

Сохранить
общую
память



Стр. 3

Кубок
юмора



Стр. 6-7

На недельку
до второго...



Стр. 12

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№5 (106) МАЙ 2024 ГОДА

До свиданья, университет!

Интервью с выпускниками 2024 года
читайте на стр. 4



Фото Марии Заушицкой

От студента до участника СВО



Дмитрий Сергеевич Филиппов — выпускник филологического факультета нашего университета. После завершения обучения он вступил в ряды Вооруженных сил РФ, заключил контракт и отслужил сапером полтора года в Чеченской Республике. По возвращении занялся литературным творчеством, писал прозу для журналов и газет, а также публиковал свои стихотворения. Некоторое время работал в должности начальника отдела молодежной политики, физической культуры и спорта администрации Пушкинского района. В 2022 году Дмитрий Сергеевич принял решение отказаться от брони и стал добровольцем СВО. Недавно он был награжден медалью «За воинскую доблесть».

— Как началась ваша литературная деятельность и какими были ваши первые успехи в этой области?

— Я начал писать очень рано, но что-то стоящее у меня стало получаться только после службы в армии. Не могу сказать, что мой путь к читателю был долгим. Практически сразу меня начали публиковать в журналах, я стал получать литературные премии и приглашения на фестивали. Можно сказать, что мне повезло в этом плане.

— Какие мотивы и причины побудили вас отправиться добровольцем на СВО?

— Страна была в опасности, и я не мог остаться в стороне. В конце концов, русский писатель несет ответственность за свои слова на протяжении всей жизни. В моей семье прадед сражался во время Великой Отечественной войны, а бабушка и дедушка пережили блокаду. Из уважения к их памяти я не мог отстраниться от происходящего, ведь это напрямую касается меня. Мы не выбираем время, в котором живем, но от нас зависит, как мы его проживем.

— Как жизнь и служба в армии повлияли на вашу литературную деятельность?

— Служба в армии оказала значительное влияние на мое литературное творчество. У меня много произведений о войне, а недавно в издательстве «Молодая гвардия» в серии ЖЗЛ вышло мое документальное исследование «Битва за Ленинград». Я не считаю себя исключительно военным писателем, но это одно из основных направлений в моем творчестве: осмысление человека на войне, его поступков.

— Какие качества вы считаете наиболее важными для успешной службы в армии, особенно в качестве сапера?

— Внимательность, хладнокровие и знание тактико-технических характеристик мин и боеприпасов — важные составляющие успешной работы сапера. Чтобы обезвредить взрывоопасный предмет, недостаточно просто обнаружить его, нужно еще понимать, при каких обстоятельствах он взорвется. Существует множество факторов, влияющих на процесс разминирования: особенности рельефа, типы мин, возможные ловушки и демаскирующие признаки.



Разминирование — это как партия в шахматы. Вы противостоите неизвестному сопернику-саперу, и здесь важно проявить смекалку и предугадать действия противника. Разминирование — это всегда интеллектуальная работа.

— Каково было ваше первое впечатление при получении медали «За воинскую доблесть» и что она значит для вас лично?

— Этой медалью я награжден по результатам битвы за Авдеевку (город в Покровском районе Донецкой области Украины). Ощущения смешанные. Очень тяжело принять то, что не все мои друзья дожили до этого дня. Для меня эта медаль — память о тех, кто остался навсегда на поле боя.

— Как вы считаете, литературное творчество может повлиять на формирование патриотических чувств у молодого поколения?

— Однозначно, да. Здесь все, как в песне у Высоцкого: «Если путь прорубая отцовским мечом, ты соленые слезы на ус намотал, если в жарком бою испытал, что почем, — значит, нужные книги ты в детстве читал».

— Какие цели вы ставите перед собой в области литературы и какие проекты планируете реализовать в ближайшем будущем?

— Я стремлюсь написать книгу об СВО. Можно сказать, что я уже занимаюсь этим. Постепенно. Очень надеюсь, что мне улыбнется удача и я смогу довести свое повествование до конца, описав все, что видел и что происходило на самом деле.

Арина Громова,

студентка 4-го курса филологического ф-та



С 18 апреля по 1 мая члены студенческого сельскохозяйственного отряда «Фруктоза» в качестве делегатов от Ленинградского областного студенческого отряда вместе с белорусскими сверстниками помогли восстанавливать Курган Славы, находящийся под Минском в Республике Беларусь. Этот мемориал посвящен советской наступательной операции «Багратион» 1944 года.

Вместе со студентами на Кургане трудились работники местного дорожного ремонтно-строительного управления. Ребята помогали специалистам благоустраивать и озеленять территорию у мемориального комплекса.

В Минской области, как и на всем постсоветском пространстве, это первый опыт создания союзного отряда, объединившего участников из разных стран СНГ. Теперь в планах отправить молодых белорусов в Ленинградскую область для проведения волонтерских работ.

Своими впечатлениями от поездки с нами поделились ее участники.

Иван ФОФАНОВ, студент 3-го курса факультета филологии и искусства:

— Поездка в Беларусь была одним из самых ярких событий в моей жизни. Наш студенческий отряд «Фруктоза» вместе с друзьями из Выборгского отряда «Сансара», ребятами из других студенческих отрядов Ленинградской области и белорусскими студентами в течение двух

Сохранить общую память

недель работали на Кургане Славы. Это был интересный опыт, мы вместе трудились и отдыхали, гуляли по Минску в свободное время. Крепко подружились — в конце было очень грустно расставаться.

Для нас организовали отдельную программу: были и обычные экскурсии, и интеллектуальные баттлы, дискотеки, караоке и игры в мини-гольф.

Работая на Кургане, мы познакомились с местными профессиональными рабочими. Тяжелой работой нас не грузили, поэтому мы всегда старались сделать больше, чем от нас просили. Очень теплые воспоминания у меня связаны с экскурсией в Несвижский замок и с прогулками по вечернему Минску. Город, кстати, очень красивый — всюду флаги, чистые улицы, цветы. На прощание мы возложили цветы на Курган. Ребята из студенческих отрядов Беларуси подготовили нам подарки на память.

Ия ИБАТУЛЛИНА, студентка 3-го курса факультета филологии и искусства:

— Когда от ресурсного добровольческого центра при комитете по молодежной политике Ленинградской области предложили поработать на Кургане Славы в Беларуси, мы долго не думали и готовы были поехать как волонтеры. Надеюсь, что удаст-

ся побывать здесь и на мероприятии в честь 80-летия освобождения Беларуси, которое пройдет 3 июля с участием президента Александра Григорьевича Лукашенко. Будет приятно увидеть результаты совместных работ волонтеров из Минской и Ленинградской областей, когда реконструкция Кургана Славы будет завершена к празднованию.

Стефан БАБУЦКИЙ, студент 1-го курса факультета естествознания, географии и туризма:

— Решение об участии в поездке я принял быстро. Друг позвал — я согласился. Барьера языкового не было, так что со студентами общаться было просто, говорили на русском. Единственное, что было странно — белорусский рубль. Он стоит 30 наших рублей, поэтому всегда приходилось умножать все на 30. Также хочу отметить, что в Беларуси много европейских машин. Мне, как любителю автомобилей, это было интересно. На Кургане мы выполняли различные ремонтные работы. Я получил полезный опыт за эту поездку.

В конце месяца планируется второй волонтерский выезд на территорию Беларуси при участии добровольцев из Ленинградского областного студенческого отряда.

Наталья Баталова,
студентка 1-го курса
филологического ф-та

Наш университет ежегодно выпускает около трех тысяч студентов. Мы пообщались с тремя из них и узнали, о чем сейчас думают наши выпускники. Своими мыслями поделились: студент 4-го курса филологического факультета Клим Саврасов, студентка 4-го курса филологического факультета Дарья Дадашова и руководитель киноклуба ЛГУ, студентка 4-го курса факультета философии, культурологии и искусства Анастасия Лобанова.

Клим



Дарья



Анастасия



До свиданья, университет!

Интервью с выпускниками 2024 года

— Какие воспоминания останутся у вас об университете?

Клим: Исключительно положительные. У меня появилось много новых друзей, я познакомился с крутыми преподавателями. Главной ассоциацией со словом «университет» у меня навсегда останется ЛГУ.

Дарья: Останутся только хорошие воспоминания. Помимо получения образования, я занималась в академическом хоре. У нас было много выступлений, и каждое из них осталось в моей памяти. В ЛГУ я приобрела очень много новых друзей.

Анастасия: Очень теплые, ведь я шла с осознанным желанием стать профессионалом в моей сфере. Мне повезло, что выбрала я именно графический дизайн. Говорят, что важно не место, а люди. В ЛГУ я нашла очень много новых друзей, которых я обязательно возьму дальше в свою жизнь.

— Страшно ли переходить к новому жизненному этапу?

Клим: Получение диплома станет некой формальностью, ведь я уже перешел на новый жизненный этап.

Дарья: Да, мне страшно: я не знаю, что будет дальше. Я до сих пор не нашла себя, но в то же время, мне кажется, что взрослая жизнь поможет сделать правильный выбор.

Анастасия: Мне кажется, что страшно всем. Осознание этого пришло ко мне недавно — я поняла, что до конца моего обучения остался месяц. Несмотря на страх, я знаю, что заранее готовилась к новому этапу. Очень грустно осознавать то, что совсем скоро все закончится.

— Есть ли планы по получению второго высшего образования в будущем?

Клим: Я планирую поступать в магистратуру по необходимому мне профилю.

Дарья: У меня есть планы по получению второго высшего образования, но пока не определилась, по какой специальности. Не хочу принимать поспешных решений, не буду загадывать вперед.

Анастасия: Не планировала, но сейчас я поменяла свое мнение и заинтересована в поступлении в магистратуру.

— По чему вы будете скучать больше всего после окончания университета?

Клим: По атмосфере. Университет — это последний жизненный этап, когда ты еще не так сильно обременен взрослой жизнью. Было очень весело сидеть на парах, общаться с друзьями. Ностальгия по университету смешивается с грустью по ушедшей юности.

Дарья: Буду скучать по преподавателям, ведь они вкладывали в наше обучение всю свою душу. Еще я буду очень скучать по нашему хору. Та атмосфера, которая царил там... Это не передать словами!

Анастасия: Очень сентиментальный вопрос. Я буду очень скучать по летнему Пушкину, по посиделкам в общежитии, по поездкам в университет, по коворкингу, по Елене Николаевне Шатовой. Есть еще много чего, что вызывает у меня чувство ностальгии, но это я оставляю при себе.

— Какие планы на жизнь после получения высшего образования?

Клим: Закончить магистратуру, продолжить свою жизнь в Петербурге, развиваться в своей профессиональной сфере и жить полной жизнью. С теплотой вспоминать о прожитых годах в ЛГУ.

Дарья: Не люблю загадывать наперед, но планы грандиозные. Хочется работать в удовольствие, развиваться, быть наставником. Сейчас самое важное — закончить университет и понять, кем я хочу быть.

Анастасия: План прост — жить и радоваться. Дальше развиваться, реализовывать себя, жить так, чтобы каждое утро хотелось просыпаться и заниматься тем, что тебе нравится. Если быть более серьезной, то найти постоянное жильё в Петербурге, поступить в магистратуру, поменять работу. План таков.

Данила Борисов,
студент 3-го курса
филологического ф-та

«Студвесна 2024»: у каждого есть шанс



«У каждого есть шанс» — именно под таким слоганом 24 апреля в Гатчине прошел гала-концерт «Студенческой весны», на котором некоторые студенты нашего университета узнали, что вышли в финал. Мы поговорили с ребятами о том, как проходил конкурс, а также обсудили их планы на финал.

— Расскажите как вы попали на «Студвесну»?

Мариам Шихшабекова, студентка 2-го курса филологического факультета, заняла 1-е место в номинации «Аудиоподкаст»:

— На «Студвесну» попала случайно. Я знала об этом конкурсе, но даже не думала, что там есть направление, связанное с медиа. Мне написала преподаватель по радиожурналистике Татьяна Ставская с предложением участвовать в номинации «Подкаст».

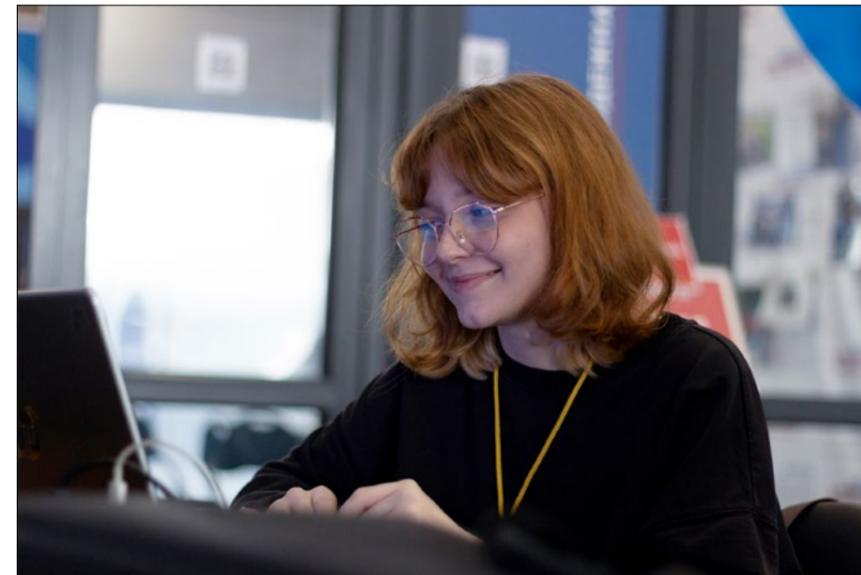
Вячеслав Назаров, студент 4-го курса факультета истории и социальных наук, занял 1-е место в номинации «Фотопроект»:

— Я увлекаюсь туризмом и фотографией. Фотографировать я начал еще со школы. Сначала уделял внимание природе, а потом перешел к репортажам. А когда поступил в университет, то начал больше развиваться в этом плане и узнал, что можно попасть на «Студвесну» с фоторепортажем. Я уже участвовал в конкурсе в прошлом году, но не прошел на всероссийский этап. В этот раз получилось пройти в финал.

— Что для вас значит участие в «Студенческой весне»?

Клим Золотарев, студент 4-го курса факультета иностранных языков, занял 3-е место в номинации «Эстрадный монолог (соло)»:

— Я, наверное, не преувеличу, сказав, что «Студенческая весна» для меня — это главное событие творческого года. Это всероссийское мероприятие, когда со всех концов страны активные и позитивные ребята собираются вместе. Они показывают, на что способны. А способны участники на удивительные вещи.



Вячеслав Назаров:

— «Студвесна» для меня в первую очередь новый опыт, попытка попробовать свои силы именно в конкурсе, узнать свои сильные и слабые стороны. Также это возможность познакомиться с новыми людьми и посмотреть на чужой опыт, взглянуть на другие работы.

— Как вы готовились к выступлению? Расскажите о своем номере/работе.

Клим Золотарев:

— В этом году я участвовал в двух творческих номерах. В сольном («Трагикомедия Яблочкина») и в постановке нашей театральной студии по рассказу Антона Павловича Чехова. Своим творческим номером я хотел бы донести мысль о том, что всё в нашей жизни есть комедия и даже в самые, казалось бы, трудные минуты нужно улыбнуться.

Мариам Шихшабекова:

— На конкурс я подготовила лишь три вещи — ноутбук, наушники и диктофон. Сам подкаст я сделала прямо на конкурсе. Тему заранее не знала, ее озвучивали уже на месте проведения. За несколько часов создавала с нуля весь подкаст. Выбрала интересную тему — «Путь к победе». Я решила, что позову гостей, которые состоят в дружеских или романтических отношениях друг с другом. Мы обсуждали, помогает ли под-

держка близкого человека победить в конкурсе.

— Чему научило вас участие в «Студенческой весне»?

Мариам Шихшабекова:

— Участие в «Студенческой весне» научило меня создавать контент с нуля в сжатые сроки в трудных условиях.

Клим Золотарев:

— В первую очередь тому, что нет ничего невозможного. Кто бы мне сказал в 2020 году, когда я только поступал в ЛГУ, что буду путешествовать по всей стране и показывать свое мастерство, а также найду много новых друзей и начну буквально исследовать Россию. Для меня это всегда поиск чего-то нового, уникального, классного, и, конечно же, это заряд эмоций на весь грядущий год.

Вячеслав Назаров:

— На «Студенческой весне» я смог улучшить свои навыки. Благодаря участию в этом конкурсе у меня получается лучше находить общий язык с людьми. Хотя я фотограф и пытаюсь быть максимально незаметным, чтобы не доставлять никому дискомфорта, мне все равно нужно уметь разговаривать и общаться. Это весьма полезный навык, который прокачивается на «Студвесне».

Любовь Мармузова,
студентка 1-го курса
филологического ф-та.
Фото Матвея Цыганкова

Кубок юмора

В университете прошел финал КВН

16 мая в ЛГУ после трехлетнего перерыва состоялся финал университетской лиги КВН, который стал ярким событием для всех любителей юмора и интеллектуальных состязаний. Четыре сильнейшие команды («Зоопарк Ромашка», «Есть о чем подумать», «Каракули» и «Яркий СВЭД») вышли на сцену, чтобы сразиться за звание чемпиона в захватывающей битве остроумия, креативности и импровизации.

Оценивать выступления финалистов предстояло компетентному жюри. В его состав вошли: участник популярного проекта «Песни» на телеканале ТНТ Владислав Гордеев, популярный видеоблогер Елена Райтман, заместитель председателя регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Ленинградской области Илья Андреевич Павлов, автор команды детского телевизионного КВН «Ровесники» Алексей Ануфриев, заведующий Медиацентром, администратор университетской лиги КВН в период с 2015 по 2021 год Анастасия Новикова, чемпион официальной лиги КВН Санкт-Петербурга в составе ко-



манды «Чистый лист» и участник Первой лиги КВН Эдуард Сабанбаев.

Открывали программу ребята из команды «Яркий СВЭД». Их приветствие с шутками про современные открытки в мессенджерах и селфи девушек сразу задали тон всему вечеру. Следом на сцену в сопровождении танцевального коллектива JUDAS вышли участники «Есть о чем подумать». Их миниатюры про семейную жизнь и авторская песня о родном городе одновременно рассмешили и растрогали зал. Уже традиционно в черных нарядах на сцену вышли девушки команды «Каракули». Участники самоиронично шутили о стереотипах, касающихся женщин. Эпично появилась команда «Зоопарк Ромашка». На протяжении всего выступления девушки изображали пришельцев, которые смеялись над привычками людей. Кульминацией стал эпизод, когда участник команды Павел прямо на сцене продемонстрировал использование восковой полоски.

— Самая неожиданная концовка, — кто-то выкрикнул с зала.

Следующим стал конкурс «Разминка», где члены жюри задавали участникам вопросы. Команды должны были продемонстрировать навыки импровизации. «Разминку» открыла Анастасия Новикова:

— Как добиться карьерного роста?

— Пусть он вас добивается! — сразу ответила команда «Каракули».

Члены жюри продолжили «Разминку», один за другим задавая вопросы. Наибольшее количество баллов за этот этап получила команда «Есть о чем подумать».

Заключительный конкурс вечера — СТЭМ. Открывала его команда «Зоопарк Ромашка» с пародийным выпуском новостей от лица инопланетян. Главными темами стали: обычаи людей и переселение человечества на Марс. «Каракули» же погрузили



нас в атмосферу деревенского конкурса красоты. Девушки демонстрировали свои таланты и способности: от брейк-данса до игры на саксофоне.

— Вы, наверное, подумаете, что это гимн нашей деревни. Но нет, она просто собрала со всех жителей зубы и сделала саксофон! — объявила ведущая конкурса «Мисс Лысые Бобы 2024».

На сцену вышли ребята «Яркий СВЭД». Они разыграли детективный сюжет — похищение Кубка КВН прямо во время выступления. Юмористы продумывали план ограбления, макировку и бегство.

— Побеждаем только по-честному! — этой фразой команда закончила выступление.

Завершали конкурс СТЭМ участники команды «Есть о чем подумать». Они воссоздали атмосферу традиционной сельской свадьбы.

— А на этой свадьбе мы будем собирать деньги и на мальчика, и на девочку, потому что у невесты двое детей от прошлого брака, — шутила деревенская тамада.

Наконец наступил момент подсчет баллов и оглашения результатов. Победительницей стала команда «Есть о чем подумать». Впервые кубок взяли ребята из Лужского филиала нашего университета. Всем финалистам были вручены грамоты и пиццы, а чемпионам — кубок и сертификат на поездку на игру высшей лиги КВН в Москве. Жюри присудило и индивидуальные награды. Так, в номинации «Лучшая актриса» была отмечена Дарья Львова, студентка 1-го курса факультета специального дефектологического образования (команда «Каракули»). А звание «Лучший актер» досталось Дмитрию Титову, студенту 1-го курса экономического факультета (команда «Есть о чем подумать»).

*Милана Агафонова,
студентка 1-го курса
филологического ф-та.
Фото Матвея Цыганкова
и Ксении Шадруновой*



По решению Генеральной ассамблеи ООН 30 июля в мире отмечается Международный день дружбы. У праздника уже есть традиции, которые принято соблюдать в разных странах. Например, в США в этот день отправляют друг другу поздравительные открытки, а в Парагвае дарят небольшие подарки во время игры «Невидимый друг» (игра похожа на «Тайного Санту»). День дружбы стал отличным поводом пообщаться с педагогом-психологом Ириной Вадимовной Крумпель. Нам удалось обсудить важные психологические аспекты дружеских отношений: каковы преимущества дружбы и как она влияет на нашу жизнь. Также Ирина Вадимовна дала много полезных рекомендаций.

Сила дружбы



anna-rada.ru

— Как правильно поддерживать дружеские отношения?

— Если определить психологическое благополучие как субъективное чувство удовлетворенности жизнью, то оно включает различные сферы, в которых мы ищем баланс. Дружеские отношения играют важную роль в этой удовлетворенности. Мы как социальные существа зависим от общества и взаимодействия с ним. В мире, где ценности и взгляды на жизнь могут различаться, важно иметь доверенного человека, который принимает нас такими, какие мы есть. Это помогает нам чувствовать себя защищенными и не одинокими.

— Какие психологические преимущества приносит наличие близких друзей в жизни человека?

— Дружба играет важную роль в развитии личности, предостав-

ляя человеку поддержку, принятие и устойчивость в сложных ситуациях. Выбор друзей основан на наших потребностях, ценностях и представлениях о комфорте в общении. Дружба снижает стресс, помогает отвлечься от проблем.

— Какие психологические аспекты могут возникнуть при разрыве дружеских отношений и как справиться с такими ситуациями?

— Разрыв отношений с близким другом может вызвать сильные эмоции и стать источником болезненного переживания. Это событие может привести к пересмотру своего мировоззрения и даже изменению жизни в целом, особенно, если отношения с этим человеком были долгими и важными. Как справиться с такой ситуацией? Все очень индивидуально и зависит от множества факторов. Важно позволить себе испытать и пережить эмоции. Если есть возможность обсудить разрыв отношений с кем-то, кому вы доверяете, это поможет прояснить свои мысли и найти способы поддержки. Также полезно делать что-то приятное, чтобы утешить себя в этот трудный период. Когда эмоции немного утихнут, полезно проанализировать произошедшее и попытаться встроить этот опыт в свою жизнь, чтобы извлечь из этого уроки на будущее.

— Какие рекомендации вы можете дать людям, испытывающим затруднения в поиске или поддержке дружеских отношений?

— Затруднения могут начинаться на этапе поиска поддержки. Человек чувствует, что не может найти способы поддержать отношения, или ощущает сложности в понимании того, что именно ему нужно делать. Поддержание дружеских отношений — всегда двусторонний процесс, и часто возникают сложности, если оба человека не согласны по какому-то вопросу или если ожидания одного не соответствуют ожиданиям другого. Иногда затруднения могут возникать из-за недостаточной коммуникации. Анализ этих затруднений и понимание того, какие эмоции у вас возникают и почему, помогут найти способы улучшить ситуацию. Важно обсудить эти вопросы с другом, чтобы понять, как развиваются отношения и что происходит с обеих сторон. Разговоры об ожиданиях и потребностях важны для ясного понимания, что для вас значат дружеские отношения и что вы ожидаете от них.

Международный день дружбы напоминает о ценности и значимости настоящих друзей, которые сопровождают нас на жизненном пути, делят радости и горести.

Анастасия Лукьянченко,
студентка 4-го курса
филологического ф-та

Гигиена детства

СТРАНИЦЫ
ИСТОРИИ

Как ухаживали за детьми в Российской империи

1 июня ежегодно отмечается Международный день защиты детей. Историки нашего университета активно изучают тему истории детства, и совсем недавно ими был опубликован сборник документов под названием «Гигиена детства в Санкт-Петербурге и Петербургской губернии (середина XVIII — начало XX вв.)». О тайнах прошлого и работе над новым исследованием рассказала Валентина Александровна Веретенко, доктор исторических наук, профессор, руководитель коллектива ученых ЛГУ, участвовавших в создании этого труда.



— Как появляются темы ваших научных исследований?

— Как правило, это называется «метод снежного кома»: ты начинаешь работать по какой-то теме, и вдруг рядом с ней появляется дополнительный сюжет, который ее затрагивает, но в нее не входит. Направления моих исследований «тянутся» друг за другом: первой моей работой была «Женщины в русских университетах». Нетрудно догадаться, что первыми женщинами в высших учебных заведениях были дворянки. Но почему вдруг дворянки решили получить высшее образование? Так я вышла на проблему моей второй диссертации — дворянская семья. Занимаясь дворянской семьей, я обратила внимание на особое положение детей, которое менялось с течением времени. Следующей работой стала тема повседневности дворянских детей и детей прислуги, и вот мы вышли на новый грант по гигиене детства Санкт-Петербурга и губернии.

— Какое значение имели физкультура и спорт для здоровья детей и школьников прошлого?

— Когда в высших кругах общества пришли к выводу о важности физического здоровья, то появились уроки физкультуры-гимнастики во всех учебных заведениях как обязательный элемент оздоровления. Однако



talknews.ru

для этого необходимы две вещи: место для занятий и специалист. Ни того, ни другого еще не было в конце XIX века. В мужских учебных заведениях уроки гимнастики проводили бывшие низшие военные чины, которые заменяли уроки физкультуры маршировкой. Что касается девочек, то в частных учебных заведениях уроки были поставлены на достаточно высоком уровне. К началу XX века активно развиваются спортивные общества, однако они были платными и ориентировались на студенчество и дворян.

— Какие нормы гигиены ребенка были близки современным, а какие сейчас нам бы показались очень странными?

— Во многом этих норм мы придерживаемся и сейчас. Это необходимость в физических упражнениях, правильном питании, режиме дня, для младенцев — питание грудным молоком. Другой вопрос: зная теорию, люди очень далеко в практике отходили от нее.

Самое удивительное — это отношение к алкоголю, который рассматривался как лечебное средство, и большое число врачей придерживались идеи давать вино и пиво даже очень маленьким детям как способ оздоровления организма. В конце XIX века начинается борьба с алкоголизмом,

но насколько эффективной могла быть такая борьба, если с малого возраста ребенок приучался к спиртному?

— Где гигиена была лучше — в домашних условиях или в медицинских учреждениях?

— В домашней повседневности наблюдается гигантское количество проблем у многих людей. Снять приличное жилье было трудно: в основном это была сырая квартира, которую невозможно протопить, отсутствие света в окнах, водопровода и канализации, что немедленно сказывалось на здоровье. В низших сословиях была характерна скученность, когда в одной комнате в подвальных помещениях и мансардах могло жить до 20 человек одновременно.

— Как вы считаете, распространение гигиенических знаний имело влияние на жизнь людей того времени? Каким образом?

— Распространение гигиенических знаний имело гигантское влияние! Хочется отметить, что вымытые руки — это миллионы спасенных жизней. В конце XIX — начале XX века люди поняли, что гигиена — это один из способов борьбы со смертностью и стали относиться к ней более серьезно.

Софья Бачевская,
студентка 4-го курса факультета
истории и социальных наук

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-00421, <https://rscf.ru/project/22-18-00421/> в рамках проекта «Гигиена детства в Санкт-Петербурге и Петербургской губернии в середине XVIII — начале XX вв.»



International
Day of Friendship



Наши стражи флоры и фауны

5 июня в России отмечается День эколога. Это праздник для всех, кто стоит на страже законов природы и следит за сохранностью нашей флоры и фауны. Мы поговорили с Викторией Гречкиной, студенткой 4-го курса факультета естествознания, географии и туризма и по совместительству одной из основательниц студенческого объединения «Расцветающее поколение».



— Расскажите, чем занимается «Расцветающее поколение»?

— Мы проводим уроки для школьников, организуем вебинары со специалистами из разных областей (лесопользование, ландшафтоведение, устойчивое развитие и т. п.), устраиваем квизы и викторины. В наших социальных сетях можно найти много актуальной и познавательной информации. Еще мы принимаем участие в волонтерских акциях, всероссийских квестах, конкурсах (сами их организуем тоже) и планируем на этот год еще очень много интересного. Помимо этого с участниками клуба по выходным посещаем выставки, играем в настолки, а в теплое время года устраиваем пикники. Еще мы победили в номинации «Лучшее добровольческое объединение» в конкурсе «Студент года»!

— Кто участвует в вашем волонтерском объединении?

— Участники клуба — студенты разных факультетов нашего университе-

та. Внутренняя работа волонтерского объединения распределяется по отделам «Расцветающего поколения». Например, пиар-агенты занимаются персональной разработкой имиджа клуба и привлечением новых лиц через социальные сети. Мы активно ведем Telegram-канал и сообщество во «ВКонтакте». В Telegram-канале можно поделиться своими находками: информацией о выставках современного искусства или проведения интересных лекций. Также мы снимаем видеосообщения, где рассказываем о своем опыте в РСО (молодежная общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды»). В сообществе в социальной сети «ВКонтакте» мы анонсируем грядущие мероприятия, выкладываем отчеты по прошедшим событиям, а наши «музы» публикуют там познавательные рубрики. «Музами» клуба мы называем копирайтеров, ребят, пишущих текстовые посты для социальных сетей. Это студенты, которые могут поднять с дивана одним словом или фразой, вдохновить на действие



ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

и привлечь к активности. Созданием же этих активностей занимаются организаторы мероприятий. Они пишут сценарий события, решают все вопросы его подготовки и проведения. Еще у нас есть творческий актив, который занимается оформлением, созданием плакатов, постеров, обложек и презентаций. Ребята из научного отдела пишут исследовательские работы, участвуют в конференциях, проводят лекции и занимаются аналитикой клуба. Кстати, сейчас нам требуются видеомонтажер и фотограф. Ищем студентов, которые любят свое дело и готовы создавать красивые снимки и живые ролики.

— Как конкретно «Расцветающее поколение» помогает сохранить природу?

— Мы боремся с замусориванием территорий, нам важно сохранить первозданность окружающего мира. Например, скоро будет акция «Чистый берег». Это субботник, проходящий в прибрежных зонах, в рамках которого также проводятся экологические квесты и образовательные станции.

— Планируете ли вы какую-то акцию для студентов ЛГУ или других людей ко Дню эколога?

— Мы планируем провести своп в актовом зале для студентов нашего университета. Пока точная дата неизвестна, но, скорее всего, это будет ближе к самому празднику. Событие анонсируем в нашем сообществе, поэтому следите за новостями!

Анастасия Гаркуша,
студентка 2-го курса
филологического ф-та

Слово за слово

Как и почему меняется русский язык?

6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, отмечается День русского языка. Со времен Золотого века русской литературы, лицом которого и стал Пушкин, язык пережил множество изменений. Мы поговорили с Натальей Евгеньевной Щукиной, старшим преподавателем кафедры журналистики и литературного образования, и спросили у нее, как и почему меняется русский язык, зачем поэты Серебряного века выдумывали слова и что делать, когда умирает речь?

— Почему в некоторые исторические периоды язык так активно меняется?

— Само по себе появление новых слов — это проявление общего закона, причем такое происходило не только в Серебряном веке. Новые слова появляются периодически в те моменты, когда язык абсолютно затирается, становится мертвым, превращается в газетные и языковые штампы. У Николая Гумилева есть стихотворение «Слово», и в нем такие строчки:

«И, как пчелы в улье опустелом,
Дурно пахнут мертвые слова».

Когда слово умирает, становится общепотребительным и понятным для всех, люди, чувствующие язык и слово, пытаются искать другие слова, которые оживят мертвую ткань языка. Тогда и появляются неологизмы. Неслучайно футуристы говорили,

что необходимо читать язык во всем его объеме, создавать «самовитое» слово, которое будет удивлять, станет некой пощечиной общественному вкусу. Я могу сказать про свое поколение: я помню идеологию Советского Союза. Мы жили в том числе еще и в мире лозунгов, неких языковых форм, которые все знали наизусть. Умные, неплохие идеи в лозунгах превратились в языковые штампы.

Для России еще и классическая литература стала во многом заштампованной. Мы тоже начинаем говорить не своими словами. Увидев в окне прекрасное зимнее утро, мы не скажем: «Какое солнце, какое небо, как все блестит и сверкает!», мы выйдем и закричим: «Мороз и солнце, день чудесный!», по Пушкину.

— Почему в Серебряном веке поэты постоянно придумывали новые слова? Зачем, например, Велимир



Хлебников создал 9000 слов и писал на своем, никому не понятном языке?

— Поэты, очень остро ощущающие смерть языка, когда слово начинает умирать, пытаются расшевелить всех нас хотя бы вот этой «пощечиной общественному вкусу» и тем, чтобы придумать новые слова. И вот, появляется Хлебников — он берет привычный корень и применяет все словоформы для того, чтобы оживить язык. Взять, например, самое известное его стихотворение «Заклятие смехом»:

«О, рассмешиш надсмеляльных —
смех усмейных смехачей!
О, иссмеяся рассмеяльно,
смех надсмейных смеячей!»

— Как вы думаете, Хлебников — все-таки безумец или гений?

— Одно другому не мешает. Только безумцы могут быть гениями. Гениальность — это еще и абсолютно другой взгляд на мир, гении видят мир не так, как мы. Я думаю, мы еще не доросли до Хлебникова, но когда-нибудь мы его расшифруем.

— Скандальный сборник футуристов «Пощечина общественному вкусу», предлагавший «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. и проч. с Парохода Современности», — это частая провокация или они действительно так думали?

— Конечно, провокация! Смотрите, например, Маяковский в эти годы всячески такие пощечины раздает, так он выражал свою ненависть. Я думаю, что тот же рэп появился в русскоязычной среде как такая же пощечина общественному вкусу, такой же вызов сытым и потребляющим.

И сейчас мы очень нуждаемся в обновлении языка, в обновлении массовой культуры. Хочется верить, что новое поколение сможет совершить это обновление.

Алёна Хоменко,
студентка 2-го курса
филологического ф-та



На недельку до второго...

Близится окончание учебного года, а это значит, что пришло время распланировать отдых и, как герой песни Игоря Скляра, уехать в Комарово! Большую часть жизни мы проводим в делах — на учебе или работе, поэтому отпуск — долгожданное время, когда можно со спокойной совестью выбросить из головы рабочие задачи и постараться «достигнуть дзен». Чтобы не тратить время на переживания, чем бы заняться сегодня, делимся идеями на все случаи отпуска.



HOLIDAY

mykaleidoscope.ru

ОТДОХНУТЬ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Отпуск в одиночестве может быть выбором, а может — стечением обстоятельств. В любом случае, такой досуг — отличная возможность отдохнуть от общения или просто сменить обстановку и побыть наедине со своими мыслями.

СДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ДАВНО ОТКЛАДЫВАЛИ

Отпуск — отличный повод уделить время только себе и своим желаниям. Запишитесь на мастер-класс в гончарную мастерскую, сходите на концерт любимого музыканта или посетите музей, попасть в который давно хотели.

УЕХАТЬ В НЕЗНАКОМЫЙ ГОРОД

Сменить локацию — отличное решение, чтобы переключить свое внимание. Выберите любой город в России или воспользуйтесь установившейся теплой погодой в Ленобласти и сорвитесь в неизвестность. Обойдите все достопримечательности в компании любимой музыки или подкастов.

ЗАНЯТЬСЯ СПОРТОМ

В рабочие будни часто не хватает времени на заботу о здоровье. В здоровом теле — здоровый дух, поэтому, чтобы вернуться в рабочий режим уже с новым силами, найдите себе подходящий вид спорта, например, сходите в фитнес-зал около дома, запишитесь в секцию скалолазания или совместите приятное с полезным и исследуйте город на велосипеде. Или попробуйте освоить новый вид спорта. Кандидатом в мастера спорта вы стать не успеете, но попробовать себя в тайских единоборствах, боксе или научиться кататься на скейте — еще как!

СПЛАНИРОВАТЬ БУДУЩЕЕ

Отпуск — прекрасное время, чтобы подумать о своем будущем. Постройте или скорректируйте планы на ближайшие месяцы, а может, и годы.

НАВЕСТИ ПОРЯДОК В ДЕЛАХ

Если с полки стеллажа постоянно что-то падает, а вместо нужной квитанции вы находите чек из продуктового — пора прибираться. Этот беспорядок появился не за один день, поэтому

не пытайтесь справиться с ним за пару часов. Подходите к вопросу тщательно: день за днем, постепенно разбирайте по частям свои завалы.

ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С ДРУЗЬЯМИ

Режим «работа — дом — работа» практически исключает посиделки с друзьями. Конечно, в эпоху мессенджеров узнать, как дела, — не проблема, но хочется живого общения. Вы можете устроить культурный тур, днем ходить в музей, на спектакли и кино, а вечером встречаться в ресторанах или дома за настолками.

ОТПРАВИТЬСЯ В ПОХОД

Туризм — это поход в лес, сплав или небольшой подъем в гору, который вовсе не означает, что вам нужно бежать в магазин и скупать все туристическое снаряжение. Найдите готовые туры по окрестностям области. От вас минимум подготовки — только желание и удобная одежда.

Хорошего отдыха!

*Дарья Мамаева,
студентка 4-го курса
филологического ф-та*

