

Россия  
выбирает  
президента



Стр. 3

Наши  
пушистые  
друзья



Стр. 6-7

Удивительный  
мир  
открыток



Стр. 10

# УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№2 (103) ФЕВРАЛЬ 2024 ГОДА

*С праздником  
весны, любви,  
огарования!*

**Дорогие женщины!  
От всего сердца поздравляю всех  
представительниц прекрасного  
пола с Международным  
женским днем!**

**Блестящие специалисты, про-  
фессиональные руководители,  
активные общественные дея-  
тели и талантливые ученые —  
вы являетесь незаменимыми  
сотрудниками университета  
и душой нашего коллектива.  
Благодарю вас за вклад в разви-  
тие ЛГУ им. А.С. Пушкина и вы-  
сокие достижения в научной  
и педагогической деятельности.  
Ваше трудолюбие вызывает  
восхищение — нет сомнений,  
что вам по плечу любые  
сложности!**

**Дорогие женщины! Ваши му-  
дрость, чуткость и нежность  
делают мир прекраснее и ярче.  
Искренне желаю вам счастья,  
исполнения заветных мечта-  
ний, душевной гармонии и, са-  
мое главное, крепкого здоровья.**

**Пусть любовь и поддержка  
близких людей всегда согревают  
вас весенним теплом!**

**С праздником!  
Ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина  
Григорий Викторович Двас**



С Днем  
Защитника  
Отечества!

# День воинской доблести и славы

**С** 1922 года и по сей день в России ежегодно отмечается 23 февраля — День защитника Отечества. Этот праздник имеет исторические корни и символизирует мужество, самоотверженность и готовность защищать свою Родину. Этот день также отмечают в Беларуси, Кыргызстане и Таджикистане.

Изначально праздник назывался Днем Красной армии и был учрежден в 1922 году по решению Президиума Всероссийского центрального исполнительного комитета (ВЦИК) РСФСР — высшего органа законодательной власти молодой советской республики. Он был посвящен памяти тех, кто сражался и погиб во время Гражданской войны. В 1949 году название праздника изменилось, с этого момента мы стали отмечать День Советской армии и Военно-морского флота, а в 1995 году праздник получил свое нынешнее название — День защитника Отечества.

Вадим Олегович Левашко, декан факультета истории и социальных наук, и Владимир Николаевич Бенда, доктор исторических наук, поделились с нами своим мнением о значении праздника для современного общества.

**Вадим Олегович ЛЕВАШКО:**



— Я бы хотел сказать, что на нашем факультете есть традиции празднования Дня защитника Отечества, но, к великому сожалению, их пока нет. В последнее время в преддверии 23 февраля мы часто посещаем Гатчину, где ежегодно проходит замечательная конференция «Гатчинская земля глазами молодых». Там выступают наши ребята из клуба исторической реконструкции. Наверное, можно все-таки отнести это уже к традиции. И, конечно, мы получаем поздравления от дорогих женщин нашего факультета.

У нас этот праздник обычно воспринимается как дань памяти и уважения защитникам Отечества. Он связан с такими ценностями нашего народа, как патриотизм, гордость за свою страну, уважение к военной службе и героизму. Также в этот день мы вспоминаем о важности мирного сосуществования и защиты мира. Наши преподаватели прекрасно понимают ту роль, которую для государства играют защитники Отечества. У нас на факультете работают бывшие военные, которые окружены особым вниманием и заботой в этот день. Все вы их прекрасно знаете

— это Анатолий Викторович Похлюк и Владимир Николаевич Бенда. Для студентов этот праздник не имеет еще такого важного значения, но почувствовать себя на какое-то время нужным и востребованным, стоящим в одном ряду с подлинными защитниками страны хочется каждому молодому человеку.

**Владимир Николаевич БЕНДА:**



— День защитника Отечества в России является одним из самых почитаемых и уважаемых праздников. В этот день мы отдаем дань уважения всем тем, кто служил и служит в армии, защищая свою страну. День защитника Отечества напоминает о важности службы в армии, о необходимости быть готовым к защите Родины. В этот день мы вспоминаем о тех, кто отдал свои жизни за свободу и независимость страны. Пусть этот день будет наполнен гордостью за нашу страну и уважением к тем, кто стоит на страже мира и безопасности.

*Анастасия Лукьянченко,  
студентка 4-го курса  
филологического ф-та.*

*Рисунок Вячеслава Тетерина*

# Россия выбирает президента



ВЫБОРЫ  
2024

**Б**есспорно, для всех россиян главным событием 2024 года станут выборы президента РФ: трехдневное голосование пройдет с 15 по 17 марта. По действующему законодательству главу государства мы выбираем на шестилетний срок.

Кандидат на должность президента Российской Федерации согласно Конституции РФ должен соответствовать ряду требований:

- быть гражданином Российской Федерации;
- быть не моложе 35 лет;
- постоянно проживать на территории Российской Федерации не менее 25 лет;
- не иметь гражданства иностранного государства либо вида на жительство или иного документа, подтверждающего право на постоянное проживание гражданина Российской Федерации на территории иностранного государства;
- быть дееспособным и не отбывать наказание в местах лишения свободы.

Кандидаты, соответствующие указанным критериям, могут быть выдвинуты тремя способами.

Во-первых, кандидат, участвующий в выборах в порядке самовыдвижения, обязан собрать в свою поддержку не менее 300 тысяч подписей избирателей, при этом на один субъект Российской Федерации должно приходиться не более 7500 подписей избирателей, место жительства которых находится на территории данного субъекта.

Во-вторых, политическая партия, которая не представлена в Государственной Думе РФ, обязана собрать в поддержку выдвинутого ею кандидата не менее 100 тысяч подписей избирателей, при этом на один субъект Российской Федерации должно приходиться не более 2500 подписей избирателей, место жительства которых находится на территории данного субъекта.

В-третьих, политическая партия, которая представлена в Государственной Думе РФ и имеет в ней фракцию, может на основании своего решения выдвинуть кандидата без сбора подписей избирателей.

При проведении выборов Центральная избирательная комиссия руководствуется рядом нормативно-правовых документов. Это прежде всего Конституция Российской Федерации, Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» и Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации».

Организация избирательного процесса должна соответствовать ряду обязательных критериев:

- соблюдение избирательных прав граждан;
- обеспечение свободного волеизъявления избирателей;
- равные права для всех избирателей;
- отсутствие дискриминации тех или иных групп избирателей;
- равные возможности для всех политических сил и отдельных граждан для участия в избирательной кампании.



**ГОЛОСОВАНИЕ ПО МЕСТУ НАХОЖДЕНИЯ —  
«МОБИЛЬНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬ»**

Механизм «Мобильный избиратель» дает возможность проголосовать вне зависимости от регистрации по месту жительства избирателя.

**КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?**

**С 29 ЯНВАРЯ ПО 11 МАРТА 2024 ГОДА**

подайте заявление о включении в список избирателей по месту вашего нахождения, указав выбранный избирательный участок:



в любом многофункциональном центре «Мои документы»



в любой территориальной избирательной комиссии



через портал «Госуслуги»



с 6 МАРТА ПО 11 МАРТА 2024 ГОДА в любой участковой избирательной комиссии

**В ЛЮБОЙ ИЗ ТРЕХ ДНЕЙ ГОЛОСОВАНИЯ  
ГОЛОСУЙТЕ ТАМ, ГДЕ УДОБНО**

В этот раз на должность президента Российской Федерации претендовали 15 кандидатов, однако по представленным документам Центральной избирательной комиссией были зарегистрированы только четыре кандидата.

Студенты нашего университета, достигшие 18-летнего возраста, также могут отдать голос за понравившегося кандидата. Сделать это можно на избирательном участке по месту регистрации. Либо, если вы иногородний студент, можно подать заявление о включении вас в список избирателей по месту вашего нахождения, указав выбранный избирательный участок с помощью механизма «Мобильный избиратель».

Механизм «Мобильный избиратель» дает возможность избирателю проголосовать на выборах президента Российской Федерации в любой точке страны вне зависимости от места регистрации. Для этого нужно заранее подать заявление о включении в список избирателей по месту нахождения: с 29 января по 11 марта 2024 г. — через портал «Госуслуги» либо в территориальной избирательной комиссии (ТИК) или МФЦ; с 6 по 11 марта 2024 г. — в участковой избирательной комиссии (УИК).

*Никита Дашкевич,*

*выпускник магистратуры юридического факультета*



# Такой весне мороз не страшен

В Ленобласти прошел первый зональный этап XXXII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»

«У каждого есть шанс!» — под таким девизом началась Российская студенческая весна 2024 года в Ленинградской области. 6 февраля в городе Гатчине представители талантливой студенческой молодежи собрались в киноконцертном зале «Победа»: кто-то с хлебом-солью и другими театральными атрибутами, кто-то с камерами и штативами, а кто-то — с музыкальными инструментами и микрофонами.

Первый зональный этап Российской студенческой весны начался в главном зале с приветствия и торжественного открытия фестиваля. Каждый участник услышал слова поддержки и напутствия от экспертов и организаторов. Затем участников разделили по направлениям (в этом году их было семь: «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Медиа» и «Арт») и дали время на подготовку номеров.

Студенты, которым необходимо было сделать конкурсную работу на площадке, приступили сразу же к ее выполнению. Например, участники направления «Медиа» рисовали раскадровки, писали тексты, фотографировали, снимали репортажи и даже, несмотря на помехи и шум, смогли записать качественный звук для закадровой озвучки и подкастов. Ребята, которые участвовали в других направлениях, репетировали свои номера перед конкурсным выступлением.

Пока на площадке полным ходом шла подготовка материалов и номеров, мы поговорили с организатором конкурса, председателем Ленинградской областной организации РСМ, членом Общественной палаты Ленинградской области **Алексеем МОРДВИНОВЫМ**, чтобы узнать больше о фестивале.



— Что нового ждет участников в этом году?

— Мы добавили более строгие требования к набору документов в связи с изменениями в законодательстве нашей страны. Это помогает приблизить наш фестиваль к федеральным стандартам и дает понимание, что участники точно являются студентами. К сожалению, были случаи, когда нас пытались обмануть. Самое главное, что мы сделали, — добавили зональные этапы. Это четыре этапа для Ленинградской области. Идея состояла в том, чтобы не студенты приезжали на Студвесну через весь регион, а фестиваль выезжал в главные студенческие районы. Это дает возможность выступить еще большему числу участников. Например, сегодня на первом зональном этапе в Гатчине мы собрали больше студентов, чем в прошлом году на региональном отборочном этапе, а у нас еще три зоны в регионе.

Следующее важное нововведение — то, что у нас на всех этапах присутствуют эксперты, которые будут



и на региональном финале. Специалисты сразу начинают работать с участниками, дают обратную связь, помогают что-то исправить и подготовить. Это значит, что на всероссийский этап мы повезем более подготовленную, замотивированную и слаженную команду. Мы хотим, чтобы всем участникам понравилось мероприятие. Мы не ставим перед собой какие-то сверхзадачи, например, количественные. Но все равно мы рады, что число участников с каждым годом увеличивается. Я ожидаю, что все наши усилия помогут студентам раскрыть себя и реализовать свой потенциал.

ЛГУ им. А.С. Пушкина в Гатчине представляли 64 студента. Участвовали ребята, состоящие в коллективах академического хора (8 номеров), Pushkin Dance (3 номера), театральной студии (8 номеров) и Медиацентра (17 номеров). Итоги первого этапа, по обещаниям организаторов фестиваля, будут подведены совсем скоро: в марте или апреле.

Анастасия Гаркуша,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та.  
Фото Анастасии Новиковой

# Искусство и история

Наши студенты выиграли конкурс на международной выставке «Хроники блокадного Ленинграда»

Студенты 2-го курса факультета философии, культурологии и искусства Мария Пименова и Арслан Гомбоев стали победителями конкурса работ в номинации «Дизайн и искусство» на международной выставке «Хроники блокадного Ленинграда», посвященной 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В проекте участвовали более 400 человек из разных стран: студенты и преподаватели вузов, колледжей, школ, а также начинающие журналисты, блогеры, редакторы, дизайнеры, художники. Руководителем наших студентов является кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и искусства Лариса Винировна Никульшина.

Мы поговорили со студентами о том, с какими трудностями они столкнулись, и о значимости подобных мероприятий для общества и культурного развития.

— Какие идеи и концепции легли в основу вашего дизайн-проекта, посвященного блокадному Ленинграду?



— С какими трудностями вы столкнулись при подготовке экспозиции для выставки и как вы их преодолели?

— Каким образом ваш проект способствует сохранению и передаче исторической памяти о блокадном Ленинграде?

— Какое ваше мнение о значимости подобных мероприятий для общества и культурного развития?

— Какими новыми знаниями и навыками вы приобрели, участвуя в этом конкурсе и работая над проектом?

— Какие новые знания и навыки вы приобрели, участвуя в этом конкурсе и работая над проектом?

— Какова была ваша реакция, когда вы узнали о победе на конкурсе?

— Каковы были ваши трудности при подготовке экспозиции для выставки и как вы их преодолели?

— Каким образом ваш проект способствует сохранению и передаче исторической памяти о блокадном Ленинграде?

— Какое ваше мнение о значимости подобных мероприятий для общества и культурного развития?

— Какими новыми знаниями и навыками вы приобрели, участвуя в этом конкурсе и работая над проектом?

— Каковы были ваши трудности при подготовке экспозиции для выставки и как вы их преодолели?

— Каким образом ваш проект способствует сохранению и передаче исторической памяти о блокадном Ленинграде?

— Какое ваше мнение о значимости подобных мероприятий для общества и культурного развития?

— Какими новыми знаниями и навыками вы приобрели, участвуя в этом конкурсе и работая над проектом?



значительную роль в этом процессе, обладая терапевтическим воздействием и способностью помочь нам в этом деле.

Арслан: Разнообразные условия труда и различные концепции представляют для дизайнера ценный опыт, способствующий расширению кругозора. Интерпретация таких работ всегда индивидуальна: одному проекту можно уделить особое внимание и восхищение, в то время как другой может посеять сомнения в отношении его признания. Подобные ситуации могут стать стимулом для проявления инициативы. Разнообразие работ, представленных на конкурсе, вызывает радость и восхищение у зрителей, особенно у старшего поколения, в то время как другие находят в них вдохновение для творчества.

Арина Громова,  
студентка 4-го курса  
филологического ф-та



# Наши пушистые друзья

## Как живут кошки в университете?

**Н**ачало весны связано с милым и пушистым праздником — днем кошек. Они наши друзья, товарищи, а для некоторых — часть семьи. Мы любим их и оберегаем, заботимся и следим за здоровьем хвостатых друзей. В преддверии праздника мы узнали побольше о кошках, живущих в оранжерее нашего университета, а также поговорили с преподавателями и студентами об их домашних любимцах.

**Кошки — хранители оранжереи**



Лена



Боня



Дуня

**Галина Викторовна НИКИТИЧЕВА, научный сотрудник,** рассказала нам о появлении кошек в оранжерее ЛГУ, их жизни и даже «работе»:

— Все кошки, которые живут у нас, сами пришли к нам. Они появились почти сразу, как только в университете создали оранжерею. Наши хвостатые работники были в оранжерее практически всегда, однажды они пропали на один-два года, но затем вернулись обратно.

Когда наступает осень и приходят холода, с полей прибегают разные грызуны, которые портят растения или просто съедают их. Мы видели мышек-полевок, нутрий и даже ласок. Тут кошки нас и выручают. Поэтому они живут в оранжерее не просто так, а как полноценные работники. Раньше кошек было около пятнадцати. Сейчас их меньше, примерно восемь, потому что мы стали их стерилизовать. У каждой кошки есть собственные имя и место, поэтому без драк, конечно, не обходится. Например, Лена — наша старейшина. Она бойцовая кошка, но при этом ручная.

Работники постоянно подкармливают четвероногих помощников. Если кошки заболевают, то мы относим их в ветеринарную лечебницу. Так мы поддерживаем их в рабочем состоянии. Иногда к нам приходят студенты, также подкармливают кошек и играют с ними. Кошкам это очень нравится.

**Наталья Евгеньевна ЩУКИНА, старший преподаватель кафедры журналистики и литературно-образовательного факультета филологического факультета:**

— У меня дома живут два четвероногих — старший кот Пряник и младшая кошка Варвара. Имя для кошки подбирали долго. Но после того, как она начала воровать вареники, все стало ясно. Так и появилась Варька, она же Варвара и Вареник, по созвучию. Оба мои питомца исключительные «приблудыши». У меня есть принципиальная позиция — нельзя иметь породистых котиков, покупать их у заводчиков, ведь есть очень много животных, которые действительно нуждаются в нашей помощи. Так мы с дочерью попали на благотворительную выставку котиков из приютов, которую организовали в Петроградском районе. Там наш Пряник



УСЫ, ЛАПЫ,  
ХВОСТ



**Кошки — хранители домашнего очага своих хозяев**



Пряник



Варвара



Моника



Той



Тесса



Алиса



Лютя

увидел нас и повис на клетке. Ведь коты нас выбирают, а не мы их. Вот так и поступил наш Пряник. С Варварой тоже история смешная получилась. Я пошла в парикмахерскую, а мой мастер — кошачница. Она ухаживает за прибранными котами и лечит их. Так я увидела маленького желтоглазого котенка, сказала: «Это мое!», и в тот же день она стала частью нашей семьи.

**Александр Сергеевич НОВИКОВ, заместитель декана факультета истории и социальных наук:**

— Я называю ее Кошкой, хотя по паспорту она Моника. Несколько лет назад мне ее отдала подруга. Она позвонила и спросила: «Кошка нужна?», я и ответил: «Нужна!». Тогда Кошке было уже около четырех месяцев. Думаю, мы с ней немного похожи — как минимум, в желании уснуть, только дойдя до кровати. А еще у нее есть определенное дизайнерское чутье: мою квартиру она тщательно перестраивает в стиле лофт. Кошка терпеть не может обои, и вот уже несколько лет тщательно их ликвидирует.

**Дмитрий Сергеевич КОСОРОТОВ, секретарь факультета истории и социальных наук:**

— У меня живут кот и две кошки. Той и Тесса — брат и сестра, которых мы взяли из приюта. А Алису подобрали на улице. Я думаю, что схож со своими питомцами характерами, а именно вредностью. Мои любимые моменты, связанные с котами, — когда они сами приходят ко мне и ложатся рядом. Это само по себе очень мило.

**Юлия КАЛАШНИКОВА, студентка 1-го курса факультета философии, культурологии и искусства:**

— Мою кошку зовут Лютя, так же Лютик, или как называют ее в ветклинике, — Лютая. Она появилась в нашей семье три с половиной года назад. Я нашла ее на Авито, когда кто-то отдавал котенка в добрые руки. У Люти был такой печальный вид, а я тогда и не догадывалась, что меня ждет. Вот одна история: однажды я проснулась, обнаружив на голове землю. Все вокруг было в земле, а цветок уныло лежал на полу. Моя кошка бегала вокруг горшка и орала на него.

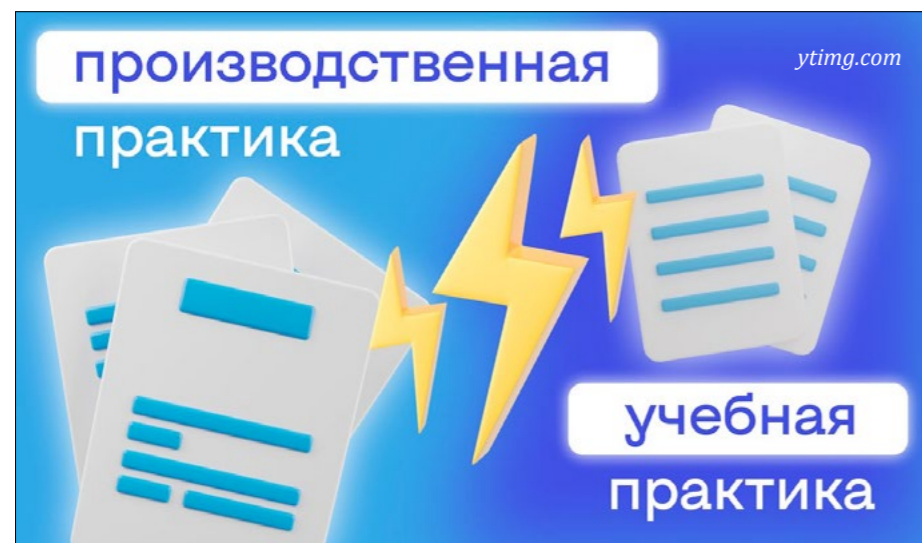
Кстати, у нас с Лютей есть сходные черты характера — мы одинаково любим спать, любознательны и вредны.

*Любовь Мармузова,  
студентка 1-го курса филологического ф-та.  
Фото из личного архива участников опроса*



# Кто поможет с практикой?

**П**риближается весна — сезон, конец которого традиционно считается самым насыщенным с точки зрения учебного процесса. Несмотря на учебную нагрузку, необходимо помнить о грядущей летней практике, к которой следует подготовиться заранее. В нашем университете существует Центр карьеры, сотрудники которого помогают найти место практики для каждого студента. Мы побеседовали с руководителем Центра карьеры Кристиной Александровной Никифоровой.



— Как Центр карьеры может помочь студентам в выборе места прохождения практики?

— Это зависит от запросов обратившихся к нам студентов. Бывает, что ребята приходят с четким пониманием, где они хотят проходить практику, называют конкретное предприятие, на которое желают попасть. В этом случае мы связываемся с компанией, обговариваем условия и помогаем с оформлением документов. Достаточно часто организации берут студентов на практику только при наличии соглашения о сотрудничестве с университетом, следовательно, мы сначала заключаем соглашение, а потом оформляем ребят на практику.

Периодически возникают ситуации, когда студенты не знают, куда им идти летом. В этом случае мы выясняем интересы и желания ребят. Потом предлагаем им варианты. В первую очередь это места практики у наших партнеров. Если они не подходят, обращаемся в другие профильные организации. В приоритете для нас пожелания студентов!

Не могу не сказать о ситуациях, когда к нам обращаются студенты за два-три дня до начала практики или просят согласовать такой график, который можно было бы совмещать с другой работой или семьей. Например, однажды нам было сказано: «Могу работать только в будние дни с 18 до 20 часов». В таких случаях бывает очень сложно помочь студентам, но мы все равно прикладываем все усилия, чтобы найти подходящий вариант. Сведения о наших партнерах есть на каждом факультете и у нас в Центре карьеры.

— Куда нужно обращаться?

— Обращаться можно в 225 кабинет (большое крыло здания общежития), или по телефону (812) 500-94-87. Можно использовать нашу группу во «ВКонтакте» (<https://vk.com/lengucareers>), написать нам на электронную почту [sk@lengu.ru](mailto:sk@lengu.ru) или в мессенджер Telegram. Кому-то удобнее позвонить или прийти, а кому-то — написать. Мы открыты к общению и будем рады каждому обращению.

— Может ли Центр карьеры помочь студенту с поиском работы?

— Центр карьеры может помочь студентам с поиском работы, но не трудоустроить! Мы уточняем запросы, ин-

тересы, ожидания студентов, помогаем составить резюме, сопроводительное письмо, делаем подборку вакансий, рассказываем, на каких джоб-бордах (базы данных, в которых можно найти или разместить резюме кандидата) студент сам может ознакомиться с вакансиями. Также мы не занимаемся трудоустройством в университет и не ищем клиентов для желающих стать репетиторами.

— Какие успехи были у Центра карьеры в предыдущем году?

— Главный успех в том, что о нас уже знают многие студенты. Когда в прошлом году мы организовывали мероприятия, представлялись и спрашивали у ребят, знают ли они про существование Центра карьеры, практически все говорили, что не знают. В этом году ситуация изменилась, студенты уже сами обращаются к нам.

Мы продолжаем вести нашу группу во «ВКонтакте», стараемся публиковать интересные и полезные материалы, а также разбавляем контент веселыми картинками, цель которых — вызвать у студентов положительные эмоции. Создали для группы раздел «Подработки», в котором публикуем вакансии не по профилю подготовки ребят, но, возможно, интересные с точки зрения заработка.

Мы стали ездить с ребятами на экскурсии. Побывали в архиве Гатчины, в администрации Тосненского муниципального района, в организациях ООО «Сабос» и на заводе «Тепловое оборудование», в психоневрологическом диспансере Гатчинского района. Посетили отделения центров занятости населения Гатчинского и Тосненского муниципальных районов. Планируем продолжить выезды в марте.

— Каковы планы на этот год?

— Планируем развиваться в социальных сетях, организовывать карьерные мероприятия с участием работодателей, выезжать на экскурсии.

Также в планах — провести в марте день карьеры для студентов педагогических направлений, увеличить количество кадровых партнеров университета, создать сообщество амбассадоров Центра карьеры и многое другое!

Возможности Центра карьеры действительно велики. Сегодня он может найти место прохождения практики, а завтра — определиться с работой мечты.

Данила Борисов,  
студент 3-го курса  
филологического ф-та

# Памяти Поэта



ПАМЯТНЫЕ  
ДАТЫ РОССИИ

**С**самого детства мы знакомы с именем великого русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина. Когда мы стали студентами ЛГУ и переехали в город Пушкин, это имя стало частью нашей повседневной жизни. Каждый год 10 февраля отмечают день памяти поэта. В этот день в 1837 году жизнь Пушкина трагически оборвалась. Тогда ему было всего 37 лет.

После дуэли, состоявшейся 27 января 1837 года (8 февраля по новому стилю), поэт был доставлен в дом на Мойке, 12. Жители и гости Санкт-Петербурга собирались у дверей пушкинских квартир, чтобы получить информацию о состоянии его здоровья. В два часа сорок пять минут пополудни 29 января (10 февраля) сердце поэта остановилось.

В пятом выпуске «Литературных прибавлений», приложении к газете «Русский инвалид», датированном 30 января, читатели могли найти некролог, авторство которого принадлежит В.Ф. Одоевскому: «Солнце нашей поэзии закатилось. Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща!.. Более говорить о сем не имеем силы, да и не нужно: всякое русское сердце знает всю цену этой невозвратимой потери, и всякое русское сердце будет растерзано. Пушкин! наш поэт! наша радость, наша народная слава!.. Неужели в самом деле нет уже у нас Пушкина! к этой мысли нельзя привыкнуть!»

Похороны Александра Сергеевича привлекли внимание и вызвали глубокую скорбь у многих людей. От 10 до 50 тысяч человек пришли проводить великого поэта в его последний путь. Пушкин был погребен в родовой усыпальнице Ганнибалов-Пушкиных в Святогорском монастыре (находится на территории Псковской области).

В 1925 году квартире А.С. Пушкина был официально присвоен статус музея. С тех пор традиция приходить на Мойку, 12, почтить память поэта не прерывается.

Вспоминая А.С. Пушкина, приведем некоторые интересные факты из жизни великого поэта.



Александр Сергеевич был потомком африканца. Этот темноволосый поэт с курчавыми локонами, ярко-голубыми глазами и неотразимым обаянием сделал свой уникальный облик своеобразной визитной карточкой.

Своим ногтям он уделял особое внимание, регулярно проводя маникюр и заботясь о них. Во время поездок он всегда носил с собой золотой наперсток, который надевал на мизинец, чтобы защитить особенно длинный ноготь на этом пальце.

Пушкин испытывал страсть к игре на удачу. Еще в стенах лицея он увлекся игрой в карты, находя в них очарование неопределенности и проверку фортуны. Писатель изобразил наиболее известную азартную игру своей эпохи в знаменитом произведении «Пиковая дама». Впоследствии он с удовлетворением отмечал в своих записях: «Моя „Пиковая дама“ пользуется успехом. Любители азарта делают ставки на тройку, семерку и туза».

После смерти Пушкина император Николай I установил 25-летний срок, в течение которого права на творческое наследие поэта сохранялись за его потомком. Позднее этот срок был увеличен еще на 25 лет. Такой подход к законодательству об авторских правах помог обеспечить финансовое благополучие родственников Пушкина, однако его литературному наследию это не пошло на пользу: издания произведений великого поэта



стали редкостью. В 1887 году, спустя полвека после смерти поэта, его труды стали доступны для публикации любительским издательством без необходимости выплаты гонораров. В том же году, когда Алексей Суворин выпустил первое полное собрание сочинений Пушкина в десяти томах, читательский спрос превзошел все ожидания, и книги были распроданы сразу же.

Кроме того, Александр Сергеевич обладал замечательным талантом к рисованию. Хотя он и не занимался профессионально живописью, но всегда снабжал свои рукописи многочисленными умелыми рисунками.

В день памяти Пушкина в различных городах России традиционно организуются мероприятия, выставки и экскурсии, посвященные творчеству великого поэта.

Анна Лапина,  
студентка 5-го курса  
ф-та истории и социальных наук.  
На иллюстрациях картина  
А.А. Наумова «Дуэль Пушкина  
с Дантесом» и рисунок Ф.А. Бруни  
«Пушкин (в гробу)»



# Удивительный мир открыток

В университете открывается настоящий музей

В декабре 2023 года Виталий Петрович Третьяков, профессор кафедры общей и прикладной психологии ЛГУ им. А.С. Пушкина, подарил университету большую коллекцию открыток и выставочное оборудование. Он поделился с нами историей своего музея, и рассказал, как будет осуществляться его работа в университете.



— Почему вы решили открыть музей открыток?

— Музей родился из счастливого случая. В Российскую национальную библиотеку из Новосибирска Елена Константиновна Ромадановская, член-корреспондент РАН, директор Института филологии Сибирского отделения РАН, прислала семнадцать тысяч открыток, которые принадлежали ее родителю. В библиотеке уже были такие открытки, поэтому там они оказались не нужны. А я с первого класса собираю открытки. В Российской национальной библиотеке помогал делать несколько выставок в отделе эстампов и фотографий, так что мне предложили забрать открытки себе.

Я их увез в Школу творческого развития в Гатчине (существовала до 2012 года), которой руководила моя жена Светлана Викторовна Третьякова. Она предложила мне позаниматься с детьми: объяснить им, что такое открытки. Потом пришла идея устроить праздник — открытие музея в школе, где ребята активно начали работать с открытками. О нас рассказали по радио в программе «Детский остров», после чего нам начали привозить и присылать открытки со всей страны. В течение первого года у нас набралось порядка двухсот тысяч штук.

— Какие открытки представлены в музее?



**ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ ОТКРЫТКИ**  
Музей открыт для посетителей:  
понедельник – четверг  
с 10:30 до 17:00  
обед с 13:00 до 13:30

— У нас есть абсолютно разные открытки. В музееведении это называется генеральная коллекция. Есть открытки с изображением городов, исторических событий, цветов, портретов киноактеров, выдающихся людей, кораблей, танков, самолетов. О чем бы вы меня не спросили, все найдется в нашей коллекции.

— Что отличает ваш музей от других?

— Главная наша особенность в том, что основную музейную работу делают дети. Но привлекательность музея — в полноте собранных открыток. Например, если человек хочет изучать советское искусство пятидесятых годов, то у нас самое полное собрание. Такого нет даже в частных коллекциях. Мы интересны полнотой представления определенных тем.

— Какие мероприятия проводит музей?

— Музей регулярно организует выставки. За 21 год существования мы организовали более четырехсот выставок, маленьких и больших: в Новгороде, Москве, Петербурге, Гатчине. Основная деятельность музея — это показывать наши открытки.

— Как будет осуществляться деятельность музея в ЛГУ?

— Одним из дарителей нашего музея является ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина Григорий Викторович Двас, он очень хорошо понимает значение открытки. Поэтому он решил выделить нам помещение. Мы — музей, у которого есть потенциал проведения научных исследований и организации учебной деятельности. Например, с использованием наших открыток можно проводить целый ряд занятий с историками, географами, биологами. Кроме этого, в планах университета открыть на базе музея направление подготовки «Музееведение». Наш фонд постоянно растет за счет новых поступлений. В наших планах создать дружественную среду преподавателей и студентов университета и развернуть деятельность музея.

Ксения Шадрунова,  
студентка 1-го курса  
филологического ф-та

**Экспозиция разместилась на первом этаже (рядом с гардеробом). Открытие Научно-образовательного центра «Детский музей открытки» состоится 29 февраля в 12:00 в конференц-зале.**

# Одинокое счастье



СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей» — известная поговорка, призывающая налаживать социальные связи. Но тут возникает вопрос: а всем ли подходит такой образ жизни? Оказывается, нет. Сегодня мы решили поговорить с заведующим психологической службой нашего университета Иваном Дмитриевичем Головешкиным об одиночестве.



— Что такое одиночество?

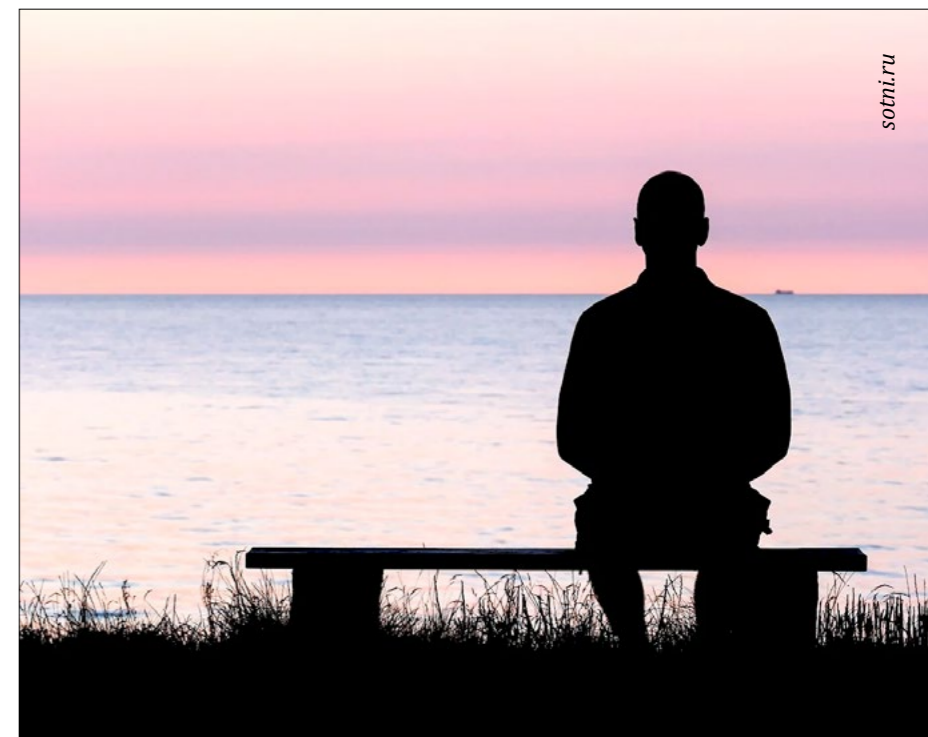
— Одиночество — это не отдельный феномен, который возник недавно. Это один из видов человеческих отношений, если говорить в терминах социальной психологии. Можно сказать, это психическое состояние человека.

— Как и почему возникает это состояние?

— Если говорить о природе одиночества, тут стоит сказать, что у человека даже есть потребность в этом ощущении. Причина ее появления в том, что мы устаем от постоянных социальных контактов. Особенно это свойственно публичным персонам или людям, чья работа связана с постоянным общением.

Одиночество бывает двух видов: позитивное и негативное. Позитивное — это уединение с целью отдохнуть от внешнего мира. Человек чувствует положительные эмоции, когда находится наедине с собой. Он отдыхает, размышляет над какими-то вопросами. Этот процесс позволяет человеку перезагрузиться, наладить положение в социуме. В таком уединении много положительного, оно полезно.

Но есть одиночество негативное, оно же изоляция. Такое чувство может привести к деградации личности. Возьмем зафиксированные случаи с «детьми-маугли», которые годами проживали вне общества и так и не смогли вернуться в обычную жизнь. Чем раньше человек попа-



дает в изоляцию, тем сложнее ему будет потом вернуться к жизни. Только общение с социумом, жизнь среди людей дает возможность человеку стать личностью.

В более старшем возрасте это уже отшельничество. Оно не так вредит человеческому сознанию, но, конечно, в любом случае вносит свои коррективы в психологию личности.

— Почему некоторым людям может быть комфортно в одиночестве?

— Это стечение многих факторов: как физических, так и биологических. И, конечно же, огромную роль играет воспитание. В ходе взросления мы по-разному осваиваем какие-то навыки, а общение — это все-таки навык, поэтому мы можем просто не владеть этой способностью. Приведу пример: кто-то может совершенно спокойно спросить дорогу на улице у прохожего, а кто-то, напротив, чувствует неловкость. Для кого-то общение — это некая «подзарядка», а некоторым людям достаточно эпизодических контактов, они больше удовольствия получают от нахождения в одиночестве.

— Опасно ли счастье одиночества?

— Если долго находиться в уединении, мы можем привыкнуть к такому существованию. Говоря по-модному, люди привыкают «не выходить из зоны комфорта». Это опасно тем, что подобное поведение может нега-

тивно отразиться на карьере, семье и дружбе. Есть вероятность, что в будущем человек начнет страдать из-за этого, но вернуть отношения будет уже поздно. Счастливого одиночества — это не жизнь в целом, это какой-то период, как мне кажется.

— Что делать, если чувствуешь одиночество? Есть ли какие-то способы борьбы с этим состоянием?

— Ну бороться точно не нужно: борьба — это всегда потери и травмы. Одиночество — это часть нашей жизни, ведь кому-то действительно комфортно в этом состоянии в определенный промежуток времени. Уединение может служить почвой для творчества. Нужно позволять себе «подпитываться» нахождением в одиночестве. Но тут стоит быть осторожным. Если это состояние затянулось, нужно задать себе вопрос: «Чем это грозит мне в дальнейшем? Хочу ли я этого? Получаю ли я от этого пользу?». Старайтесь найти тот формат общения и тех людей, с которыми будет приятно коммуницировать. Не хочешь сидеть на вечеринках — находи грамотный предлог и уходи пораньше. Не стоит пытаться дружить со всеми, нужно уметь выделять тех, с кем действительно приятно, пусть даже это будет всего один человек.

Наталья Баталова,  
студентка 1-го курса  
филологического ф-та





# Гуляй, шуми, Масленица!

**В** 2024 году Масленица отмечается с 11 по 17 марта. Как правильно встретить приближающуюся весну и весело провести время — об этом читайте в нашем материале.

Изначально Масленица являлась древним языческим праздником весеннего солнцеворота — в этот день провожали зиму и встречали теплое время года. С принятием христианства традицию пытались отменить, но народ от души полюбил гуляния. В результате Масленицу стали отмечать перед началом Великого поста.

Торжество длится целую неделю, в это время люди привычно пекут блины, устраивают гуляния и ходят в гости. Однако каждый день праздника посвящен отдельному событию.

**Понедельник: встреча.** В первый день принято строить снежные крепости и горы, сбивать качели и балаганы, делать чучело уходящей зимы, затем возить его по улицам, встречая Масленицу и приближающуюся весну. В этот день начинают печь блины, обязательно отдавая первый блин нуждающимся.

**Вторник: заигрыш.**

В этот день начинаются полноценные развлечения: люди катаются с горок, участвуют в состязаниях, играют в снежки, ходят друг к другу в гости. В это же время раньше устраивались смотрины: женихи искали себе вторую половинку, часто свадьбы играли сразу после Пасхи.

**Среда: лакомка.** На Руси в среду столы ломались от угощений. По традиции зять должен прийти

к теще на блины. У каждой хозяйки был свой рецепт, он передавался из поколения в поколение. Вариантов приготовления блюда было множество: использовали разные виды муки, от пшеничной до кукурузной, а в тесто могли добавлять все что угодно, даже картофель или манную крупу. При этом резать блины ножом запрещается. Считается, что использовать острые предметы — к беде.

**Четверг: разгул.** С этого дня стартует широкая Масленица: останавливаются любые хозяйственные работы, можно только готовить. До четверга необходимо убраться дома, чтобы принимать гостей в чистоте с богатым столом. Начинается настоящее веселье: люди гуляют, водят хороводы, колят, устраивают битвы на кулаках, жгут костры и прыгают через них, катаются на санях и с горок. Главным развлечением дня являются штурм и захват снежной крепости.

**Пятница: тещины вечерки.** Второй день широкой Масленицы принято проводить с семьей. Теперь уже теща приходит в гости к зятю (нередко вместе с подругами) и пробоет вкусное угощение.

**Суббота: золовкины посиделки.** Этот день посвящают родственникам мужа. Молодые невестки приглашают в гости сестер своих мужей, подруг и родственников. Если золовка не замужем, то зовут только незамужних девушек, если замужем — семейных дам.

**Воскресенье: Прощеное воскресенье.** Последний день, когда можно есть непостные продукты. При этом необходимо доесть приготовленные угощения или отдать их бедным и нуждающимся. Если избавиться от остатков не удастся, их принято сжигать. Дать еде испортиться считается плохой приметой. Весь день люди просят прощения друг у друга за все обиды, моются в бане, а вечером торжественно идут сжигать чучело Масленицы.

Веселой вам Масленицы!

Алина Толстихина,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та

