

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
деятельности

С.В. Прокопенков



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Факультет – философии, культурологии и искусства

Направление магистратуры – дизайн

Направленность (профиль) – дизайн среды

Форма обучения – заочная

2 курс

Сроки сессии: 18.01.2024 – 06.02.2024

2023-2024 учебный год

Четверг (18.01.24)		День самостоятельной подготовки
Пятница (19.01.24)		День самостоятельной подготовки
Суббота (20.01.24)	1	История и теория искусств и дизайна (модуль): брендинг и айдентика лк. доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (ауд. 122)
	2	История и теория искусств и дизайна (модуль): брендинг и айдентика лк. доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (ауд. 122)
	3	История и теория искусств и дизайна (модуль): брендинг и айдентика пр. доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (ауд. 122)
Воскресенье (21.01.24)		Выходной день

Понедельник (22.01.24)	1	Технологический (модуль): информационные технологии в проектной деятельности лк. доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
	2	Технологический (модуль): информационные технологии в проектной деятельности пр. доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
	3	Проектирование (модуль): брендинг культурного события лк. доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
Вторник (23.01.24)	5	Проектирование (модуль): архитектурно-дизайнерское материаловедение лк. ст. преп., член Союза дизайнеров России Жаркевич М.С. (ауд. 116)
	6	Проектирование (модуль): архитектурно-дизайнерское материаловедение пр. ст. преп., член Союза дизайнеров России Жаркевич М.С. (ауд. 116)
	7	Проектирование (модуль): архитектурно-дизайнерское материаловедение пр. ст. преп., член Союза дизайнеров России Жаркевич М.С. (ауд. 116)
Среда (24.01.24)	2	Проектирование (модуль): креативное проектирование лк. доц., член Союза художников России, член Союза дизайнеров России Клошкин И.В. (с применением ДОТ)
	3	Проектирование (модуль): креативное проектирование лк. доц., член Союза художников России, член Союза дизайнеров России Клошкин И.В. (с применением ДОТ)
	4	Проектирование (модуль): проектный семинар по дизайну-проектированию лк. доц., член Союза художников России, член Союза дизайнеров России Клошкин И.В. (с применением ДОТ)

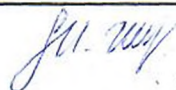
	5	Проектирование (модуль): проектный семинар по дизайн-проектированию пр. доц., член Союза художников России, член Союза дизайнеров России Клюшкин И.В. (с применением ДОТ)
Четверг (25.01.24)		День самостоятельной подготовки
Пятница (26.01.24)	2	Знаковые системы в культуре лк. доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	3	Знаковые системы в культуре пр. доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	4	Знаковые системы в культуре пр. доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	6	Знаковые системы в культуре ЗАЧЕТ доц., к.ф.н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
Суббота (27.01.24)		День самостоятельной подготовки
Воскресенье (28.01.24)		Выходной день

Понедельник (29.01.24)	1	Проектирование (модуль): проектный семинар по дизайн-проектированию пр. доц., член Союза художников России, член Союза дизайнеров России Клюшкин И.В. (с применением ДОТ)
	2	Проектирование (модуль): креативное проектирование пр. доц., член Союза художников России, член Союза дизайнеров России Клюшкин И.В. (с применением ДОТ)
	3	Проектирование (модуль): креативное проектирование пр. доц., член Союза художников России, член Союза дизайнеров России Клюшкин И.В. (с применением ДОТ)
	5	Проектирование (модуль): креативное проектирование ЭКЗАМЕН доц., член Союза художников России, член Союза дизайнеров России Клюшкин И.В. (с применением ДОТ)
Вторник (30.01.24)	5	Проектирование (модуль): архитектурно-дизайнерское материаловедение пр. ст. преп., член Союза дизайнеров России Жаркевич М.С. (ауд. 122)
	6	Проектирование (модуль): архитектурно-дизайнерское материаловедение ЗАЧЕТ ст. преп., член Союза дизайнеров России Жаркевич М.С. (ауд. 122)
Среда (31.01.24)	2	Технологический (модуль): информационные технологии в проектной деятельности пр. доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
	4	Проектирование (модуль): брендинг культурного события лк. доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
	5	Технологический (модуль): информационные технологии в проектной деятельности ЭКЗАМЕН доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
Четверг (01.02.24)		День самостоятельной подготовки
Пятница (02.02.24)		День самостоятельной подготовки
Суббота (03.02.24)	3	История и теория искусств и дизайна (модуль): брендинг и айдентика пр. доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (ауд. 122)

	4	История и теория искусств и дизайна (модуль): брендинг и айдентика пр. доц., к.п.н. Никульшина Л.В.(ауд. 122)
	6	История и теория искусств и дизайна (модуль): брендинг и айдентика ЭКЗАМЕН доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (ауд. 122)
Воскресенье (04.02.24)		Выходной день

Понедельник (05.02.24)	1	Проектирование (модуль): брендинг культурного события пр. доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
	2	Проектирование (модуль): брендинг культурного события пр. доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
	5	Проектирование (модуль): брендинг культурного события ЗАЧЕТ доц., к.п.н. Никульшина Л.В. (с применением ДОТ)
	6	Проектирование (модуль): проектный семинар по дизайн-проектированию ЭКЗАМЕН доц., член Союза художников России, член Союза дизайнеров России Клюшкин И.В. (с применением ДОТ)
Вторник (06.02.24)		День самостоятельной подготовки

Декан факультета



М.Е. Харитонова