

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
деятельности
С.В. Прокопенков



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Факультет – философии, культурологии и искусства
Направление магистратуры – педагогическое образование
Направленность (профиль) – изобразительное искусство
Форма обучения – заочная
1 курс
Сроки сессии: 11.04.2024 – 27.04.2024

2023-2024 учебный год

Дни недели	Пара	Дисциплина
Четверг (11.04.24)	2	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства лк. проф., д. иск. Фуртай-Проскурина И.-Ф. В. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. иск. Фуртай-Проскурина И.-Ф. В. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. иск. Фуртай-Проскурина И.-Ф. В. (с применением ДОТ)
	5	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации лб. доц., к.фил.н. Скорик К.В. (с применением ДОТ)
Пятница (12.04.24)	2	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. иск. Фуртай-Проскурина И.-Ф. В. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. иск. Фуртай-Проскурина И.-Ф. В. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. иск. Фуртай-Проскурина И.-Ф. В. (с применением ДОТ)
Суббота (13.04.24)	2	Предметно-содержательный (модуль): академическая живопись пр. доц., член Союза художников Клубника С.А. (ауд. 116)
	3	Предметно-содержательный (модуль): академическая живопись пр. доц., член Союза художников Клубника С.А. (ауд. 116)
Воскресенье (14.04.24)		Выходной день

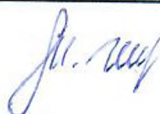
Дни недели	Пара	Дисциплина
Понедельник (15.04.24)	5	Предметно-содержательный (модуль): академический рисунок пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (ауд. 116)
	6	Предметно-содержательный (модуль): академический рисунок пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (ауд. 116)
Вторник (16.04.24)	1	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство лк. доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)

	2	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к.ф.н. Шагова Е.Н. (с применением ДОТ)
	3	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к.ф.н. Шагова Е.Н. (с применением ДОТ)
Среда (17.04.24)		День самостоятельной подготовки
Четверг (18.04.24)	5	Предметно-содержательный (модуль): академический рисунок пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (ауд. 116)
	6	Предметно-содержательный (модуль): академический рисунок ЭКЗАМЕН доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (ауд. 116)
Пятница (19.04.24)	1	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к.ф.н. Шагова Е.Н. (с применением ДОТ)
	2	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к.ф.н. Шагова Е.Н. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. иск. Фуртай-Проскурина И.-Ф. В. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. иск. Фуртай-Проскурина И.-Ф. В. (с применением ДОТ)
Суббота (20.04.24)	5	Предметно-содержательный (модуль): академическая живопись пр. доц., член Союза художников Клубника С.А. (ауд. 116)
	6	Предметно-содержательный (модуль): академическая живопись ЭКЗАМЕН доц., член Союза художников Клубника С.А. (ауд. 116)
Воскресенье (21.04.24)		Выходной день

Дни недели	Пара	Дисциплина
Понедельник (22.04.24)	3	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к.ф.н. Шагова Е.Н. (с применением ДОТ)
	4	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к.ф.н. Шагова Е.Н. (с применением ДОТ)
Вторник (23.04.24)	2	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. иск. Фуртай-Проскурина И.-Ф. В. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. иск. Фуртай-Проскурина И.-Ф. В. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства ЭКЗАМЕН проф., д. иск. Фуртай-Проскурина И.-Ф. В. (с применением ДОТ)
Среда (24.04.24)	5	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации лб. доц., к.фил.н. Скорик К.В. (с применением ДОТ)
	6	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации лб. доц., к.фил.н. Скорик К.В. (с применением ДОТ)

	7	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации лб. доц., к.фил.н. Скорик К.В. (с применением ДОТ)
Четверг (25.04.24)	3	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации лб. доц., к.фил.н. Скорик К.В. (с применением ДОТ)
	4	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации лб. доц., к.фил.н. Скорик К.В. (с применением ДОТ)
	5	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации ЗАЧЕТ доц., к.фил.н. Скорик К.В. (с применением ДОТ)
Пятница (26.04.24)	2	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	3	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	4	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
Суббота (27.04.24)		День самостоятельной подготовки

Декан факультета



М. Е. Харитоновна