



Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№8(11) Октябрь 2014 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Нашему университету – 22 года!



– советуют студенты 3-го курса филологического факультета.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю коллектив Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина

– преподавателей, сотрудников, студентов и аспирантов, с 22-летием вуза.

Мы гордимся нашим родным, областным университетом – его заслугами и достижениями, его педагогическим составом и студенческим братством.

Вы идете в ногу со временем, реализуя новые стандарты. Качественное образование во все времена было не только основой успешного будущего для каждого человека, но и залогом процветания всей страны.

Выпускники университета достойно несут марку своего заведения и подтверждают своей работой качество полученного образования. Наш ЛГУ – надежный и добросовестный партнер по подготовке кадров для предприятий и учреждений 47-го региона, и мы уверены, что эта тенденция сохранится и дальше.

Мы благодарны университету за большую научную работу, связанную с историей и археологией нашего края, а также за организацию психологической и юридической поддержки для детей-сирот, стимуляцию активного волонтерского движения.

От всей души желаю профессорам и педагогам успехов в труде, обучении и воспитании молодежи, студентам и аспирантам – новых знаний, творческих достижений и спортивных побед!

**Вице-губернатор
Ленинградской области
Н.П.Емельянов**

Россия, Крым, Hi-Tech

Наш университет принял участие в юбилейном X международном форуме «Крым Hi-Tech», который проходил с 25 по 27 сентября в Институте банковского дела в Севастополе, Республика Крым. Мероприятие, организованное Министерством образования и науки РФ при участии Правительства и Законодательного собрания Севастополя, продлилось три дня. Задачами форума являлись демонстрация новейших разработок в области высоких технологий и улучшение партнерских связей научных, образовательных центров, представителей власти и

предприятий реального сектора экономики.

«Крым Hi-Tech 2014» включил в себя конкурсную и деловую программы, а также выставку инноваций и изобретений, на которой были представлены более 230 проектов из 20 регионов России и 8 зарубежных государств.

Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина награжден золотой медалью за биотехнологическую разработку «Исследование влияния воды с измененным изотопным составом на биологические системы»!

ПОЗДРАВЛЕНИЯ**С.М. Бебенин, председатель
Законодательного собрания
Ленинградской области***Дорогие друзья!*

От имени депутатов Законодательного собрания Ленинградской области и от себя лично сердечно поздравляю многочисленный коллектив Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина с днем рождения вуза!

Свой двадцать второй день рождения университет встречает современным образовательным учреждением, живо откликающимся на все инновации. Исследовательская деятельность вуза в сентябре этого года отмечена на X Международном салоне изобретений и новых технологий золотой медалью. Университет внесен в национальный реестр «Ведущие научные организации России».

Достижения воспитанников ЛГУ – это итог колоссальной работы, огромного интеллектуального труда, внимания и терпения педагогов. За два десятка лет университет выпустил тысячи специалистов, востребованных в образовательных учреждениях и на предприятиях не только Ленинградской области, но и в других регионах России и за рубежом. Позвольте выразить благодарность всему педагогическому коллективу за неустанное служение образованию и науке,



за высокую гражданскую позицию и ответственность.

Законодательное собрание Ленинградской области высоко ценит деловые и дружеские взаимоотношения, сложившиеся с руководством университета. Между областным парламентом и вузом подписано и успешно реализуется соглашение о сотрудничестве. Уверен, с годами наша дружба станет только крепче, а взаимодействие – более плодотворным и конструктивным.

В этот знаменательный день желаю всем преподавателям крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и дальнейших успехов в подготовке высококлассных специалистов, а студентам – счастья и удачи в учебе!

**М.А. Шишкина,
профессор, д.социол.н.,
зам. председателя
постоянной комиссии
по образованию, культуре
и науке Законодательного
собрания Санкт-Петербурга,
депутат***Уважаемый Вячеслав Николаевич, уважаемые коллеги, дорогие студенты!*

Поздравляю вас с днем рождения вашего замечательного вуза! Время показало, что имя А.С.Пушкина – поэта, знакового для каждого интеллигентного человека – университету было присвоено по заслугам. Ведь ваш вуз отличают высокий научный потенциал, нетривиальность подходов к решению педагогических задач и, конечно, замечательная атмосфера

уважения к каждому, кто пребывает в стенах вашего университета.

От всей души желаю преподавателям, сотрудникам и студентам Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина здоровья, новых педагогических и научных достижений и радости от совместной работы.

**Т.В. Мальцева, проректор,
д.филол.н., профессор**

Дорогие студенты и коллеги! Поздравляю вас с днем рождения нашего любимого университета!

Лет до ста расти ему без старости! А нам всем достойно учиться и работать в его стенах! И «быть по сему»!

**М.В. Ягодкина
д.филол.н., профессор**

Сердечно поздравляю профессорско-преподавательский и студенческий коллективы ЛГУ им. А.С.Пушкина с днем рождения университета!

Ленинградский государственный университет им. А.С.Пушкина – это современный научно-культурный центр подготовки специалистов новой формации, способных успешно работать в различных сферах практической деятельности. Инновационные подходы к обучению, уникальные научные исследования, высококвалифицированный преподавательский состав и особая атмосфера студенческого братства – все это обеспечивает подготовку прекрасных и востребованных профессионалов. Наши выпускники отличаются высоким профессиональным уровнем и заинтересованное отношение к делу, что позволяет с гордостью говорить о каждом из них.

Желаю всем успехов в дальнейшем развитии и приумножении традиций университета, благополучия, процветания, мира и добра!

**О.В. Мамуркина,
зав. редакционно-
издательским отделом,
к.филол.н.**

ЛГУ им. А.С.Пушкина был основан 22 года назад, и вот уже 11 лет, половину этого срока, моя жизнь неразрывно связана с университетом. Все эти годы рядом со мной были чуткие и мудрые наставники, под началом которых и учиться, и работать всегда было увлекательно и интересно. Я благодарна университету за собственное личностное и профессиональное становление, за возможность ежедневных открытий, главное из которых – видеть, как растут и меняются студенты, становясь достойными гражданами нашей страны. От всего сердца желаю нашему университету дальнейшего развития и процветания!

**«Хулигану» —
119 лет!**

«Он весь стихия, озорная, непокорная, безудержная стихия, не только в стихах, а в каждом движении, отражающем движение стиха», – именно так напишет Г.А.Бениславская в своих воспоминаниях о юном Сергее Есенине. Не случайно третьего октября на Невском проспекте, в уютном книжном магазине «Буквоед» поэтический вечер в честь дня рождения великого русского поэта начался с упоминания записей Бениславской. Они как нельзя лучше описывают золотоволосого хулигана, чьи стихотворения знакомы каждому русскому человеку с детства.

Свидетельством тому стало огромное число людей, которые толпились у сцены, шепча вслед за актерами театра-студии «Кот Шредингера» строчки прекрасных стихотворений Есенина. Под крышей «Буквоеда» собралось около сотни человек разных возрастов, разного достатка и разных интересов, но всех их объединяла любовь к поэту, которому в этом году исполнилось 119 лет! На поэтическом вечере за каких-то полтора часа актеры воспроизвели жизнь Есенина от начала до ее трагического конца. Вместе с Денисом Загитовым, Вячеславом Семеновым, Александром Злищевым, Александром Кожевниковым, Ольгой Бобровой, Лидией Белоусовой, Алишером Умаровым собравшиеся вспомнили многочисленные романы Сергея Александровича, его неординарный характер, все трудности и радости, встречавшиеся на пути талантливого поэта. Прозвучали такие популярные стихотворения, как: «Грубым дается радость» (с которого и началось чтение), «Ты меня не любишь, не жалеешь», «Заметался пожар голубой» и многие другие. Некоторые произведения накладывались на музыку и пелись актерами. Пение сопровождалось танцами в русском стиле, что наполняло выступления эмоциональностью. В зале многие утирали слезы то ли грусти, то ли счастья...

Даже после окончания заключительной части многие зрители подходили поговорить к актерам, пытаясь еще хотя бы ненадолго продлить пребывание Есенина в центре Петербурга.

*Ксения Беловицкая,
студентка 1 курса
филологического ф-та*

**Навеки****НАША СЛАВА****В памяти народной**

«Эта дата не обозначена в календаре красным цветом, ее не отмечают выходным днем, но тем не менее значение этой даты, значение этого события огромно. Огромно не только для Санкт-Петербурга, не только для России, но и для всего мира», – такими словами открыл встречу ветеранов Великой Отечественной войны Михаила Ивановича Фролова и Юрия Ивановича Колосова со студентами 1-го курса декан факультета истории и социальных наук В.О.Левашко.

Встреча была приурочена к событиям 1941-го года, когда враг, уже окруживший наш город со всех сторон, пытался взять Ленинград сходу. С 9 по 25 сентября на подступах к городу шли ожесточенные бои: советские солдаты и ополченцы старались сдерживать наступление превосходящих сил противника.

Михаил Иванович Фролов и Юрий Иванович Колосов поведали нам о тех тяжелых днях, о том, как все происходило.

Слушать участников битв намного интереснее, чем смотреть фильмы о войне или читать книги. Общение с ними – бесценно, ведь свидетелей тех страшных и эпохальных событий с каждым годом все меньше. Свидетелей той великой войны, которая не только принесла великую скорбь, но и дала примеры несгибаемого мужества и воинской славы, величия духа нашего народа.

Мы всегда будем чтить и помнить подвиг наших ветеранов.

*Ваш подвиг вечен,
Вы в сердце звезд,
И по щекам
Как реки – слезы.
Мы помним будем,
И, знайте, слава
Не станет тенью
От пьедестала.*

*За жизнь спасибо,
За свет в оконце!
Вы – наша память;
Вы – наше солнце.
Век у могилы
Цветы и слезы,
На чистом небе
Святые звезды.*

*Константин Дударев,
студент 1-го курса
ф-та истории и социальных наук*

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

25 сентября 2014 года самые активные, зажигательные и талантливые студенты ЛГУ им. А.С.Пушкина приняли участие в ежегодном фестивале «Зажигаем звезды».

В ходе вечера лучшие из лучших показывали свои умения и старались завоевать симпатии не только жюри, но и зрителей.

Каждый год студенты с нетерпением ждут это мероприятие, ведь оно уже стало частью университетской студенческой жизни. Именно поэтому еще до начала концерта возле актового зала собралось много народу. Ребята перешептывались друг с другом и выдвигали предположения, кто же на этот раз станет победителем. Наконец в зале приглушили свет, и на сцену вышли зажигательные ведущие Карина Григорян (студентка 4-го курса юридического факультета) и Денис Дмитриев (студент 3-го курса факультета истории и социальных наук).

По условиям конкурса призы разыгрывались в шести номинациях: «Эстрадный вокал», «Художественное слово», «Современная хореография», «Вокально-инструментальное исполнение», «Оригинальный жанр», «Автор-исполнитель». Яна Лим, Ирина Галимова, Татьяна Рублева, Надежда Лаптева, Марьяна Горячева удивили жюри вокалом. Девочки задали очень высокую планку своими выступлениями. Каждый выход был по-своему интересным.

Валерия Кива и Анна Морозова принимали участие в номинации «Художественное слово». Валерия так искренне и по-настоящему читала монолог о войне, что у каждого сидящего в зале человека, я уверена, по телу побежали мурашки... Анна с не меньшим воодушевлением прочитала отрывок из романа Михаила Афанасьевича Булгакова «Мастер и Маргарита».

Зажигательный танец живота исполнила Сона Хачатрян, а танец в стиле хип-хоп – Анастасия Михнева и Ирина Третьякова.

В номинации «Вокально-инструментальное исполнение» принимали участие Олеся Ромазанова, Алена Карабельникова. Константин Дуда-

Зажигаем звезды!

рев, Дарья Рисункова и Зоя Шавкина представили свои номера в номинации «Автор-исполнитель». Все выступления были тепло встречены зрителями.

Наконец, в номинации «Оригинальный жанр» членам жюри и зрителям продемонстрировали свое мастерство Ольга Советкина и Анастасия Горбачева.

Пришло время подводить итоги. Судьбу участников решали не только судьи. Каждый из зрителей мог отметить на флаере имя того, кто ему больше понравился, эти голоса также влияли на конечный результат.

Наконец объявляют имена победителей!

ПО ИТОГАМ ФЕСТИВАЛЯ ПОБЕДИТЕЛЯМИ СТАЛИ:

В номинации «Эстрадный вокал» – студентка 5-го курса факультета физической культуры и спорта **НАДЕЖДА ЛАПТЕВА**;

в номинации «Художественное слово» – студентка 1-го курса факультета философии, культурологии и искусства **ВАЛЕРИЯ КИВА**;

в номинации «Современная хореография» – студентка 2-го курса факультета физической культуры и спорта **АНАСТАСИЯ МИХНЕВА** и студентка 4-го курса факультета естественных наук, географии и туризма **ИРИНА ТРЕТЬЯКОВА**;

в номинации «Вокально-инструментальное исполнение» – студентка 3-го курса факультета иностранных языков **ОЛЕСЯ РОМАЗАНОВА**;

в номинации «Автор-исполнитель» – студентка 4-го курса факультета истории и социальных наук **ДАРЬЯ РИСУНКОВА** и студентка 2-го курса этого же факультета **ЗОЯ ШАВКИНА** (аккомпанемент на скрипке).

А главным победителем фестиваля названа студентка 2-го курса факультета физической культуры и спорта **АНАСТАСИЯ ГОРБАЧЕВА!**

Не забыли судьи отметить и лучшую команду поддержки – факультет физической культуры и тут одержал победу!!! И действительно, ребята проявляли наибольшую активность на протяжении всего мероприятия: придумали «кричалки», нарисовали плакаты с именем своей участницы и просто поддерживали морально.

Нам удалось взять небольшое интервью у победительницы конкурса, Анастасии Горбачевой.

– Анастасия, почему ты решила принять участие в конкурсе?

– Потому что я являюсь мастером спорта по художественной гимнастике, и мне захотелось показать что-то новое жюри. Что-то такое, что никто до меня не показывал.

– Как ты оцениваешь свое выступление по пятибальной шкале?

– На 4. Знаю, что могу лучше! (смеется)

– А выступления других участников? Кто больше всего понравился? Кого бы отметила и почему?

– Очень понравилось выступление Надежды Лаптевой, Дарьи Рисунковой и, конечно, Валерии Кивы. Хорошо прочитала монолог о войне, захватывающе...

– Довольна ли ты своей группой поддержки?

– Да, очень довольна! Они активно поддерживали и подбадривали меня, особенно в те моменты, когда это было действительно необходимо!

– Расскажи о своих ощущениях, ожидала ли ты, что станешь победительницей?

– Нет, честно, это оказалось очень неожиданно! Все участники очень талантливы, и завоевать победу было не просто. Хотелось бы сказать большое спасибо моим подругам, которые все это время находились рядом со мной и переживали, помогали мне во всем!

К сожалению, победителем может стать только один участник, сегодня мне повезло больше других. Спасибо всем участникам за невероятный драйв и кучу положительных эмоций! За эту чудесную атмосферу!

Анастасия КОЛИУХ,
студентка 1-го курса
филологического ф-та



На снимках: сверху – победительница фестиваля Анастасия Горбачева; слева – Марьяна Горячева; в центре – Алена Карабельникова; внизу – Надежда Лаптева и ее болельщики. Фото автора и Анны Медведевой.

Однажды в Америке

УЧИМСЯ ПРОФЕССИИ

Я никогда не думала, что фраза: «Мечты сбываются, стоит только захотеть», – действительно актуальна, и все зависит от того, сколько усилий ты готов приложить для ее реализации.

...Я давно планировала поехать в Америку. Мне хотелось поучиться там, сравнить наши системы образования, взглянуть на «американский» мир изнутри, глазами студента, а не просто туриста. К тому же, я уверена, что настоящим специалистом по иностранному языку и культуре нельзя стать, не побывав в стране, где на этом языке говорят и мыслят. Наш университет предоставил мне такую возможность. На стенде объявлений факультета иностранных языков я увидела информацию о том, что набирается группа для участия в 5-недельной летней программе в Институте интенсивного обучения английскому языку в университете Вустера (штат Массачусетс). Вот он, мой шанс, подумала я.

Собралась небольшая группа и, с помощью организатора поездки доцента кафедры перевода и переводоведения Светланы Станиславовны Шимберг, мы стали собирать документы. Это оказалось непросто, но мы были сполна вознаграждены за терпение.

МЕНЯ ПОНИМАЮТ!

Целый месяц мы жили в американских семьях, могли говорить на английском днями напролет в разных ситуациях. Никогда не забуду того радостного момента, когда ко мне пришло осознание: меня понимают! Люди с другого континента, но они понимают меня! Вы, наверное, удивитесь: а почему они не должны были нас понимать, ведь мы изучали английский и в школе, и в университете? Верно. Но когда ты выносишь свои знания из

аудитории в реальную жизнь – это совсем другие ощущения и совершенно бесценный опыт.

УНИВЕРСИТЕТ ВУСТЕРА

Университет, студентами которого мы стали на этот летний семестр, расположен в городке Вустер, в сердце считающегося самым интеллектуальным штата Массачусетс. Вустер удивительным образом сочетает в себе спокойствие небольшого городка и динамичную разнообразную культурную жизнь с выставками, фестивалями, концертами под открытым небом. К тому же Вустер уже более 20 лет является городом-побратимом Пушкина, и здесь живет много людей, побывавших в России и любящих ее.

В университете Вустера учатся студенты из 26 стран мира. Мне очень понравилась организация нашего обучения. Во-первых, по результатам тщательного тестирования студент определяется в различные группы – в зависимости от навыков чтения, письма, знания грамматики и аудирования. Во-вторых, общение проходит в неформальном ключе, и все преподаватели невероятно дружелюбны и открыты. В конце каждого этапа обучения устраиваются интересные презентации, сценки, игры. В такой чудесной атмосфере между студентами из разных стран языковой барьер не мог не рухнуть! Теперь у меня есть друзья и в Азии, и в Африке, и в Южной Америке (не говоря уже об Америке Северной). Я стараюсь поддерживать с ними общение каждый день. Я больше не боюсь говорить по-английски, по-

нимать звучащую речь стало намного легче. Ну, а сертификат, полученный по окончании курса, стал отличным дополнением к моему профессиональному портфолио.

Однако, несмотря на все достоинства американской системы образования, я все-таки отметила для себя, что наша нам нравится больше. Дело в том, что в Америке ты сможешь выучиться на хорошего специалиста, только если будешь все делать сам. У нас, конечно, тоже так, но наши преподаватели, по-моему, – перфекционисты, и даже если студент сам ничего не делает, им важно научить каждого. Это очень приятно осознавать.

ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ БОСТОН

Отдельно хочется рассказать о своих впечатлениях об Америке. Кроме Вустера, мне удалось побывать на берегу Атлантического океана, а также в Нью-Йорке и Бостоне. Все эти места оставили большой след в моем сердце, но Бостон запомнился и полюбился больше всего. И не случайно.

Встреча с этим городом началась для меня с развода мостов. Да-да, оказывается, в Бостоне, как и в Санкт-Петербурге, разводят мосты. На этом сходство двух городов не заканчивается. Оба они примерно одного возраста (в историческом масштабе разница в 70 лет почти несущественна), оба считаются «колыбелью революции» в своей стране, и их историческая судьба неразрывно связана с морем. Погода там и там очень переменчива, и небо часто бывает серым. Я заметила, что соперничество бейсбольных команд Бостона и Нью-Йорка бывает таким же острым, как и футбольных команд Петербурга и Москвы. И так же, как Петербург в России, Бостон считается культурной столицей США, самым «читающим» городом страны.

Первой нашей остановкой в Бостоне стал Музей науки. Для сотрудников музея главный принцип в работе – не давать скучать ни детям, ни взрослым. Позабывшись и узнав много нового, мы отправились на экскурсию в Гарвардский университет – старейший в США и один из самых известных в мире. Нас удивило то, что Гарвард расположен на территории Кембриджа, а одна из улиц называется Оксфорд. Парадокс, правда? Дело в том, что первые поселенцы, прибывшие в Новый Свет из Англии, называли новые объекты привычными для себя именами. Так и появились в Америке населенные пункты Лондон и Вустер, Портленд и Плимут, а потом и Москва, Санкт-Петербург, Одесса.

Но самым поразительным местом в Бостоне стал для меня городской парк Public Garden. На входе в парк тебя встречает гордый красавец на коне – статуя первого президента США Джорджа Вашингтона. Повсюду изысканные растения в цвету (ведь парк – это еще и местный ботанический сад), мосты и лодки в форме лебедей, скользящие по озеру. Взглянув вверх, я увидела невероятную по красоте картину – за зелеными кронами деревьев вырастают каменные джунгли небоскребов. Слово сказочные великаны они пытаются доказать, что их власть в этом городе больше, чем власть природы. Но они ошибаются. Город живет благодаря этому «зеленому сердцу», быющему в самом его центре.

Я могла бы рассказать еще многое об этой удивительной поездке. Большое спасибо университету за предоставленную возможность осуществить мою давнюю мечту!

*Анна Слепцова,
студентка 3-го курса
ф-та иностранных языков*



На снимках: памятник Джорджу Вашингтону; городской парк Public Garden. Фото Анны Лядовой. Панорама Бостона с сайта: en.wikipedia.org

Наша ПОЮЩАЯ кафедра

30 сентября, в день памяти святого Иеронима Стридонского (340 – 420 гг.), легендарного переводчика Библии на латинский язык, международное переводческое сообщество отмечает свой профессиональный праздник – Международный день переводчика (International Translation Day). Праздничное мероприятие, посвященное этому дню, было организовано и на кафедре перевода и переводоведения ЛГУ имени А.С.Пушкина.



В настоящее время на кафедре перевода и переводоведения обучается 49 студентов. Многие из них уже попробовали свои силы в будущей профессии, приняв участие в качестве волонтеров в различных международных мероприятиях, в том числе таких крупных, как: Международный фестиваль документальных, короткометражных игровых и анимационных фильмов «Послание к человеку», Международная конференция ASEM по межкультурному и межрелигиозному диалогу и др. Студенты-переводчики в течение всего учебного года тесно сотрудничают с международным отделом нашего университета, выполняя небольшие переводы или сопровождая иностранные делегации, участвуют в работе круглых столов. На празднике, посвященном Дню переводчика сотрудница международного отдела М.В.Семенихина вручила самым активным волонтерам благодарственные письма. А в качестве подарка исполнила песню на валлийском языке.

Стать хорошим переводчиком – не просто. Тут важны не только отлич-

ные знания иностранного языка и широкий кругозор, но и такие качества, как усидчивость и готовность к многочасовой работе, умение концентрироваться и не отвлекаться на второстепенные дела и помехи. Выработать в себе такие качества, овладеть будущей профессией нам помогают наши наставники – преподаватели кафедры перевода и переводоведения. Благодарность за отличные успехи в учебе получили лучшие студенты кафедры: Е.Зиганшина и А.Гришко (3-й курс), Е.Дьяконова и Е.Денисова (2-й курс), занявшие первые места в академическом рейтинге студентов в 2013-2014 учебном году.

Было приятно узнать, что преподаватели кафедры – не только профессионалы своего дела, но и творческие личности: они поют, пишут и читают стихи на нескольких языках! Так, например, старший преподаватель М.С.Черновская исполнила песню на английском языке, стихи и музыку которой она сочинила специально для этого дня.

Душевная атмосфера встречи помогла раскрыть свои таланты и сту-

дентам. Студенты третьего курса поделились своим переводческим опытом и поздравили собравшихся трогательной композицией под гитару из кинотрилогии «Хоббит». Студенты второго курса исполнили шуточную песню о тяжелой доле студентов, а первокурсники – бессмертную композицию Битлз «Yesterday».

В этот день к нам в гости пришли школьники, занимающиеся в Центре технического творчества и информационных технологий города Пушкина в кружке под названием «Ассоциация юных переводчиков». Ребята признались, что им было очень интересно побывать в университете, познакомиться со студенческой жизнью. Для них все оказалось в новинку, «по-взрослому». Юные переводчики выразили желание поучаствовать в следующем вечере уже не в качестве зрителей, а подготовив собственный номер на английском языке.

*Елизавета Дьяконова,
студентка 2-го курса
ф-та иностранных языков.
Фото Анны Медведевой*

ЖИЗНЬ С ОГОНЬКОМ

УВЛЕЧЕНИЯ

«Умница, красавица, аспирантка, фаерщица», – именно так чаще всего меня рекомендуют новым знакомым на работе. И если с первыми тремя пунктами все более или менее понятно, то последний может вызвать несколько вопросов.

На самом деле все просто. Фаер-шоу появилось в моей жизни еще в 2012 году, и с тех пор я не бросаю это интересное, хоть и несколько опасное занятие. Правда, в последнее время оно трансформировалось в более «миролюбивое» (и вполне подходящее для выступлений в помещении) световое шоу. Отличие от огненного шоу – только в отсутствии в руках артиста открытого огня, выступать с которым в помещениях запрещено правилами пожарной безопасности. В световом шоу лучшие друзья выступающего – ультрафиолетовые лампы, флуоресцентные цвета и светодиодная лента.

После полутора лет активного обучения – как по видео, так и живого – на мастер-классах у признанных мастеров жанра и нескольких выступлений, я подумала о том, что было бы неплохо создать команду, с которой можно выступать. Не на свадьбах и корпоративах, конечно, но хотя бы на университетских мероприятиях. Так и появилась в нашем университете студия светового шоу. Первое выступление студии состоялось через месяц после начала тренировок, на концерте, посвященном Международному женскому дню. Этот месяц был очень продуктивным, и выступление имело большой успех. Тогда же появилось название нашей студии – «Twinkle», которое можно перевести как «мерцание». Еще один месяц тренировок завершился выступлением на отборочном туре конкурса «Арт-студия». Наша команда, правда, в финал не прошла, но это был хороший опыт выступления на «чужой» сцене, и реакция публики и даже наших «конкурентов» нас порадовала.

За это время основной состав студии успел многому научиться, у нас родилось много интересных идей, на воплощение которых потребовались бы деньги. Так появилась задумка представить свой проект на молодежном



форуме «Ладога». Подготовка проекта велась активно: мы сняли промо-ролик, где показали, что умеем делать, и провели большой социологический опрос среди студентов университета на тему досуга. В итоге, оформив проект, я отправилась на «Ладогу».

Программа форума была очень насыщенной, но главным для меня стал, конечно же, конвейер молодежных проектов, проходивший в два этапа. На первом, отборочном, нужно было, рассказав эксперту о своем проекте, набрать минимум 25 баллов. Мне удалось получить 48 баллов из максимально возможных 50 и пройти во второй тур. На втором этапе состоялась защита проектов перед экспертной комиссией, которая и решала, чьи проекты поддержать. Федеральные гранты дали крупным проектам, а небольшие поддержал Комитет по молодежной политике Ленинградской области. Так и мой проект по развитию и популяризации занятий огненным и световым шоу среди студентов ЛГУ им. А.С.Пуш-

кина получил поддержку. «Ладога» закончилась для меня выступлением на закрытии Форума и радостью от того, что мою идею оценили.

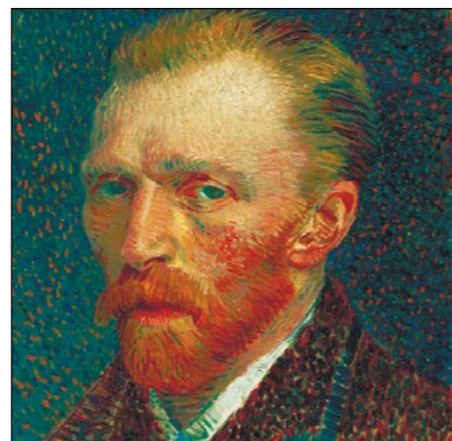
Теперь начался новый учебный год. Мы уже успели поучиться у мастеров на Фестивале огненных искусств «Живые Огни», выступить вне конкурса на университетском фестивале студенческого творчества «Зажигаем звезды» и начать новый набор в студию. Это значит, что скоро по залу снова будут летать носки, начиненные гречневой кашей (наш тренировочный реквизит), а потом нас ждет много увлекательных часов с паяльником, потому что реквизит мы делаем сами, а ближайшее большое выступление у нас в конце декабря.

Несмотря на все сложности, мы двигаемся вперед, развиваемся и общаемся с единомышленниками. А это, согласитесь, дорого стоит.

*Дарья Кичатова,
аспирантка филологического ф-та.
Фото автора*

ОЖИВШИЕ ПОЛОТНА

До 31 октября в Петербурге продлится выставка «Ван Гог. Ожившие полотна». Прежде чем посетить ее, забудьте все, что вы знаете о выставках. В павильоне на Конюшенной площади нет бубнящих заученный текст экскурсоводов, зевающих зрителей и зрителей, толпящихся перед полотнами. Это совершенно новый формат, позволяющий глубже почувствовать картины художника.



Выставка встречает гостей репродукциями самых известных полотен Ван Гога с подробными описаниями их задумок и историй исполнения. Настоящее представление разворачивается уже во втором зале. Зрители могут с комфортом устроиться на мягких тюфяках на полу или присесть на скамеечку, вытянув ноги. Неважно, в какую сторону вы будете смотреть – хитрая система экранов не даст вам упустить ни одну деталь из поля зрения.

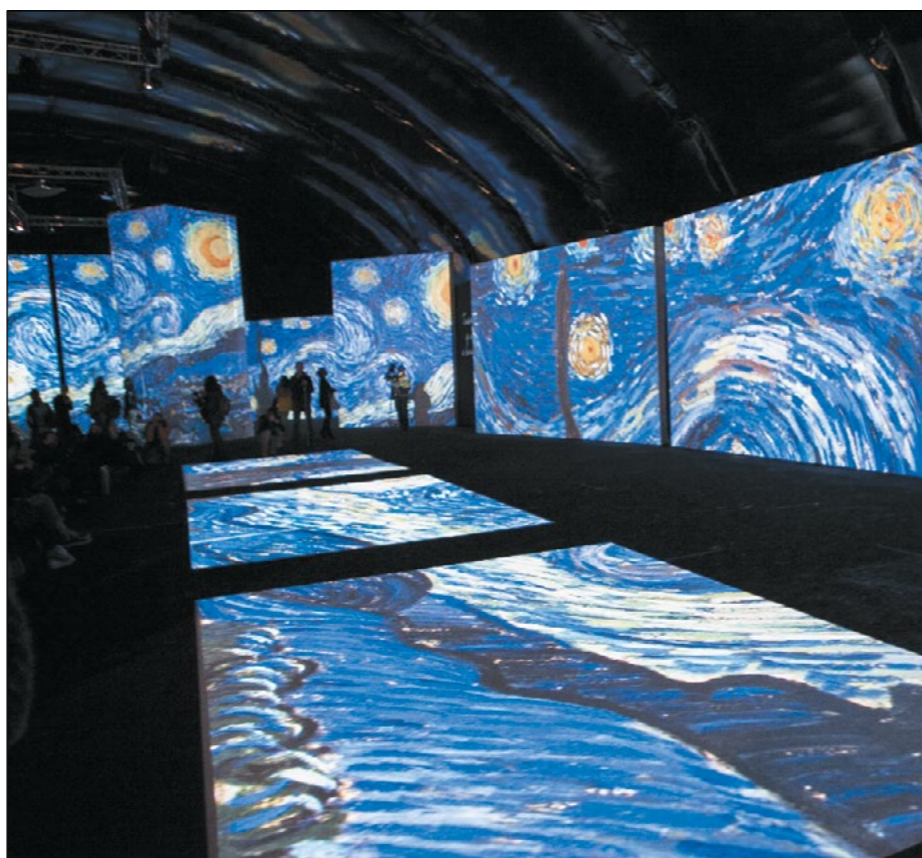
Приглушенный свет поможет не отвлекаться ни на что лишнее, впрочем, даже при полном освещении оторваться от увиденного весьма сложно. Вы увидите необычное слайд-шоу, составленное из произведений Ван Гога таким образом, чтобы одновременно сконцентрировать внимание зрителя и на деталях, и на полотне целиком. Получается, что единый образ картины не раздроблен, но каждый фрагмент можно рассмотреть в деталях.

История художника, его творческие поиски описаны подробно и понятно, а каждому отдельному периоду творчества уделено достойное внимание. Шоу прекрасно дополняют классическая музыка и цитаты из писем Ван Гога, помогая зрителям лучше понять мысли и чувства автора. Фильм идет непрерывно, поэтому не расстраивайтесь, если пришли в середине, – всегда можно остаться и посмотреть его с самого начала.

Завершается экспозиция точным воспроизведением комнаты с картины «Спальня в Арле». Сфотографировавшись в этой обстановке, можно почувствовать себя настоящим персонажем полотна Ван Гога!

Столь необычная выставка заслуживает внимания и широкой публики, и самых привередливых ценителей искусства. Даже если вы не считаете себя поклонником творчества Ван Гога, все же стоит туда заглянуть.

*Алиса Роцупкина,
студентка 3-го курса
филологического ф-та*



АНОНСЫ

Мы начинаем КВН!

Всем любителям юмора с радостью сообщаем, что 30 октября 2014 года в актовом зале состоится нешуточное состязание среди команд КВН нашего университета и невероятная битва остроумия!

**Новые команды,
новые редакторы,
новый ведущий...**

Это будет самый неожиданный и интересный сезон за всю историю КВН в ЛГУ!

Приходите на фестиваль студенческих команд КВН и поддержите свой факультет! Вы не только прекрасно проведете время, но и получите огромную дозу позитива и заряд положительных эмоций!

**Приглашаем вас
30 октября в 18.00
в актовый зал!
МЫ НАЧИНАЕМ КВН!**

Miss ЛГУ
2014!

Конкурс «Мисс ЛГУ» стал уже традиционным для нашего университета. В этом году участницы будут объединены темой:

**«Жизнь как череда
кинокадров».**

Событие обещает быть еще более зрелищным, чем прежде, ведь музой конкурса станут яркие и неповторимые кадры известных кинолент, подарившие нашим умницам и красавицам вдохновение.

**Приглашаем вас
13 ноября
на праздник
красоты и таланта!**



*Всеволод Тарасевич. Ленинградки везут труп к месту захоронения.
25 апреля 1942 года.*

С «лейкой» и блокнотом...

В районе станции «Маяковская» очень много магазинчиков, приятный запах фаст-фуда и сладостей. Среди всего этого бесконечного разнообразия затерялась скромненькая белая дверь, обнаруженная мною лишь с третьего раза, с надписью: «С «лейкой» и блокнотом. Фоторепортеры на войне». Внутри крутая лестница, белые стены.

«Вы к нам на выставку?» – скромно спросил сидящий внутри помещения мужчина. Позже я пойму, что сюда, увы, заходят в основном в поисках «того магазинчика». Но цель моего визита другая.

Выставка занимает две комнаты. В первой громко работает телевизор, из которого доносится имя Всеволода Тарасевича – классика советской фотожурналистики. В документальном фильме подробнейшим образом рассказывается о его судьбе и работах.

В самом дальнем углу комнаты – скромная фотография мужчины с фотоаппаратом. Это и есть Всеволод Тарасевич! Большинство фотографий на выставке принадлежат ему или сделаны с его участием.

Кажется, что фотографий совсем немного, есть даже что-то знакомое со страниц учебников отечественной истории. До боли трогают фотографии с детьми, которых тут немало. Больше всего впечатлила фотография с «гробиком» в виде доски и веревки. Ленинградки везут хоронить человека. Их провожают дети.

В самом центре зала на нас смотрят глаза Лени Микулина. О чем же он думает, о чем плачет? Возможно, он хочет к родителям, а, возможно, ему нужен мир, которого так не хватает...

По-настоящему повергают в шок фотографии рабочих. Работали все – и взрослые, и дети. Особенно поразила надпись под одним из таких фото: «Токарь ремесленного училища №12, комсомолец Саша Зиновьев, освоивший работу на сложном токарном станке, выполняет норму на 300%». Сейчас такой объем работы и представить сложно, тем более выполнить!..

9 мая 1945 года на улицах города Луги люди столпились у репродуктора в ожидании вестей. Вот-вот они услышат, что война кончилась, и теперь их снова ждет тихая и спокойная жизнь. Что теперь все позади. Далеко позади. Они ждут этого, они на это надеются...

У каждого снимка своя история, свой сюжет. Я ушла с выставки с ощущением того, что весь этот ужас, это горе случилось на моих глазах. Вот здесь, на этих улицах, где сейчас кипит жизнь, пахнет фаст-фудом, и каждый спешит по своим делам.

Как бы банально ни звучали все мои слова, я все же призываю помнить о том страшном времени. Именно помнить. Это самое малое, что мы можем сделать.

*Любовь Коротенко,
студентка 1-го курса
филологического ф-та*



ПРАЗДНИК КНИГИ

В БУКВОЕД'е

7 октября на Невском проспекте в «Парке культуры и чтения» произошло знаменательное событие.

В этот день сети книжных магазинов «Буквоед» исполнилось 14 лет, и руководство решило отметить это событие встречей любителей литературы с наиболее известными писателями Петербурга. Торжественное мероприятие было оформлено как праздник книги.

На четырнадцатилетие были приглашены 14 почетных гостей, чьи произведения пользуются особой популярностью у завсегдатаев «Буквоеда»: Яков Гордин, Валерий Попов, Сергей Носов, Екатерина Матюшкина, Александр Мазин, Андрей Кивинов и другие. Собравшееся аплодисментами встретили автора детективных романов Екатерину Островскую, в которой я с удивлением узнал редактора нашей газеты «Университетский обозреватель». Как выяснилось, Островская – это литературный псевдоним.

Писателей рассадили возле огромного торта, украшенного свечами. Каждый из гостей рассказывал о своем пути в литературу, творческих планах и достижениях. На мой взгляд, самым интересным было выступление нашего представителя на этом писательском форуме. Екатерина Николаевна, которая является автором уже двенадцати популярных книг, о себе говорила мало, зато напомнила всем собравшимся, в том числе и коллегам по перу, о необходимости систематического чтения и тщательного выбора книг. Сама она редко знакомится с новинками современной прозы, предпочитая в часы отдыха возвращаться к любимым авторам русской класси-



ческой литературы: Достоевскому, Чехову, Булгакову, Лескову... По моему мнению, общение с лучшими произведениями отечественной классики необходимо каждому, а решившему посвятить свою жизнь литературному творчеству – особенно.

Ведущий вечера не обошел вниманием и такую болезненную для многих издателей и продавцов книг тему, как: «А уйдут ли книги в прошлое?» Ведь всем известно, что сегодня электронные книги активно вытесняют с рынка бумажные. В обсуждении этой темы приняли участие и писатели, и

читатели. В итоге все пришли к единому мнению, что бумажная книга непременно останется, так как обладает, в отличие от электронной, особой энергетикой. Встреча, продлившаяся более двух часов, получилась очень интересной.

Что же касается торта, то он был разделен между гостями и участниками встречи.

*Евгений Жирков,
студент 3-го курса
филологического ф-та.*

*Фото со страницы сообщества
«ВКонтакте»*



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99. E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e_gybinskaya@mail.ru (редакция). Редактор газеты: Е.Н.Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А.Самолетов. Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.