

Вместе
мы сильнее



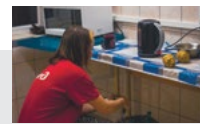
Стр. 4

Из Петербурга
в Шицзячжуан



Стр. 6

Место,
которое
объединяет



Стр. 9

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№4 (105) АПРЕЛЬ 2024 ГОДА

iz.ru



МАЯ
С ДНЁМ ПОБЕДЫ!

Помним. Гордимся!

Сохраняя историческую правду



В последние годы вопрос о сохранении исторического наследия возникает очень часто. По всей стране создаются общественные движения для проведения мероприятий, направленных на защиту и пропаганду побед и достижений нашего народа. Мы решили встретиться с руководителем университетского центра «Волонтеры Победы» ЛГУ им. А.С. Пушкина Даниилом Петриковым, который рассказал о деятельности данного общественного движения.



— В чем состоит главная задача вашего центра?

— «Волонтеры Победы» — это университетский центр всероссийского общественного движения. Главная его задача — сохранение исторической памяти, недопущение фальсификаций и искажения фактов об истории Великой Отечественной войны. Враньем занимаются недружественные страны, распространяя фейковую информацию и подделывая исторические факты, чтобы принизить значение подвига советского народа.

— Как ты стал руководителем центра «Волонтеры Победы» в нашем университете?

— Мне предложили возглавить центр в апреле 2023 года. Это было достаточно неожиданное предложение. Изначально даже команды никакой не было, она была сформирована только в конце декабря 2023 года. Через некоторое время, благодаря нашей команде, центр стал активно развиваться и функционировать. Кстати, на помощь нам оперативно пришли представители Санкт-Петербургского регионального отделения «Волонтеров Победы», с которыми мы познакомились в сентябре 2023 года.

— Много ли желающих стать участниками движения «Волонтеры Победы»?

— Движение объединяет людей, которые хотят заниматься сохране-



нием правдивой истории о подвигах наших ветеранов. Сейчас представительства «Волонтеров Победы» существуют не только в нашей стране, но и в 44 странах по всему миру. Подобные центры очень важны, чтобы распространять объективную правду о событиях тех лет. Мы должны помнить, что именно Советский Союз сыграл ведущую роль в разгроме фашизма, именно советская армия начала массированное наступление на врага, к которому позже присоединились наши союзники. Вместе с тем мы не забываем и про помощь со стороны союзников, например, про поставки по ленд-лизу, с помощью которых Соединенные Штаты Америки на протяжении почти всей войны помогли СССР.

— Как вы с командой планируете дальше развивать центр в нашем университете?

— Мы планируем проводить больше мероприятий. Многим понравились наши квесты, поэтому в ближайшее время наша команда будет думать над дальнейшими действиями. Все упирается в наличие свободного времени, подготовку и готовность вуза оказать содействие.

— Какие мероприятия запланированы в ближайшее время?

— На данный момент я являюсь координатором движения «Волонтеры Победы» ЛГУ им. А.С. Пушкина. Поэто-

му мы будем заниматься подготовкой к параду 9 мая.

— Какие преимущества дает членство в вашей команде?

— Если вступить в нашу команду, а затем участвовать в разных мероприятиях, то можно получать сертификаты, грамоты, благодарности. Это позволяет формировать свое портфолио и при трудоустройстве в государственном секторе может сыграть важную роль.

— Кто может вступить в ваш центр?

— Вступить в нашу команду может любой желающий, даже преподаватель. Главное, чтобы вам были близки ценности нашего центра. Мы всем будем рады!

— Каким ты видишь будущее нашей страны, если подобных центров будет становиться больше?

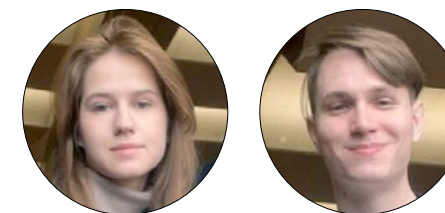
— Я думаю, что если количество подобных центров увеличится, то будущее нашей страны окажется в надежных руках. Стоит сказать, что отделения движения есть уже почти во всех регионах РФ. Где-то функционируют хорошо, где-то немного не хватает опыта, но в целом работу видно, и все стараются, работают на благо нашей страны.

Антон Рубежанский,
студент 1-го курса
филологического ф-та

Проекты студентов ЕГиТ среди лучших



С 4 по 6 апреля в Конгресс-центре ГК «Космос» в Москве состоялся очный финальный тур конкурса научно-исследовательских, проектных и творческих работ для старшеклассников и студентов в возрасте от 14 до 25 лет «Обретенное поколение». В финале приняли участие 469 человек. Наш университет представлял трое студентов факультета естествознания, географии и туризма. Ребята проявили себя и стали победителями.



— Как долго вы работали над проектом? Расскажите об основных этапах. Какие сложности возникли во время работы?

Кирилл СИНЕЛЬЩИКОВ: Над проектом мы работали около года. Идея появилась после открытия для нас фортификационных объектов в Выборгском районе. Основные этапы работы включали в себя сбор информации, изучение источников, проведение интервью с местными краеведами, апробирование данного маршрута на собственном опыте для лучшей логистики, подготовка презентации проекта. Одной из основных сложностей было найти достоверные источники информации. Мы справились с этим, обращаясь к местным архивам и устанавливая личный контакт с краеведами.

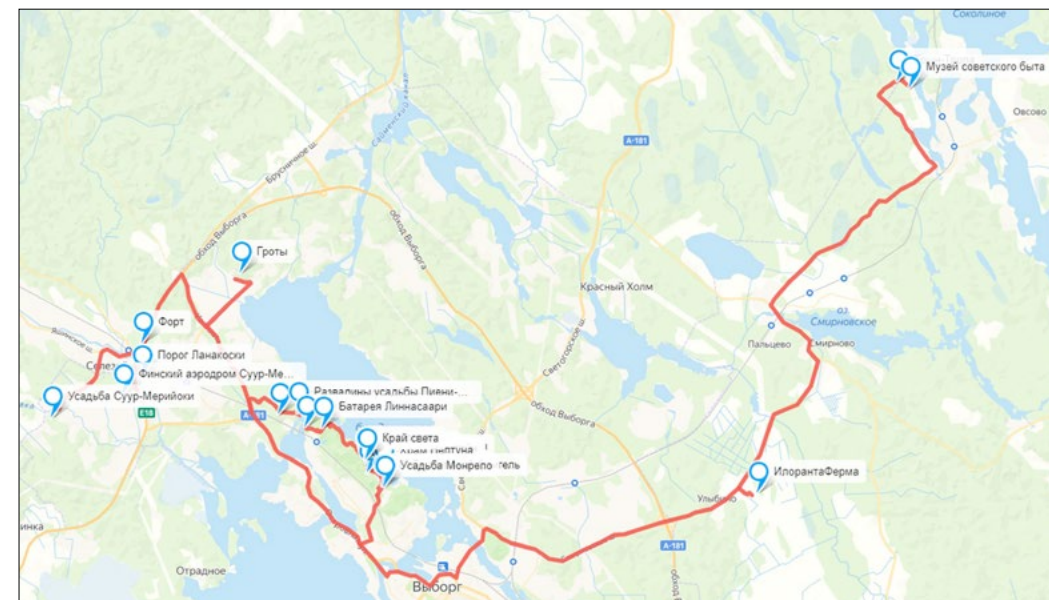
— Какие новые знания или навыки вы приобрели благодаря участию в конкурсе?

Дипломом первой степени и медалью в направлении «Экология живых систем» награждена студентка 4-го курса **Нина ЛОВЕЦКАЯ**. Практическая часть работы была выполнена в ЛГУ им. А.С. Пушкина в научно-образовательном центре инновационного растениеводства «Зимний сад». Дипломами второй степени в номинации «Туризм» направления «Краеведение» награждены студентки 4-го курса **Марина РОМАНЕНКО** и **Кирилл СИНЕЛЬЩИКОВ**.

Мы поговорили с ребятами и обсудили их работы, основные этапы исследования, а также сложности, с которыми пришлось столкнуться.

— Какой проект вы представили на конкурсе? Расскажите о нем подробнее.

Марина РОМАНЕНКО: У нас был проект «На защите Российской империи». Автомобильный семейный маршрут представляет собой двухдневное путешествие для туристов, где в первый день можно обойти объекты военно-культурного туризма, а во второй — пройтись по территории парков. Наш тур является уникальным, потому что он охватывает территорию, которую не охватывал ранее никто.



«На защите Российской империи». Семейный патриотический маршрут по Выборгскому району Ленинградской области

Марина РОМАНЕНКО: В первую очередь это навык и умение преподнести себя и представить свой проект с лучшей стороны.

Кирилл СИНЕЛЬЩИКОВ: Участие в конкурсе помогло нам научиться работать в команде, организовывать презентации проекта, брать интервью у местных краеведов, отбирать нужную информацию.

— Какие советы вы можете дать другим студентам, желающим принять участие в подобных конкурсах?

Марина РОМАНЕНКО: Никогда не переживайте! Каждый конкурс — это, так или иначе, маленькая личная победа, даже если вы и не заняли первое место. В любом случае вы приобретаете навык самопрезентации.

Кирилл СИНЕЛЬЩИКОВ: Не стоит бояться идти вперед, открывать новые горизонты, проявлять инициативу и творческий подход к решению задач. Это отличная возможность не только показать свои способности, но и внести свой вклад в сохранение исторического наследия.

Желаем нашим ребятам новых побед и достижения поставленных целей!

Анастасия Лукьянченко,
студентка 4-го курса
филологического ф-та

Вместе мы сильнее

В университете прошел фестиваль «Триумф духа»

19 и 20 апреля в ЛГУ прошел благотворительный спортивный фестиваль «Триумф духа». На соседних креслах оказались люди из разных миров: студенты, профессиональные спортсмены, благотворители, — чтобы обменяться опытом, получить вдохновение и унести с собой примеры проявления силы духа от необычных людей.

Фестиваль открылся демонстрацией моделей инклюзивного агентства Inclusion из коллекции одежды «Крылья» от **Кристины ГОРБАНЬ**. Модели на колясках появились на сцене с крыльями за спиной. Сама дизайнер объяснила идею коллекции так:

— Это крылья, которые сильные духом люди дают другим: прикоснувшись к ним, сам обретаешь их.

С приветственным словом выступили почетные гости: ректор университета **Григорий Викторович ДВАС**, заместитель председателя комитета по физической культуре и спорту Ленинградской области **Оксана Леонидовна ЛАГОДА**, а также организатор и идейный вдохновитель фестиваля, старший преподаватель факультета физической культуры **Мария Владимировна РЕЙНГАРДТ**.

Профессиональные спортсмены показали номера с танцами на колясках: удивленные возгласы пронеслись по залу в ритм с музыкой. Сильным духом, удивительные люди делились энергией со зрителями и получали ее в ответ. Один за другим на сцену выходили те, кто преодолел трудности, они рассказывали о своем опыте, заряжали мотивацией.

А пока события на сцене сменялись одно за другим, за кулисами кипела работа. Волонтеры были на площадке с самого утра: переставляли мебель, оформляли стойку с кофе и перекусом для участников фестиваля, следили за порядком. **Святослав ГУДАЙТИС**, студент 1-го курса филологического факультета, один из таких «закадровых людей», рассказал, что не успел посмотреть выступления, но все равно сделал для себя полезные выводы:



— Думаю, главная цель этого фестиваля — воспитание внимательного отношения к инвалидам, избавление от предубеждений и популяризация паралимпиады. Фестиваль показал, что люди с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать себя и достичь больших высот.

Сразу после торжественной части своими эмоциями поделился **Евгений ЛАПТЕВ** — человек, потерявший ногу в 17 лет, спортсмен и почетный гость «Триумфа духа»:

— Я прилетел сюда из Иркутска за день до фестиваля. Боялся сначала: не люблю летать, но понял, что нужно идти туда, где страшно. Я знал, что нужно будет выступить, переживал, но решил выйти из зоны комфорта и не пожалел об этом. Уже успел встретить здесь много интересных людей, со всеми познакомился и получил заряд мотивации, чтобы потихоньку, шаг за шагом, идти к цели.

На второй день фестиваля участники встретились в зале бокса, чтобы показать спортивные навыки и рассказать о тонкостях адаптивного спорта. Мастер-класс провела и Мария Владимировна Рейнгардт. Она рассказала нам, как шла подготовка к фестивалю и как ей удалось найти силы и вдохновение на такую большую работу.

— После первого дня фестиваля многие люди подходили и говорили, что зарядились и готовы покорять горы. Я не могла ничего ответить,



просто слушала и понимала: «Я занимаюсь тем, чем нужно». Моя задача — показать каждому человеку, что он ценен и нужен в этой жизни, что он не один. Для меня «Триумф духа» — это шаг вперед к глобальной цели: выстроить алгоритм, чтобы адаптивный бокс был представлен на всероссийских, международных соревнованиях. Я работаю с прекрасными, талантливыми студентами, мы начали создавать команду из людей, которые помогли мне во многих вопросах и которыми я очень горжусь.

Фестиваль «Триумф духа» прошел в нашем университете уже во второй раз и сейчас имеет все шансы стать ежегодным мероприятием,

Алёна Хоменко,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.
Фото Марии Заушицыной

Время перемен

В студенческом совете новое руководство

5 апреля в официальной группе студенческого совета «ВКонтакте» вышел пост об изменениях в руководстве. Возглавил студсовет Вячеслав Назаров, студент 4-го курса факультета истории и социальных наук, заместителем председателя стал Вадим Кравченко, студент 1-го курса филологического факультета, а Андрей Байкалов, студент 1-го курса факультета иностранных языков, теперь секретарь. Мы поговорили с новым председателем и узнали у него, в каком направлении будет развиваться студсовет.



— Вячеслав, как давно вы в студсовете?

— В студенческом совете я около трех лет. Пришел в начале второго курса исключительно как фотограф. Со временем начал организовывать вместе с другими ребятами какие-то активности, но в основном всегда занимался исключительно фотосъемкой.

— Чем вас заинтересовал студсовет?

— Заинтересовал как площадка для моего хобби. Мне было интересно фотографировать участников мероприятий, проводимых студенческим советом, в последующем я заинтересовался их организацией.

— Почему вы решили стать председателем?

— Со школы я нахожусь в детско-юношеской организации, созданной для военной подготовки молодежи, оказания помощи ближнему, воспитания ответственности и патриотизма. — Почему вы решили стать председателем? — Со школы я нахожусь в детско-юношеской организации, созданной для военной подготовки молодежи, оказания помощи ближнему, воспитания ответственности и патриотизма. С возрастом сам начал организовывать мероприятия, стал наставником. Сейчас мне хочется что-то самому сделать, попробовать свои силы в улучшении работы студенческого совета. На протяжении трех лет я наблюдал и близко общался с предыдущими руководителями, узнавал у них какие-то детали. У меня рождались разные идеи, как можно привнести что-то новое или обновить старое. Моя амбициозная цель — стать хорошим руководителем, заслужить искреннее уважение, чтобы студенты чувствовали, что для них делается достаточно много, а также сплотить команду: научиться делегировать обязанности, чтобы каждый чувствовал себя важным.

— Как вы выбрали председателя, заместителя председателя и секретаря в студенческий совет?

— Выборы в студсовете проводятся внутри коллектива. За месяц до даты

публикуются программы кандидатов. На протяжении месяца любой может задать вопросы, происходят дебаты. В конце каждый член совета голосует за понравившегося кандидата. Таким путем приходят к назначению нового руководства. Вадим Кравченко и Андрей Байкалов — очень инициативные ребята, у нас примерно одинаковые идеи. Нам легко вместе работать. За апрель уже много всего успели сделать. Мне кажется, мы сработаемся, и в будущем станет виден результат деятельности нашей команды.

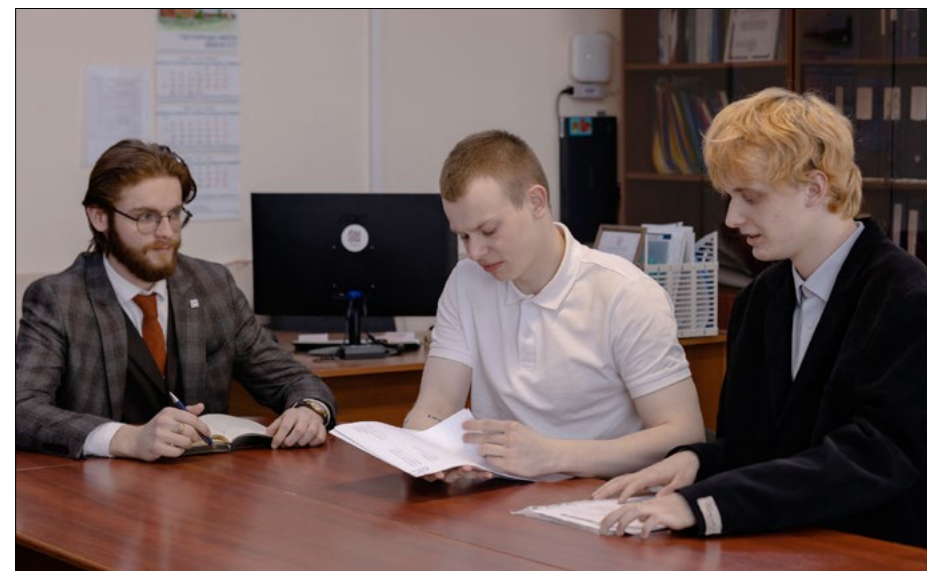
— Что успели сделать и какие проекты планируете воплотить?

— Организовали творческий вечер, который прошел 25 апреля. Это традиционное мероприятие нашего студсовета, когда каждый может выступить перед публикой и показать свой талант. Но в этом году мы добавили также ярмарку. Студенты смогли показать изделия прикладного творчества: мягкие игрушки, подвески, украшения, открытки. Мы ста-

раемся масштабировать устоявшиеся проекты. Планируем провести опрос среди студентов, направленный на выявление интересных инициатив в инфраструктуре. Мы будем собирать и обрабатывать студенческие предложения, продумывать решения и уже в готовом виде презентовать администрации. Еще одна активность планируется в мае, но анонсировать ее пока рано.

Также мы планируем поощрять старост. Для этого студенческий совет ищет партнеров и спонсоров. Кстати, у нас уже есть несколько организаций, которые согласились с нами сотрудничать. Мы будем старостам предоставлять какие-то уникальные предложения от наших партнеров (промокоды, скидки, проходки). Сейчас у нас есть план до конца этого учебного года. Говорить о дальнейших планах мы сможем только в мае, когда их придумаем.

Анастасия Гаркуша,
студентка 2-го курса
филологического ф-та



Из Петербурга в Шицзячжуан



ОБУЧЕНИЕ
ЗА РУБЕЖОМ

В этом семестре студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина отправились на обучение по программе академической мобильности в Хэбэйский университет иностранных языков в Китае. Как проходит обучение за границей? Как попасть в Китай? Насколько велики наши культурные различия? Об этом и многом другом мы поговорили с Елизаветой Яковлевой, студенткой 2-го курса факультета иностранных языков.



— Как вы узнали о возможности поехать по обмену в Китай?

— Узнала я о такой возможности от нашей преподавательницы по китайскому языку Юлии Олеговны Васильевой.

— Как долго шла подготовка к поездке?

— В целом, с момента, как мы узнали о поездке, и до момента получения визы прошло чуть больше трех месяцев, так как была череда праздников, в связи с чем гораздо труднее было подготовить документы. Нужно было предоставить медицинскую справку, табель с оценками, справку об обучении, загранпаспорт.

— Знакомы ли вы с китайскими студентами, которые приехали в ЛГУ?

— Со всеми нет, но с одним из них случайно пересеклись, будучи уже в Китае на территории учебного корпуса. Мы просто приехали раньше, чем они уехали в Россию. Тогда мне показалось, что он был очень заинтересован изучением русского языка. Юноша спрашивал у нас про ЛГУ, русские обычаи, кухню.

— Как проходили первые дни в Китае?

— Первые дни были очень сложными и нервными, потому что с нами общались только на китайском. К тому



же совсем непонятно было, как решать бытовые вопросы. К нам прикрепили человека, который помогал адаптироваться. В первые дни оплачивали все, что необходимо, заводили себе сим-карты и банковские карты, знакомились с ректором.

— Как сейчас себя чувствуете в другой стране?

— Можно сказать, что период первичной адаптации за двадцать дней уже прошел. У нас появился четкий график, мы наладили быт, общение с некоторыми китайскими студентами, которые изучают русский язык. Они всегда нам помогают, если появляются проблемы, также мы вместе с ними выезжаем в центр города и другие места, которые хотим посетить.

— Чем Китай отличается от России?

— Отличается все вплоть до воздуха. Это первое, что мы заметили, когда вышли из самолета. Уровень безопасности выше, потому что камеры слежения буквально везде, но на дорогах пешеходы очень хаотично передвигаются, практически не следуя правилам. Характер людей также сильно отличается: некоторые вопросы, которые в России не принято задавать, здесь можно услышать очень часто. Например, у незнакомого человека могут спросить, сколько он или его родители зарабатывают, могут не очень тактично обратить внимание на какие-то особенности

вашей внешности (синяки под глазами, например).

— Как проходит процесс обучения в вашем новом университете?

— У нас есть определенный список дисциплин: дифференцированные занятия по устной речи, чтению, аудированию, также есть общий курс китайского языка. Часто у нас проводятся «внеклассные» занятия с погружением в культуру. Например, недавно мы были на занятиях по ушу и каллиграфии.

Что касается организационных моментов, тут все проще, чем в России. Учимся мы с понедельника по пятницу, одно занятие длится 40 минут плюс перемена 10 минут. С 12 до 14 часов есть большой перерыв на обед. На каждую из дисциплин предусмотрено по три урока в день. В середине мая и в конце июня нам нужно будет сдавать экзамены. На занятиях преподаватели говорят только по-китайски, иногда объясняя трудные слова переводом на английский.

— Планируете остаться жить в этой стране после учебы?

— В рамках нашей программы выбора остаться и заканчивать обучение в Китае нет, потому что это всего лишь языковые курсы. Нужно понимать, что прошло еще слишком мало времени, чтобы как-то взвешенно и осознанно подходить к этому вопросу.

Наталья Баталова,
студентка 1-го курса
филологического ф-та



От Эйфелевой башни до круассанов

Фестиваль французской культуры в ЛГУ

11 апреля в нашем университете прошел ежегодный фестиваль французской культуры. Студенты и преподаватели факультета иностранных языков превратили университетские коридоры в настоящие парижские улочки.

Лингвисты проводили викторины на знание французской культуры. Студенты и преподаватели с большим интересом участвовали в этой интеллектуальной битве, демонстрируя свои знания о Франции, ее истории, искусстве, моде, литературе и гастрономии. Задания были разнообразными: от географического положения Франции до угадывания известных французских писателей и актеров. Не меньший интерес вызвал конкурс на знание пословиц. Каждому участнику предлагалось выбрать листочек с французской пословицей и ее дословным переводом на русский язык. Задача состояла в том, чтобы догадаться, как эта пословица звучит в нашей стране. Победителям викторин достались вкусные призы — знаменитые французские кондитерские изделия: макароны, шарлотка и круассаны.

Валерий Евгеньевич ДЕФОРЖ, кандидат культурологии, доцент кафедры лингвистики и перевода, преподаватель французского языка, главный организатор фестиваля французской культуры, рассказал о подготовке мероприятия.

— Какие основные идеи и цели заложены в организацию фестиваля?

— Популяризация и продвижение французской культуры и искусства среди студентов нашего университета. Мы представляем разнообразие и богатство французской культуры через ее красивый язык, музыку, театр, кино, литературу, поэзию. Нам хочется привлечь внимание к важности культурного наследия Франции и его сохранения. Мы дарим возможность погрузиться в мир Франции, познакомиться с культурой и традициями, расширить свой кругозор.

— Как вы оцениваете результаты фестиваля?

— Главным результатом фестиваля французской культуры является то, что наше мероприятие посетило большое число студентов и преподавателей. Нас безусловно радует то, что с каждым годом интерес к фестивалю растет. Это означает, что мы все делаем правильно.

— Как вы считаете, почему ваш фестиваль особенный?

— Потому что всё, начиная от декораций до маленьких подарков, с любовью и творческим подходом создали студенты. Кроме того, без меренги, макароны, шарлотку и некоторые другие сладости студенты готовили сами.

— Что вы считаете самым важным в организации культурного мероприятия?

— Организация фестиваля является сложным и ответственным делом, но с правильным подходом и планированием многие проблемы могут быть успешно решены. Также необходимо создать дружескую атмосферу в коллективе. Мы придерживаемся такого мнения: плохих идей не бывает. Каждый желающий должен быть услышанным.

Алина ПОДКОПАЕВА, студентка 3-го курса факультета иностранных языков, была в образе мима на фестивале. Девушка поделилась впечатлениями от участия в мероприятии.

— Почему вы решили поучаствовать?

— Для меня Франция — это страна с богатым историческим наследием, красивой архитектурой и утонченным стилем жизни. Я считаю, что участие в подобных фестивалях позволяет нам лучше понять и оценить многообразие различных культур.



— Как проходила подготовка к фестивалю?

— Было очень весело. Мы старались подобрать наряды во французском стиле. Поскольку я была мимом, мне нужно было еще и загримироваться. Этот процесс оказался не таким простым и не раз вызывал смех у всех, включая меня. Всей командой мы старались сделать что-то похожее на мима. Подготовка — это волнительно, но важно поддерживать друг друга и не терять чувство юмора, ведь даже если что-то идет не так, не нужно расстраиваться, можно просто перевести все в шутку.

— Что было самым запоминающимся на фестивале французской культуры?

— Конечно, мой первый опыт в роли мима. Это было незабываемо. Я старалась заряжать людей своим позитивом, и, кажется, у меня это получилось, все улыбались. Еще хочется выразить благодарность девушкам, которые приготовили традиционные французские блюда. Мы не ожидали, что они получатся такими вкусными.

Фестиваль проводился уже в четвертый раз и стал ярким событием, объединившим творческих людей и ценителей культуры Франции. По традиции, после завершения главной программы, в рамках продолжения торжества, состоялся концерт французской эстрады.

Милана Агафонова,
студентка 1-го курса
филологического ф-та

Первомай

Как день солидарности трудящихся стал праздником весны и труда

«Мир, труд, май» — нам эти слова мало о чем говорят, а вот наши родители помнят их хорошо. Первомай был одним из главных праздников в Советском Союзе. Когда же он появился и почему у него такой лозунг?

История праздника уходит вглубь XIX века и берет свое начало с рабочего движения, участники которого требовали сокращения рабочего дня. Положение трудящихся на тот момент действительно было незавидным: нерегламентированный рабочий день, низкая оплата, отсутствие страховки и пенсий. Поэтому рабочие часто устраивали демонстрации, в ходе которых требовали установления восьмичасового рабочего дня и соблюдения их прав.

Первая известная нам демонстрация прошла в Австралии 26 апреля 1856 года — с тех пор «день труда» именно в контексте соблюдения прав рабочих отмечается там ежегодно. Дата 1 мая появилась уже позже, когда в 1886 году в США в городе Чикаго произошла Хеймаркетская бойня. Так называют демонстрацию и митинг рабочих на площади Хеймаркет в Чикаго 4 мая 1886 года против полицейской жестокости: 3 мая полицейские убили четырех и ранили несколько десятков рабочих. Во время этой демонстрации в полицейский отряд была брошена бомба; погибли несколько полицейских и рабочих, после чего стражи порядка открыли огонь по митингующим. Эти события стали причиной для разгрома многих профсоюзов и рабочих собраний.

Однако уже в 1889 году 2-й Интернационал как организация, объединяющая рабочие партии из разных стран, собрался на Парижском конгрессе в том числе с целью обсуждения последствий этой бойни. Было принято решение увековечить память тех, кто сражался за права рабочих, и сделать 1 мая праздником и днем для демонстраций в защиту трудящихся.

Сведения об этих событиях дошли и до России. Первомай сначала стали отмечать в Царстве Польском, нахо-



Первомайская демонстрация в СССР. Фото с сайта: sputnik.kz

дившемся в составе Российской империи, это произошло в 1890 году. В Варшаве, столице Польши, состоялась демонстрация рабочих с теми же требованиями, что и в Чикаго в 1886 году. Чуть позже эти демонстрации стали использовать политические силы, стремившиеся популяризировать свои лозунги в широких массах. И уже в начале XX века первого мая рабочие выходили на улицы с лозунгами «Долой самодержавие!».

Одним из самых известных выступлений в Петербурге была так называемая Обуховская оборона 7 мая 1901 года. Рабочие Обуховского сталелитейного завода стали требовать сокращения рабочего дня, вызванного переработками из-за выполнения государственных заказов. Когда отряды полиции были встречены камнями, полицейские были вынуждены открыть огонь по восставшим, что привело к гибели 15 человек. Проспект Обуховской обороны, существующий сегодня в Петербурге, назван как раз в память об этом событии.

В предреволюционные годы, когда обстановка в стране уже была накалена, на первомайские демонстрации выходило все больше рабочих с лозунгами, которые касались уже не только экономических, но и политических требований. После февраля 1917 года демонстрации первого мая стали



СТРАНИЦЫ
ИСТОРИИ



СТУДЕНЧЕСКАЯ
ЖИЗНЬ

Студенческая жизнь — это период, когда молодые умы сходятся в университетских залах, чтобы не только получить знания, но и пройти через серию различных «приключений». Одним из них можно назвать переезд в общежитие. Это хорошее место, чтобы научиться сосуществовать в коллективе. Мы поговорили с заведующей общежитием Юлией Дмитриевной Пинегиной об общих правилах проживания и о том, как создать комфортную среду в комнатах.



Место, которое объединяет



— К чему стоит готовиться при поселении в общежитие?

— Первоначально нужно понимать, что вы приезжаете в общежитие и будете проживать в комнате не в одиночестве, а с другими студентами. Нужно, конечно же, настроиться, придется каким-то образом взаимодействовать и коммуницировать. Желательно, чтобы это было на бытовом и психологическом уровне комфортно для всех. Люди приезжают с разным уровнем культуры и воспитания. Со своей стороны, мы стараемся подбирать ребят, подходящих друг другу по характеру и режиму дня.

— Каковы правила проживания в общежитии?

— Основные правила у нас такие:

- нужно соблюдать чистоту и порядок в комнате;
- необходимо выполнять дежурства по кухне. Это, скажем так, полезная нагрузка для ребят;
- нельзя распивать алкогольные напитки, курить в помещениях;
- нужно уважительно относиться не только друг к другу, но и к имуществу общежития, понимать, что мебель прослужит не один год и даже

не одному потоку студентов. Поэтому желательно содержать ее в порядке, если что-то ломается, то своевременно обращаться за ремонтом;

• мы придерживаемся правила, что готовить еду в комнатах запрещено. У нас даже чайники электрические и микроволновки используются только в общих кухнях. Да, есть общежития, например, квартирных типов, где можно держать в комнатах электроприборы, но у нас нет.

— Есть какие-то особые правила для проживающих?

— Мы просим студентов не вешать ничего на стены. Некоторые ребята вешают полочки, потом выезжают из комнат и забирают их с собой. А дырочки в стенах остаются следующему поколению проживающих. Новые студенты заезжают и видят продырявленные стены. На ремонт в таком случае немалые ресурсы. Поэтому мы стараемся минимизировать подобные вещи. Однако, если есть необходимость, мы идем на встречу студентам. Все-таки хочется, чтобы ребята у нас комфортно проживали. У меня иногда спрашивают: «А почему у них такая хорошая комната, а вы нам дали плохую?». Потому что люди приложили усилия для обеспечения своего комфорта и уюта. Все зависит от самих студентов.



— Какие мероприятия проводятся в общежитии для сплочения студентов?

— У нас бывают специальные студенческие мероприятия. В начале года проходят запланированные собрания помимо инструктажей, где ребятам рассказывают о нюансах проживания в общежитии. Первокурсникам нужно помочь адаптироваться, подсказать, как и что делать. А дальше уже по необходимости мы можем собирать не весь этаж целиком, а, например, проживающих в определенных комнатах, где возникла та или иная проблема. Еще ведется работа малыми группами по каким-то бытовым вопросам. Сейчас чаще для информирования ребят используются беседы в социальных сетях. Это более результативный способ, чтобы сразу всех оповестить. Все проблемы решаемы, главное вовремя сообщить об их возникновении.

Любовь Мармузова,
студентка 1-го курса
филологического ф-та.
Фото Дарьи Дадашовой

Валерия Шишелова,
студентка 4-го курса
ф-та истории и социальных наук



7 мая отмечается День радио. В преддверии праздника, 4 апреля 2024 года, студенты второго и третьего курсов филологического факультета посетили офис радиостанции Sputnik в Санкт-Петербурге. Студенты узнали о специфике работы радиожурналиста, а именно ведущего новостей, и об особенностях прямых эфиров с гостями.

День на Sputnik'e

О чем рассказали студентам-журналистам ведущие радиоэфира

Sputnik — информационное радио, которое входит в МИА «Россия сегодня». Особенность этого СМИ в том, что эфир в основном состоит из разговорных передач. На радиостанции транслируется позиция России в отношении политики, экономики, геополитики и всего, что происходит в мире. По данным «Медиалогии» за февраль 2024 года, Sputnik — самая цитируемая в СМИ радиостанция. Такое название радиостанции дано не случайно — его выбрали в 2014 году. Слово «спутник» понятие иностранцам без перевода. К таким же словам относятся, например, «матрешка», «балалайка», «борщ» или «царь». Кроме того, оно ассоциируется со словом «путь» и означает особенное историческое развитие России.

Ведущая новостей Мария ВАРОВИНА рассказала об истории радиостанции:

— Радио Sputnik стало преемником радиостанций «Голос России» и «Московское радио». С 1929 года вещание велось на английском, французском и немецком языках. Через три года языков стало 14, еще через 10 лет — 28. И это первая в мире международная радиостанция! В годы СССР она пропагандировала социализм по всему миру, поэтому ее всячески старались запретить в странах, враждебно настроенных по отношению к Советскому Союзу.

Экскурсанты узнали об особенностях работы ведущих. Трудно вести самые ранние утренние эфиры, когда

новостей еще не так много. Особенно сложно говорить о трагических событиях, в частности, о гибели людей. Любая информация является проверенной, поступает от первоисточников.

Другой ведущий, Игорь ВИКУЛОВ, продолжил тему разговора о трудностях в работе ведущего эфира:

— Профессиональный журналист должен уметь отстраняться от новостей, воспринимать страшные события как часть работы. Важен «зазор» между человеком и журналистом, иначе можно превратиться или в неврастеника, или в бездушного робота.

По мнению Игоря Викулова, в работе интервьюера на радио также важен правильный подбор вопросов. Тогда получится завязать интересную беседу с гостем и раскрыть проблему с небанальной стороны. Ведущий уверен, что даже в сложной теме приветствуется юмор. Студентам предложили самим составить вопросы будущему гостю радиостанции — певцу Ивану Ожогину. Опыт показал, что навык хорошо оттачивается в практике.

Гости открытой студии также воспользовались шансом задать вопросы радиожурналистам. Больше всего им было интересно узнать мнение об использовании в журналистике нейросетей. И студенты, и радиожурналисты сошлись во мнении, что ИИ — это будущее, которое невозможно игнорировать. Однако важно не слепо доверять любой информации, а проверять все факты. Тому, как человек подает информацию, искусственный интеллект научить нельзя, поэтому вряд ли в ближайшее время журналистов сможет заменить нейросеть.

...Обратный отсчет на часах, стеклянные двери, фирменные цвета, напоминающие триколор флага Российской империи, — все это ждало студентов-журналистов в офисе радио Sputnik. А еще открытые и доброжелательные сотрудники, которые поделились своим опытом и знаниями в области радиожурналистики.

Анастасия Исакова, студентка 3-го курса филологического ф-та.



ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Ко Дню радио Медиацентр ЛГУ им. А.С. Пушкина проводит конкурс студенческих аудиоработ «Подкастер ЛГУ». Поучаствовать могут все, кто развивается в области подкастинга. Запишите аудиоподкаст на любую из предложенных тем — сделать это можно в радиостудии. Подробную информацию о конкурсе можно найти на странице Медиацентра в социальной сети «ВКонтакте».

Обрати внимание на своего «ребенка»



СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Помните ли вы, о чем мечтали в детстве? Американский психолог Эрик Берн убежден: сколько бы нам ни было лет, внутри нас «живет» ребенок со своими порой совсем иррациональными, но такими желанными запросами и потребностями. В преддверии дня исполнения детских желаний, который отмечается 29 апреля, мы решили узнать подробнее о феномене «внутреннего ребенка» и поговорили с Ириной Крумпель, педагогом-психологом психологической службы ЛГУ им. А.С. Пушкина.



— Расскажите, пожалуйста, что вообще значит «внутренний ребенок»?

— Смотря с каких позиций, конечно, мы рассматриваем этот вопрос. Мне здесь наиболее близка концепция, описанная Эриком Берном, согласно которой есть Я-ребенок, Я-родитель, Я-взрослый. Автор считает, что все эти Я-состояния существуют в каждом из нас; у детей, и у взрослых. Это некая подсистема, объединяющая мысли, эмоции, стратегии поведения, действия.

Чаще всего внутренний ребенок формируется на основе нашего детского опыта. Я-ребенок — это человечек, который мы были и который остался с нами.

Традиционно считается, что внутренний ребенок — это кладез наших желаний и эмоций. Некоторые наши потребности бывают спонтанными, естественными, живыми. Они не всегда поддаются рациональному, логическому объяснению. Сюда же относятся эмоции: «я боюсь», «мне радостно» или «я злюсь». Когда мы испытываем сильные эмоции, мы часто как будто бы регрессируем — откатываемся до состояния ребенка.

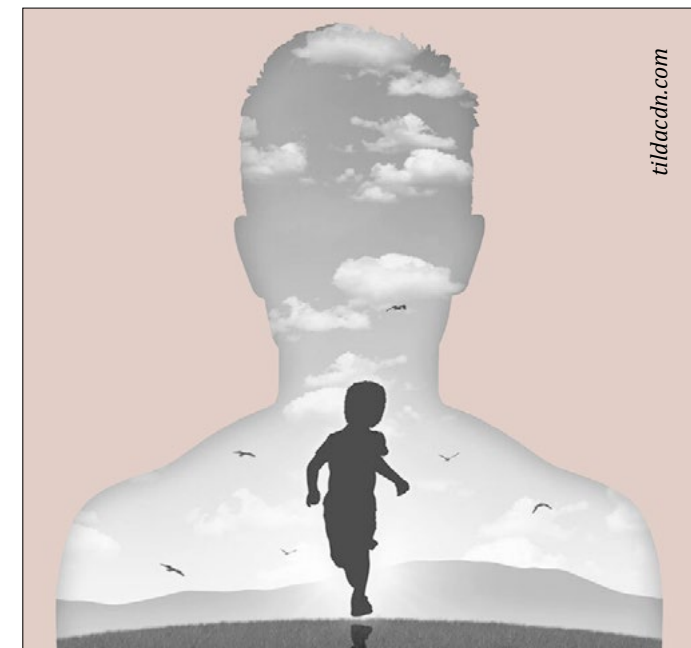
— Почему важно «познакомиться» со своим внутренним ребенком?

— Прислушиваться к внутреннему ребенку — значит лучше понять себя, собственные потребности. Если мы не будем распознавать собственные эмоции, мы не сможем их выразить. Но, если подавлять эмоции, они все равно никуда не исчезнут — это в первую очередь нейробиохимические и нейрофизические реакции организма. Неумение слышать «ребенка» ведет к фрустрации (напряжение и тревожность, вызванные невозможностью удовлетворить собственные желания).

— Тогда как научиться прислушиваться к своему внутреннему ребенку?

— Наблюдать за своими ощущениями, «останавливаться» и прислушиваться к себе, научиться распознавать свои желания. Это происходит через долгий анализ себя и своих чувств, через постоянную рефлексивность.

Бывает, что в силу воспитания мы подавляем в себе ребенка. Условно, в детстве родитель говорит: так нельзя, так можно, это ты должен делать, а это не должен. Когда мы вырастаем, подсознательно начинаем присваивать себе реакции внешней среды на какие-то наши проявления. Теперь эти фразы мы говорим себе сами.



Второй момент — наши желания могут подавляться внутренним взрослым, который все очень рационализирует. Если мы чрезмерно загоняем себя в какие-то рамки и забываем про свои истинные желания — это игнорирование внутреннего ребенка. Я не говорю, что надо подчиняться только своим желаниям — все хорошо в меру. Но, определенно, стоит чаще задавать себе вопрос: чего я хочу?

Опять же, важно отделять свои истинные желания от навязанных внешней средой. Бывает, что мы чего-то хотим или что-то делаем, и нам кажется, что это про нас. На самом деле, это нужно было кому-то из значимых для нас людей. Человек исполняет свое «хочу», но не чувствует себя от этого счастливым, удовлетворенным. В таком случае стоит задать себе вопрос: зачем я это делаю? Если найти ответ не удастся, может, «это» и не нужно нам вовсе.

— А чего хотел бы ваш внутренний ребенок прямо сейчас?

— Расскажу небольшую предысторию. Недавно я была на мастер-классе по актерскому мастерству. Восхищаюсь театром, это очень ресурсное для меня место. Захотела почувствовать то, что испытывают актеры на сцене. Мастер-класс длился три часа. Я «раскачалась» только под конец, почувствовала какое-то совершенное единение с собой, совершенную спонтанность. Таких эмоций я еще не испытывала. Чувствовала полное растворение в той роли, в которой я находилась в данный момент. Так вот, сейчас мне очень хотелось бы телепортироваться на сцену, чтобы петь и примерить на себя какую-то роль, попробовать ее прожить. Именно что-то такое театральное, метафоричное. А если взять что-то совсем простое — всю неделю хочу мороженое, но пока что мне очень холодно его есть.

Дарья Мамаева, студентка 4-го курса филологического ф-та



ЛЕТНИЙ
ТРУДОВОЙ

Люди в строевках: кто они?

Близится лето. Многие студенты задумываются о том, как можно провести это время с пользой. Кто-то начинает активно искать подработку на пару месяцев, кто-то — возможность дешево путешествовать. Чтобы получить все и сразу, можно вступить в студенческий отряд. Подробнее об этом рассказала командир студенческого сельскохозяйственного отряда «Фруктоза» Юлия Мегель.

— Чем обычно занимаются ребята в студотрядах, в частности, ваш отряд?

— Деятельность участников отрядов различается, она зависит от направления. Кто-то работает вожатыми в детских летних лагерях, кто-то — проводниками в поездах, строители — строят и так далее. Наш отряд «Фруктоза» является сельскохозяйственным отрядом. Мы в основном собираем урожай фруктов и ягод — яблоки, виноград, клубнику, персики.

— Как обычно проходит сбор урожая?

— По своему опыту скажу, что мы приезжали работать на полтора-два месяца. Но помимо самой работы, это еще и культурно-массовая деятельность. То есть это различные конкурсы и спартакиады, а также визитки отрядов. Получается, мы едем туда не только работать, но и общаться, показывать свои умения, развивать творческие и лидерские способности. Сама работа в садах занимала около девяти часов в день. Все оставшееся время мы либо отдыхали, либо как раз занимались подготовкой к конкурсам и спартакиадам. Также у нас были выходные, когда мы могли свободно выйти в город и прогуляться.

— Собираются ли студенты в учебное время?

— Летом у нас комиссарские встречи не проходят, потому что все



работают по своему направлению. Мы уезжаем в сады, педагоги — в лагерь, строители работают на стройках. Все основные мероприятия, на которых мы встречаемся друг с другом, проходят в учебное время.

— Какие проводятся мероприятия для сплочения студентов, пока нет сбора урожая?

— Есть слеты различного уровня. Осенью у нас проходят слеты по Северо-Западному федеральному округу. Организуются конкурсы на лучших руководителей, творческие конкурсы и просто какие-либо школы и лекции. Также проходит всероссийский слет. В этом году он был в Казани. Наш представитель ездил туда.

Кроме того, у нас часто проходят школы на всероссийском уровне, где мы постоянно повышаем свою квалификацию. Я в конце апреля поеду в Москву на Всероссийскую школу командных составов трудовых проектов. Такие школы проводятся ежегодно.

Помимо слетов, у нас в регионе проходит много других мероприятий. Также мы активно празднуем дни рождения отрядов по нашей области, ездим друг к другу, поздравляем.

— Расскажите про планы отряда «Фруктоза» на этот год.

— В этом году мы собираемся поехать на межрегиональный проект «Чистая ягода», который будет проводиться в Ленинградской области. Пршлые два года мы участвовали во всероссийских проектах, а сейчас решили поехать на свой. Он будет проходить впервые. Наши ребята являются одними из организаторов.

— Можно ли пройти у вас производственную практику?

— Практику пройти можно, но только если вы учитесь по специальности, соответствующей профилю отряда: педагог — вожатый, агроном — сельскохозяйственный отряд.

— Как можно вступить в студотряд?

— Вступить в отряд можно через командира, либо подав заявку в нашей группе во «ВКонтакте»: в шапке профиля надо нажать кнопку «Вступить в отряд». Там откроется форма регистрации — после ее прохождения с вами свяжется командир.

*Татьяна Протасова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та*

