

Проректор по образовательной
деятельности
С.В. Прокопенков



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Факультет – философии, культурологии и искусства
Направление магистратуры – педагогическое образование
Направленность (профиль) – музыка
Форма обучения – заочная
2 курс
Сроки сессии: 03.06.2024 -22.06.2024

2023-2024 учебный год

Дни недели	Пара	Дисциплина
Понедельник (03.06.24)	1	Методология исследования в образовании (модуль): Обработка экспериментальных данных лк. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	2	Методология исследования в образовании (модуль): Обработка экспериментальных данных лк. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	3	Методология исследования в образовании (модуль): Обработка экспериментальных данных лк. доц., к.иск. Рау Е.Р.
Вторник (04.06.24)	1	Актуальные вопросы образования (модуль): Инновационные процессы в образовании лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	2	Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (вокальное искусство) (<i>профиль - вокальный класс</i>) лк. доц. Маркова-Михайленко О.Н. / Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (инструментальное искусство) (<i>профиль - основной музыкальный инструмент</i>) лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	3	Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (вокальное искусство) (<i>профиль - вокальный класс</i>) лк. доц. Маркова-Михайленко О.Н. / Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (инструментальное искусство) (<i>профиль - основной музыкальный инструмент</i>) лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	4	Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (вокальное искусство) (<i>профиль - вокальный класс</i>) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н. / Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (инструментальное искусство) (<i>профиль - основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Среда (05.06.24)	2	Методология исследования в образовании (модуль): Обработка экспериментальных данных лк. доц., к.иск. Рау Е.Р.

	3	Методология исследования в образовании (модуль): Обработка экспериментальных данных пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	4	Методология исследования в образовании (модуль): Обработка экспериментальных данных пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
Четверг (06.06.24)	1	Актуальные вопросы образования (модуль): Инновационные процессы в образовании лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	2	Актуальные вопросы образования (модуль): Инновационные процессы в образовании лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	3	Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Инновационно-творческие методы преподавания музыкального искусства лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	4	Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Инновационно-творческие методы преподавания музыкального искусства лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Пятница (07.06.24)	1	Искусствоведение (модуль): Теория современной музыкальной композиции пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	2	Методология исследования в образовании (модуль): Обработка экспериментальных данных пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	3	Методология исследования в образовании (модуль): Обработка экспериментальных данных пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	4	Методология исследования в образовании (модуль): Обработка экспериментальных данных ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ доц., к.иск. Рау Е.Р.
Суббота (08.06.24)		День самостоятельной подготовки
Воскресенье (09.06.24)		Выходной день
Понедельник (10.06.24)	1	Искусствоведение (модуль): Теория современной музыкальной композиции пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	2	Искусствоведение (модуль): Теория современной музыкальной композиции пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	3	Искусствоведение (модуль): Теория современной музыкальной композиции пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	4	Искусствоведение (модуль): Теория современной музыкальной композиции ЗАЧЕТ доц., к.иск. Рау Е.Р.
Вторник (11.06.24)	1	Актуальные вопросы образования (модуль): Инновационные процессы в образовании лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.

	2	Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (вокальное искусство) (<i>профиль - вокальный класс</i>) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н. / Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (инструментальное искусство) (<i>профиль - основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	3	Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (вокальное искусство) (<i>профиль - вокальный класс</i>) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н. / Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (инструментальное искусство) (<i>профиль - основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	4	Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (вокальное искусство) (<i>профиль - вокальный класс</i>) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н./ Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (инструментальное искусство) (<i>профиль - основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Среда (12.06.24)		Выходной день
Четверг (13.06.24)	1	Актуальные вопросы образования (модуль): Инновационные процессы в образовании пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	2	Актуальные вопросы образования (модуль): Инновационные процессы в образовании пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	3	Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Инновационно-творческие методы преподавания музыкального искусства лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	4	Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Инновационно-творческие методы преподавания музыкального искусства пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Пятница (14.06.24)	1	Актуальные вопросы образования (модуль): Инновационные процессы в образовании пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	2	Актуальные вопросы образования (модуль): Инновационные процессы в образовании пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	3	Актуальные вопросы образования (модуль): Инновационные процессы в образовании ЭКЗАМЕН проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Суббота (15.06.24)		День самостоятельной подготовки
Воскресенье (16.06.24)		Выходной день

Понедельник (17.06.24)		День самостоятельной подготовки
Вторник (18.06.24)		День самостоятельной подготовки
Среда (19.06.24)	1	<p>Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Технология обучения вокальному искусству (<i>профиль - вокальный класс</i>) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н. /</p> <p>Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Технология обучения инструментальному искусству (<i>профиль - основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.</p>
	2	<p>Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Технология обучения вокальному искусству (<i>профиль - вокальный класс</i>) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н. /</p> <p>Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Технология обучения инструментальному искусству (<i>профиль - основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.</p>
	3	<p>Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Технология обучения вокальному искусству (<i>профиль - вокальный класс</i>) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н. /</p> <p>Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Технология обучения инструментальному искусству (<i>профиль - основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.</p>
Четверг (20.06.24)	1	<p>Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Инновационно-творческие методы преподавания музыкального искусства пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.</p>
	2	<p>Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Технология обучения вокальному искусству (<i>профиль - вокальный класс</i> пр.) доц. Маркова-Михайленко О.Н. /</p> <p>Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Технология обучения инструментальному искусству (<i>профиль - основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.</p>
	3	<p>Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (<i>профиль - вокальный класс</i>) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н. /</p> <p>Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (<i>профиль - основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.</p>
	4	<p>Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (вокальное искусство) (<i>профиль - вокальный класс</i>) ЭКЗАМЕН доц. Маркова-Михайленко О.Н. /</p> <p>Исполнительское мастерство (модуль): Изучение педагогического и концертного репертуара (инструментальное искусство) (<i>профиль - основной музыкальный инструмент</i>) ЭКЗАМЕН</p>

		проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Пятница (21.06.24)	1	Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Инновационно-творческие методы преподавания музыкального искусства пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	2	Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Инновационно-творческие методы преподавания музыкального искусства пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	3	Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Инновационно-творческие методы преподавания музыкального искусства пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	4	Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин(модуль): Инновационно-творческие методы преподавания музыкального искусства ЭКЗАМЕН проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Суббота (22.06.24)		День самостоятельной подготовки

Декан факультета



М. Е. Харитоновна