

РАСПИСАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ



Факультет – философии, культурологии и искусства
Направление бакалавриата – культурология
Направленность (профиль) – социокультурное проектирование и культурный перевод
Форма обучения - очная
3 курс

2023-2024 учебный год

Сроки сессии: 01.06.2024 – 14.06.2024

дни недели/ дата	пара	дисциплина
Суббота (01.06.2024)	10-30	Культурный перевод (модуль): Петербургский текст русской культуры КОНСУЛЬТАЦИЯ проф., д.филол. н. Демидова О.Р. (с применением ДОТ)
Понедельник (03.06.2024)	15-50	Культурный перевод (модуль): Петербургский текст русской культуры ЭКЗАМЕН проф., д.филол. н. Демидова О.Р. (ауд.)
Четверг (06.06.2024)	10-30	Теоретические основы культурологии (модуль): история и теория культуры КОНСУЛЬТАЦИЯ доц., к.культурологии Морозова Е.В. (с применением ДОТ)
Пятница (07.06.2024)	10-30	Теоретические основы культурологии (модуль): история и теория культуры ЭКЗАМЕН доц., к.культурологии Морозова Е.В. (ауд.)
Понедельник (10.06.2024)	10-30	Социокультурное проектирование (модуль): социокультурное проектирование КОНСУЛЬТАЦИЯ доц., к.культурологии Морозова Е.В. (с применением ДОТ)
Четверг (13.06.2024)	10-30	Социокультурное проектирование (модуль): социокультурное проектирование ЭКЗАМЕН доц., к.культурологии Морозова Е.В. (ауд.)
Четверг (12.09.2024)	14-20	Теоретические основы культурологии (модуль): история и теория культуры ПЕРЕСДАЧА доц., к.культурологии Морозова Е.В.
	15-50	Социокультурное проектирование (модуль): социокультурное проектирование ПЕРЕСДАЧА доц., к.культурологии Морозова Е.В.
Пятница (13.09.2024)	14-20	Культурный перевод (модуль): Петербургский текст русской культуры ПЕРЕСДАЧА проф., д.филол. н. Демидова О.Р.
Понедельник (23.09.2024)	15-50	Культурный перевод (модуль): Петербургский текст русской культуры КОМИССИЯ
Вторник (24.09.2024)	15-50	Теоретические основы культурологии (модуль): история и теория культуры КОМИССИЯ
Среда (25.09.2024)	15-50	Социокультурное проектирование (модуль): социокультурное проектирование КОМИССИЯ

Декан факультета

М. Е. Харитоновна