



Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№9(12) Ноябрь 2014 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина

Всемирный день детей в ЛГУ имени А.С.Пушкина



20 ноября – Всемирный день детей (Universal Children's Day). Именно в этот день в 1959 году Генеральная ассамблея ООН приняла «Декларацию прав ребенка», а в 1989 – «Конвенцию о правах ребенка». До этого, еще в середине пятидесятых годов, Организация Объединенных Наций призвала все страны отмечать Всемирный день детей, надеясь, что это поможет улучшить положение маленьких жителей нашей планеты, будет способствовать объединению усилий в решении проблем материнства и детства. В 1990 году Советский Союз одним из первых подписал и ратифицировал «Конвенцию о правах ребенка», и теперь наша страна ежегодно отмечает два праздника, посвященных детям, – День защиты детей (1 июня) и Всемирный день детей.



20 ноября в ЛГУ им. А.С. Пушкина состоялось торжественное мероприятие, посвященное 25-й годовщине принятия «детской конституции». В актовом зале университета собрались представители разных регионов нашей страны. Гостями праздника стали делегации: Архангельской области во главе с Уполномоченным по правам ребенка О.Л.Смирновой; Республики Карелия во главе с заместителем председателя Карельского республиканского отделения «Российский детский фонд» В.В.Дроновой; Псковской области во главе с Уполномоченным по правам ребенка Д.В.Шаховым; Республики Адыгея во главе с председателем Адыгейского республиканского отделения Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд» Т.А.Гоголевой. Предсе-

датель Санкт-Петербургского отделения Российского Детского фонда Л.Г.Тарита представляла Санкт-Петербург.

В праздничном мероприятии также приняли участие полномочный представитель Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка Т.Н.Алексеева и Уполномоченный по правам ребенка в Ленинградской области Т.А.Литвинова.

Открыл встречу ректор ЛГУ им. А.С.Пушкина В.Н.Скворцов. В своей приветственной речи он отметил, что любовь к маленькому человеку – это залог его успешного будущего, а на родителях и педагогах лежит огромная ответственность за воспитание полноценных граждан страны.

Окончание см. на стр.2-3

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДЕТЕЙ В ЛГУ имени А.С.Пушкина

Окончание. Начало см. на стр.1

Вячеслав Николаевич пожелал детям встречать на своем пути людей, которые несут успех и добро, завершив свое выступление словами: «Да здравствует наше будущее поколение – наши дети!».

Поздравить собравшихся приехали вице-губернатор Ленинградской области Г.В.Мозговой и заместитель председателя Законодательного собрания области А.Б.Белоус. Выступая перед гостями праздника, Г.В.Мозговой напомнил, что в Ленинградской области 2014 год объявлен Годом детства. «Отношение к детям – это отношение к будущему. Мы сделаем все, чтобы наши дети были счастливы, стали достойными гражданами России!», – таким призывом закончил свое выступление Герман Владимирович. Представителям законодательной и исполнительной власти Ленинградской области в подарок была вручена работа Артема Тёклина – победителя международных, всероссийских, региональных конкурсов в номинации «Изобразительное искусство», воспитанника Лужской специальной

коррекционной общеобразовательной школы-интерната.

Представитель Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка Т.Н.Алексеева зачитала приветственный адрес от главного правозащитника детей России – П.А.Астахова. Тут же на сцену поднялась ученица 5-го класса Лужской санаторной школы-интерната Кристина Смирнова, которая попросила Татьяну Николаевну передать детскому омбудсмену П.А.Астахову подарок – картину, которую она сама нарисовала.

Но главными участниками праздника были, конечно же, дети. Накануне специальное жюри подвело итоги конкурса сочинений «Наши права и обязанности», организованного при поддержке Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, ЛГУ им. А.С.Пушкина, Ленинградского областного отделения Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд» и Уполномоченного по правам ребенка в Ленинградской области. В конкурсе приняли участие более 500 учащихся из всех уголков нашего региона. Аналогичные меро-

приятия прошли в Санкт-Петербурге, Псковской и Архангельской областях, в республиках Адыгея и Карелия.

Были подведены и итоги конкурса рисунков «Мир глазами детей». Лучшие работы легли в основу красочного календаря на 2015 год.

Всем победителям на сцене торжественно вручили не только почетные грамоты, но и ценные призы, среди которых – электронные книги и mp3 плееры. А тем, у кого этот день совпал с днем рождения, организаторы подарили еще и плюшевых медведей.

Праздничную атмосферу создавали коллективы, выступавшие перед гостями – сводный детский хор Ленинградской области, Академический хор ЛГУ им. А.С.Пушкина, детский хореографический ансамбль «Лужаночка» Лужской санаторной школы-интерната, а также лауреат международных конкурсов, ученица 9-го класса гимназии им. Ушинского Настя Соколова.

Для гостей из других регионов была организована обширная культурная программа, включавшая в себя экскурсии и прогулки по Санкт-Петербургу и Пушкину.



Из Конвенции о правах ребенка

Ст.28. Государства-участники признают право ребенка на образование и с целью постепенного достижения осуществления этого права на основе равных возможностей они:

- вводят бесплатное и обязательное начальное образование;
- принимают меры по содействию регулярному посещению школ и снижению числа учащихся, покинувших школу.

Ст.29. Государства-участники соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направлено на:

- развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме;
- воспитание уважения к правам человека и основным свободам, а также принципам, провозглашенным в Уставе Организации Объединенных Наций;
- воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной.



Нас оценят в XXI веке

Мы – победители!

В последние дни октября в детском доме отдыха Управления делами Президента Российской Федерации «Нецепино» прошел всероссийский молодежный фестиваль научно-исследовательских работ «Меня оценят в XXI веке». Конкурс был посвящен 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского.



Мероприятие проводится ежегодно при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Управления делами Президента Российской Федерации, Московской Патриархии, Федерального космического агентства, министерства образования и науки Российской Федерации, Российской инженерной академии, Российской академии образования, министерства транспорта Российской Федерации и министерства сельского хозяйства Российской Федерации.

На фестивале работало 16 секций по направлениям: «Биология», «Информационные технологии и математика», «История, философия и религия», «Лингвистика», «Литературоведение и литературное творчество», «Медицина и здоровье», «Педагогика, социология и психология» и другие.

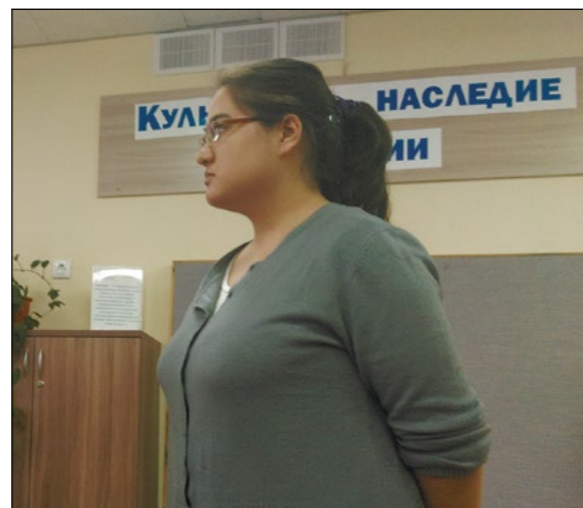
Участниками очного этапа молодежного фестиваля стали 350 человек из многих городов России. Группу студентов ЛГУ им. А.С.Пушкина возглавляла Наталья Евгеньевна Щукина, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы.

Наш университет представляли Арман Таманян, Екатерина Малаканова (факультет иностранных языков); Анна Бердникова, Мария Биль, Мак-

сим Васильев, Светлана Талько (факультет истории и социальных наук); Валерий Бондаренко, Нафиса Бердыкулова (филологический факультет); Владимир Силаков (факультет дефектологии и социальной работы) и Мария Ющик (факультет математики и информатики).

Все наши ребята показали высокие результаты, оказавшись среди победителей конкурса. Дипломы I-ой степени были вручены Арману Таманяну, Валерию Бондаренко и Владимиру Силакову. Дипломами II-ой степени наградили Анну Бердникову, Марию Биль, Светлану Талько и Марию Ющик, а дипломом III-ей степени – Екатерину Малаканову. Обладателями серебряного креста – высшей награды конкурса – стали Максим Васильев (научный руководитель Валентина Александровна Верременко) и Нафиса Бердыкулова (научный руководитель Наталья Евгеньевна Щукина).

Золотым крестом за творческий вклад в дело сохранения и воспитания интеллектуального потенциала России и подготовку победителя фестиваля наградили Н.Е.Щукину. А Вера Сергеевна Федотова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и вычислительной математики, была награждена крестом «Национальное достояние».



Обладательница серебряного креста, студентка 3-го курса Н.Бердыкулова.



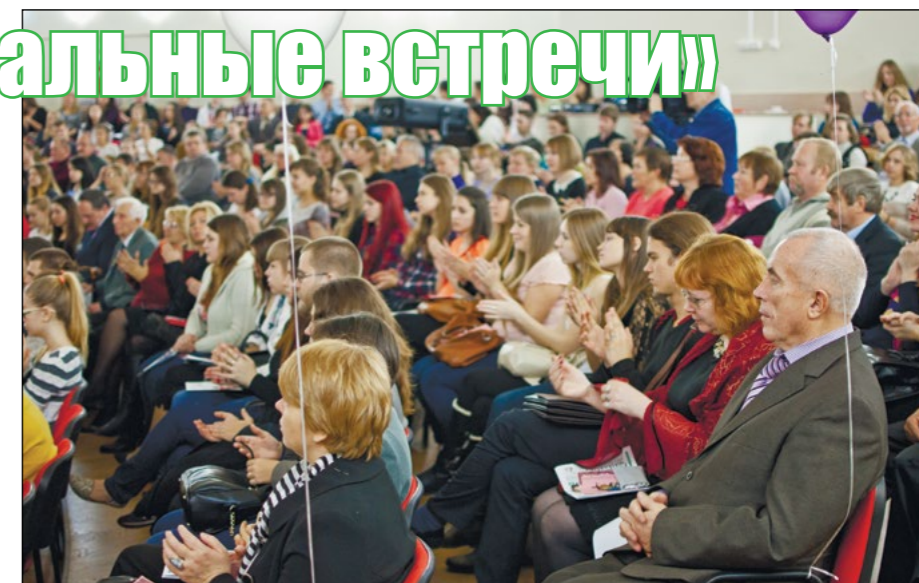
Награду получает Н.Е.Щукина.

XVIII фестиваль

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, УНИВЕРСИТЕТ!

«Провинциальные встречи»

27 октября наш университет отмечал свой 22-й день рождения. В торжественных мероприятиях приняли участие председатель Законодательного собрания Ленинградской области С.М.Бобенин и председатель Комитета общего и профессионального образования области С.В.Тарасов.



Почетные гости обратились с приветственным словом к собравшимся, после чего вручили сотрудникам и преподавателям университета грамоты и благодарственные письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области и министерства образования и науки Российской Федерации. Также почетные грамоты сотрудникам вручил ректор ЛГУ им. А.С.Пушкина В.Н.Скворцов.

И, конечно же, по давно сложившейся и всем полюбившейся традиции, именно в этот день состоялся XVIII фестиваль «Провинциальные встречи». Открыл праздничный концерт Академический хор ЛГУ им. А.С.Пушкина, после чего перед коллективом университета выступили звезды Большого театра и театров Москвы – народные артисты России Людмила Иванова и Петр Глубокий, заслуженная артистка России и народная артистка Украины Галина Черноба, лауреаты международных конкурсов Евгений Иванов, Мария Ворожейкина и Мария Симанова. Прозвучали арии из известных опер, романсы и песни русских и зарубежных авторов. Уже который год подряд творческий коллектив возглавлял солист Большого театра, президент Московского отделения Международного союза музыкальных деятелей, заслуженный артист России Николай Васильев.



На родине Труффальдино

Студенты факультета иностранных языков (кафедра английской филологии) Юлия Картузова, Анна Карелина и Екатерина Малаканова провели весенний семестр в Бергамском государственном университете (Италия). О своих впечатлениях от этой поездки рассказывает Анна Карелина.



На снимке слева направо: Юлия Картузова, Екатерина Малаканова, Анна Карелина и итальянская студентка Ирене Кремонезе.

– Полгода, проведенные в удивительной южной стране, навсегда останутся для меня незабываемым периодом в жизни. Все началось, когда мне предложили поехать учиться по обмену в Бергамо. Что я знала об этом городе, да и об Италии вообще, собираясь провести там не один месяц? Пожалуй, почти ничего – разве что слышала о Труффальдино, персонаже комедии «Слуга двух господ». Но в этом и была прелесть открытия нового мира, такого непохожего на наш и по-своему необыкновенного.

Итак, моя полугодовая учеба в университете Бергамо началась прошлой зимой, когда в Петербурге была сырая, холодная погода, а в Италии уже начинало потихоньку светить солнце... Оно и встретило меня в самом начале февраля 2014 года. После небольшой адаптационной передышки началась учеба. Все было в диковинку: огромный выбор предметов для изучения; отдельные кабинеты для каждого преподавателя; приемные часы для детального разбора заданий и индивидуальных бесед с каждым студентом, не говоря уже о самой системе образования в целом. Но более всего удивил сам университет: он располагается в старом городе, который итальянцы называют «Читта Альта», или «Верхний Город» – на горе, в крепости, которая окружена толстыми каменными стенами. Не стоит и говорить, что при первом же визите в университет моему восхищению не было предела: «И в этом месте мне предстоит учиться целых шесть месяцев?!»

Вставать каждое утро пораньше, хорошенько размяться, поднимаясь в гору, чтобы послушать лекции, – было своего рода испытанием на прочность. Но оно того стоило.

Я выбрала предметы сообразно дисциплинам, которые изучала в России. А именно: английский и немецкий языки, англо-американскую литературу, курс итальянского языка. Решила изучать и фильмологию, эта наука заинтересовала меня. Обучение проходило на английском языке (за исключением, разумеется, немецкого и итальянского, где преподаватели являлись носителями языка), так что проблем с пониманием или общением у меня не возникало.

Подача материала была различной: начиная от общих «поточковых» лекций и заканчивая групповыми занятиями. Яркий пример – урок итальянского языка, где собирались студенты, приехавшие со всего мира. На этих занятиях царила уникальная дружеская атмосфера. Ребята из совершенно разных стран – носители разных культурных традиций – рассказывали о своих обычаях и привычках. Например, девушка из Японии не просто угостила нас знаменитым японским чаем, но провела настоящую чайную церемонию.

Интересно было наблюдать за сокурсниками: ребята из Китая казались скромными, американцы отличались напористостью. Немцы были точны и пунктуальны, а сами итальянцы очень раскованы и эмоциональны. Удивило и обрадовало, когда ребята из Японии рассказали,

что изучают произведения Ф.М. Достоевского в школах, любят и ценят его творчество.

В целом обучение проходило успешно, со всеми возникающими трудностями мне помогали справляться преподаватели, однокурсники и куратор – заведующая кафедрой русского языка университета Мария-Киара Пезенти.

Шесть месяцев пролетели незаметно, и настала пора сдачи экзаменов. Языковые экзамены состоят из двух этапов. Сначала письменный, затем, при условии его успешной сдачи, студент имеет право через месяц сдать устную часть. С тем и другим я успешно справилась.

Предметы действительно были интересными, особенно курс фильмологии, который я изучала с удовольствием.

Пребывание в Италии дало мне неоценимый опыт постижения иной культуры. У меня появилась возможность узнать другую систему образования, другой подход к обучению. И, конечно, учеба в университете познакомила с удивительными людьми со всего мира, которые стали для меня хорошими друзьями.

Кстати, в Бергамо родился не только Труффальдино, но и выдающийся архитектор Джакомо Кваренги, чье имя тесно связано с нашим городом. Среди его творений – здания Эрмитажного театра, Смольного института, Академии наук и Александровский дворец в Царском Селе.

Анна Карелина

Архитектор двора ее величества

МОЙ ПЕТЕРБУРГ

270 лет назад в Ломбардии в предместье Бергамо родился выдающийся петербургский архитектор Джакомо Кваренги.

«Архитектура – это застывшая музыка». Эти слова философа Шеллинга давно уже стали крылатой фразой. Хотя до него И.-В. Гете назвал архитектуру онемевшей музыкой. И французская писательница Жермена де Сталь (мадам де Сталь) в романе «Коринна» высказывалась очень похоже. Неважно, кто автор выражения, но оно очень точное. Два века назад люди умели красиво выражать свои мысли и на бумаге, и на холсте, и прикасаясь к струнам или клавишам... И в пространстве, оставляя после себя великие здания.

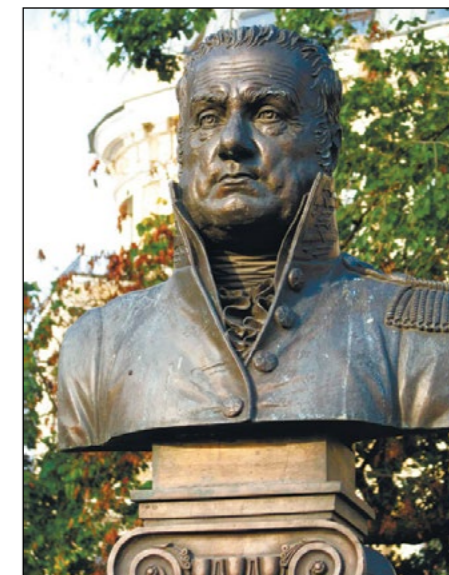
Музыка нашего города звучит торжественно и величественно, ведь Петербург – не просто европейский город, это столица великого государства. А создавали его выдающиеся зодчие: русские – Земцов, Захаров, Еропкин, Воронихин; и приезжие иностранцы, ставшие русскими не только по месту жительства, но и по духу – Трезини, Леблон, Растрелли, Росси, Монферан и, конечно же, Джакомо Кваренги.

Многие из приезжих не были известны у себя на родине или здесь, на

берегах Невы. Но Кваренги прибыл в Россию уже известным зодчим. Екатерина II в 1780 году предложила ему должность дворцового архитектора, и раздумывал он недолго. Именно в России уроженец Бергамо воплотил в жизнь все свои замыслы. В течение первых десяти лет его пребывания в Петербурге, по проектам Кваренги были возведены здания Академии наук, Эрмитажного театра, Конногвардейского манежа, Мариинской больницы, Дворцового кабинета, Екатерининского института и Смольного института благородных девиц. Его стиль отличался от того, в котором проектировали свои здания другие иностранцы, – классицизм Кваренги, казалось бы, не подходит для северных стран, но именно возведенные им архитектурные шедевры придали нашему городу имперский лоск.

Кваренги творил много и увлеченно, кстати, не только в Петербурге. Спроектированные им здания есть и в Москве, и в Брянской области, где до сих пор стоит дворец графа Завадовского. А для другого вельможи – графа Безбородко – он спроектировал известный всем петербуржцам Летний дворец.

По заказу Павла Первого Кваренги возводит в Царском Селе Александровский дворец, после строительства которого решает немного передохнуть и съездить на родину. Но долго побыть там ему не удалось – узнав, что итальянские власти запретили ему возвращаться в Россию,



Кваренги сбежал. За что был заочно приговорен к смертной казни.

Он не мог жить вдали от возведенных им зданий, вдали от Петербурга, от России. Он любил свою новую родину, любил людей, окружавших его. Ему отвечали такой же любовью и уважением. Хотя иногда и подшучивали над ним. «Старик Кваренги часто ходил пешком, – вспоминал один из современников, – и всяк знал его, ибо был он замечателен по огромной синеватой луковиче, которую природа прикрепила вместо носа к его лицу».

Скончался великий архитектор в марте 1817 года и был похоронен в католической части Волкова кладбища. Долгое время могила его считалась утерянной. Но почти полвека назад она была обнаружена, и прах Джакомо Кваренги торжественно перезахоронили на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.

Е.Островская.

Фото с сайтов: liveinternet.ru, tsarselo.ru





Мисс ЛГУ-2014

27 ноября 2014 года, в холодный осенний день, студентки ЛГУ им. А.С.Пушкина согрели наши сердца своими выступлениями и самыми искренними эмоциями на конкурсе красоты и таланта «Мисс ЛГУ»!

Этот вечер был наполнен волшебством, ведь мы увидели на сцене нашего актового зала лучших из лучших – девушек, которые прошли в финал конкурса.

С первых минут состязания зрителей поразила слаженность и отрепетированность шоу: звук, свет, хореография выступающих. Профессионализм организаторов этого мероприятия заслуживает отдельных похвал.

Выступления конкурсанток были объединены темой «Жизнь как череда кинокадров», но каждое оказалось по-своему ярким, особенным и необычным. До глубины души тронуло выступление Олеси Ромазановой – такое трогательное и искреннее, что у многих зрителей на глаза навернулись слезы... Визитка Анастасии Михневой взорвала зал: от этой девушки исходила такая невероятная энергетика, что невозможно было не запомнить ее ослепительную улыбку и искрившиеся весельем глаза, недаром она приковала к себе внимание всего зала. А Сона Хачатрян сразу покорила зрителей, выступив в популярном жанре stand-up. Удивительный артистизм продемонстрировали Анна Морозова в образе Марфуши из сказки «Морозко» и Татьяна Вепрева, прочитавшая «Монолог женщины» Роберта Рождественского.

Конкурсантки играли на музыкальных инструментах, пели, танцевали и разыгрывали театральные сценки, демонстрируя свою индивидуальность и талант.

Нельзя не сказать и о ведущих «Мисс ЛГУ-2014» Денисе и Андрее, которые не давали скучать публике в перерывах между выступлениями девушек. Песня «ЛГУ, полный зал, собралась – все молодцы!» сразу завела зрителей. И, конечно, все будут помнить смертельный номер с отрезанием головы и назначенную цену за занятия танцами с Денисом.

Но настал момент, когда нужно было выбрать победительницу. Хотя у каждого члена жюри были свои предпочтения, все сошлось на том, что главным открытием конкурса стала неповторимая Сона Хачатрян, которая ко всему прочему получила и приз зрительских симпатий! А титул вице-мисс завоевала Анастасия Михнева!

Финал не оставил равнодушными никого: ни жюри, ни зрителей. Поздравляем победительниц и участниц конкурса, от всей души желаем дальнейших творческих успехов, саморазвития, любви и побольше ярких моментов в жизни!

*Софья Морозова,
студентка 3-го курса
филологического факультета*



Мы начинаем КВН

30 октября в актовом зале университета состоялся долгожданный фестиваль КВН, в котором приняли участие команды разных факультетов и филиалов ЛГУ им. А.С.Пушкина. Зрители смогли оценить подготовку команд к новому сезону.

ДОСУГ

За несколько дней до фестиваля в университетских коридорах появились листовки с приглашением поддержать любимые команды и оценить некоторые изменения в организации мероприятия. В назначенный день и час студенты, преподаватели и участники команд заняли места в актовом зале в ожидании начала давно полюбившегося всем шоу. Новый сезон – новые лица! В первые же секунды зрителей ожидал сюрприз: на сцене вместо привычного нам Константина Кузнецова появился новый ведущий – студент 3-го курса факультета математики и информатики Филимон Наумов. И еще одна новинка – хэштег нашего КВН: #LGU_KVN_FEST. Кстати, фотографии, выложенные с этим хэштегом, участвовали в конкурсе, а победителя наградили ценным призом.

После представления членов уважаемого жюри на сцену начали подниматься команды, каждая из которых по-своему яркая и интересная. Кто-то уже знаком зрителям, а кто-то решил попробовать свои силы на сцене впервые, но абсолютно всех зрители приветствовали щедрыми аплодисментами. Например, для команды филологического факультета «Какая разница?» этот фестиваль стал дебютным, а для команд «Тоже люди» (сборная факультетов) и «Уася!» из Бокситогорского филиала – еще одним шагом к завоеванию зрительских симпатий и укреплению своих позиций в КВН нашего университета.

Каждая команда представила перед зрителями в своем уникальном образе, что сделало фестиваль по-настоящему интересным и незабываемым. Каждая шутка, каждая миниатюра, песня или диалог придавали этому вечеру особый шарм.

Члены жюри не уступали своим остроумным студентам, задавая участникам веселые вопросы. «Человек-невидимка» Ольга Викторовна Мамуркина, вспомнив оплошность ведущего, который забыл ее представить, задала свой вопрос и получила множество интересных ответов от брата Человека-лезгинки, новообретенной Сестры-невидимки и от Команды-невидимки. Кстати, это была команда «Давай, давай!», рассказавшая о планах на финал Лиги и удивившая своим внезапным появлением и не менее внезапным исчезновением.

В конце фестиваля командам были вручены дипломы об участии и победе в различных номинациях, например, таких, как «Самая смешная команда», «Самый оригинальный образ» и других.

И зрители, и команды, и члены жюри получили огромное удовольствие от увиденного и услышанного. Старт сезона КВН оказался удачным.

Софья Морозова



Старший лейтенант Зиновий Колобанов

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В 2015 году мы будем отмечать 70-летие великой победы нашего народа над гитлеровской Германией и ее союзниками. Начиная с этого номера, в нашей газете будут публиковаться материалы, посвященные знаменательной дате, рассказы о событиях самой страшной войны, о людях, известных и неизвестных участниках тех событий. Какой бы вклад ни внес каждый из них в разгром врага – все они герои. Сегодня – рассказ о великом воине, танкисте-асе, старшем лейтенанте Зиновии Колобанове.

Есть подвиги, в которые поверить трудно. Захватчики подвигов не совершают, но врут потом о своих победах. Как, например, немецкий унтер-офицер Мюллер, после войны распутивший слух о том, что в 1944 году недалеко от Гатчины лично он подбил 25 советских танков... Некоторые, как говорится, верят.

На самом деле, под Гатчиной, а, точнее, под Войсковицами, был совсем другой бой и другой итог. 20 августа 1941 года здесь стояла в засаде неполная танковая рота под командованием старшего лейтенанта Зиновия Григорьевича Колобанова. Сутки стояли, пока не увидели танковую колонну немцев. Когда до вражеских машин оставалось не более ста пятидесяти метров, Колобанов двумя выстрелами уничтожил два головных танка, потом подбил замыкающий. Фашисты не могли понять, откуда ведется огонь, и сначала стали стрелять по копнам сена... А когда, наконец, разобрались, где стоит советский «КВ», перенесли огонь на него. Десятки попаданий... Но восьмидесятимиллиметровая броня выдержала. Взрывом был срезан командирский перископ, но прямо во время боя стрелок-радист Кисельков установил новый. Потом заклинило башню и пришлось разворачиваться всем танком. Вскоре сменили пристрелянную врагом позицию...

Боле часа продолжался бой, в ходе которого экипаж Колобанова подбил двадцать два танка противника, еще двадцать один уничтожили другие экипажи его роты. Кроме того, во время боя немцы выкатили на расстояние прямого выстрела три противотанковых пушки, но и их Колобанов уничтожил...

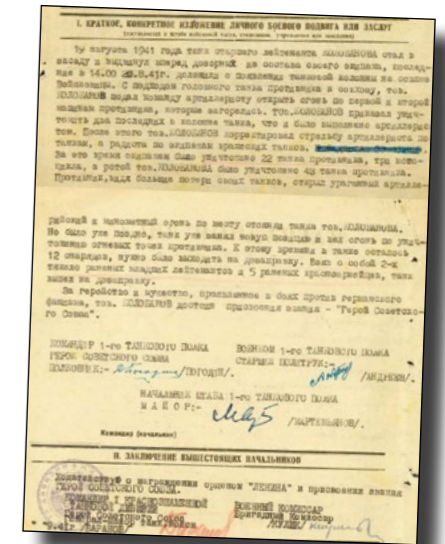
Об этом бое фронтовой поэт Александр Гитович тогда же написал поэму «Танкист Зиновий Колобанов». Стихи ходили по рукам, многие бойцы учили их наизусть:

*Все это было так:
В молчании суровом
Стоит тяжелый танк
В леске замаскирован.
Враги идут толпой
Железных истуканов.
Но принимает бой
Зиновий Колобанов.
И сквозь разрывов грохот
Мир смотрит на равнину,
Где старший лейтенант
Повел на бой машину.
Он бьет врагов подряд,
Как богатырь быллинный,
Вокруг него горят
Подбитые машины.
Уже их двадцать две,
Как бурей разметало,
Они лежат в траве
Обломками металла...*

Все члены экипажа З.Г.Колобанова были представлены к званию Героя Советского Союза. Однако в штабе Ленинградского фронта награда Колобанова была кем-то понижена до ордена Красного Знамени, командиру орудия старшему сержанту Усову – до ордена Ленина, механик-водитель старшина Н.И.Никифоров получил орден Красного Знамени, стрелок-радист П.И.Кисельков и младший механик-водитель Н.Ф.Родников награждены орденами Красной Звезды. Наградные листы с зачеркнутыми представлениями к званию Героя Советского Союза хранятся в ЦАМО РФ.



Зиновий Колобанов с семьей.



Представление о присвоении члену экипажа З.Г.Колобанова звания Героев Советского Союза.

15 сентября 1941 года З.Г.Колобанов был тяжело ранен. Танкист получил осколочное поражение головы и позвоночника, контузию головного и спинного мозга. Находился на излечении в Ленинграде, затем был эвакуирован и до 15 марта 1945 года лечился в эвакогоспиталях в Свердловске.

Несмотря на тяжелое ранение и контузию, Зиновий Григорьевич вновь просился в строй и продолжил карьеру профессионального военного. В 1958 году подполковник З.Г.Колобанов был уволен в запас. Жил в Минске, работал на автозаводе сначала мастером ОТК, затем контролером ОТК.

Умер Зиновий Григорьевич Колобанов в августе 1994 года.



Экипаж знаменитого танка.



Горящие немецкие машины. Кадр из анимационного фильма «Бой под Войсковицами». Фото с сайтов: topwar.ru, dards.ru, shrek1.livejournal.com.

Памяти Романа Иосифовича АБРАМОВА

В августе этого года в нашей газете было опубликовано интервью с Р.И.Абрамовым. Он поделился своими мыслями, о многом рассказал... Не сказал только ни слова о своей тяжелой болезни. И вот Романа Иосифовича не стало.

13 октября 2014 года наш университет потерял очень доброго, понимающего и отзывчивого человека, который внес неоценимый вклад в развитие университета, оставил глубокий след в памяти каждого, кто не только работал рядом, но хоть раз встречался с ним.

Роман Иосифович всегда был примером добросовестного отношения к порученному делу, любил свою работу, любил студентов, и ребята отвечали ему такой же любовью и уважением. Обустроить быт, выслушать каждого, понять и помочь решить проблему – главные критерии работы коменданта студенческого общежития. Любое дело Роман Иосифович делал с душой. Помимо основной работы он активно участвовал в жизни университета и самих студентов, чем еще больше заслужил их любовь и уважение. Как председатель жюри университетской лиги КВН он был строг, но всегда непредвзято и доброжелательно относился к каждой команде, будь то участники с опытом или первокурсники.

Кто-то совсем не знал Романа Иосифовича, а кому-то он стал верным товарищем и хорошим другом. Вот что вспоминает о нем Ольга Викторовна Мамуркина:

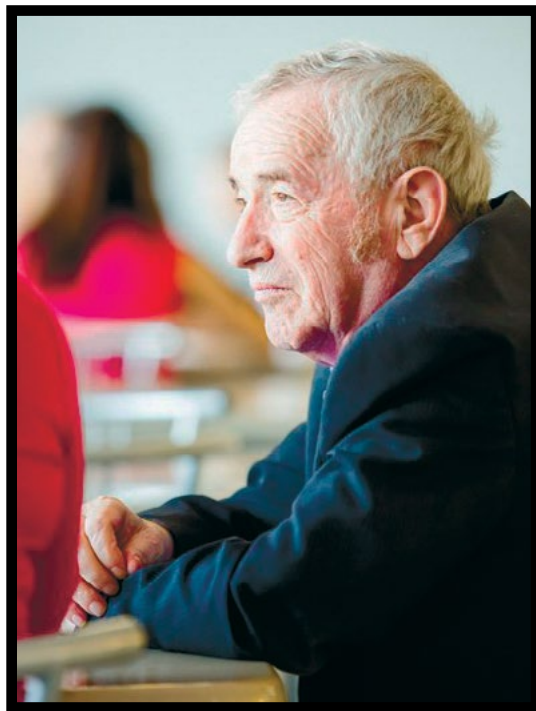
«Роман Иосифович для меня – это целая эпоха. Одиннадцать лет моей жизни связаны с университетом. Сначала я, будучи еще студенткой, просто слышала рассказы одногруппников о строгом и справедливом коменданте, а потом увидела его в коридоре – невысокого, энергичного, с открытым

взглядом. Спустя много лет, уже став сотрудником университета, я открыла для себя другого Романа Иосифовича – верного товарища по команде «Что? Где? Когда», бессменного председателя жюри университетской лиги КВН... Но прежде всего – верного друга университета, где ему были знакомы каждый гвоздик, каждый стул и парта, где всё всегда было на своих местах. Мы шли к Роману Иосифовичу со своими большими и маленькими бедами, с вопросами и проблемами, он всех выслушивал, всем помогал – советом ли, делом ли. Лишь иногда, присев и положив перед собой два телефона, он мог на несколько минут отвлечься, глядя в окно. Я благодарна Роману Иосифовичу за каждую минуту участия в нашей общей университетской судьбе, за его доброту, ответственность и профессионализм».

А вот еще одно воспоминание, которым поделилась Галина Павловна Чепуренко:

«Роман Иосифович пришел в ЛГУ из другого вуза в середине девяностых. Он был настолько человечен, интеллигентен и порядочен, что люди сами к нему потянулись. В работе Романа Иосифовича самым важным было то, насколько быстро и эффективно решаются бытовые вопросы. Заметьте, ни в каком другом университете нет такой чистоты и красоты, как в нашем. Это заслуга Романа Иосифовича.

Он сразу стал членом жюри КВН и был одним из тех немногих людей, которые могут позволить немного над собой пошутить. Он был примером



для многих, показывая, как надо себя вести, – в первую очередь уважать окружающих людей.

Роман Иосифович организовывал субботники и воскресники. Он и сам был образцом настоящего труженика, забывая о возрасте, брал в руки швабру, грабли и прочие инструменты. И не мог быть другим, возможно, от того, что судьба его была непростой: детство пришлось на суровые блокадные годы. Коренной ленинградец, долгое время живший на Сенной площади в центре города, он стал для всех, кто его знал, образцом скромности, интеллигентности и доброты».

«...Он дарил уверенность в будущем и был опорой для окружающих...»

«...Хороший психолог, никогда не обучавшийся психологии, он умел найти подход к человеку с самым сложным характером. Никого не обижал и ни на кого не обижался...»

«...Таких людей очень мало. Несправедливо, что уходят лучшие...»

«Не стало знакомого всем Романа Иосифовича, коменданта общежития... Да и просто хорошего человека...»

Память об этом светлом, энергичном и неунывающем человеке будет жить в каждом из нас.

*Софья Морозова, Кристина Труба,
студентки 3-го курса
филологического факультета*



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99.

E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e_gybinskaya@mail.ru (редакция).

Редактор газеты: Е.Н.Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А.Самолетов. Фото Анны Медведевой.

Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.