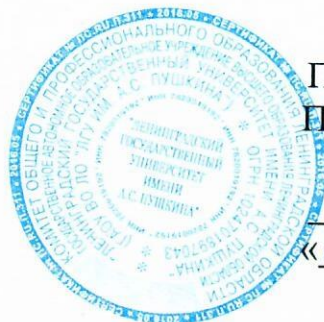


Комитет общего профессионального образования Ленинградской области
Государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования Ленинградской области

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.С. Пушкина**

Утверждаю

Проректор
По образовательной деятельности



С.В. Прокопенков

«26» сентября 2023 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по дисциплине

Коллоквиум: журналистика

Санкт-Петербург
2023 г.

Программа вступительного испытания

Коллоквиум: журналистика

1. Цели и задачи вступительного испытания

Цель вступительного испытания – определение уровня практической и теоретической подготовленности абитуриента, а также соответствия полученных ранее компетенций, знаний, умений и навыков требованиям обучения по направлению бакалавриата «Журналистика».

2. Форма проведения вступительного испытания

Вступительное испытание для поступления на бакалавриат по направлению 42.03.02 «Журналистика» проводится в виде собеседования на предложенную тему.

Цель экзамена – определить способности и возможности абитуриента, необходимые для освоения выбранной программы направления бакалавриата.

Основные задачи:

1. определить уровень знаний, умений и навыков абитуриента;
2. выявить склонности к журналистской деятельности.

Программа вступительного испытания создана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускникам средней общей образовательной школы, на основе ФГОС ВПО по направлению бакалавриата «Журналистика», утверждённого Министерством образования и науки РФ от 21.12.2009 № 775.

В ходе вступительного испытания поступающий должен показать:

1. знание правил и норм русского литературного языка;
2. владение культурой речи;
3. знания в области журналистики, истории русской литературы и культуры;
4. умение логично излагать мысли, владеть речевыми жанрами

3. Оценка результатов вступительного испытания

Вступительное испытание для всех без исключения поступающих на направление бакалавриата «Журналистика» оцениваются по 100-балльной шкале:

- лексическая грамотность (до 15 баллов)
- речевая грамотность (до 15 баллов)

- композиция речи (до 15 баллов)
- общая оценка работы: полнота раскрытие темы, владение материалом, знание источников (до 55 баллов)

4. Перечень тем для подготовки к собеседованию

1. Направления и выдающиеся представители русской культуры.
2. Роль массовой информации в современном обществе.
3. Журналистика и другие сферы общества: как журналистика взаимодействует с экономикой, политикой и т.п. (на выбор).
4. Массовая культура: что это такое и как она влияет на людей?
Журналистика и массовая культура.
5. Основные этапы развития русской литературы.
6. Особенности современной российской журналистики (пресса, радио, телевидение, Интернет).
7. Особенности местной журналистики (пресса, радио, телевидение, Интернет).
8. Основные достижения русской культуры.
9. Современные российские СМИ (охарактеризуйте особенности одного из них – по выбору).
10. Творчество конкретных журналистов (охарактеризуйте особенности творчества одного из действующих российских журналистов – по выбору).
11. Особенности современной российской рекламы (реклама в прессе, на радио, на телевидении, в Интернете).

Также в качестве темы собеседования абитуриент имеет право выбрать тему, на которую написано эссе.

5. Рекомендуемая литература

1. Есин Б.И. История русской журналистики 1703 – 1917 / учебно-методический комплект. 4-е изд. М., 2009.
2. Есин Б.И., Кузнецова И.В. Три века московской журналистики. М., 1997.
3. Из опыта современной российской журналистики: мастер-класс. СПб., 2008.

4. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века, 1800-1830. М., 2007.
5. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики: 1929–2011. Учебно-методический комплекс / под ред. Я.Н. Засурского. М., 2011.
6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2010.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2010.
8. Свитич Л.Г. Профессия – журналист. М., 2010.