

**Список  
основных публикаций Иванова Андрея Анатольевича  
по теме диссертации *Шиженского Романа Витальевича*  
«Современное русское язычество:  
религиоведческая концептуализация»,  
опубликованных в рецензируемых научных изданиях  
за последние пять лет**

1. Ivashchenko Y.S., Ivanov A.A., Elinskaya Y.A. Digital trance: Neo-shamanism in the Russian Internet // Eleventh International Scientific and Theoretical Conference "Communicative strategies of Information Society" (CSIS'19). Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University. DOI: <https://doi.org/10.1145/3373722.3373786>
2. Модели идентичности в неоязыческом искусстве // Россия и мир: транснациональные коммуникации и взаимопроникновение культур: Сборник статей международной междисциплинарной научной конференции (Москва, 22 апреля 2022 г.) / Сост. Р.А. Огородникова, А.А. Емельянова. – М.: Книгодел, 2022. – С. 260-265.
3. Иванов А.А. Российский «языческий металл» как коммуникативная система // Общество: философия, история, культура. 2022. № 11. С. 132–139. DOI: 10.24158/fik.2022.11.22
4. Иващенко Я.С., Иванов А.А. Неоязычество в современном искусстве России: Тематический словарь-справочник. Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИППИРС», 2022. 173 с.
5. Иващенко Я.С., Иванов А.А. Морфология и аксиология неоязыческой сказки // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2023. Т. 24. № 3-1. С. 237-246.
6. Иванов А.А. Языческие влияния в российском неофолке // Сборник материалов XXIII Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге. Сборник докладов и сообщений. Санкт-Петербург, 2023. С. 75-80.
7. Иванов А.А. Неоязыческое визуальное искусство как пример художественного бриколажа // Гусевские чтения - 2023. Три измерения политической истории России: Идеология, политика, практики. Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Москва, 2023. С. 546-552.
8. Ivashchenko Y.S., Ivanov A.A. Dynamics of Communicative Practices in Siberian Neo-Shamanism // Sibirica: Interdisciplinary Journal of Siberian Studies. Vol. 22, No. 3, Winter 2023: 37–56. DOI: <https://doi.org/10.3167/sib.2023.220303>
9. Иващенко Я.С., Иванов А.А. Неоязычество в художественных практиках современной России: этнокультурные рецепции, коммуникативные технологии, ценностные основания: монография. СПб.: РХГА, 2023. 192 с.

Заведующий кафедрой  
философии и истории СибУПК



О.А. Гербер