КОМИССИЯ

Декан факультета

М.Е. Харитонов