



# Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№7(20) Сентябрь 2015 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Екатерина  
РЫБИНСКАЯ

## Золотая осень в Царском Селе

Позади сентябрь. Для одних он стал первым месяцем учебы, кто-то вышел на «финишную прямую», а для кого-то этот учебный год — лишь середина пути. Студенческие годы всегда остаются в памяти как лучшие годы жизни. Студенческое братство — это дружба навсегда.

Бокситогорск и Выборг, Екатеринбург и Норильск, Барнаул и Горбунки... Во многих городах страны живут и учатся студенты нашего университета. Но тем, кто получает знания в Пушкине, повезло особенно.

«Здесь, в Царском Селе — центральная „усадьба“ нашего университета. Нам всем очень повезло учиться и работать в столь легендарном, историческом и очень красивом городе. Вряд ли на всем земном шаре можно найти место, где так остро ощущается связь времен, наша великая история... И эта история будет окружать вас каждый день», — сказал ректор Вячеслав Николаевич Скворцов, выступая перед студентами 1 сентября.

От себя добавлю: дорожите каждым моментом своего общения с этим прекрасным городом, открывайте для себя новые, еще неизведанные уголки Царского Села.

Унылая, но все же прекрасная пора, очей очарованье...



## В центре общественного внимания

22 сентября в конференц-зале ЛГУ им. А.С. Пушкина состоялось шестое заседание комиссии Общественной палаты Ленинградской области по общественному контролю, противодействию коррупции и взаимодействию со средствами массовой информации.

Темой очередного круглого стола стал контроль за организацией помощи ветеранам Ленинградской области и соблюдением прав ребенка во время летнего отдыха.

Перед собравшимися выступил заведующий Студенческим отделом университета В.Ю. Шевелев с докладом «Студенческое волонтерское движение по организации помощи ветеранам Великой Отечественной войны, проживающим в Ленинградской области». Мониторингу организации летнего отдыха детей Ленинградской

области посвятила свое выступление зав. кафедрой филологического факультета М.В. Ягодкина, а кандидат юридических наук Ю.М. Литвинова представила доклад «Контроль соблюдения прав ребенка и других субъектов семейного права при организации летнего отдыха детей Ленинградской области».

И все же самой важной темой, которую обсуждали на заседании комиссии Общественной палаты, стала помощь ветеранам.

Окончание см. на стр. 2.





## В центре общественного внимания

Фото Дарьи Кичатовой.

### СТУДЕНТУ НА ЗАМЕТКУ

## Снять квартиру? Не вопрос!

23 сентября секретарь Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия», председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров прокомментировал принятый в третьем чтении Закон «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О порядке предоставления жилых помещений жилищного фонда коммерческого использования Санкт-Петербурга», разработанный фракцией «Единая Россия».

Целью закона является помощь студентам в решении жилищного вопроса на период прохождения обучения в петербургских вузах.

Студенческие объединения не справляются с постоянно увеличивающимся потоком иногородних студентов. В этом году 70% от среднесписочного числа студентов высших учебных заведений Петербурга составили студенты из других регионов. Более пяти тысяч иногородних студентов-бюджетников стоят в очереди на получение «койко-места» в общежитии. Аренда квартиры или комнаты по коммерческим ценам для большинства из них просто неприемлема.

Вячеслав Макаров обратился к журналистам с просьбой более внимательно и корректно относиться к изложению информации.

«Некоторые журналисты пишут о том, что депутаты фракции «Единая Россия» собираются вселять иногородних студентов к иностранным рабочим. Но об этом не идет и речи. Новый закон предусматривает предоставление иногородним студентам жилья в полностью благоустроенных домах квартирного типа. Проживание в них будет стоить не более 3–3,5 тыс. руб. в месяц. Мы делаем доброе дело. Когда закон вступит в силу, у иногороднего студента появится реальная возможность снимать комфортное жилье по абсолютно приемлемой цене», — отметил Вячеслав Макаров.

Пресс-служба  
Санкт-Петербургского  
регионального отделения  
партии «Единая Россия»

## Удивительный проект: «Пресс-Лето»

Два года назад в Центре технического творчества и информационных технологий (ЦТТИТ) Пушкинского района появился проект, аналогов которому нет до сих пор — «Пресс-Лето». Его цель — освещение деятельности городских лагерей дневного пребывания в средствах массовой информации Пушкинского района и Санкт-Петербурга.

За время своего существования «Пресс-Лето» уже набрало большую популярность среди школ, и с каждым годом число участников и партнеров проекта увеличивается.

В этом году в «Пресс-Лете» приняли участие 10 лагерей дневного пребывания детей Пушкинского района. Было создано 13 пресс-центров, в роли юных корреспондентов попробовали себя около 150 детей. Кураторами и координаторами проекта стали студенты филологического факультета ЛГУ им. А.С. Пушкина: Елизавета Умникова, Анастасия Цветкова, Эмилия Сайфутдинова, Виктория Ситникова, Виктория Бутолина, Софья Григорьева, Анна Фишова, Анна Мотовилова, Альмира Губайдуллина, Клим Субботин, Анастасия Огурцова, Томирис Кажимова и другие. За проектом следил СМИ Пушкинского района: интернет-порталы, газеты, журналы, радио.

Два года назад, когда проект только стартовал, мы, будучи первокурсниками, впервые стали кураторами лагерей дневного пребывания. Посещение лагеря, знакомство с детьми, создание школьной редакции — все это было ново и пугало, тогда мы не имели ни опыта, ни достаточных знаний. Однако вскоре мы поняли, что боялись зря. Оказалось, лагерь для детей — это место, где царит особая атмосфера. Каждый день богат на интересные события, каждый день здесь происходит что-то новое и действительно захватывающее, о чем детям хочется непременно рассказать. Процесс создания газеты пошел очень быстро. Юные корреспонденты писали новости из лагерей, рецензии, брали интервью и рассказывали читателям о своих любимых животных, занятиях, хобби. Кураторы вычитывали тек-



Координаторы проекта, студенты 4-го курса филологического факультета  
А.Огурцова, Т.Кажимова, Н.Бердыкулова.

сты, редактировали, разрабатывали дизайн газеты и верстали, а также делились собственными впечатлениями от проекта.

«Пресс-Лето-2015» дало возможность студентам старших курсов попробовать себя уже в роли координаторов. От них требовалось одно — помощь кураторам в создании редакции, в установлении связей с лагерями, верстке, редактировании текстов и разработке дизайна. Иными словами, студенты старших курсов помогали первокурсникам, выступая в роли наставников.

Проект развивается, а вместе с ним и мы, студенты. Благодаря «Пресс-Лето» мы научились многому: выпуску газеты, созданию радиопрограмм, ре-

дактуре, общению с детьми. И сегодня некоторые студенты нашего университета уже работают педагогами дополнительного образования в Центре технического творчества и информационных технологий.

«Пресс-Лето» — удивительный проект, который дает возможность студентам закрепить свои теоретические знания практической работой на базе ЦТТИТ. Это проект, благодаря которому многие студенты и школьники не только приобретают профессиональный опыт, но и находят себе единомышленников и друзей.

Нафиса Бердыкулова,  
студентка 4-го курса  
филологического факультета





# Не числом, а умением

В этом номере мы публикуем заключительную часть интервью с деканом факультета физической культуры и спорта Марией Александровной Солдатовой.

— В каких видах спорта мы традиционно сильны и каковы перспективы развития?

— Первым видом спорта, в котором наши студенты добились высоких результатов, был мужской баскетбол. Здесь у нас перспектива только одна — и дальше удерживать лидирующие позиции. К сожалению, в прошлом сезоне мы в первый раз за последние 10 лет были вторыми в Санкт-Петербурге. Наша баскетбольная дружина — восьмикратные чемпионы города, причем подряд. Это рекорд, ни у одного из вузов такого не было. Потому, видимо, немного расслабились и стали вторыми. К тому же мы дважды становились серебряными призерами на чемпионате Европы среди студентов. Наверное, пора стать и золотыми.

С первых лет основания университета у нас очень сильная легкоатлетическая сборная. Именно в этом виде спорта больше всего представлено спортсменов международного уровня, участника Олимпийских игр. Сейчас возникла хорошая перспектива не только для удержания достигнутых результатов и поддержки спортсменов ЛГУ, представляющих и университет, и страну, но и в расширении видов легкой атлетики, в которых мы принимаем участие, — ведь это очень многоликий вид спорта.

— Но есть же успехи и в других игровых видах спорта? Если можно, немного подробнее о наших командах.

— Начну с волейбола: впервые в этом сезоне со второго места чемпионата Санкт-Петербурга среди студентов наша волейбольная команда «подвинула» НГУ им. П.Ф. Лесгафта. Это первый серебряный успех волейбольной сборной, которая уверенно наращивает свою силу.

Хорошие перспективы и у женского мини-футбола. Наша сборная по этому виду спорта в полном составе укомплектована студентками Лодейно-

польского колледжа. В текущем году мы впервые «отобрались» на чемпионат России среди студентов, правда, там пока призового места не завоевали. Но надо учитывать, что наши девушки на два-три года младше своих основных соперниц. Они еще очень молоды, и будем надеяться, что через год-два команда наберет оптимальную форму.

Хорошие результаты показывает сборная университета по мужскому гандболу. Это воспитанники Пикалевской детско-юношеской спортивной школы. Многие из них являются студентами колледжа в Пикалево, часть — студенты Бокситогорского филиала. Второй год они представляют университет на чемпионате вузов Санкт-Петербурга. В прошлом году были вторыми, сейчас — третьи, планы на будущее — занять первое место.

В последние годы у нас сформировалась достаточно крепкая сборная университета по плаванию, особенно сильные девушки, среди которых есть несколько мастеров спорта. На Северо-Западе сборная выигрывает большинство соревнований. В финале Всероссийской универсиады команда впервые выступила в 2013 году и показала тогда 11-й результат среди всех вузов России, что для новичков очень неплохо.

Сборная команда Ленинградской области по фехтованию на шпагах также учится в нашем университете, причем практически в полном составе. Мы надеемся на продолжение сотрудничества с федерацией фехтования в будущем. Наши шпажисты — стабильно в числе призеров чемпионата Санкт-Петербурга и России. Но пока в общекомандном зачете нам тяжело бороться с командами-лидерами, потому что в зачет идут три вида оружия — рапира, сабля и шпага, а в Ленинградской области в принципе развита только школа шпаги.

У нас хорошие лыжники и мы надеемся, что наконец-то начнет завоевы-

## НАШЕ ИНТЕРВЬЮ



вать призовые места сборная команда университета по лыжным гонкам...

— Да, я помню, как болела за Евгения Дука во время трансляции чемпионата страны по лыжным гонкам...

— Мы шутим: нам бы таких Евгениев побольше, причем и в мужской, и в женской командах. Команда лыжников у нас небольшая по численности, но достаточно мощная по составу. Все же для безоговорочной борьбы за призовые места в общекомандных соревнованиях Санкт-Петербурга или Северо-Запада нам не хватает именно численного состава, и мы над этим постоянно работаем. В этом году в университет поступили два сильных спортсмена — лыжница и лыжник. Но сильнейший у нас, конечно, Евгений Дук, который в этом году закончил бакалавриат и поступил в магистратуру. Он действительно попал в состав сборной страны, хотя по возрасту мог бы еще выступать в молодежных соревнованиях. Весной Жене присвоено звание мастера спорта, так как он показал результаты на уровне соперников из сборной страны. Очень хороший спортсмен Михаил Матренцев — мастер спорта. Есть и сильные девушки: Ольга Плотникова, Валерия Калентьева. В общем, формируется состав, который может бороться за очень высокие позиции, и мы будем ждать от них не только личных, но и командных побед.

Нужно сказать и о сборной университета по тяжелой атлетике и пауэрлифтингу. Три тяжелоатлета имеют звание мастера спорта. Правда, двое в этом году стали выпускниками. Теперь будет серьезное обновление состава, посмотрим, как это повлияет на результат. К сожалению, в составе команды не так много девушек, хотя среди них есть мастер спорта Оль-

га Лебедева из Пикалево, которая в своей весовой категории стабильно выигрывает чемпионат вузов.

— Вот уже два года в университете проходит боксерский турнир. Эти соревнования становятся традиционными для ЛГУ. А есть ли планы выведения турнира на иной уровень, например, городской или региональный?

— Если этот турнир вывести на другой уровень, то это уже будет совсем другой турнир. Потому что суть данного спортивного мероприятия заключается в том, чтобы на ринге себя попробовали ребята, которые не имеют никакого отношения к боксу. К тому же это внутреннее университетское мероприятие, посвященное 23 февраля. Если его расширить, то мы никогда не сможем гарантировать, что он останется турниром для любителей. Все равно будут заявляться и стараться участвовать в соревнованиях те, кто имеет определенный боксерский опыт. Это изменит турнир совершенно. Но мысль о том, чтобы учредить другое похожее мероприятие, мне нравится.

— Расскажите, пожалуйста, о наших наставниках.

— От наставников зависит не просто многое, а очень многое. Любое большое дело держится в первую очередь на конкретном человеке.

Среди тренерского персонала самый большой опыт руководства командой — у Дмитрия Константиновича Василевского, который возглавляет мужскую баскетбольную сборную. Придя на пост тренера в 2003 году, буквально через два сезона он вывел команду в призеры чемпионата Санкт-Петербурга, и с тех пор развитие команды шло только по поступательной. То, что команда университета занимает первое место на чемпионате города уже на протяжении многих лет, — это в первую очередь заслуга тренера. Ведь за это время состав поменялся неоднократно, а тренер и результат остаются неизменными. Дмитрий Константинович не просто очень любит свою работу, он по-хорошему сумасшедший в своем деле. К тому же потрясающей трудоспособности человек: не только преподает в университете и тренирует сборную, но еще и работает с целой плеядой юных игроков. Он занимается и с детьми, и с подростками, которые завоевывают призовые места на первенстве России. И дальше они идут поступать к нам, т.е. тренер проделывает просто колоссальную работу. Он великолепно управляет командой. Все мы неоднократно были



свидетелями того, как при равной игре с соперниками наша команда вырвала победу буквально на последних секундах. В таких случаях говорят, что выиграл тренер. И игроки, и университет очень благодарны Дмитрию Константиновичу.

С первого момента, как у нас появилась сборная университета по женскому волейболу, ее тренирует Татьяна Петровна Елисеева. Она так же, как и Дмитрий Константинович, сама когда-то была игроком высокого уровня и прекрасно разбирается во всех тонкостях этого вида спорта.

Екатерина Васильевна Попова — прекрасный тренер сборной по черлидингу, способный сплотить команду и добиваться высоких результатов. Замечательно справляется со своей командой Ольга Николаевна Федорова, тренер сборной по плаванию.

Среди руководителей нашей легкоатлетической сборной назову сразу трех человек. Это Ирина Анатольевна Ильина, которая является первой выпускницей нашего факультета в 1998 году, Светлана Васильевна Бульбанович и Ирина Николаевна Брусова. Легкоатлетическая сборная университета — самая многочисленная и «разношерстная», здесь есть и мастера спорта международного класса, и перворазрядники, которые могут внести большой вклад в общекомандный результат. Поэтому в сборной идет постоянная скрупулезная работа по отслеживанию их результатов, по компоновке команды на каждый конкретный старт. Например, когда проходят самые престижные эстафеты на Дворцовой площади, зрители воспринимают это как скучное действие, потому что за первые три места среди вузов всегда борются одни и те же: НГУ им. П.Ф. Лесгафта, наш универ-



На снимках: команда черлидинга ЛГУ имени А.С. Пушкина; тренер мужской борной по баскетболу Дмитрий Константинович Василевский.

ситет и Экономический университет. Эстафета — это 17 этапов, каждый год в соревнованиях принимает участие разный состав, но нашим тренерам удается так распределить силы по дистанции, что мы остаемся в обойме сильнейших коллективов.

...Тренер у студентов в равной мере должен быть и куратором их учебы, и наставником, и в то же время жестким тираном. Нашим коллегам это удается в полной мере.

Беседовала  
Екатерина Рыбинская



# Пока не похоронен последний солдат...



Начало этой истории уходит в очень далекое время. Когда мы были пацанами, нам очень нравились разговоры наших отцов про свое детство, их воспоминания, истории, приключения. Как правило, разговоры эти проходили за праздничным столом или после бани, в субботу... вместе с выпитой стопочкой. Хотя нас и выгоняли в это время из-за стола, но мы как могли (как сейчас говорят) «грели уши» в разговорах.

Так вот, мой отец, Оскар Иванович Амур, не раз рассказывал о захоронении солдат в конце поля за мельницей в нашей деревне Никольское.

Было это зимой (декабрь-январь) 1941–1942 гг. Две «полуторки» остановились напротив «старой школы». Мой отец со своим братом Иваном (в детстве его звали по-эстонски Юхан, или ласково — Юкки) решили заглянуть в них. Любопытные, как все дети, они не могли остаться равнодушными к приезду машин, да и отсутствие рядом военных позволяло это сделать. Младший посадил старшего, чтобы он взобрался на кузов. И от увиденного мой отец бросился наутек. С вопросом: «Ты куда? Я тоже хочу посмотреть», Иван остался у машины.

То, что он увидел, стало для него, как и для моего отца, «откровением войны» — целый кузов наваленных вперемешку трупов солдат. Среди них, по воспоминаниям уже Ивана Ивановича, был и труп ребенка.

...Потом машины ушли. Ушли не в сторону кладбища, а по дороге на Проходы. В то время это была одна из «Дорог жизни», по которой вокруг оккупированно-

го Тихвина шло снабжение Ленинграда. В захоронении солдат жители деревни не участвовали, но многие знали, что людей (предположительно солдат и гражданских) похоронили на краю поля с мельницей, рядом с дорогой в Проходы. Мой старший дядюшка по отцу, Владимир Иванович Амур, в своих воспоминаниях говорил об одной машине с захороненными. А еще о том, что, по местным разговорам, это были солдаты из разбомбленного воинского или санитарного эшелона. Он машин не видел, так как работал в совхозе, наравне со взрослыми.

Почему я только сейчас вернулся к этим воспоминаниям отца? Не знаю... Может, его недавняя смерть и пересмотр архивных документов заставили это сделать? Может быть, мысль, что где-то рядом, в лесу, а не на кладбище лежат те, кто не смог пережить эту войну. Не по-человечески как-то получается...

И вот, через интернет я нашел Валентину Юрьевну Боброву, руководителя Ленинградского регионального отделения Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России». Написал ей письмо и сразу получил



Иван Иванович Амур.

ответ, что в нашем Бокситогорском районе (куда административно входит д. Никольское) есть поисковый отряд «Взвод». Командир отряда — Наталья Владиславовна Поликутина. Она оперативно связалась со мной по мобильному телефону, и мы договорились о встрече на месте событий.

27 июня произошла эта встреча. От поискового отряда прибыли командир Наталья Поликутина, «бойцы» Полина Клюквина и Евгений Манцев, волонтер Артем Кузбатов, а вместе с ними представители поискового отряда «4-я армия» (г. Тихвин) Сергей Гаврилов, Катя Большакова и Дмитрий Фомичёв.

Я их познакомил со своими дядюшками — Влади-

миром Ивановичем и Иваном Ивановичем Амуром. После непродолжительной беседы выехали на место предполагаемого захоронения. И вот тут-то начались разночтения...

Владимир Иванович показал предполагаемое место на краю поля, где когда-то росли сосны, а после был его покос («чищеник», как у нас говорили в деревне). Место было примерно в ширину метров 40–50, в глубину — метров 20 до края поля. За время работ на этом покосе он никогда не замечал останков от захоронения. Хотя, по разговорам, хоронили солдат, «выкапывая» могилы с помощью тротильных шашек.

Иван Иванович показал место по дороге на Беляев-

скую. Рядом с дорогой был ровный «провал» земли размером около двух метров шириной и пять-шесть метров длиной. Что больше походило на осевшую землю над могилой.

Решили начать «шурфиться» на месте, указанном Иваном Ивановичем. Тем более, что полуметровый шурф туда свободно заходил. Но, прорыв вглубь на метр-полтора и шупом опробовав дальнейшую глубину, поняли, что, скорее всего, это карстовая воронка. Наше место изобилует известняковыми почвами, и нередко явление карстовых провалов наблюдалось в округе. Даже на поле у старой мельницы, по словам Владимира Ивановича, была карстовая воронка.

На этом работы в данном месте прекратили и перешли на место, указанное Владимиром Ивановичем. Первоначальные попытки найти что-то с помощью шупа не привели к успеху...

Решили это дело «переобедать». Ребята я устроил в старом бабушкином доме. Прасковья Ивановна всегда привечала гостей... Думаю, что она не обиделась бы, видя, что ее дом наполнился людьми. Моя тетька, Маргарита Ивановна Салемчуг (Амур), помогла поисковикам организовать маломаляский визит.

После обеда, под проливным дождем поиски возобновились. Я в это время уехал в баню к Ивану Ивановичу (напросился на пар), а ребята остались работать. Да задно надо было протопить бабушкин дом, чтобы поисковики могли просушиться после дождя.

Я был крайне удивлен, когда увидел приехавших из леса Полину и Диму за мешками для останков.

Затопив печку, не выдержал и поехал на место работ. И вот что я увидел...

Увидел два предварительных шурфа и место, где нашли захоронение.

Глубина захоронения — на два штыка лопаты.

Были найдены части бикфордова шнура, куски

сгнившей и перепревшей шинели, два запала от гранаты, две довоенные монеты достоинством 15 копеек... А главное — так называемый смертный медальон одного из солдат в районе поясного ремня. Было определено предварительно, что никто солдат не укладывал рядом друг с другом, а как они были, видимо, в машине кучей, так их и кидали в могилу. Трудно теперь определить, чем была вызвана подобная спешка...

Что касается найденного медальона. Для Полины он оказался первым. Не мудрено, что при такой находке у нее в прямом смысле слова затряслись руки. Обнаружение медальона — это в большинстве случаев возможность получить данные на погребенного солдата. Медальон было решено открыть вечером, но при детальном рассмотрении решили предоставить это дело специалистам. Будем ждать результатов...

На следующий день, при дальнейших раскопках были найдены две головы в районе таза первого найденного солдата. Что снова подтвердило беспорядочность при захоронении. Обнаружили околыш от фуражки, предположительно принадлежавший захороненному офицеру. Причем, видимо, пожилому, так как череп был с рядом металлических, в том числе и золотых, зубных коронок и мостов.

Трудно писать о том, что пришлось увидеть в эти два дня раскопок.

На следующий день я уехал в Санкт-Петербург. Ребята остались работать до вечера. Собранные останки поместили у нас в гараже, в деревне у дома отца. Дальнейшее решение по их захоронению должна принимать местная администрация...

Работы только в начале пути. Надо дальше определяться с размерами раскопок. Уверен, ребята-поисковики в этом деле разберутся. Они молодцы!!!

Александр Амур



Медальон на ладони Полины Клюквиной.



Наши поисковики. Стоят слева направо: Е. Манцев, Н.В. Поликутина, Д. Фомичёв, П. Клюквина, С. Гаврилов. Сидят слева направо: А. Кузбатов и К. Большакова. Фото Александра Амурского

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Наталья Поликутина: «Вкладыш медальона оказался разрушен и прочитать его невозможно. Захоронение останков безымянных бойцов по решению администрации Бокситогорского района состоится 22 ноября 2015 г. в поселке Подборовье у памятника Дороге жизни или непосредственно в деревне Никольское на гражданском кладбище недалеко от места обнаружения».



# Созвездие ТАЛАНТОВ

В конце сентября в нашем университете состоялся отборочный тур фестиваля студенческого творчества «Зажигаем звезды». О победителях этого красочного шоу мы подробно расскажем в следующем номере. А сегодня — о том, как проходил отборочный этап, о его участниках и о том, почему они решили попробовать себя в этом творческом конкурсе, ставшем уже традиционным для ЛГУ им. А.С. Пушкина.

С каждым годом все большее число молодых ребят и девушек поднимаются на сцену университетского актового зала. Фестиваль дает возможность каждому студенту проявить свои таланты, покорить зрительный зал и стать звездой. Уже несколько лет бессменными ведущими конкурса «Зажигаем звезды» являются Карина Григорян, студентка 1-го курса магистратуры юридического факультета, и Денис Дмитриев, студент 4-го курса факультета истории и социальных наук. И это тоже своеобразная традиция.

В этом году очень трудно было отбирать конкурсантов. Среди претендентов оказались более шестидесяти человек. Организаторам конкурса пришлось проводить отборочный тур два дня, чтобы посмотреть и определить лучших. А самым сложным для жюри стало выбрать наиболее талантливых исполнителей для участия в финальной части фестиваля. Наиболее острой, конечно, была конкуренция в номинации «вокальное исполнение». Члены жюри не смогли выбрать пятерых финалистов, в результате в финале их оказалось девять.

Своими впечатлениями с нами поделились участники отборочного тура.

**Анна Кошкина, студентка 1-го курса магистратуры юридического факультета:**

— Я решила принять участие в конкурсе «Зажигаем звезды» в номинации «Инструментальное исполнение», так как считаю это хорошей возможностью проявить себя. Вместе с сестрой-двойняшкой я с самого детства пела и выступала.

Я очень люблю музыку, люблю петь. Мне нравится ощущать себя творческим человеком, каждый концерт, каждое выступление для меня — праздник! Именно сцена придает мне силы, радует и позволяет полностью выразить свои мысли и чувства. Творчество помогает мне во всем, а участие в конкурсах и концертах позволяет не только учиться и совершенствоваться, но и что-то отдавать другим, а для меня это очень важно. Мое выступление — это своего рода пожелание другим людям, основанное на моем жизненном опыте и сюжете из моего любимого кинофильма, произведение из которого я исполняю на фортепиано. Пожелание заключается в том, что нужно жить сегодняшним днем, радоваться жизни, ценить каждый миг и улыбаться, несмотря ни на что.



**Елена Васильева, Анастасия Михнева (коллектив «Gold Lion»):**

— Что сподвигло нас на участие в конкурсе «Зажигаем звезды»? Если честно, мы даже не задумывались над вопросом, участвовать нам или нет, так как каждая возможность побывать на сцене, порадовать и вдохновить зрителей, показать, на что мы способны, просто поделиться своими эмоциями — для нас большое удовольствие, и мы просто не могли ее упустить! Эмоциональная отдача от выступления вдохновляет нас на создание еще более интересных и ярких номеров.

**Никита Акинин, студент 2-го курса факультета физической культуры и спорта:**

— Би-боингом я занимаюсь пять лет, являюсь участником команды «Подполье» в Гатчине. Уже два года в родном городе преподаю брейк-данс. Брейкинг для меня не хобби, а стиль жизни. Своим выступлением на этом проекте надеюсь подарить зрителям много положительных эмоций и заряд бодрости.

Конкурс завершился. Но впереди нас ждет еще много увлекательных мероприятий: 8 октября в актовом зале будет проходить отборочный этап конкурса красоты и таланта «Мисс ЛГУ-2015», а 13 октября пройдет фестиваль университетской лиги КВН, который откроет новый сезон. Ждем всех желающих на наших мероприятиях.

Студенческий отдел

# Отечество нам Царское Село

«Куда бы нас ни бросила судьбина,  
И счастье куда б ни повело,  
Все те же мы:  
нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село...»

А.С. Пушкин

Многие студенты, которые начали свое обучение в ЛГУ им. А.С. Пушкина в этом году, едва ли знают историю города, в котором им предстоит провести лучшие годы своей жизни. Не Санкт-Петербург, а именно город Пушкин занимает особое место в истории России и особое место в нашей великой литературе.

Город Пушкин. Царское Село. Официальным днем основания города считается 24 июня 1710 года. Но в новгородских летописях Сарская мыза упоминается уже с 1501 года. Петр подарил это поместье Марии Скарвонской, которая вскоре стала его женой, а потом императрицей Екатериной I. Сначала, правда, царь даровал село своему другу Меншикову, но потом отобрал — любовь превыше дружбы.

В 1725 году Сарскую мызу переименовали в Царское Село.

После смерти Екатерины Царское Село досталось дочери Петра Елизавете, которая тогда была едва ли заметной фигурой при дворе, но в своем имении развернулась. Сюда из Европы приезжают талантливые архитекторы, среди которых Кваренги, Камерон, Растрелли, лучшие русские зодчие того времени: Земцов, Стасов, Чевакинский... Именно здесь зарождается русское барокко, превзошедшее западноевропейские образцы. Екатерина II тоже любила свою летнюю резиденцию. А вот Павел ненавидел, как и все, связанное с именем матери. Поэтому любовался не русским барокко,



Фото с сайтов: [helloworld.ru](http://helloworld.ru), [gorodpushkin.org](http://gorodpushkin.org)

а из окон гатчинского дворца наблюдал, как, поднимая пыль, маршируют солдаты...

Город притягательный и таинственный. Город искусства и науки. Город поэзии. «Городом пленительных загадок» назвала его Анна Ахматова. И Манделштам восхищался им: *...Поедем в Царское Село! Свободны, ветрены и пьяны Там улыбаются уланы, Вскочив на крепкое седло...*

Но, конечно, Царское Село — это, прежде всего, великий Пушкин. Именно в Царском Сельском лицее он ощутил себя поэтом, здесь развился его гений. А ведь лицей дал России не одного только Пушкина, были и другие поэты, и великие дипломаты, и мореплаватели... Вольнодумцы и патриоты.

К началу XX века в русском языке, а точнее, в Санкт-Петербурге уже прочно укоренилось слово «царское-сёл», которое обозначало тип высоко-

образованного утонченного русского интеллигента, сдержанного и учтливо-го, восприимчивого к красоте, — человека, воспитанного Царским Селом. Этот город не называли тогда культурной столицей, но подразумевали именно это его назначение.

Царском Селом называл себя Алексей Толстой. Царском Селами были Ахматова, Гумилев, Манделштам и Александр Беляев — родоначальник жанра научной фантастики в советской литературе, погибший в годы оккупации Пушкина фашистами.

Великое счастье быть царском Селом. И великое достижение. Нельзя уехать из этого города и остаться таким, как прежде, до приезда сюда. И ведь действительно существует великое братство людей, которые вслед за Александром Сергеевичем могут с гордостью произнести:

«...нам целый мир чужбина; Отечество нам Царское Село...»





# С чего начинается Родина?

«Песня людям так же нужна, как птице крылья для полета», — так сказал выдающийся советский поэт-песенник Михаил Львович Матусовский.

Родился М.Л. Матусовский 23 июля 1915 года в Луганске в семье владельца городского фотосалона. Его отец мечтал, что Миша пойдет по его стопам: станет фотографом. Либо — музыкантом, поскольку у ребенка рано проявился интерес к музыке.

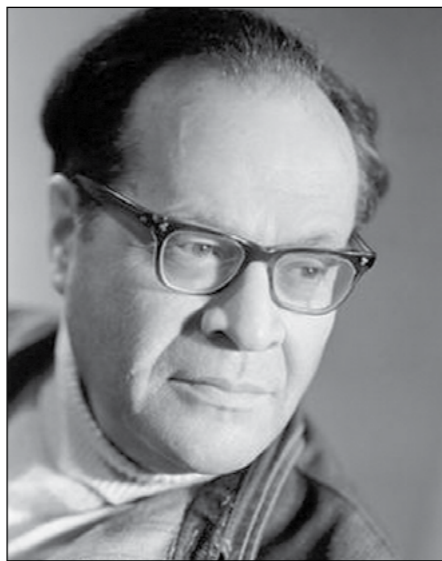
Но после окончания школы Миша, увлеченный поэзией, решил поступить в строительный техникум, а чтобы попасть туда молодому человеку непролетарского происхождения, надо было иметь рабочий стаж. И потому Матусовскому пришлось поработать в заводском клубе: писал афиши, рисовал карикатуры для многопиражки, работал тапером на киносеансах... Его жизнь складывалась таким образом, что отдать себя полностью поэтической музе не было возможности. Но помог случай.

В Луганск на встречу с любителями поэзии приехали поэты из Москвы — Евгений Долматовский и Ярослав Смеляков. Матусовский осмелился показать им свои вирши, с его слов, в «затрепанной тетрадке». Гости оценили их довольно высоко, после чего не без их поддержки Михаил Львович поступил в Литературный институт, который успешно закончил в 1939 году. И тут же стал аспирантом при Московском институте истории, философии и литературы. А в самом начале войны защитил диссертацию по древнерусской литературе. Тогда же вышла их совместная с Константином Симоновым книга рассказов и стихов «Луганчане».

Матусовский, как большинство литераторов страны, становится военным корреспондентом. А военкорам приходилось не только заметки писать, но и участвовать в боях. За мужество и героизм Михаил Львович был награжден орденами и медалями. Но за годы войны не появилось ни одной песни на его слова.

Лишь после войны в 1948 году вся страна запела песню «Вернулся я на Родину», первым исполнителем которой стал Леонид Утесов.

Правда, истины ради следует отметить, что самой первой его песней стала песня «Сиреневый туман», на-



писанная в 1935 году. Мелодию подобрал однокурсник по техникуму Евгений Сашин. Она была популярной в молодежной среде, особенно в студенческой. Ее пели за праздничным столом, у костра в походе, во дворах, на самодеятельных концертах, но с большой сцены никогда, поскольку руководители советской культуры считали ее вульгарной.

Всего Матусовский создал более 60 песен. Все они стали популярными и не только потому, что сотрудничал поэт с лучшими композиторами страны — слова песен находили отклик в сердцах миллионов советских людей.

Знаменитый «Школьный вальс» родился в довольно сложных взаимоотношениях между поэтом и композитором Дунаевским, у которого были свои представления, о чем должна рассказывать песня. Идя в поисках подходящей фразы и музыкальной интонации навстречу друг другу, они в конце концов сотворили тот вариант, который исполняется по настоящее время. Песня получилась грустной, душевной и в то же время оптимистической.

Другие трудности возникли с песней «Подмосковные вечера». Песня была написана для фильма «Мы были на спартакиаде». Руководство киностудии вызвало ленинградцев Мату-

совского и композитора В.П. Соловьева-Седого в Москву, чтобы выразить им обоим свое недовольство вялостью и меланхоличностью мелодии и чрезмерной интимной тональностью песни. По мнению строгих критиков, в песне стоило отразить пафос побед советских спортсменов, их стремление к новым достижениям во имя прославления Родины. Спорить с заказчиками было трудно, однако песня вдруг прозвучала по радио и мгновенно стала популярной. Удаче и оглушительному успеху песни способствовала, конечно, теплая и душевная манера исполнителя Владимира Трошина, великолепного эстрадного певца. Песня настолько всколыхнула людей, что, когда она звучала с эстрады, ее последнюю строчку хором вместо слов «подмосковные вечера» пели в зависимости от географии проживания: ярославские, ленинградские, вологодские и т. д. вечера. Вот уже без малого 60 лет песня считается вокальной визитной карточкой СССР, а теперь и России. Ее мелодия звучит в качестве позывных радиостанции «Маяк» каждые полчаса на протяжении более полувека.

Еще больше критиков и недоброжелателей оказалось у песни «С чего начинается Родина?» из кинофильма «Щит и меч». Цель фильма — показать нравственное превосходство советских разведчиков над иностранными. По этой причине режиссер В. Басов решил начать фильм с такой песни, которая сразу бы вводила зрителя в мир личных переживаний главных героев, связанных с высоким понятием «Родина». Нашлись деятели, которые посчитали, что в формулу любви входят не «запевка скворца», а «пение соловья», «не стук вагонных колес», а «крюкот космодрома». Современным критикам песни не нравится упоминание об отцовской буденовке, поскольку, в силу привитых им убеждений, солдаты Красной армии — это скопище бандитов и мародеров, погубивших цвет нации.

К сожалению, сегодня представление о том, какой должна быть наша Родина, чрезвычайно размыто. Тем не менее ясно, что без формирования у граждан глубокого чувства любви к России у страны нет будущего. Не случайно для нашего президента песня из старого фильма является самой близкой. Трудно воспитывать патриотизм только на примерах из истории. Необходимы еще хорошие добрые книги и фильмы. И песни, берущие за душу. Без любви к родному Отечеству не бывает свершений и подвигов.

Владимир Корнилов,  
доцент Ярославского филиала  
ЛГУ им. А.С. Пушкина

# Танк против Дивизии

9 мая наша страна отметила 70-летие победы в Великой Отечественной войне. Торжественный парад, шествия Бессмертного полка, салюты, телепередачи и публикации в прессе... Но на этом праздник не заканчивается. 1418 дней и ночей — время жесточайших испытаний, потерь и побед, подвигов и славы. Принято считать, что нападение врага застало нашу армию врасплох, от того — отступление, потери и растерянность. Сегодня мы хотим рассказать о небольшом эпизоде великой битвы, бое местного значения, о котором умолчали сводки Совинформбюро, но который показал, на что способен русский солдат...

Утром 22 июня 2-ю танковую дивизию, дислоцированную в лесу возле литовского городка Гайлжунай, подняли по боевой тревоге. И тут же был получен приказ о выдвижении в район города Расейняй для нанесения удара во фланг наступающей немецкой армии. Дивизия начала движение двумя колоннами. К утру следующего дня подошли к реке Дубиса, но форсировать ее не смогли: противоположный берег был уже захвачен врагом. Фашисты оборудовали два плацдарма и контролировали мост через реку. До вечера шла артиллерийская дуэль, в которой ни одной из сторон не удалось причинить какой-либо урон противнику. Немцы решили, что так будет и дальше, однако на рассвете советские танки пошли в атаку: несколько танков захватили мост, другие преодолели реку вброд и устремились на Расейняй, стараясь взять фашистов в клещи.

Так началось сражение, забытое нашими историками, но известное из немецких источников как «Расейняйская танковая битва». В ходе боя один из танков «КВ», переправившись через южный мост, двинулся по лесной дороге на запад и перерезал дорогу, ведущую на северный плацдарм, занятый группой немецкого полковника Рауса. Сейчас неизвестно, действовал экипаж по приказу командования или это была его собственная инициатива. Первой жертвой «КВ» стала колонна немецких автомашин — огнем танка было сожжено несколько грузовиков. В результате было нарушено снабжение группы, занимавшей

оборону северного плацдарма. Кроме того, танкисты перерезали провода, и Раус потерял связь со штабом дивизии. Впоследствии он вспоминал: «Проходили часы, а вражеский танк, блокируя дорогу, едва ли двигался, хотя и стрелял время от времени в направлении Расейняй. Его стрельба подожгла 12 грузовиков, следовавших к нам из Расейняй с необходимейшими запасами». Танк стоял так удачно, что обойти его было нельзя — с одной стороны болото, с другой — заболоченный лес. Сначала немцы попытались уничтожить его огнем двух новейших на тот момент 50-миллиметровых противотанковых пушек Рак 38. Однако ответным огнем «КВ» орудия были разбиты.

Затем немцы попытались расстрелять танк из 88-миллиметровой зенитки, которую они стали подкатывать на дистанцию прямого выстрела. Полковник Раус в своих воспоминаниях написал об этом так: «Экипаж танка был настороже, а командир имел крепкие нервы. Он следил за приближением пушки, но не препятствовал этому, так как зенитка, пока находилась в движении, была неопасна. Кроме того, чем ближе она подходила, тем больше шансов было ее уничтожить. Критический момент в этом поединке наступил, когда зенитчики начали готовиться к стрельбе... Пока стрелки в сильнейшем нервном напряжении торопливо готовились к выстрелу, танк развернул башню и открыл огонь первым. Каждый выстрел поража л цель. Уничтоженная зенит-



ка была отброшена в канаву, где ее пришлось бросить. Среди зенитчиков были жертвы». В документах 6-й танковой дивизии вермахта есть донесение о том, что в ночь на 25 июня 1941 года на аэродром у Расейняй авиацией были доставлены 88-миллиметровые снаряды для зенитки. Они предназначались именно для стрельбы по «расейняйскому КВ». Также не удалось попытки уничтожить «КВ» танками — справа и слева от дороги были болота, и боевые машины просто застредали. Вечером была сформирована группа саперов под командованием обер-лейтенанта Гепхарда, которые заложили заряды под танк, но и это не дало результатов. Утром 25 июня 1941 года немцы предприняли атаку своими танками, и пока экипаж «КВ» отвлекся на это, развернули два 88-миллиметровых зенитных орудия. Пушки открыли огонь, и только с тринадцатого выстрела смогли поразить «КВ», экипаж которого погиб. Немцы пригнали жителей из города, которые похоронили погибших, при этом один из офицеров сказал своим солдатам: «Вы должны сражаться так же, как эти русские танкисты».

По немецким документам, «КВ» перерезал дорогу к группе Рауса около 14.00 24 июня и был уничтожен примерно в 11.00 25 июня. Таким образом, на борьбу с одним танком несколько тысяч немецких солдат потратили почти сутки.

В 1965 году начались работы по мелиорации местности и реконструкции дороги. При этом останки экипажа «КВ» были перезахоронены на Расейняйском воинском кладбище.

Фамилии членов экипажа не удалось установить. Герои остались неизвестны, но подвиг их бессмертен.

Анна Платонова.  
Иллюстрация с сайта: artleo.com

# Для самых активных

## III Всероссийский конкурс социально-ответственных девушек «Мисс Молодежь»

**ОРГАНИЗАТОР: МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД «МИР МОЛОДЕЖИ» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФС РФ.**

В конкурсе могут принять участие девушки в возрасте от 18 до 28 лет с активной жизненной позицией, реализующие личные проекты в социальной сфере.

Участие в конкурсе бесплатное. Главный приз конкурса – автомобиль LADA Vesta.

### Цели и задачи конкурса:

— Повышение социальной активности и гражданской ответственности девушек страны.

— Развитие добровольческого и волонтерского движения.

— Воспитание у молодежи духовно-нравственных ценностей.

— Привлечение девушек к участию в социально-значимых мероприятиях.

— Повышение уровня социальной ответственности девушек путем орга-

низации общественно-полезной деятельности.

— Проведение образовательных мероприятий для молодежи, направленных на формирование активной жизненной позиции и развитие гражданского долга.

В соответствии с положением о конкурсе участницы предлагают на рассмотрение жюри социальные акции по выбранным направлениям. В течение конкурса девушки ведут личные блоги, в которых отражают развитие своих проектов. На заключительном этапе экспертное жюри оценивает проделанную работу. Авторы наиболее эффективных проектов выходят в финал.

### Темы социальных акций:

— Здоровье.

— Бездомные животные.

— Дети-сироты.

— История и культура страны.

— Люди с ограниченными физическими возможностями.



— Люди, попавшие в тяжелую жизненную ситуацию.

— Малоимущие семьи.

— Пожилые люди.

— Экология.

Жюри конкурса возглавляет Светлана Журова, первый заместитель председателя комитета Государственной Думы ФС РФ по международным делам, олимпийская чемпионка.

Торжественная церемония награждения финалисток и присвоение титула «Мисс Молодежь» состоится в Москве в мае 2016 года.

Сайт конкурса:

<http://www.миссмолодежь.рф>

## Конкурс на самое красивое и искреннее признание в любви

**ТЕЛЕКАНАЛ «СТС», ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР» И «ЛИТРЕС» ОРГАНИЗУЮТ ПРОЕКТ «ПИСЬМА О ЛЮБВИ».**

В рамках проекта «Большая книга о любви» объявляется конкурс, в ходе которого будут выбраны три самых красивых текста — признания в любви. Принять участие могут все желающие, независимо от возраста, из разных уголков страны. Главное — это ваше желание поделиться теплыми чувствами, красиво рассказать о человеке, городе, стране, признаться в любви к нему.

Цель конкурса: обратить внимание на вечные ценности, повысить престиж семьи, содействовать творчеству, созданию душевных искренних произведений, которые сохранятся на долгие годы.

### Жюри:

Прохорова Ирина Дмитриевна, главный редактор журнала «Новое литературное обозрение».

Евгений Ройзман, мэр г. Екатеринбург.

Елизавета Глинка («Доктор Лиза»), исполнительный директор Фонда «Справедливая помощь».

Максим Бычков, автор проекта «Большая книга о любви» (letterlove.ru).

Александр Любимов, тележурналист.

Юлиана Слащева, генеральный директор «СТС Медиа».

Виктор Сиднев, магистр игры «Что? Где? Когда?».

Гарри Бардин, художник-мультипликатор, режиссер-мультипликатор.

Марианна Максимовская, тележурналист.

Руслан Тугушев, основатель краудфандинговой платформы Boomstarter.ru.

Алекс Дубас, радио- и телеведущий.

### Призы:

Фотоаппарат моментальной печати Fujifilm Instax Mini 8 (от канала «СТС»).

Книга Евгения Ройзмана «Город без наркотиков» с автографом автора.

Книга Гарри Бардина «И вот наступило потом» с автографом автора.

Набор книг от издательства «Манн, Иванов и Фербер»: «Карандаш надежды» (Адам Браун), «Будущее рассекречено» (Мэтью Барроуз), «Зачем мы пишем?» (Мередит Маран).

Каждый участник получает подарок от компании «Литрес».

Сайт конкурса:

<https://letterlove.ru/konkurs>



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99. E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e\_gybinskaya@mail.ru (редакция). Редактор газеты: Е.Н.Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А.Самолетов. Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.