



# Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№4(7) Апрель 2014 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина



Фото с сайта: [www.uae.mid.ru](http://www.uae.mid.ru)

## Весна

# Тревоги нашей

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Еще месяц – и наступит лето. Июнь, сессия и новая жизнь – спокойная и счастливая. Праздник лета всегда ожидается как праздник нового года. Лето – это маленькая жизнь, как поется в песне. И в этих словах столько щемящей радости и ожидания, что все переживания, все горести тают где-то далеко за спиной, куда не хочется оборачиваться. Но сейчас, именно сегодня сердце щемит совсем от другого, душа болит, а в голове крутятся строки, знакомые со школы: «Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелхнет; ни прогремит. Глядишь, и не знаешь, идет или не идет его величаяя ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру».

Украина – наша боль. Сколько злой нелепицы в этой смуте, охватившей благодатный край и умы тех, кто больше достоин просыпаться ночью от тишины и восхищаться красотой мира...

«Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги...»

Днепр – наша общая река. На ней и Смоленск, и Киев, и Херсон... И Могилев и Орша... Города и деревни наши. Днепр – общая дорога, общий путь, общее течение, несущее в себе общее небо нашей родины. Что делить между собой соседям-братьям – народам, у которых все едино:

история, память и песни? Я не могу оставаться равнодушной, когда слышу «Ничь яка мисячна, зоряна ясная...» Надеюсь, и на Украине кто-то слушает так же наши «Гори, гори, моя звезда» или «Степь да степь кругом...»

Как хочется, чтобы окончилась смута, чтобы не было ни лжи, ни злобы, ни ненависти, ни смерти...

*Тиха украинская ночь,  
Прозрачно небо, звезды блещут.  
Своей дремоты превозмочь  
Не хочет воздух. Чуть трепещут  
Сребристых тополей листы.  
Луна спокойно с высоты  
Над Белой Церковью сияет...*

Как хочется дожидаться этой тишины и спокойствия, увидеть и насладиться красотой!

Мира всем и счастья!

Екатерина  
РЫБИНСКАЯ

# Великий сын Украины

## НАШЕ ОБЩЕЕ НАСЛЕДИЕ

9 марта исполнилось  
200 лет со дня рождения  
Тараса Григорьевича Шевченко.

Что значит для России, для русского человека Кобзарь, что говорит нам его имя – Тарас Григорьевич Шевченко? Что сегодня мы знаем о нем и должны ли знать больше, чем одну единственную строчку его стиха? А ведь многие не знают и этого. Сейчас часто вспоминают о том, что в Украине живут не только украинцы. Но ведь и в России не только русские – выходцев с Украины, указавших свою национальность, более трех миллионов человек согласно последней переписи.

Очень часто звучало в стихах Кобзаря слово Украина. Но ни разу не прозвучало слово «украинец». Было ли оно тогда в обиходе или чаще использовалось другое – «малоросс», «хохол»? Поэт уже был в солдатах, когда Гоголь, приехав в Италию, в гостиничной книге регистрации записал: «Николай Гоголь – украинец из Москвы». Почему из Москвы? Ведь жил он в Петербурге...

В свое время в ответ на заявление царского переводчика, что стихи Шевченко не поддаются переводу, царь Александр II сказал, что тот не умеет читать поэзию между строк. В уме царю не откажешь. Поэзия – это особый дар восприятия мира, его отображения и преображения, но ни в коем случае не описание действительности. Цель всякого творчества – удовлетворение нравственного идеала, которому противостоит общественная среда. Поэзия – это особый способ общения с природой и Богом, какое бы значение не вкладывали в это слово. А для всякого общения нужен язык. Шевченко его и создал, и в том его основная заслуга – в создании современного литературного украинского языка.

Двух гениев литературы дала человечеству украинская земля: Гоголя и Шевченко. Но Николай Васильевич писал на русском, а потому и считается великим русским писателем. Справедливости ради стоит признать, что он в равной степени принадлежит и украинскому народу. У нас одна история, одна культура, да и язык, в сущности, один. Мова понятна каждому русскому без перевода. Гоголь привычно более близок нам. А Шевченко? В нашем городе он жил и творил, здесь и умер на пороге своей мастерской в Академии художеств. Здесь был похоронен на Смоленском кладбище.

Нынешней российской молодежи о жизни Шевченко мало что известно. Даже не потому, что он сочинял на языке, ставшем вдруг иностранным. У молодых людей сейчас другие кумиры. Интерес к литературе сегодня не такой как прежде. Но творчество Тараса Григорьевича стоит того, чтобы изучать его и помнить о тяжелой судьбе украинского самородка.

Родился Шевченко в селе Моринцы Киевской губернии (сейчас Черкасская область) в многодетной семье крепостных помещика П.В.Энгельгардта. К двенадцати годам осиротел и началась его беспризорная жизнь. Дьячок научил Шевченко грамоте, а соседние маляры-богомазы обучили элементарным приемам рисования. В пятнадцатилетнем возрасте, в 1829 году, он попал к Энгельгардту сначала поваренком, а затем в качестве слуги-«казачка».



Т.Г.Шевченко. Портрет работы И.Н.Крамского

Увлечение живописью не оставляло его. Заметив способности своего казачка, Энгельгардт отдал хлопчика в обучение преподавателю Виленского университета портретисту Яну Рустему. У него Шевченко пробыл около полутора лет, а с переездом в начале 1831 года в Санкт-Петербург, Энгельгардт послал его учиться живописи к художнику В. Ширяеву.

Положение домашнего живописца едва ли поднимало молодого человека над другими дворовыми людьми. Такая же жизнь впроголодь, та же, если не в большей степени, зависимость от прихотей хозяина-самодура, что особенно оскорбительно, если знаешь, что Бог наградил талантом тебя, а не его. Молодой художник не роптал особенно на жизнь, впрочем, и не надеясь ни на что. И удача улыбнулась ему. Случайная встреча изменила все. Хотя случайностей не бывает: каждая случайность «болтается как брелок на цепочке закономерностей».

В 1836 году Шевченко познакомился с художником И.М.Сошенко, который представил Тараса выдающимся деятелям русской культуры: художникам А.Венецианову и К.Брюллову, поэту В.Жуковскому. В 1838 году стараниями К.Брюллова, В.Жуковского, А.Венецианова, Н.Вельгорского, Е.Гребинки, И.Сошенко и других Шевченко выкупают из крепостничества. Поэт писал в своей автобиографии: «Сговорившись предварительно с моим поме-



щиком, Жуковский просил Брюлло-ва написать с него портрет, с целью разыграть его в частной лотерее. Великий Брюллов тотчас согласился, и портрет у него был готов. Жуковский, с помощью графа Виельгорского, устроил лотерею в 2500 рублей, и этой ценой была куплена моя свобода 22 апреля 1838 года».

Кстати, картину на аукционе выкупила великая княгиня Мария Павловна.

**Т**еперь Шевченко был в полном смысле слова свободным художником. Но он уже писал стихи. И это занятие захватывает его целиком, становится основным. В 1840 году вышел небольшой сборник стихотворений «Кобзарь», а в 1842 году – «Гайдамаки», самое крупное его поэтическое произведение. Однако столичная литературная среда и даже В.Г.Белинский не только критиковали, но и осуждали украинскую национальную литературу, и в особенности – Шевченко. Петербургская критика называла его поэзию «провинциальной». Однако во время путешествия поэта в 1845–1847 гг. по Черниговской и Киевской губерниям Украина встречала Шевченко с восторгом, признав и оценив его талант. Отсутствие признания у критиков Шевченко не заботило. Он писал: *«Нехай буду мужицький поет, аби тільки поет; то мені більше нічого і не треба».*

**В** 1846 году Шевченко приезжает в Киев, где знакомится с Н.И.Костомаровым. Тот уговаривает его присоединиться к сформировавшемуся тогда Кирилло-Мефодиевскому обществу, которое интересовалось истоками украинской народности. К несчастью, все члены этого кружка были обвинены в антисамодержавных взглядах и арестованы. Больше всех пострадал Шевченко.

Суда не было; решением Третьего отделения в мае 1847 года 33-летний Шевченко по рекрутской повинности был отправлен на военную службу рядовым в Орскую крепость «под строжайшее наблюдение начальства». Писать и рисовать ему было запрещено.

Тем не менее, в ссылке Шевченко как художника включили в состав экспедиции, заданием которой было исследование Аральского моря. Ему было поручено срисовывать для отчета об экспедиции виды Аральского побережья и местные народные типы. Однако

об этом нарушении стало известно в Петербурге, и Шевченко отправили в военное укрепление Ново-петровское с повторным запретом на рисование. Далее потянулась обычная для рядового солдата тягостная служба – смрадная казарма и муштра.

Поскольку рисовать ему было запрещено, Шевченко занимался лепкой, пробовал себя в фотографии, написал несколько повестей на русском языке – «Княгиня», «Художник», «Близнецы».

**Д**рузья в Петербурге продолжали за него хлопотать. Но только в 1857 году, когда на троне был уже Александр II, многочисленные ходатайства возымели действие. В 1858 году Тарас Григорьевич вернулся в Петербург, но почти сразу решил перебраться в Киев. В Киеве он попал под надзор полиции, а вскоре ему и вовсе запретили постоянно там проживать и заставили вернуться в Петербург.

Десять лет солдатчины в пустынном краю не сломили поэта: он оставался приветливым и скромным человеком. Все знавшие Шевченко отмечали его необычайную доброту.

Все свободное время Тарас Григорьевич отдавал теперь гравировке. В апреле 1859 года совет Академии художеств постановил признать его «назначенным в академики и задать программу на звание академика по гравированию на меди». Спустя чуть менее полутора лет Шевченко присудили степень академика по гравированию «в уважение искусства и познаний в художествах».

**Н**езадолго до кончины Шевченко взялся за составление школьных учебников для народа на украинском языке, мечтая о поголовной грамотности родного народа. Но здоровье его было подорвано и сил оставалось немного.

Скончался Шевченко в Санкт-Петербурге 26 февраля (10 марта) 1861 года. Был похоронен на Смоленском православном кладбище Санкт-Петербурга, но через два месяца гроб с прахом Т.Г.Шевченко перевезли на Украину.

Похоронили Кобзаря близ Канева на Чернечьей горе – месте, указанном им в стихотворении «Завещание».

Теперь эта гора зовется Тарасовой.

# Тарас Шевченко

## Село

Село! В душе моей покой.  
Село в Украине дорогой.  
И, полный сказок и чудес,  
Кругом села зеленый лес.  
Цветут сады, белеют хаты,  
А на горе стоят палаты,  
И перед крашеным окном  
В шелковых листьях тополя,  
А там всё лес, и всё поля,  
И степь, и горы за Днепром...  
И в небе темно-голубом  
Сам Бог витает над селом.

*Перевод Сергея Есенина*

## «В неволе тяжко... Хоть и воли»

В неволе тяжко... хоть и воли  
Узнать, пожалуй, не пришлось;  
Но всё-таки кой-как жилось, —  
Хоть на чужом, да всё ж на поле...  
Теперь же тяжкой этой доли,  
Как Бога, ждать мне довелось.  
И жду её и поджидаю,  
Свой глупый разум проклиная,  
Что дал себя он затемнить  
И в луже волю утопить.  
И стынет сердце, если вспомнит,  
Что не в Украине похоронят,  
Что не в Украине буду жить,  
Людей и Господа любить.

*Перевод М.А.Богдановича*

## «Полюбила я на печаль»

Полюбила я  
На печаль свою  
Сиротинушку  
Бесталанного.  
Уж такая мне  
Доля выпала!

Разлучили нас  
Люди сильные;  
Увезли его,  
Сдали в рекруты...  
И солдаткой я  
Одинокой я  
Знать в чужой избе  
И состареюсь...  
Уж такая мне —  
Доля выпала.

*Перевод А.Н.Плещеева*

# Слово – это добро

## ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО!

– Мы говорили о развивающейся языковой системе. Расскажите, пожалуйста, в какую сторону мы сейчас движемся? Как в настоящее время развивается язык, какие тенденции стоит выделить?

– Безусловно, тенденции есть, они сохраняются уже на протяжении нескольких столетий. Нужно понимать, что языковая система в области фонетики и грамматики достаточно консервативна. С конца XVII – начала XVIII вв. никаких значительных сдвигов здесь не произошло. У нас по-прежнему шесть падежей, мы по-прежнему спрягаем глаголы, не изменилось и количество звуков, если сравнивать с русским языком трехсотлетней давности. Единственное, что наблюдается в сфере грамматики – дальнейшая унификация парадигмы числительного. Сейчас числительные склоняются все меньше. Прямо скажем, не каждый рядовой носитель языка в состоянии правильно просклонять какое-либо числительное, особенно сложное или составное.

Одним словом, на уровне «системы» сдвигов не происходит. Самые сильные «подвижки» наблюдаются в области словарного запаса. Когда общество переживает сильные изменения, такие же изменения претерпевает и словарный запас языка. Это не первое интенсивное движение в области словарного состава, – подобные случаи уже фиксировались в истории. На память приходит петровская эпоха и события революции 1917-го года, когда произошла смена государственного строя и поменялось классовое устройство нашего общества. Сейчас, правда, уже в меньшей степени, чем в 1990-е годы, мы наблюдаем подобные из-

**Продолжение интервью  
с кандидатом филологических наук,  
доцентом кафедры литературы и русского языка  
Татьяной Евгеньевной Лебедевой.  
Начало см. в предыдущем номере.**



менения в лексическом составе: некоторые слова устаревают, выходят из употребления (это связано с исчезновением самих реалий, с которыми было сопряжено слово), или, наоборот, возвращаются в наш активный словарный запас. В первую очередь, это религиозные термины, которые были напрочь забыты в советские времена. Еще пример: названия учебных заведений – лицей, гимназия.

Конечно, всех пугает рост заимствований. Но и здесь изменения являются закономерными. Как показывают исследования ученых-славистов, тенденция к интернационализации свойственна сейчас всем славянским языкам. Более того, это общая тенденция развития всех языков вследствие глобализации. Часть слов приходит к нам с заимствованными реалиями.

– Сложно сейчас назвать компьютер как-то по-другому...

– Естественно. Так же проникают в лексику многие технические термины латинского происхождения, какие-то элементы словообразования,

типа приставок «гипер», «супер» и т.д. Надо сказать, что заимствованные слова довольно легко адаптируются в системе русского языка. То есть основа остается заимствованной, но само слово начинает подчиняться законам русского языка, возникают вторичные значения. Слова, которые нам действительно объективно необходимы, остаются в системе языка. Сейчас мало кто помнит, что «факт», «сезон», «сеанс», «эволюция» – это тоже заимствованные слова. Но как мы без них обойдемся?

– Меня не коробит, когда заимствуются спортивные или банковские термины. Но зачем заимствовать слово «клининг», когда есть слова «уборка», «чистка»? Или убийственный пример – «супервайзер по мерчендайзингу». За этими «страшными» словами скрывается нечто иное, как «главный по выставлению товаров на полки», или, говоря по-русски, – товаровед. Что с этим делать?

– С этим мы ничего сделать не можем, потому что невозможно «сверху» приказать не употреблять такое слово. Мне кажется, нужно немного подождать. Ряд слов, которые волной хлынули в наш язык в 1990-е годы, ушли. Я всегда привожу в пример XVIII век, когда в языке был огромный наплыв заимствований. Некоторые представители культуры того времени возмущались, что заимствован практически весь французский словарь. Однако, по данным словаря русского языка XVIII века, 80% заимствований к концу столетия вышли из словоупотребления. Другими словами, в языке осталось только то, что нам действительно необходимо. Я думаю, что сейчас произойдет то же самое, просто на это нужно время. Должно пройти шесть-семь десятилетий, прежде чем будут отобраны слова, которые нужно и целесообразно использовать. А то, что нам окажется ненужным, или что может быть заменено какими-то языковыми единицами

“Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас”

*И.С. Тургенев*



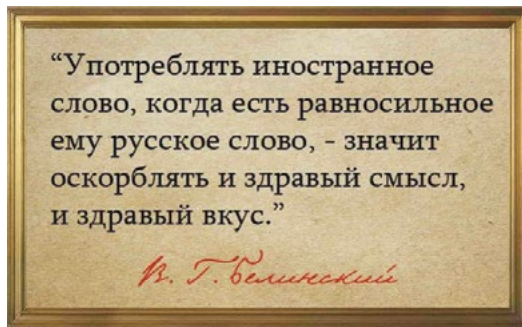
исконно русского происхождения, уйдет в пассивный запас или вовсе выйдет из словоупотребления.

Конечно, мы никуда не денемся от того, что к нам приходит экономическая терминология, – ведь наша финансово-экономическая система выстраивается по западному образцу. Многие компании имеют своих представителей на Западе и вынуждены использовать терминологию, применяемую там. Что будет дальше с этой частью заимствований, – не могу сказать точно, потому что терминосистемы и их развитие – особая область исследований. Трудно сказать, будет ли терминология развиваться на базе слов исконно русского происхождения, или под влиянием внешних обстоятельств часть заимствованной терминологии сохранится как результат интеграции в общемировое экономическое пространство.

– Наверное, не стоит забывать, что число людей, употребляющих специальную терминологию, совсем невелико.

...А почему мы не придумываем «свои» слова? Скажем, в начале прошлого века были придуманы именно свои слова новым явлениям в жизни – «сеялка», «самолет», «летчик» и т.д. Сейчас такие процессы наблюдаются, фиксируются?

– Конечно. Исконно русский словарный фонд развивается, пополняется, появляются производные слова, возникает многозначность



то, как некоторая часть нашей молодежи общается в сети. Там уже появился свой новояз, слова сокращаются для быстроты переписки, происходит сознательное коверкание лексики. Зачастую этот язык переносится в повседневную жизнь.

– Мне трудно сказать что-то определенное на этот счет, потому что та часть молодежи, с которой я общаюсь, в своей повседневной жизни разговаривает нормально. Я не слышу вокруг себя какого-то ужасающего языка, что заставило бы меня испугаться. Конечно, за пределами университета мне приходится слышать всякое, например, в общественном транспорте. Но здесь все зависит, как и всегда, от уровня общей культуры и образования человека. К тому же, если мы говорим о поведении пользователя в сети, то оно может кардинально отличаться от его поведения, в том числе и речевого, в повседневной жизни. В Интернете можно позволить себе «расслабиться» в плане языка...

– Конечно, в нос не получишь, если что...

– Тем не менее, человек чаще всего понимает, что в реальной жизни с ним никто так разговаривать не будет. Его попросту не воспримут всерьез. Безусловно, есть часть молодежи, назовем ее маргинальной, которая ведет себя в Интернете не совсем корректно, и точно также общается в реальной жизни. Но и здесь нет ничего нового. Просторечие, которое находится за рамками литературного языка, существовало всегда. Это неизбежно, и от этого мы никуда, к сожалению, не уйдем.

– В общем, будем уповать на то, что образованных и культурных людей в нашем обществе неизменно больше, и помнить о том, что «словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести».

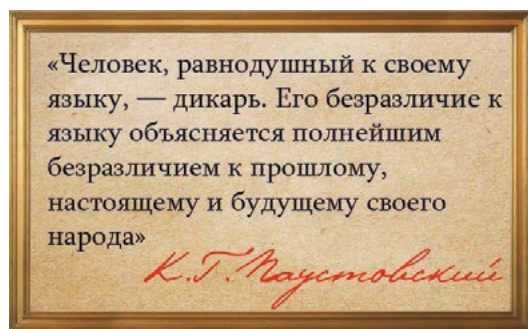
Беседовала Екатерина Рыбинская.  
Продолжение читайте в следующем номере

## Секреты долголетия: для верующих и неверующих

Учеными доказано: произнесенные слова могут оказывать сильнейшее влияние на человеческое сознание и организм, обладают как созидательной, так и разрушительной энергией. Ученый Иван Белявский в течение многих лет наблюдал за двумя группами людей, одна из которых использовала в своей речи бранные слова, а другая – нет. Исследования показали, что у любителей сквернословить появились возрастные изменения на клеточном уровне, возникли различные хронические заболевания. У людей, не использующих бранную речь, состояние организма было на 10-15 лет моложе их официального возраста. Иван Белявский объяснил это тем, что каждое произнесенное или услышанное человеком слово несет в себе определенный энергетический заряд, который напрямую воздействует на гены.

Ученые из Красноярского центра медицинских технологий при Сибирской Академии наук подтвердили эту версию и добавили, что словесная информация способна изменять структуру ДНК и влиять на иммунную систему. В лечении больных медики красноярского центра использовали словотерапию. Выяснилось, что люди, которые слышали и употребляли слова «Вера», «Доброта», «Любовь», выздоравливали на пять-семь дней раньше, чем пациенты, принимавшие только лекарства.

Не случайно в Библии сказано: «Смерть и жизнь во власти языка, и любящие его вкусят от плодов его» (Притчи 18:22)



у слов, которые раньше были однозначными. Естественно, лексический фонд развивается и на исконно русской основе. В любом языке есть два пути обогащения словаря: развитие по собственным словообразовательным моделям и заимствование. Эти пути развития существовали всегда, с момента возникновения языков, и всегда будут существовать.

– Поговорим об «интернет-языке». Меня, в первую очередь, волнует

# Исследуем информационное пространство

**9 апреля в нашем университете состоялась III-я международная заочная конференция «Современное информационное пространство: коммуникация в рекламе и PR». Целью конференции было изучение не только российского, но и зарубежного опыта продвижения товаров, развитие коммуникационного образования в России, поддержка междууниверситетских и международных научных связей.**



Для обсуждения были представлены исследования по актуальным научным направлениям: современный язык в зеркале СМИ, рекламный и PR-дискурс в информационном пространстве, проблемы рекламы и PR, прикладные вопросы медиакультуры и медиаобразования, коммуникативные и информационные аспекты подготовки специалистов в вузе, информатизация общества и информационные процессы.

Особый интерес у присутствующих вызвали вопросы гендерной и этнокультурной специфики рекламы, интернет-коммуникация в блогосфере, вирусный маркетинг. Обсуждение представленных материалов позволило выявить не только тенденции развития рекламного рынка, но и определить принципы создания успешных рекламных стратегий. Например, во всем мире современная реклама ориентируется на интернет-пользователей, в частности, тех, кто выходит в сеть со смартфона или планшета. Это необходимо учитывать при подборе иллюстраций и ключевых слов для формирования контента: сайт на экране компьютера и на экране смартфона может выглядеть совершенно по-разному.

Было полезно узнать о том, как поддерживать систему связей с общественностью на высоком уровне при минимальных затратах, успешно выстраивать коммуникации со СМИ. Ведь работу PR-специалиста очень сложно измерить, но именно от качества его деятельности зависит имидж любой компании. А положительный имидж – это половина успеха.

Приятно, что российской рекламой интересуются иностранцы: в конференции приняли участие ведущие ученые, магистранты, аспиранты и специалисты не только из городов России, но и представители стран ближнего и дальнего зарубежья.

После проведения конференции планируется издать сборник статей.

*Валерия Маслакова,  
студентка 2-го курса  
филологического факультета*





**Всероссийская конференция обучающихся VIII ежегодного Всероссийского конкурса достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России» проходила в последние дни марта на базе Детского дома отдыха Управления делами Президента Российской Федерации в п. Непецино Коломенского района Московской области.**

В заочном туре конкурса от ЛГУ им. А.С.Пушкина было представлено 35 конкурсных работ студентов. В результате нами получено 7 свидетельств участника и 28 свидетельств лауреата заочного тура Всероссийского конкурса талантливой молодежи «Национальное достояние России».

В рамках очного тура на заседаниях секций в присутствии членов экспертных советов были заслушаны доклады участников, определены победители. В конкурсе приняли участие почти пятьсот студентов из 55 субъектов Российской Федерации; ЛГУ им. А.С.Пушкина представляли 23 участника.

Работы наших ребят были высоко оценены компетентным жюри и отмечены пятью серебряными знаками отличия «Национальное достояние», а также дипломами всех степеней.

Серебряные знаки отличия «Национальное достояние» вручили студентам факультета истории и социальных наук **Ксении Пономаревой, Дарье Рыхловой, Андрею Федькину, Кристине Яковенко** и студентке факультета дефектологии и социальной работы **Ольге Скворцовой**.

Дипломами I степени награждены студенты факультета истории и социальных наук **А.Бердникова, Э.Блинова, Н.Минова, А.Володина, А.Дудник, А.Колухова, О.Сметанина, Г.Делигиоз, В.Иванова**, студентка факультета дефектологии и социальной работы **Н.Попова**, а также студенты факультета психологии **А.Щиглинская** и **Р.Песенко**.

Дипломами II степени награждены студенты факультета иностранных языков **А.Шумко** и **А.Тамаян**, студентка факультета естествознания, географии и туризма **А.Тихоненко** и аспирантка филологического факультета **Д.Кичатова**. Дипломом III степени отмечена студентка факультета иностранных языков **А. Ермолаева**.

**МЫ – ПОБЕДИТЕЛИ!**

# Достояние России – наша молодежь



Дипломы за подготовку победителей восьмого всероссийского конкурса достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России» получили научные руководители конкурсных работ канд. ист. наук, доцент **Н.Н.Богемская**, канд. ист. наук, доцент **А.В.Гостенков**, доктор ист. наук, доцент **И.А.Тропов**, канд. псих. наук, доцент **Н.И.Алешкин**.

Также дипломами за подготовку призеров восьмого всероссийского конкурса достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России» награждены научные руководители конкурсных работ доктор ист. наук, доцент, заведующая кафедрой истории **В.А.Веременко**, доктор ист. наук, проф. **Н.Д.Козлов**, канд. ист. наук, доцент **Е.В.Никуленкова**, канд. филолог. наук, доцент **Е.В.Мальшева**, канд. пед. наук, доцент **М.Ю.Данилкина**, ст. преподаватель **В.Е.Капитанаки**, канд. псих. наук **А.А.Сидорова**, доктор филолог. наук, профессор **М.В.Ягодкина**, канд. филолог. наук, доцент **А.В.Несмеянов**, канд. геол.-мин. наук, доцент **А.Н.Трифонов**.

ЛГУ им. А.С.Пушкина в лице ректора В.Н.Скворцова отмечен дипломом «За содействие студенческой молодежи в творческом и научно-техническом развитии, за сохранение и восполнение интеллектуального потенциала государства и

за успехи, достигнутые представителями образовательного учреждения во Всероссийском открытом конкурсе достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России». Личные заслуги ректора нашего университета, доктора экономических наук, профессора **Вячеслава Николаевича Скворцова** отмечены высшей наградой – медалью «За творческий вклад в науку, культуру и образование России» за всестороннее содействие молодежи в научно-исследовательском и творческом развитии.

Персональным **золотым знаком отличия «Национальное достояние»** отмечены личные заслуги ректора по науке ЛГУ им. А.С.Пушкина, доктора педагогических наук, профессора **Ларисы Михайловны Кобриной** за содействие студенческой молодежи в научно-исследовательской работе.

Персональные **золотые знаки отличия «Национальное достояние»** вручили также доктору исторических наук, доценту, заведующей кафедрой истории **Валентине Александровне Веременко** и доктору исторических наук, доценту, профессору кафедры истории **Игорию Анатольевичу Тропову**.

*В.С.Федотова,  
председатель*

*Студенческого научного общества.  
Фото Е.В. Мальшевой*



# Будущее начинается сегодня

## НАШИ ГОСТИ

**На базе ЛГУ им. А.С.Пушкина 12-13 апреля был проведен II творческий слет педагогических классов Ленинградской области. Организаторами мероприятия выступили члены студенческого педагогического отряда «Перемена» кафедры педагогики и психологии совместно с Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области.**

На слет приехали учащиеся школ Ленинградской области из поселков и городов Коммунар, Колтуши, Кипень, Кузьмолowo, Кириши, Горбунки, Сосновый Бор. Для собравшихся ребят оказалось полной неожиданностью все, что происходило после регистрации участников. «Мы думали, нам будут читать лекции все два дня. Даже взяли с собой блокноты и ручки. А тут такое... что-то вроде мини-лагеря. Мне нравится!» – в один голос твердили ребята в конце первого дня сбора. Школьники знакомились, работали, творили, обменивались опытом друг с другом, узнавали много нового и интересного.

Первому дню сбора дали название «День памяти». Он проходил под девизом: «Полезно помнить и то, что было не с нами», и был посвящен Дню космонавтики. В актовом зале

ребят ждали необыкновенные герои: Белка, Стрелка и Гагарин – символы дня. После фееричного представления делегаций и знакомства друг с другом участники слета расстались с представителями своих школ и разошлись по отрядам, где встретились с новыми людьми. Командам предстояло провести вместе целые сутки, выбрать название отряда и дежурного командира на первый день. Кстати, о названиях, которые так или иначе оказались связаны с темой дня: 1-й отряд назывался «Гравитация», 2-й отряд – «Дети космоса», 3-й отряд – «Я не буду говорить», 4-й отряд – «10-я планета». А потом ребята приняли участие в незабываемом действе – космической «Тропе доверия». Почему космической? Потому что каждая из семи станций имела название, связанное с Вселенной и космосом. Всем ребятам запомнилась станция «Космическая переправа». Эмоций было хоть отбавляй!

Кроме «Тропы» ребят ожидали захватывающие мастерские «Закоулки памяти», «Каналы восприятия», «Структура памяти и ее виды», «Смысловая и логическая память». В одной из мастерских участники учились развивать вкусовую память, в другой – ассоциативную, в третьей – экспериментальным путем узнавали, у кого какой вид памяти преобладает.

После завершения работы мастерских настало время проявить себя в «Коллективном творческом

деле «Память сердца», где отряды должны были подготовить и показать лирическое выступление по темам: память традиций, память опыта и память семьи.

Последнее мероприятие называлось «Танцы народов». Отряды вместе вспомнили и исполнили при помощи ведущих танцы народов нашей страны.

А завершился День памяти «огоньками»: в каждом отряде участники слета говорили о своих самых ценных жизненных воспоминаниях, делились впечатлениями о первом дне.

Второй день «Будущее начинается сегодня» запомнился коллективным творчеством «Город архитекторов будущего», где ребятам предстояло построить город, в котором будут жить лучшие чувства: доброта, радость, надежда, любовь...

После проектирования и строительства храмов, фонтанов, мостов, башен, участников ожидала дискуссия, в которой каждый мог попытаться отстоять свою точку зрения о том, каким же оно должно быть – наше будущее.

Участники разъезжались с надеждой встретиться еще раз через год. Многие из них теперь твердо уверены, что в будущем обязательно выберут профессию педагога.

*Наталья Глушкова,  
студентка 2-го курса  
филологического факультета.  
Фото Н.Н. Богемской*



# Чемпион отстоял свой титул

## ФИНАЛ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ЛИГИ КВН

**17 апреля в актовом зале университета состоялся финал университетской лиги КВН. В этот раз он был не обычный, а юбилейный, ведь в нынешнем году университетскому КВНу исполняется 20 лет!**

И конечно же, команды очень хорошо подготовились к игре. В финал прошли лишь четыре команды, хотя начинали сезон двенадцать. Борьба на каждом этапе была очень серьезной, поэтому 17 апреля на сцену вышли действительно лучшие из лучших.

Немного об участниках. Команда факультета истории и социальных наук под названием «Тоже люди» играет второй год, но в финал попала первый раз. Кроме участия в университетской лиге КВН, команда успешно выступает и в других КВНовских лигах.

Второй командой-участницей юбилейного финала стала команда «УАСЯ» из Бокситогорского института (филиала) ЛГУ им. А.С.Пушкина. Ребята играют в университетской лиге уже нескольких лет и успели накопить большой опыт. Хотя состав и название команды менялись, ее стиль и прекрасное чувство юмора остались прежними.

Третья команда, завоевавшая право выступать в финале, – команда факультета математики и информатики «Вирусы». Они стали чемпионами прошлого сезона и прекрасно проявили себя в этом году. Болельщики были рады видеть любимую команду в финале второй год подряд.

Наконец, четвертый финалист – самая необычная команда нашего университета, которая представляет сразу несколько факультетов, «Black and White». Ребята впервые начали играть в КВН в этом году. Можно поздравить их с прекрасным дебютом, ведь в своем первом сезоне они дошли до финала.

Команды соревновались в четырех конкурсах: традиционном «приветствии», «разминке», видео-конкурсе на тему «Время летит незаметно» и в состязании капитанов. «Разминка» получилась необычной: в этот раз команды играли с залом, и любой



желающий мог задать свой вопрос. К видео-конкурсу участники подготовили сюжеты, в которых, по условиям игры, должны были пофантазировать о том, как быстро летит время. Хочется отметить качество представленного видео – команды сняли настоящие короткометражные фильмы. А в самом конце финала померялись силами лидеры команд. В капитанском конкурсе они должны были рассказать о том, «Как это было», ведь именно так звучала тема состязания.

Игра была очень интересной и полной сюрпризов. Например, неожиданным подарком для всех команд стало видео-пожелание от верной болельщицы и любительницы КВНа Дарьи Рисунковой (3 курс, факультет истории). Именно с ее напутствия началась игра. В жюри в этот раз собрались финалисты и чемпионы университетской лиги КВН разных лет и, конечно, наши постоянные судьи. По традиции,

председателем жюри стал Роман Иосифович Абрамов.

Исход игры решился в последнем, «капитанском» конкурсе. Ведь после третьего конкурса счет команд-лидеров сравнялся. После некоторого ожидания и волнения были оглашены окончательные результаты. Лучшими актером и актрисой университетской лиги КВН были признаны участники команд «УАСЯ» и «Black and White». А победителем университетской Лиги КВН стала команда факультета математики и информатики «Вирусы»!

Таким образом, «Вирусы» победили второй раз подряд, сохранив чемпионский титул. Поздравляем команду «Вирусы»!

Благодарим всех участников и болельщиков! Играйте в КВН, приходите на КВН!

*Константин Кузнецов,  
студент 3-го курса  
ф-та истории и социальных наук.  
Фото В.Нуждина*

## НА ВОЛНЕ НАШЕЙ ПАМЯТИ

# Кто с мечом к нам придет...

**18 апреля отмечается День воинской славы России – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год). В память об этом событии в нашем университете прошла конференция факультета истории и социальных наук.**

Организаторами конференции стали студенты факультета, участники клуба исторической реконструкции «XIII век», и декан факультета, руководитель клуба Вадим Олегович Левашко.

В торжественном мероприятии также приняли участие представители Первого Пограничного кадетского корпуса ФСБ Российской Федерации, ВНУЦ ВМФ «Военно-морская академия им. адмирала флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова», студенты первого курса факультета истории и социальных наук нашего университета.

Свои доклады представили кандидат исторических наук А.Л.Никифоров, доктор исторических наук, археолог А.Н.Кирпичников и постоянные участники традиционной конференции, члены клуба исторической реконструкции «Княжеская дружина».

Представленные доклады были посвящены историческим личностям, героям той эпохи, самому сражению на льду Чудского озера и, конечно, значению великой победы русских дружинников.

Известный археолог Анатолий Кирпичников рассказал об огромном влиянии личности князя Александра Невского на исход битвы и жизнь древней Руси в годы его правления. Именно благодаря его уму, доблести, таланту военачальника и

дипломата Русь смогла отстоять независимость и защитить свои границы.

П.А.Васин (воевода клуба исторической реконструкции «Княжеская дружина») и Дмитрий Столбов (член клуба исторической реконструкции «XIII век») дали характеристику вооружению русских и немецких воинов, продемонстрировав их сходства и различия на примерах, представленных участниками реконструкции. Наглядная демонстрация показала преимущества русского военного искусства того времени над европейским.

Неотъемлемой частью конференции стало выступление участников клубов исторической реконструкции. Присутствующие стали свидетелями воссоздания фрагмента битвы, которая 772 года назад развернулась на льду Чудского озера. Участие в реконструкции приняли члены клубов «Княжеская дружина» и «XIII век». На сцене русские дружинники сошлись в бою с рыцарями Тевтонского ордена и, как и наши славные предки, одержали сокрушительную победу над вражеским войском.

Подводя итоги конференции, декан факультета истории и социальных наук Вадим Олегович Левашко от лица клуба исторической реконструкции «XIII век» выразил благодарность А.Н.Кирпичникову



Памятник Александру Невскому в городе Старый Оскол.

за помощь и поддержку в научных исследованиях военного дела Древней Руси и Западной Европы, а также клубу исторической реконструкции «Княжеская дружина» за участие в конференции и «отеческую» поддержку молодых реконструкторов ЛГУ им. А.С.Пушкина.

Продолжением празднования Дня воинской славы России – Ледового побоища – станет участие клубов «Княжеская дружина» и «XIII век» в историческом фестивале «Ледовое побоище 2014», который в начале мая пройдет в Псковской области на берегу Чудского озера.

Анастасия Новикова,  
студентка 1-го курса  
ф-та истории и социальных наук.

Фото В.Нуждина.

От редакции:  
18 апреля 2014 года льда  
на Чудском озере не было вовсе.





# Любите ли вы театр?



## МАСТЕРСКАЯ ТАЛАНТОВ

**Театральная студия в ЛГУ им. А.С.Пушкина существует давно. Последние два года ее возглавляет Марина Евгеньевна Мигалкина. Занятия проходят трижды в неделю, занимается с ребятами сама Марина Евгеньевна. Иногда участники студии приглашаются на различные мастер-классы на театральных площадках города и области, в театры, чтобы ребята могли познакомиться с работой профессиональных актеров.**



Нередки походы в театры, хотя всей студией выбраться не удастся, ведь билеты – пригласительные. После спектаклей артисты собирают участников студии и себя в примерных, делятся секретами мастерства.

Набор в студию проходит в начале учебного года – с сентября по ноябрь. Но и после этого желающим, конечно, не отказывают. Особенное внимание уделяется тем, кто пришел раньше, потому что в студии сразу начинается большая работа по подготовке к важным мероприятиям и спектаклям. Первое полугодие посвящается знакомству, занятиям, тренингам, а потом – в дело, на сцену. Ведь все концерты и мероприятия в университете проводятся с помощью учеников театральной студии, которые становятся главными героями и участниками студенческих программ и концертов.

Состав студии довольно большой, некоторые студенты посещают все занятия, тренинги, репетиции. Это основной состав. А есть, так сказать, «лавирующий», то есть те ребята, которые всегда рады ходить на занятия и участвовать в деятельности студии, но в силу занятости у них это не всегда получается. Таких 25 человек.

А совсем недавно появилось новое направление. Это «Студия светового шоу», ее участники теперь тоже члены театрального коллектива. Они пока делают упор на то, чтобы научиться искусству «фаерщиков». Световые шоу – это сейчас не просто модное, но действительно красивое зрелище, особенно когда представ-

ления хорошо поставлены, а участники артистичны и талантливы.

Марина Евгеньевна преподает ребятам основы актерского мастерства, сценическую пластику и сценическую речь, – то, чем сама хорошо владеет. При необходимости и в индивидуальном порядке даются уроки вокала.

Репертуар – в основном классический. На концерте, посвященном празднованию 8 марта, юные актеры представили постановку по мотивам повести А.П.Чехова «Предложение». Кстати, по признанию многих зрителей, это выступление стало лучшим в праздничной программе. С этим же спектаклем, а также новой постановкой – отрывком из романа Р.Эсса «Некрасивая», участники театральной студии в скором времени отправятся покорять Выборг на «Студенческой весне-2014». А сейчас ребята готовят сборный концерт, посвященный Дню Победы.

Весь реквизит – костюмы, декорации – от идеи до воплощения создается самими студентами. Правда, собственной гримерки у театральной студии пока нет, поэтому реквизит приходится хранить в Студенческом отделе.

В планах у талантливой молодежи – наработка репертуара, достаточного для того, чтобы выступать с выездными спектаклями и участвовать в различных мероприятиях за пределами университета.

Театральная студия надеется, что откроет для себя еще много новых горизонтов и прекрасных талантливых людей!



Фото В.Нуждина

# Легкоатлеты открыли сезон

## СПОРТ

**В начале апреля состоялся 44-й традиционный легкоатлетический пробег Гатчина – Пушкин памяти Владимира Логинова. В этом году он был посвящен 69-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятие ознаменовало открытие летнего легкоатлетического сезона в Ленинградской области.**



Фото Евгения Мамонтова

Дистанции на 2, 5, 10 и 30 километров в сумме собрали рекордное число участников – более 1000 человек (против 720 в прошлом году и 400-500 в предыдущие годы). Причем, как отметил руководитель мероприятия Андрей Леонидович Козлов, «организация такого пробега для тысячи человек требует работы и усилий еще тысячи человек. Если не больше».

Самая серьезная проблема для организаторов – необходимость перекрытия Киевской федеральной трассы. Зачастую это вызывает недовольство со стороны водителей. Поэтому принимаются все меры для разгрузки данного участка движения и поддержания порядка на нем (распределение регулировщиков, машин ГИБДД, волонтеров по всему маршруту и проблемным участкам возле него). Более того, с целью сокращения времени перекрытия трассы, с дистанции снимаются участники, не преодолевшие отметку «20 км» в течение 1 часа 55 минут. Однако проложить альтернативный маршрут такой же протяженности пока не представляется возможным.

Еще одно неудобство возникло из-за слишком большого числа участников. Автобусов не хватило, чтобы доставить всех к месту старта. Но это препятствие участники преодолели легко. Старт на дистанцию 30 км находился примерно в девятистах метрах от пункта регистрации в Гатчине, поэтому некоторые лег-

коатлеты просто использовали это расстояние для разминки.

В пробеге участвовало 1017 человек. Среди них не только представители Ленинградской области, но также Вологды и Череповца. Возле пункта регистрации, в раздевалках и автобусах можно было встретить спортсменов и студентов, уличных музыкантов и членов неформальных объединений, детей и пожилых людей.

Из мужской раздевалки доносились мелодия, похожая на звуки губной гармошки, – один жизнерадостный дедушка принес с собой на соревнования мелодуку (нечто среднее между губной гармошкой и аккордеоном). Перед стартом мы подошли к нему.

– Представьте, пожалуйста.

– Сергей Михайлович Заботин, клуб любителей бега «Тихвин». Мне 62 года. Последнее время тружусь уличным музыкантом. Самоучка. Предстаю в образе вождя проле-

тарской революции, чтобы каждый раз получалась не просто игра, а маленькое шоу. Исполняю ту музыку, которая мне нравится. Борюсь за хорошее настроение людей!

А настроение в этот день было прекрасное. Удивительно, что даже самая протяженная дистанция в 30 км собрала 286 участников, среди которых были не только профессиональные спортсмены, но и простые любители, решившие испытать себя на прочность.

– Я бегу, чтобы получить удовольствие, в удобном для себя ритме. Классический марафон – это 42 км. А 30 километров – как раз та дистанция, на которой можно отрабатывать тактику прохождения отдельных участков, – рассказал студент Аграрного университета Валентин Гунько.

Молодых любителей спорта собралось много. Наших ребят, правда, не оказалось среди победителей забегов, но разве это главное? Главное – это здоровый образ жизни, сила и бодрость, которые дают регулярные занятия спортом и бегом в частности...

Когда финишировали бегуны двух наиболее протяженных дистанций, на улице уже шел мелкий снег. Всех участников напоили горячим чаем и накормили фруктами и пирогом.

Анна Мотовилова,  
студентка 2-го курса  
филологического факультета



*Владимир Сергеевич Логинов – судья республиканской категории, организатор многих пробегов в Пушкине и Санкт-Петербурге, ушел из жизни в 2011 году.*



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. Выходит ежемесячно. Распространяется бесплатно.

Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10.

Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99.

E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e\_gybinskaya@mail.ru (редакция).

Редактор газеты: Е.Н.Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А.Самолетов.

Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.