



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
деятельности
С.В. Прокопенков

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Факультет – философии, культурологии и искусства
Направление магистратуры – педагогическое образование
Направленность (профиль) – изобразительное искусство
Форма обучения – заочная
2 курс
Сроки сессии: 13.06.2024 – 30.06.2024

2023-2024 учебный год

Дни недели	Пара	Дисциплина
Четверг (13.06.24)	2	Предметно-содержательный (модуль): инновационно-творческие методы и технологии преподавания изобразительного искусства пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): инновационно-творческие методы и технологии преподавания изобразительного искусства пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): инновационно-творческие методы и технологии преподавания изобразительного искусства пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (с применением ДОТ)
Пятница (14.06.24)	2	Методика исследований в образовании (модуль): методология и методы научного исследования пр. доц., к.ф.н. Курилов В.А. (с применением ДОТ)
	3	Методика исследований в образовании (модуль): методология и методы научного исследования пр. доц., к.ф.н. Курилов В.А. (с применением ДОТ)
	4	Методика исследований в образовании (модуль): методология и методы научного исследования пр. доц., к.ф.н. Курилов В.А. (с применением ДОТ)
	5	Методика исследований в образовании (модуль): методология и методы научного исследования ЭКЗАМЕН доц., к.ф.н. Курилов В.А. (с применением ДОТ)
Суббота (15.06.24)		День самостоятельной подготовки
Воскресенье (16.06.24)		Выходной день

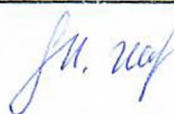
Дни недели	Пара	Дисциплина
Понедельник (17.06.24)	4	Профессиональная подготовка (модуль): интерактивное обучение изобразительному искусству лк. ст. преп. Перешитова Т.А. (с применением ДОТ)
	5	Профессиональная подготовка (модуль): интерактивное обучение изобразительному искусству лк. ст. преп. Перешитова Т.А. (с применением ДОТ)
	6	Профессиональная подготовка (модуль): интерактивное обучение изобразительному искусству лк. ст. преп. Перешитова Т.А. (с применением ДОТ)
Вторник (18.06.24)	2	Методика исследований в образовании (модуль): обработка экспериментальных данных лк. доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)

	3	Методика исследований в образовании (модуль): обработка экспериментальных данных лк. доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): декоративно-прикладное искусство с практикумом лк. доц., к.иск. Асалханова М.В. (с применением ДОТ)
	5	Предметно-содержательный (модуль): декоративно-прикладное искусство с практикумом пр. доц., к.иск. Асалханова М.В. (с применением ДОТ)
Среда (19.06.24)	4	Профессиональная подготовка (модуль): интерактивное обучение изобразительному искусству пр. ст. преп. Перешитова Т.А. (с применением ДОТ)
	5	Профессиональная подготовка (модуль): интерактивное обучение изобразительному искусству пр. ст. преп. Перешитова Т.А. (с применением ДОТ)
	6	Профессиональная подготовка (модуль): интерактивное обучение изобразительному искусству пр. ст. преп. Перешитова Т.А. (с применением ДОТ)
Четверг (20.06.24)	2	Предметно-содержательный (модуль): декоративно-прикладное искусство с практикумом пр. доц., к.иск. Асалханова М.В. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): декоративно-прикладное искусство с практикумом пр. доц., к.иск. Асалханова М.В. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): декоративно-прикладное искусство с практикумом пр. доц., к.иск. Асалханова М.В. (с применением ДОТ)
Пятница (21.06.24)	2	Предметно-содержательный (модуль): академическая живопись пр. доц., член Союза художников Клубникина С.А. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): академическая живопись пр. доц., член Союза художников Клубникина С.А. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): академическая живопись пр. доц., член Союза художников Клубникина С.А. (с применением ДОТ)
	5	Предметно-содержательный (модуль): академическая живопись ЗАЧЕТ доц., член Союза художников Клубникина С.А. (с применением ДОТ)
Суббота (22.06.24)	2	Предметно-содержательный (модуль): инновационно-творческие методы и технологии преподавания изобразительного искусства пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): инновационно-творческие методы и технологии преподавания изобразительного искусства пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): инновационно-творческие методы и технологии преподавания изобразительного искусства ЭКЗАМЕН доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (с применением ДОТ)
Воскресенье (23.06.24)		Выходной день

Дни недели	Пара	Дисциплина
Понедельник (24.06.24)	4	Профессиональная подготовка (модуль): интерактивное обучение изобразительному искусству пр. ст. преп. Перешитова Т.А. (с применением ДОТ)
	5	Профессиональная подготовка (модуль): интерактивное обучение изобразительному искусству пр. ст. преп. Перешитова Т.А. (с применением ДОТ)

	6	Профессиональная подготовка (модуль): интерактивное обучение изобразительному искусству пр. ст. преп. Перешитова Т.А. (с применением ДОТ)
Вторник (25.06.24)	2	Методика исследований в образовании (модуль): обработка экспериментальных данных пр. доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	3	Методика исследований в образовании (модуль): обработка экспериментальных данных пр. доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): академический рисунок пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (с применением ДОТ)
	5	Предметно-содержательный (модуль): академический рисунок пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (с применением ДОТ)
Среда (26.06.24)	4	Профессиональная подготовка (модуль): интерактивное обучение изобразительному искусству пр. ст. преп. Перешитова Т.А. (с применением ДОТ)
	5	Профессиональная подготовка (модуль): интерактивное обучение изобразительному искусству пр. ст. преп. Перешитова Т.А. (с применением ДОТ)
	6	Профессиональная подготовка (модуль): интерактивное обучение изобразительному искусству ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ ст. преп. Перешитова Т.А. (с применением ДОТ)
Четверг (27.06.24)	2	Предметно-содержательный (модуль): декоративно-прикладное искусство с практикумом пр. доц., к.иск. Асалханова М.В. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): декоративно-прикладное искусство с практикумом пр. доц., к.иск. Асалханова М.В. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): декоративно-прикладное искусство с практикумом ЭКЗАМЕН доц., к.иск. Асалханова М.В. (с применением ДОТ)
Пятница (28.06.24)	2	Методика исследований в образовании (модуль): обработка экспериментальных данных пр. доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	3	Методика исследований в образовании (модуль): обработка экспериментальных данных ЭКЗАМЕН доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): академический рисунок пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (с применением ДОТ)
	5	Предметно-содержательный (модуль): академический рисунок ЗАЧЕТ доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (с применением ДОТ)
Суббота (29.06.24)		День самостоятельной подготовки
Воскресенье (30.06.24)		Выходной день

Декан факультета



М. Е. Харитонова