

Ученые
в блокадном
Ленинграде



Стр. 2

Спорт
На вершине
пьедестала



Стр. 6-7

Студенты ЛГУ
на выставке
Россия



Стр. 10

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№1 (102) ЯНВАРЬ 2024 ГОДА

Мы помним!

27 января 2024 года мы отмечаем 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Это время, которое никогда не будет забыто, эпоха, когда люди сражались за нашу Родину, боролись не только за свою жизнь, но и за жизнь и счастье будущих поколений. Мы отдаем дань уважения тем, кто преодолел все трудности и страдания во время блокады. Каждый их шаг был наполнен железной волей и приближал не только к освобождению города, но и к Победе. Мы восхищаемся мужеством и выносливостью жителей и защитников города, а также воинов, освободивших Ленинград от блокады. Сегодня мы вспоминаем всех, кто не смог пережить блокаду, но оставил свой след в истории нашей великой страны. Ваше мужество и дух никогда не будут забыты. Давайте помнить об этих страшных 872 днях как о символе воли и силы, и пусть эта дата будет напоминать нам о том, что мы способны преодолеть любые преграды. Вместе мы сильны, и вместе мы будем продолжать строить мирное будущее. Мы сохраним память о героях блокады и продолжим идти вперед, никогда не забывая их подвиг и пример!

Ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина
Григорий Викторович Двас



Фото Сергея Михайличенко (fontanka.ru)

Ученые в блокадном Ленинграде



27 января исполняется 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, которая длилась почти девятьсот страшных дней. Современникам важно помнить не только о героических подвигах советского народа на фронтах, но и о том, что город продолжал жить даже в условиях блокады: в нем оставались жители, среди которых были и ученые.

Несмотря на тяжелые условия, научные сотрудники понимали, что их знания как никогда прежде нужны городу и его жителям, что от их труда может зависеть исход войны. Кроме того, ученые знали, что экспонаты музеев тоже находятся в тяжелых условиях и их необходимо сберечь для следующих поколений. В период блокады было сделано множество изобретений, несмотря на многие препятствия.

Одной из первых городских проблем, помимо нехватки продовольствия, стало отсутствие света. Сложность заключалась в том, что работа на предприятиях должна была идти круглые сутки, но включать яркое освещение было опасно: это могло послужить наводкой для врага. Поэтому Александр Брониславович Вериге, советский физик, вместе с учеными Радиевского института имени В.Г. Хлопина придумали фосфоресцирующие значки, которые аккуратно светили в темноте. Это помогало работать и передвигаться по улице даже в темные вечера. Затем этим составом из фосфора начали обмазывать стрелки часов и датчиков для того, чтобы видеть показания приборов.

Кислород — необходимый элемент для техники и спасения людей. Когда его стало не хватать, ученые, которые работали на судостроительном заводе имени А.А. Жданова, смогли придумать и организовать получение кислорода в условиях постоянных обстрелов. Принцип работы абсорбционной кислородной станции прост: воздушный компрессор сжимает воздух и направляет его в ресивер, ко-



торый сглаживает неравномерность давления. Далее поток поступает в систему, которая готовит сжатый воздух — здесь он очищается от паров масла, конденсата механических примесей.

Еще одним из важных новшеств для бойцов стало изобретение карманного перископа, который позволял продолжать наблюдения, не поднимая головы из окопа. За такой прибор стоит благодарить ученых Высшего военно-морского училища имени М.В. Фрунзе, которые при этом смогли наладить производство этого приспособления в Ленинграде.

Важный элемент защиты Ленинграда — морской флот. Корабли нужно было размагничивать, а для этого требовались опытные ученые. В Кронштадте и Ленинграде сотрудники Физико-технического института имени А.Ф. Иоффе смогли установить несколько станций по размагничиванию боевых кораблей. Это также способствовало тому, чтобы ученые могли изучать вражеские мины и затем давать к ним инструкции.

Отдельно стоит сказать и про тех ученых, которые героически спасали книги, музейные экспонаты и культурные объекты.

До начала войны Николай Иванович Вавилов — ученый-ботаник и генетик — собирал коллекцию семян. Туда,

в частности, вошло много зерновых культур, а всего насчитывалось сто тысяч образцов. Безусловно, в блокадном Ленинграде была нужда их использовать. Но ученые, понимая всю ценность этой коллекции, смогли ее сохранить.

Из-за холода в квартирах нужно было чем-то топить печку-буржуйку. Чтобы спасти себя от мороза, жгли всё, в том числе мебель и книги. В воинской части около Физико-технического института имени А.Ф. Иоффе так и было: бойцы стали топить печки книгами из библиотеки университета. Когда об этом узнала библиотекарь Наталья Федоровна Шишмарева, она решила спасти книги от уничтожения. С помощью санок перевезла множество книг в библиотеку Физтеха, сумев их спасти в целостности и сохранности.

Эти героические примеры показывают нам настоящих ученых: людей, которые понимают всю опасность и трагичность блокады, продолжали трудиться и выполнять свой долг на благо будущего страны. Многие из них так и не увидели победу, погибли при исполнении своих обязанностей, но именно ученым мы обязаны многими изобретениями и спасением ценных коллекций и экспонатов.

Валерия Шишмарева, студентка 4-го курса ф-та истории и социальных наук

Сообщество ЛГУ «ВКонтакте» — образцовый паблик 2023 года

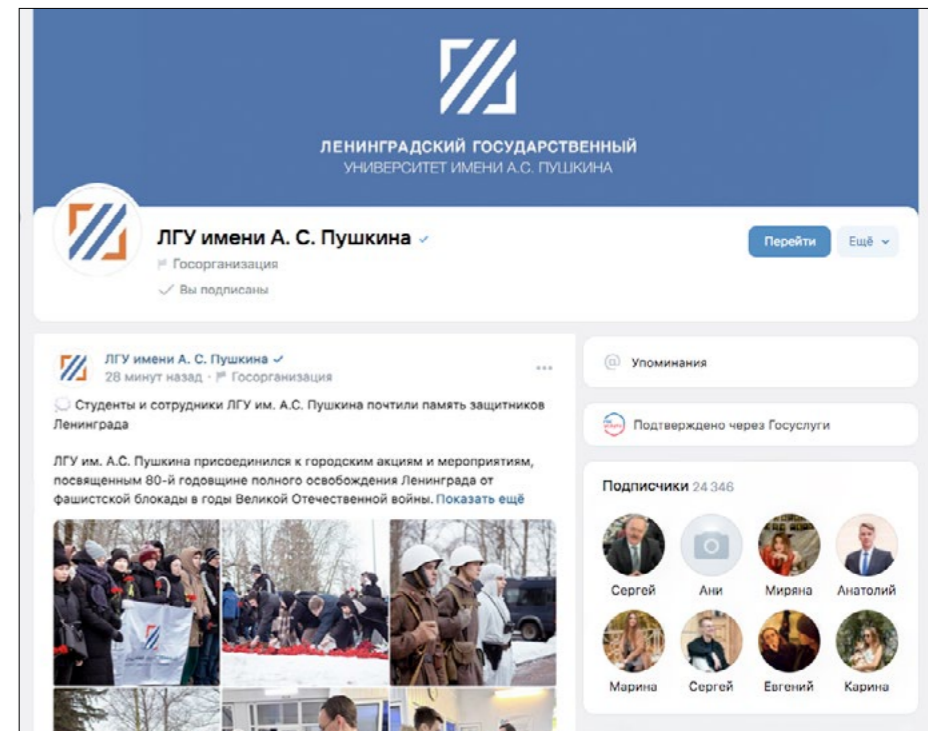


По данным Центра управления регионом в Ленинградской области действует более 1700 официальных страниц органов власти и подведомственных учреждений в социальных сетях — госпабликов. За год их аудитория увеличилась более чем вдвое и сегодня превышает 2,4 млн человек. 26 декабря в Доме правительства Ленинградской области ЦУР подвел итоги работы государственных пабликов региона за 2023 год. На этой торжественной церемонии были награждены лучшие администраторы официальных сообществ, среди них — представитель команды администраторов группы ЛГУ им. А.С. Пушкина «ВКонтакте» Ирина Сергеевна Воробьева.



Официальная группа нашего университета в социальной сети «ВКонтакте» была создана 15 лет назад, в 2009 году. Тогда этим занимались инженер Евгений Игоревич Стасенко и проректор по научной работе Лариса Михайловна Кобрина. Начиная с 2009 года в университете проводилась коллективная работа по созданию уникальной и актуальной новостной ленты госпаблика. Спустя 11 лет, в 2018 году, Лариса Михайловна передала эстафету по ведению официального сообщества Ольге Викторовне Кублицкой, в то время заведующей редакционно-издательским отделом. Ольга Викторовна до сих пор занимается ведением официального сообщества ЛГУ «ВКонтакте», а также является заведующей научным отделом.

Сейчас посты в группе выходят ежедневно. Редакторы стараются размещать минимум два материала в день, а также публиковать новости дня в историях. Мы решили поговорить с Ольгой



Викторовной и узнать подробнее о тонкостях работы над госпабликом.

— Как началась ваша работа над пабликом?

— Я выполняла поручение Ларисы Михайловны, которая, проведя совместно с Евгением Стасенко, отвечавшим за техническую сторону вопроса, огромную работу по созданию и продвижению сообщества, передала мне полномочия по ведению официальной группы. Сразу после этого я верифицировала сообщество в государственном паблике.

— Почему вы решили верифицировать сообщество? Какие цели ставили перед собой?

— Группа ЛГУ им. А.С. Пушкина «ВКонтакте» уже много лет является официальным сообществом университета. Мне было необходимо получить подтверждение этого в установленном порядке, что и было сделано.

— Расскажите подробнее о своих обязанностях и о команде, которая сейчас занимается сообществом.

— Тексты публикаций присылают нам ответственные от факультетов, филиалов и служб университета. Готовит их к публикации Ирина Сергеевна Воробьева, редактор редакционно-издательского отдела, а затем направляет мне. Я вычитываю новости перед их непосредственным размещением.

Большинство текстов принимаются без замечаний, но некоторые публикации являются в полной мере «выстраданными». Лариса Михайловна по-прежнему курирует нашу работу.

— Поделитесь секретом успеха. Какие правила вы для себя вывели?

— Последовательность, методичность, внимание к мелочам. Мы разработали и внедрили систему хештегов, что значительно повысило охват аудитории и позволило удобнее сортировать новости.

— Могут ли прийти новости к вам с задержкой?

— Да, такое иногда происходит, но всегда по объективным причинам. Например, раньше часто запаздывали фотоматериалы или сканы подтверждающих документов: протоколов, грамот и т. п.

— Бывают ли такие дни, когда нечего публиковать?

— Нет, информационные поводы сами нас находят. Жизнь в университете бурлит — спортивные победы, конкурсы, конференции, молодежные мероприятия... У нас никогда нет пустых дней, когда инфоповоды нужно искать. Работа не останавливается ни на минуту.

Анастасия Гаркуша, студентка 2-го курса филологического ф-та

Как минимум — интерес, как максимум — карьера

17 января в университете прошел экспертно-аналитический круглый стол «Общество и выборы», посвященный избирательной кампании по выборам Президента Российской Федерации в 2024 году.

Модератором круглого стола выступил Александр Сергеевич Точенов, ответственный секретарь Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, сопредседатель Координационного совета по общественному контролю за голосованием при Общественной палате Российской Федерации.

Со вступительным словом к участникам обратился Владимир Павлович Журавлев, проректор по воспитательной работе, молодежной политике и связям с общественностью, возглавляющий штаб общественного наблюдения на выборах в Ленинградской области.

В своих докладах эксперты отразили основные аспекты текущей избирательной кампании. О роли молодежи в избирательном процессе рассказала Анастасия Викторовна Дубинина, председатель общественной палаты Волосовского муниципального района, директор районного молодежного центра. Она поделилась своим опытом проведения мероприятий, одним из которых была игра-выборы прези-



дента «Я — президент!» молодежного центра «Бирюзовый», которую провели совместно с территориальной избирательной комиссией Волосовского муниципального района.

Игра длилась неделю и включала в себя: период подготовки к выборам, агитационный период, дебаты, день тишины и само голосование. Кандидатом в президенты мог стать зарегистрированный избирательной комиссией посетитель молодежного центра от 12 до 18 лет, имеющий удовлетворительную академическую успеваемость. Вся процедура проведения выборов по сути не отличалась от настоящих. Президент избирался сроком на один день, в ходе которого проходила встреча с главой админи-

страции района, где обсуждались проблемы молодежи и пути их решения.

Виктория Беляева, председатель Молодежной избирательной комиссии Леноблизбиркома отметила, что в нынешнее время молодому поколению не хватает правовой культуры. Незнание законов, собственных прав, в том числе и избирательных, делает жизнь молодежи политически обособленной, отсюда низкий интерес к политической жизни и отсутствие самостоятельности. Виктория обратила внимание, что совместная работа молодежных избирательных комиссий с образовательными организациями поможет донести полезную информацию до большего числа молодых людей, а также популяризировать институт выборов среди обучающихся. Молодежные избирательные комиссии находят такой подход к ребятам, что им становится интересно взаимодействовать с ними.

О своем опыте вовлечения молодежи в избирательные процедуры рассказали также представители общественных палат Курской, Мурманской областей и Республики Карелия.

В конце работы круглого стола А.С. Точенов заострил внимание на том, что участие молодежи в избирательном процессе позволяет раскрыть свои личностные способности. Как минимум, это возможность поучаствовать в важном процессе, как максимум — построить на этом успешную карьеру, найдя свое дело в жизни, важное для общества.

Елизавета Емельянова.

Фото автора



Современный студент: как успеть всё?

25 января в России — День студента. У праздника богатая история, и некоторые из традиций, которые появились в российской студенческой среде больше двухсот лет назад, сохраняются до сих пор. Например, в МГУ в честь праздника студентов и преподавателей угощают медовухой, приготовленной и выдержанной по древнему монастырскому рецепту, в Белгороде проводят бал в дореволюционном стиле. Прогресс идет вперед, дел у студентов с каждым годом все больше, и времени на развлечения у многих просто не остается. Термин «тайм-менеджмент», который плотно вошел в лексикон современного человека, — совсем не пустой звук для обучающихся. Как совместить учебу и работу, найти хотя бы немного времени для хобби и не забыть про личную жизнь?

Мы знаем много студентов, которые не просто успевали совместить всё это, но и стали очень успешными еще до того, как окончили университет.

Студент Даллас Робинсон во время обучения в Университете долины Юта увлекался сноубордингом. Из-за этого у него часто обветривались губы, и он захотел создать комфортный и действенный бальзам. Захотел, поставил цель и основал компанию Kisstixx, которая стала одним из лидеров на рынке бальзамов для губ.

Александра Эбрахам училась в университете и подрабатывала официанткой. Однажды она поскользнулась на мокром полу кухни, ударилась спиной и попросила начальника установить емкости под посудомоечными машинами, чтобы вода с только что вымытой посуды не стекала на пол. Начальник ответил, что емкостей для таких целей не существует. Тогда Александра решила разработать их самостоятельно. Изобретение оказалось крайне простым, как и все гениальное: черный поддон, который прочно крепится к полкам внутри посудомоечных машин. За год таких ем-



костей было продано в сумме на один миллион долларов.

Для того чтобы найти таких людей, бывших студентов, не обязательно искать их в других странах. Талантливых и успешных студентов много совсем рядом — в нашем университете.

Елизавета ОБРЯДИНА, студентка 5-го курса факультета истории и социальных наук, поделилась своим опытом участия в федеральном конкурсном проекте «Студент года», рассказав о том, как ей удалось это сделать без ущерба для учебы.

— Я вошла в топ-5 студентов в номинации «Творческая личность года». В испытании входили самопрезентация, деловая игра, тестирование и творческий номер. Я пела, но понимала, что конкуренция большая и просто спеть недостаточно. У меня был номер о моей трансформации, о том, какой я была 15 лет назад и какой стала сейчас. В проекте «Студент года» нужно не просто показать свой талант, но и внести какой-то личностный вклад.

С Днём Студента!
Лёгких тебе сессий!



Чтобы все успевать, я расставляю приоритеты, распределяю время и стараюсь каждой важной для меня сфере уделять внимание. Вокал — моя отдушина, но в приоритете также стоят учеба и работа. Отдых для меня тоже является важной сферой, которую я делю на разные категории. Я люблю и спектакли, и выставки, и встречи с друзьями, и домашний отдых — смотрю сериалы, листаю ленту в соцсетях.

У меня есть несколько принципов моего личного тайм-менеджмента, которые помогают мне всё успевать.

Первый принцип — ставить четкие дедлайны. Когда я ставлю себе дедлайн, я чувствую, что ситуация находится под моим контролем. Это помогает расставить приоритеты, распределить время на решение задач и выстроить четкий план работы.

Также мне нравится делать декомпозицию задач — это деление большого дела на составные части. Например, когда передо мной стоит цель «написать курсовую работу», я планирую, что именно нужно для этого сделать: прочитать конкретные книги, съездить в архив, разделить количество страниц в курсовой на то количество дней, которые есть у меня до дедлайна.

Университет научил меня, как успевать делать все в срок. Страшно после получения диплома заново выстраивать социальные связи и составлять свое расписание на день, не отталкиваясь от занятий в университете. Но за эти годы я выработала хороший навык планирования и думаю, что это мне очень поможет в будущем.

Алёна Хоменко,
студентка 2-го курса
филологического ф-та



СПОРТ

На вершине пьедестала

Студент ЛГУ Максим Савельев — обладатель Кубка России по французскому боксу сават

С 15 по 17 декабря на спортивной площадке межвузовского студенческого городка «Арена» в Санкт-Петербурге прошли соревнования Кубка России по савату (разновидность французского бокса, в котором разрешены удары как руками, так и ногами). В соревнованиях принял участие студент 3-го курса факультета физической культуры Максим САВЕЛЬЕВ. В упорной борьбе он успешно одолел соперников и занял первое место в дисциплине «Ассо» в весовой категории до 75 кг, став обладателем Кубка России.

Мы поговорили с Максимом о том, как он пришел в этот вид спорта, как готовился к Кубку России и какая атмосфера царила на соревнованиях.

С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

— Как и когда ты пришел в сават? Почему выбрал именно этот вид спорта?

— Я начал заниматься саватом в феврале 2023 года по приглашению друга. Мне повезло жить в Межвузовском студенческом городке, где располагается секция французского бокса. Ее ведет Сергей Олегович Буланов — тренер сборной России. Я стал участником клуба «Созвездие». Простой интерес к общению перерос в любовь к спорту. Такой опытный и высококвалифицированный тренер в сочетании с сильной и завоевывающей призовые места командой побудили меня заниматься этим видом спорта на постоянной основе.

ПРО САВАТ

— Что такое сават и чем он отличается от других боевых искусств?

— Сават — это вид единоборств, который изначально включает технику, эстетику и эффективность в применении приемов. Главное отличие от английского бокса — использование ударов ногами. Это спорт, способствующий развитию множества других качеств, не только физических. Например, в «Ассо» нужно контролировать силу и применять ум и технические навыки. Сдержанность, дисциплина,

рассудительность — важные качества для того, чтобы стать победителем.

— Кому может подойти этот вид спорта?

— Сават — это спорт для каждого. На наших турнирах выступают люди всех возрастов. Даже самые маленькие дети выходят на татами, а «ветераны» сражаются на ринге. Мы проявляем уважение к каждому участнику. Спорт, в котором необходимо напрячься, противостоять сопернику, сражаться с ним в буквальном смысле этого слова, — это отличный способ «закалить» свой характер.

КУБОК РОССИИ ПО САВАТУ

— Поделись своими впечатлениями от победы на Кубке России. Какие эмоции ты испытал?

— Когда я только зашел в зал на церемонию взвешивания, то сразу посмотрел на потенциальных соперников. Понял, что есть сильные ребята, прошлые чемпионы России, члены сборной, опытные бойцы. Это был мой первый большой турнир в этом виде спорта. Я волновался, но думал лишь о том, как выйти и победить. Атмосфера боя захватывает. Не жалел себя, бился, думал, глотал воздух как только мог. Эмоции не передать словами. Переживания перед финалом пропали, все мысли были нацелены на достижение результата. Моя команда меня поддерживала настолько сильно, что я слышал каждого. Когда вручали медаль, мои глаза были на мокром месте, и только одна мысль вертелась в голове: «Я справился».

— Каковы были ожидания перед соревнованиями и насколько они оправдались?

— В первую очередь я ожидал победы. Мысли о возможном поражении из-за недостатка опыта делают выступление намного тяжелее. Почти все мои ожидания оправдались. Мой недостаток: я иногда не контролирую силу, что приводит к замечаниям. Мы будем работать над этим.

— Какой момент был самым запоминающимся на Кубке России и почему?

— Самый запоминающийся момент — похвала тренера. Любый спортсмен, участвуя в соревнованиях и побеждая, ждет этого. Сергей Олегович сказал: «Молодец!», — казалось бы, что такого в этом слове? Но я испытал гораздо больший восторг от этой короткой фразы, чем от самой схватки. Я поблагодарил его за похвалу, за работу, которую он провел со мной, и ушел безумно довольный.

— Расскажи, как ты готовился к соревнованиям?

— Тренировался каждый день и полностью выкладывался на каждой тренировке. Мысли были сконцентрированы на изучении техник. Когда появлялась возможность, посещал атлетический зал. Сергей Олегович, видя мои успехи на тренировках, поставил меня спарринг-партнером к чемпиону мира. Процесс тренировок стал более трудным, но и более эффективным. Снова и снова проходя через трудности, я продолжал двигаться вперед, стиснув зубы.

— Кто тебя поддерживал на протяжении всего процесса подготовки и непосредственно во время соревнований?

— В первую очередь Сергей Олегович. На протяжении всего тренировочного процесса он уделял мне должное внимание, обучал не только в зале, но и в моменты выступлений. Давал советы, проводил беседы, которые мотивировали меня на дости-

жение новых высот. Также хочу отметить поддержку команды. Во время финального боя я понял, что у меня нет права их подвести. Они болеют за меня, ждут моей победы и переживают. Я должен оправдать каждый их крик. И я это сделал.

— Насколько важен был этот успех в твоей спортивной карьере?

— Победа в Кубке России позволила мне стать участником чемпионата России, кроме того, я приобрел имидж опасного оппонента для спортсменов, которые будут выступать на предстоящих соревнованиях. Это очень тяжелая победа, которая далась мне с большим трудом. Я планирую продолжать заниматься, выступать, побеждать. Моя ближайшая цель — победа на Кубке Санкт-Петербурга.

СЕКРЕТ УСПЕХА

— Что, по твоему мнению, является главным фактором успеха в любом виде спорта?

— Терпение. Дисциплина основывается на терпении. Нужно терпеть боль от ударов и падений, боль на тренировках, голод во время снижения веса. Работать до тех пор, пока не достигнешь цели. Продолжать выполнять поставленные задачи, несмотря ни на что, быть сконцентрированным на результате, быть уверенным в себе, преодолевать все препятствия и трудности и достигать вершины. Это, на мой взгляд, является главным фактором успеха не только в спорте, но и в жизни.

— Есть ли у тебя кумир в мире спорта?

— Моим кумиром является Дональд Серроне, боец смешанных единоборств. Он участвовал во всех поединках, которые предлагала организация, дрался очень часто, выступал с каждым, сражался с настоящими гигантами, побеждал и проигрывал, но всегда продолжал идти вперед. Он проигрывал, но поднимал свою шляпу и благодарил всех присутствующих в зале. Дональд просто делал свою работу.

СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ

— Что можешь посоветовать начинающим спортсменам и тем, кто хочет достичь успехов в савате?

— Не сдаваться и идти до конца. Верить в свои силы и слушать, что говорит тренер. Работать на пределе своих возможностей и стремиться к результату. Фокусироваться на цели, будь то соревнования или достижение идеальной физической формы. Не отступать и не сдаваться — вот залог успеха.

Арина Громова,
студентка 4-го курса
филологического ф-та



Вам в Медиацентр? Да!



В СВОБОДНОЕ
ВРЕМЯ

Не все студенты ЛГУ имени А.С. Пушкина знают, что собой представляет университетский Медиацентр. Чем занимается его сотрудники? Какие преимущества дает участие в его жизни? Чему здесь можно научиться? Мы решили рассказать о том, что нужно знать студентам-медийщикам и всем, кто хочет развить навыки в этой сфере.



КТО РАБОТАЕТ В МЕДИАЦЕНТРЕ?

Начнем с руководителей. Заведующая нашим Медиацентром — Анастасия Новикова. К ней можно обратиться по любому вопросу, начиная от работы студии и заканчивая развитием в SMM. Анастасия Харченко — редактор, она в том числе отвечает за направление «Видео». Елизавета Емельянова — редактор Медиацентра и газеты «Университетский обозреватель». Елизавета — специалист направления «Фото». Татьяна Ставская — радиоведущая, поэтому нетрудно догадаться, что за аудиоконтент отвечает именно она. В Медиацентре работают видеооператоры Евгений Гаряев и Вячеслав Тетерин.

КТО МОЖЕТ ПОСЕЩАТЬ МЕДИАЦЕНТР?

В первую очередь Медиацентр полезен студентам направлений «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью», так как здесь есть возможность практиковаться. Однако это не значит, что студенты других факультетов не могут проявить себя в Медиацентре. Здесь рады любым творческим людям. Приходите, чтобы научиться.

ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ В МЕДИАЦЕНТРЕ?

В Медиацентре есть теле- и радиостудия. Здесь можно снимать видео, записывать подкасты, проводить фо-

тосъемку. Знания в области дизайна, SMM и копирайтинга тоже пригодятся — вы можете писать и оформлять посты. Весь медиаконтент публикуется в сообществе Медиацентра «ВКонтакте», текстовые материалы — в «Университетском обозревателе». Основная задача Медиацентра — освещать события, происходящие в университете. Наша целевая аудитория — студенты ЛГУ имени А.С. Пушкина. Медиацентр также сотрудничает с другими вузами Санкт-Петербурга (ИТМО, СПбГУПТД и др.), органами власти (комитет по печати Ленинградской области, комитет по молодежной политике ЛО, комитет по физической культуре и спорту ЛО), СМИ (телеканал «ЛенТВ24», «Комсомольская правда в Санкт-Петербурге») и др.

В КАКИХ КОНКУРСАХ УЧАСТВУЕТ МЕДИАЦЕНТР?

Студенты-медийщики принимают участие в фестивалях и форумах не только в Петербурге, но и по всей России. Среди них контент-фабрика «Параллели» в Ростове-на-Дону, форум «Ладога» в Ленинградской области, Medialabfest в Москве. Планируется участие во Всемирном фестивале молодежи в «Сириусе», конкурсах в рамках Российской национальной премии «Студент года» и других проектах. Студенты ЛГУ имени А.С. Пушкина могут стать не только участниками всех этих событий, но и медиаволонтерами — освещать их вместе с другими

медийщиками. О работе на форуме можно снять видеорепортаж, написать статью или записать подкаст, а затем опубликовать в Медиацентре или в вузовской газете. Медиацентр проводит и собственные конкурсы. Например, конкурс аудиоподкастов «Подкастер ЛГУ».

КАКИЕ «ПЛЮШКИ» Я ПОЛУЧУ, ЕСЛИ БУДУ АКТИВНО РАБОТАТЬ?

Поговорим о приятном. Самое главное, что можно получить в Медиацентре, — это опыт, знания и полезные контакты. Студент может обучиться всем медиаспециальностям благодаря профессионалам, которые здесь работают. Медиацентр может стать местом вузовской практики для студентов смежных направлений. Здесь можно создавать видео, фото, дизайн, подкасты, рассказывать о том, что волнует. Участники и волонтеры студенческих конкурсов и фестивалей получают грамоты, дипломы, которые становятся частью портфолио и добавляют новые строчки в резюме. Каждый может найти себя в Медиацентре. Осталось лишь заглянуть в аудиторию 130а.

Анастасия Исакова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та.
Фото Дарьи Примака
и Елизаветы Емельяновой

Иконы музыки: The Beatles

Ежегодно в мире 16 января отмечается день The Beatles. Легендарная британская рок-группа стала одним из самых влиятельных коллективов в истории рок- и поп-музыки. Группа появилась в Ливерпуле в 1960 году и состояла из четырех талантливых музыкантов — Джона Леннона, Пола Маккартни, Джорджа Харрисона и Ринго Старра. Их считают пионерами поп-музыки и инноваторами в области звукозаписи. В 1970 году группа распалась, но их музыка до сих пор остается популярной и вдохновляет миллионы людей по всему миру.

Историю группы The Beatles, значимость их музыки мы обсудили с руководителем клуба виниловых пластинок Романом МИШКОВЫМ.

— Как вы считаете, какое влияние оказали The Beatles на развитие музыки и культуры в целом?

— Эту «классическую» четверку можно назвать создателями рока. Если в первых альбомах группа не чувствовала помещать свои каверы на популярные песни, то последующие пластинки содержали только самостоятельное творчество, где было все больше экспериментов и интересных музыкальных ходов. Они смогли совместить элементы из предыдущей эпохи и того будущего, которое они создавали сами.

Для стихов первых лет были характерны простые сюжеты об отношениях молодых людей и девушек, любви. В дальнейшем творения «Битлов» стали куда серьезнее, в них нашлось место рефлексии участников о пройденных ими жизненных этапах, а также была отражена реакция на общественные процессы.

— Почему люди до сих пор так увлечены их творчеством?

— Самая простая причина — за 10 лет существования группа прошла большой путь и создала множество песен с разными звучанием и текстами. Следовательно, каждый сможет найти среди них то, что будет ему по душе.

— Как вы думаете, какие уроки можно извлечь из истории The Beatles для современных музыкантов и художников?

— Ключевые уроки «Великолепной четверки» — не бояться творить и стремиться находить вдохновение в окружающем мире, без страха обращаться к пращурам из самых разных эпох. И, конечно, развиваться, двигаться вперед!

The Beatles оказали огромное влияние на музыкальную индустрию и культуру в целом. Их музыка стала символом эпохи и остается актуальной и вдохновляющей для многих поколений. Их творчество отличается уникальным звучанием, глубокими текстами и неповторимой харизмой. Они смогли продемонстрировать, что музыка может быть искусством, способным изменить мир вокруг нас.

— Какова история создания вашего клуба виниловых пластинок?

— Мы с другом, который ныне является моим заместителем, долго хотели создать клуб пластинок. Обширная семейная коллекция пластинок друга годами не была востребованной в связи с отсутствием проигрывателя, однако эту проблему удалось решить. Вскоре винилом заинтересовался и я. Начал с покупки первой пластинки, которой стал альбом «Новое измерение» группы Atlantida Project. Вскоре я тоже сумел приобрести проигрыватель.

Мы с товарищем — студенты факультета истории и социальных наук, и в то время нам мешала учеба в бакалавриате. Однако с поступлением в магистратуру в 2022 году возможность для открытия клуба появилась. В итоге мы решили наконец воплотить идею в жизнь.

— Какие мероприятия и активности предлагает ваш клуб своим участникам?

— Среди мероприятий клуба — вечера, на которых мы знакомимся с исполнителями и слушаем пластинки, а также конкурсы, где мы эти самые пластинки и разыгрываем.

— Какие возможности для общения и обмена опытом предоставляет ваш клуб участникам?



— Самые широкие. Нам можно написать в группу «ВКонтакте», можно — лично мне или моему товарищу. Но лучший способ — побывать у нас в гостях и вживую расспросить обо всем, что только вас интересует.

— Как можно стать участником клуба виниловых пластинок?

— Критерий всего один — ваше желание, соединенное с подпиской на нашу группу и посещением заседаний.

Анастасия Лукьянченко,
студентка 4-го курса
филологического ф-та

Студенты ЛГУ на выставке «Россия»



23 декабря студентам и сотрудникам ЛГУ им. А.С. Пушкина выпала уникальная возможность посетить выставку «Россия», проходящую на ВДНХ в Москве. В составе группы были проректор по воспитательной работе, молодежной политике и связям с общественностью Владимир Павлович Журавлев, заведующий отделом по работе с молодежью Виталий Юрьевич Шевелев, активистка Медиацентра Дарья Примак, SMM-менеджер волонтерского корпуса Кирилл Грабаускас, секретарь студенческого совета Анна Котенкова, призёр Всероссийского фестиваля молодежи и студентов «Российская студенческая весна» Климентий Золотарев и председатель первичного отделения «Движения первых» Артём Антошкин.



«Россия» — не просто выставка, она стала сердцем российской культуры и инноваций и знаковым событием для студенческого сообщества.

В первую очередь члены команды ЛГУ отправились на прогулку по Москве, в ходе которой посетили Красную площадь и исторический центр столицы. После этого отправились на ВДНХ, где с ноября прошлого года работает выставка-форум «Россия». Весь день студенты проводили беседы, дискуссии и «фотосесии», фиксируя важные моменты своего путешествия. Всю дорогу ребята обменивались мнениями и идеями между собой. Они делились своими впечатлениями, обсуждали исторические и культурные вопросы, а также рассуждали о том, как эти знания могут быть применены в их будущей карьере и личной жизни.

Особенным моментом поездки стало посещение дня Ленинградской области на форуме. Наши студенты встретились с олимпийскими чемпионами, поучаствовали в викторине «Как прикоснуться к исто-

рии», а также посетили лекции, квест и мастер-классы. Также студенты встретились с губернатором Ленинградской области Александром Юрьевичем Дрозденко, который рассказал о главных достопримечательностях и богатом культурном наследии региона. Он отметил, что у Ленинградской области уникальная история, героическое прошлое, современное настоящее и фантастическое будущее. Глава региона также сообщил, что Ленинградская область входит в топ-5 самых быстрорастущих субъектов РФ. После выступления студентам удалось пообщаться с губернатором и сделать совместную фотографию.

Анна КОТЕНКОВА, секретарь студенческого совета, поделилась своими впечатлениями:

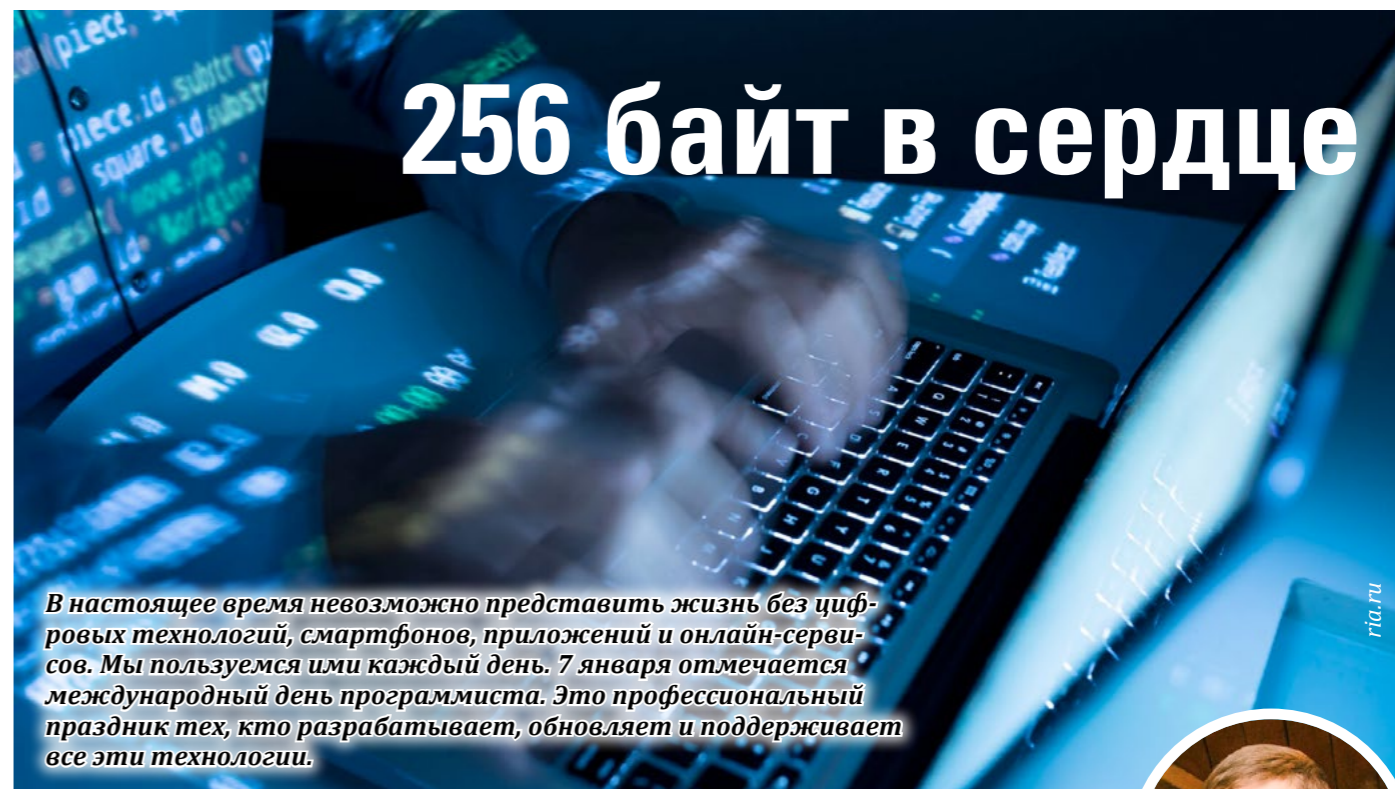
— Я впервые посетила ВДНХ, очень рада, что мне выпал такой шанс, я благодарна вузу за эту поездку. Больше всего мне запомнилось выступление губернатора. Обязательно принимайте участие в жизни университета, активисты смогут посмотреть на нашу страну с новой стороны!

Заведующий отделом по работе с молодежью Виталий Юрьевич ШЕВЕЛЕВ отметил:

— Цель поездки — поощрить наиболее активных студентов нашего университета, предоставив им возможность посетить выставку «Россия» именно в день представления Ленинградской области, чтобы они смогли напрямую пообщаться с губернатором Александром Юрьевичем Дрозденко. В 2024 году мы планируем повторить такой выезд, ведь талантливых и достойных студентов у нас очень много.

Посещение выставки «Россия» стало настоящим культурным праздником, свидетельством того, как важно поддерживать и развивать студенческую активность и как много возможностей открывается перед молодыми людьми, готовыми участвовать в жизни университета и страны.

Кирилл Грабаускас, студент 2-го курса филологического ф-та. Фото Дарьи Примак



В настоящее время невозможно представить жизнь без цифровых технологий, смартфонов, приложений и онлайн-сервисов. Мы пользуемся ими каждый день. 7 января отмечается международный день программиста. Это профессиональный праздник тех, кто разрабатывает, обновляет и поддерживает все эти технологии.

Интересный факт: в России разработчики программ отмечают свой профессиональный праздник дважды. Помимо 7 января, в нашей стране день программиста отмечают 13 сентября и 12 сентября (если год високосный). Дата выбрана не случайно: это 256-й день с начала года. Число 256 — это количество целых чисел, которое можно выразить с помощью одного восьмиразрядного байта.

Владислав ВЕТОШЕВ, инженер отдела информационных технологий ЛГУ, рассказал о том, как обстоят дела в сфере программирования.

— **Владислав, расскажите, в чем суть работы программиста?**

— Программист — это специалист, занимающийся разработкой программного обеспечения (ПО) для персональных, встраиваемых, промышленных и других разновидностей компьютеров. Зачастую слово «программирование» и все, что с ним связано, ассоциируется у обычного человека только с персональным компьютером, однако это не так. Если рассматривать программирование как искусство, а это безусловно искусство, то суть работы программиста — творить, создавать и делать мир лучше!

— **Программирование — это творчество или рутинная?**

— На мой взгляд, программирование — это больше творческий процесс, так как необходимо постоянно искать новые решения задач, предлагать уникальные алгоритмы. Но, как и в любой работе, здесь есть ру-

тинная составляющая — это документирование кода, отладка и составление отчетности.

— **Что самое приятное в вашей профессии?**

— Сейчас моя профессия напрямую не связана с программированием. Но раньше, когда я занимался веб-разработкой, было приятно работать над интересными проектами и видеть конечный результат своего труда в действии.

— **Без каких качеств нельзя стать программистом?**

— Без саморазвития, самодисциплины и ответственности. Программисту важно уметь концентрироваться на задаче, работать в команде и быть дисциплинированным. Также очень важен навык адаптивности: технологии стремительно развиваются, нужно быстро перестраиваться и соответствовать новым требованиям профессии.

— **Какие направления в профессии сейчас самые перспективные?**

— Сегодня наиболее перспективными направлениями в профессии являются разработки в сфере искусственного интеллекта и нейросетей, облачных вычислений, виртуальной и дополненной реальности. Все эти направления помогают облегчить многие процессы нашей жизни, исключить рутинные задачи.

Но стоит отметить, что во многом перспективы карьеры программиста напрямую зависят от индивидуальных интересов, навыков, стека технологий, которыми владеет специа-

лист, а также за интересом к развитию и совершенствованию своих навыков.

— **С чего стоит начать изучение программирования в 2024 году?**

— Для старта в профессии хорошо подходит язык Python. Сегодня он занимает лидирующие позиции по популярности. Этот язык программирования отличается эффективностью, простотой и универсальностью использования. Python достаточно широко используется в различных сферах деятельности: автоматизация, обработка больших данных, информационная безопасность, нейросети и искусственный интеллект. Ну и самое главное — не забывать про базу (изучать основы алгоритмов, структуры данных), не стоит сразу же лезть в чужой код. Все начинается с базового понимания и практики. Обязательно необходимо регулярно практиковаться, ставить перед собой интересные задачи и создавать собственные проекты.

Изучать программирование можно на курсах в университете, вечерних школах программирования или в тематических онлайн-школах. Выбирайте то, что действительно нравится, развивайтесь и покоряйте новые языки программирования.

Злата Асадчая, студентка 3-го курса филологического ф-та



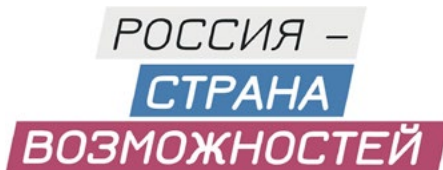
Прояви себя в новом году!

Попробовать себя в новом направлении, углубиться в выбранную специальность, завести новые знакомства, начать путешествовать и открыть неизведанные ранее места — все эти возможности предоставляются в рамках государственных образовательных форумов. Мы собрали подборку бесплатных площадок и мероприятий, в которых вы сможете принять участие в 2024 году.



ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ

Одно из самых масштабных событий среди молодежи, целью которого является развитие международного сотрудничества. Фестиваль примет более 20 000 российских и иностранных участников, представляющих медиа, бизнес, науку, культуру, образование, волонтерство, спорт и другие сферы деятельности. Мероприятие пройдет с 29 февраля по 7 марта на федеральной территории «Сириус» в городе Сочи. Сейчас у желающих еще есть возможность подать заявку в резервный список.



«РОССИЯ — СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Государственная платформа, которая объединила форумы, проекты, олимпиады, онлайн-курсы и даже стажировки. Зарегистрировавшись на площадке один раз, вы получаете доступ к бесплатным мероприятиям, участниками которых за пять лет существования уже стали 20 миллионов человек со всей России.

Скоро стартуют форумы «Мастер гостеприимства» (главный кадровый проект индустрии гостеприимства для специалистов, развивающих туризм в России, и талантливой молодежи. Принять участие могут совершеннолетние жители страны вне зависимости от опыта), «Другое дело» (проект дает возможность заработать баллы и обменять их на стажировки в ведущих компаниях, встречи с известными людьми, курсы), «Открываем Россию заново» (межуниверситетская программа студенческих экспедиций, в рамках которой обучающиеся вузов предлагают и воплощают на практике свои решения для стратегического развития регионов России). Успевайте зарегистрироваться и принять участие.



АРТ-КЛАСТЕР «ТАВРИДА»

Платформа возможностей «Таврида» помогает молодым людям реализовать свой профессиональный потенциал в области культуры, искусства и творческих индустриях. В рамках проекта рабо-

тает академия «Меганом» — образовательный курорт для молодежи на берегу Черного моря, где лидеры мнений и эксперты делятся знаниями и опытом, а участники могут продемонстрировать свои работы, обсудить проекты, принять участие в грантах. Значимой частью программы является ежегодный фестиваль «Таврида. Арт», где художники, скульпторы и дизайнеры со всей страны получают возможность создать масштабную инсталляцию для арт-парка. Подать заявку на участие в форуме могут все представители творческих профессий от 18 до 35 лет.

Об опыте поездки на «Тавриду» рассказала **Влада КАНЕВА, студентка 4-го курса факультета философии, культурологии и искусства:**

— На фестивале было много образовательных программ. Я попала на разработку печатного издания. В рамках обучающего трека мне повезло встретиться с Сергеем Шановичем, основателем студии Shandesign. Эта встреча вдохновила меня и стала одним из самых ярких впечатлений!

ладога

«ЛАДОГА»

Форум позволяет погрузиться в тему развития осознанных путешествий. Участники получают возможность узнать, как создавать и продвигать турпродукты, призванные сделать путешествия интересными и доступными для молодежи и открыть туризм как пространство для карьерного роста. Организаторы представляют реальные кейсы повышения туристического потенциала в рамках семи образовательных потоков: «активность», «технологии», «путь», «события», «история», «природа», «фабрика контента». Скоро стартует прием заявок, но уже сейчас вы можете оставить свои данные на сайте форума.

*Алина Толстихина,
студентка 3-го курса
филологического ф-та*

