

## Путеводители рубежа XIX–XX вв. как исторический источник о повседневной жизни

А. Д. Попова

В статье анализируются путеводители рубежа XIX–XX веков как источник по истории повседневной жизни. Автором показывается, что в этот период путешествия и поездки на курорт становятся довольно распространенной социальной практикой, поэтому путеводители представляют большую группу изданий. В работе проанализирован целый ряд источников: по отдельным направлениям – Крыму и Кавказу, по некоторым городам – Одессе, Киеву, Смоленску. Отмечается, что путеводители по Крыму и Кавказу в большей степени были ориентированы именно на курортников, поэтому содержали информацию об организации жизни отдыхающих, а путеводители по большим городам также представляли общественную и экономическую жизнь города, рассчитывая на тех, кто в город приезжал в том числе с деловыми целями. В статье выделено несколько пластов информации о повседневной жизни, которые представляют путеводители: наличие гостиниц и стоимость проживания в них, купальни, театры и другие досуговые практики. Выявлено, что путеводители не просто демонстрировали повседневную жизнь через информацию, необходимую туристам, но и характеризовали каждодневную жизнь городов: развитие общественного транспорта, системы образования, наличие освещения. Очень важной составляющей этой информации является указание цен на услуги и товары. Делается вывод, что путеводители не просто представляют много ценной и разнообразной информации, но и отражают взаимосвязь повседневной жизни с развитием всей экономической и социальной жизни.

**Ключевые слова:** исторический источник, путеводитель, курортники, Крым, Кавказ, Одесса, повседневная жизнь.

**Для цитирования:** Попова А. Д. Путеводители рубежа XIX–XX вв. как исторические источники о повседневной жизни // История повседневности. – 2023. – № 4. – С. 126–144. DOI: 10.35231/25422375\_2023\_4\_126. EDN: XLGQRQ

## **Введение**

Путешествие, то есть кратковременное пребывание вне постоянного места проживания, в современные дни является довольно распространенной социальной практикой. Не только отпуск, но и различные «длинные» выходные (новогодние праздники, 23-е февраля и 8-е марта) становятся поводом для знакомства с новыми местами. Многие путешественники настоящего, как и их предшественники в прошлом, готовятся к поездке, заранее стремясь узнать о новом для себя месте, его достопримечательностях, музеях. И если в наши дни это с легкостью можно сделать с помощью Интернета, то до появления всемирной паутины главным источником информации становились специализированные издания, называемые путеводителями.

Путеводитель как распространённый вид издания появился с возникновением массовой культуры, то есть во второй половине XIX столетия. К концу века путеводители издавались весьма активно. Они рассказывали о самых различных направлениях: о Крыме [1–4], о Кавказе [5, 6], о некоторых городах – Одессе [7], Смоленске [8], Киеве [9]. Большую активность в этом деле проявлял издатель Г. Г. Москвич, который считал, что курортные места нуждаются в рекламе, и сетовал, что Крым недостаточно разрекламирован [10, с. 89]. Многие из этих путеводителей представляли весьма солидное издание на 300, на 500, и то и на 600 страниц и сопровождалось схемами, картами, фотографиями, даже словарями или разговорниками. Информацию они давали весьма разнообразную. Обычно начиналась книга с исторического очерка описываемого края, затем следовала подробная характеристика климата, уже потом шли сведения, необходимые туристу: советы по выбору гостиницы, описание достопримечательностей, способов проведения досуга. Многие содержали тарифы и расписание пароходов и поездов, адреса местных магазинов. Некоторые даже предлагали подробное расписание возможных поездок в разных вариантах: на несколько дней, на неделю, на 20 дней, на месяц.

Подобная активность издателей вполне объяснима. К этому периоду развитие транспортной сети шло быстрыми темпами, многие города уже были связаны железнодорожным сообщением, и поэтому такая социальная практика, как путешествие,

становится доступной многим, даже люди со средним достатком могли себе позволить поездку на курорт для отдыха и лечения. В то же время активно развивающаяся экономическая жизнь увеличивала и число приезжих, которые отправлялись в различные города по делам. Путеводители предлагались за небольшую плату – 50 копеек или 1 рубль, что для издания в 600 страниц с фотографиями и схемами было достаточно дешево. Некоторые вообще раздавались бесплатно. Доходы приносила реклама, которая обильно сопровождала текст издания. Понятно, что желающих заплатить за публикации рекламы своего магазина было достаточно, так как она сразу оказывалась перед глазами целевой аудитории. Представляется интересным проанализировать их содержание с точки зрения ценности как исторического источника о повседневной жизни. Как известно, «исторический источник – это объект, непосредственно отражающий исторический процесс и позволяющий изучать прошлое человеческого общества, то есть все, что создано человеком, а также результаты его взаимодействия с окружающей средой; объекты материальной культуры, памятники письменности, обычаи, обряды» [11, с. 72]. В настоящее время в научной литературе большое внимание обращается на анализ ценности самых разнообразных исторических источников: книги поступлений в Государственную Третьяковскую галерею [12], исповедные ведомости [13], народный фольклор [14], реклама [11]. Однако путеводители пока еще не становились объектом изучения источниковедов, хотя они представляют интерес для историков.

### **Результаты**

Логично, что при составлении путеводителя отбор информации проводился с учетом потребностей путешественников. Однако некоторые авторы считали нужным рассказать и о самом городе, указывая сведения об учебных заведениях и предприятиях. Тем более многие аспекты повседневной жизни, которые важны для путешественника, касаются и коренных обывателей: развитие общественного транспорта, цены на продукты или готовые блюда в точках общепита, наличие лечебных учреждений, развитие городской инфраструктуры. Очень многопланово предстает облик повседневной жизни

Одессы в путеводителе Ю. Сандомирского. На страницах этого издания нашлось место рассказу об учебных заведениях, благотворительных обществах. Авторы представляли Южную Пальмиру как развитый город, в котором есть многие блага цивилизации – водопровод, газовое и электрическое освещение. Правда, оговаривались, что электричество имеется только на нескольких центральных улицах – на Пушкинской, части Полицейской, Маразлиевской, Николаевском бульваре и в Александровском парке. Остальные улицы освещены газовыми фонарями. «Великолепные здания с архитектурными украшениями, шикарные вывески магазинов, обилие публики на улицах, грохот экипажей, приятно удивляет приезжего, особенного провинциального»: не без гордости сообщали авторы путеводителя [7, с. 25]. Население Одессы пользовалось и телефонной связью, которую обеспечивала компания Белля. Путеводитель даже доносит до нас стоимость пользования этой новинкой – 150 рублей в год, замечая при этом, что эта плата слишком большая и мешает расширению сети абонентов.

Издание уделяло большое внимание различным обществам, которые действовали в Одессе и могли повлиять на повседневную жизнь горожан. Например, «Общество по попечению о больных детях» содержало санитарную станцию, которую современным языком можно назвать детским санаторием. Общество взаимного вспомоществования повивальных бабок не просто объединяло женщин этой профессии, но и устроило дежурный пункт для оказания помощи бедным роженицам. Освещены в издании и все одесские учебные заведения с адресами, что особенно интересно – с указанием платы за обучение. Можно узнать, что обучение в приготовительном классе в большинстве гимназиях стоило 50 р. в год, в 1–4 классах – 65 р., в старших классах цена была выше и могла составлять 70–80 рублей в год.

Уделяет много внимания учебным заведениям и путеводитель В. Грачева по Смоленску. Отельный раздел посвящен истории развития образования в городе, излагается история возникновения некоторых учебных заведений, указываются их адреса и даже даны фотографии зданий духовной семинарии и мужской и женской гимназий [8, с. 20]. Однако там нет цен на обучение.

Очень многопланово представлена повседневная жизнь в путеводителе по Киеву М. Богуславского. Кроме объектов, очень необходимых туристу, то есть адресов гостиниц, ресторанов, музеев, издание дает адреса всех государственных учреждений, полный перечень всех учебных заведений, больниц, различных промышленных предприятий, даже список присяжных поверенных, то есть адвокатов, фактически по своему содержанию путеводитель во многом копирует адрес-календарь. Однако развитие инфраструктуры этого города показано в довольно мрачном свете: только Крещатик был покрыт асфальтом, в некоторых местах гранитными кубиками, «все же остальные улицы представляют собой нескончаемый ряд выбоин, кое-где заделанных кругляком» [9, с. 7]. Поэтому прогулка на одноконном извозчике не просто утомительна, она еще и опасна. Город был довольно неопрятным: летом неприятности доставляла пыль, осенью – грязь и лужи, к тому же на улицах было мало зелени, поэтому в зной не хватало тени. Большинство площадей были заняты базарами. Электричеством освещались только центральные улицы до 12 часов ночи. Остальные улицы освещались керосином или газом.

Путеводители по Крыму рутинную жизнь крымских городов представляли более скромно. Обычно они ограничивались перечислением учреждений, учебных заведений, обществ. Так, в путеводителе Безчинского указывалось, что в Симферополе имелись мужская и женская гимназии, реальное училище, духовная семинария, женское епархиальное училище, татарская учительская семинария. Из общественных учреждений были выделены ученая архивная комиссия, отделы русского общества врачей, сельскохозяйственное общество, скаковое общество, общество велосипедистов и другие общества [2, с. 100]. Какие-либо подробности функционирования этих учреждений не отмечались. Однако это же издание достаточно обстоятельно описывало устройство канализации в Ялте, подчеркивая, что оно обеспечивает отсутствие какого-либо неприятного запаха. И также упоминался порядок уборки мусора: все домовладельцы обязаны были вечером выставлять ящик с мусором, который забирала мусорная телега. Очень интересные подробности приведены в этом же издании о работе санитарных служб по профилактике эпидемий инфекционных заболеваний, что для Ялты было осо-

бенно актуально, так как в этот город приезжали страдающие туберкулезом с надеждой на лечебную силу воздуха, пропитанного ароматом крымской сосны. На случай, если излечение все же не наступало, чтобы предметы, окружавшие больного, не становились источником заражения, в Ялте была устроена паровая дезинфекционная камера. В ней обрабатывали одежду, белье, матрасы, ковры. Каждый домовладелец, сдававший комнаты, был обязан ставить в известность полицию и городскую управу о случаях заболевания. В случае смерти больного хозяин должен был сдать вещи, белье умершего на дезинфекцию [2, с. 232].

Однако основное внимание путеводителей было обращено именно на потребности туриста. Поэтому все они в обязательном порядке содержали информацию о гостиницах. Путеводитель по Крыму Г. Москвича описывал целый ряд городов – Симферополь, Севастополь, Бахчисарай, Феодосию. Рассказ о каждом городе начинался с перечня гостиниц. Например, в Симферополе он советовал воспользоваться услугами следующих гостиниц: «Петербургская», «Европейская», «Северная» [1, с. 47]. В Севастополе в качестве наиболее комфортабельных выделены «Кист», «Ветцеля», «Северная». Одесский путеводитель приводил перечень городских гостиниц, деля их на первоклассные и второклассные. К первым относились такие, как «Бристоль», «Гранд-отель», «Крымская», «Парижская», «Франция», «Петербургская», ко вторым – «Америка», «Берлин», «Москва», «Ришелье», «Марсель».

Очень ярко рассказывал о гостиницах Киева путеводитель Богуславского. Он не скрывал, что далеко не каждый отель представлял хороший сервис, что под звучным названием отеля мог скрываться какой-нибудь грязный притон, при этом выделяя несколько первоклассных и второклассных гостиниц. Однако этот путеводитель ценен указанием социальной практики, которая, судя по страницам издания являлась довольно распространенной, но описывалась не в каждом путеводителе. Автор писал, что на вокзалах дежурили представители гостиниц, которые в толпе приезжих выкрикивали названия своих отелей, рекламируя их. Представители наиболее респектабельных гостиниц имели и свой транспорт, чтобы отвезти гостя и его багаж. Например, в Киеве такой сервис предлагали «Европейская» и «Гранд-отель» [9, с. 13].

Ценным является не просто перечень гостиниц, но и указание цен. Богуславский отмечал, что наиболее фешенебельные киевские гостиницы готовы были предоставить номера и свои услуги за цену от 1,5 до 12 р. Г. Г. Москвич, характеризуя услуги крымских гостиниц, указывал, что цены колебались от 75 к. до 3 р., добавляя очень интересную фразу, характеризующую работу гостиничного сервиса тех лет: «Цены за постельное белье отдельно не взимаются» [1, с. 47]. Ю. Сандомирский уделял внимание каждой первоклассной гостинице, указывая цены по отдельности. Проживание в гостинице Одессы «Бристоль» могло стоить от 1,5 р. до 15 р. в сутки. В «Одессе» цены были скромнее: от 75 к. до 3 р. в сутки. Во «Франции» от 1 до 10 р. в сутки [7, с. 17]. Цены на второклассные гостиницы указаны не были.

Естественно, текст путеводителя не дает возможности оценить уровень сервиса в этих заведениях. В мемуарах жителя Петербурга К. Жукова, который посетил Одессу по дороге в Крым, указывалось, что они останавливались в гостинице «Петербургская». У путешественника осталось хорошее впечатление о проживании в этом отеле: «В гостинице кормили нас хорошо, и помещение было порядочное». Автор даже перечислял, что предлагал гостям ресторан этой гостиницы: «Здесь подадут хорошо приготовленные знакомые петербургские блюда или особливые одесские, как, например, морские рыбы: скумбрию на шкоре (особый таган для жаренья) или барбунию, а также баранину во всех видах, – чего нельзя иметь на севере, – баклажаны, приготовленные по-гречески, и прочее» [15, с. 16]. При этом подчеркивается, что «карта не пугает», то есть цены в меню весьма умеренные.

Говоря о таком атрибуте повседневной жизни, как питание, можно отметить, что все путеводители представляли информацию о ресторанах и столовых, указывая стоимость обедов. Например, в Кисловодске можно было питаться в ресторанах и столовых, где предлагали комплексные обеды от 60 к. до 1 р. 20 к. Как правило, путеводители не особо характеризуют качество блюд, но про Бахчисарай были вынуждены написать, что качество гостиницы и еды скромное. Однако еще более категорической оценке подвергся общепит в Сочи. Про этот город путеводитель честно писал, что тут «даже за большие деньги нельзя достать икру и сыр, а часто

обыкновенную провизию, почему все рестораны Сочи как и на всем побережье кормят неважно» [6, с. 476].

Путеводители свидетельствуют об еще одном способе решения квартирного вопроса для путешественника: сдачи жилья внаём. Обычно многие приезжающие на долгий срок останавливались в гостинице только на первое время, пока не подберут себе более дешёвый вариант жилья – квартиру. Для удобства приезжающих создавались квартирные бюро, которые имели списки занятых и свободных комнат. За справку клиенты платили 10 к. [2, с. 208]. О справочных бюро для найма квартир упоминал и путеводитель по Кавказу [5, с. 8]. В Путеводители Богуславского отмечалась еще одна важная деталь повседневной жизни: каждый постоялец гостиницы или меблированных комнат был обязан в течении суток вручить свой вид на жительство хозяину, чтобы тот его отнес в полицию. За пропуск никакой платы не взималось [9, с. 177].

Другой важной чертой повседневной жизни является передвижение по городу, это актуально как для местного жителя, так и для туриста. Поэтому все путеводители старались отводить этому сюжету особое внимание. Наиболее распространенным способом передвижения по улицам города была езда на извозчиках. По городам бегали как одноконные, так и двуконные экипажи. Первые могли перевозить только двух взрослых пассажиров, вторые не более четырех [9, с. 153]. Многие путеводители указывали стоимость поездки. Для туриста важно заранее знать тариф за перевозку, чтобы не заплатить лишнее. В Симферополе на вокзал можно было доехать днем за 40 копеек, ночью за 50, в Севастополе такса составляла 50 к. днем и 60 ночью. Извозчики могли отвести и в пригороды Севастополя. Например, в Балаклаву – туда и обратно с простоем в два часа – можно было съездить за три рубля [1, с. 63]. Дополнительная плата могла взиматься за пользование зонтиком во время дождя и за каждую остановку. Путеводители не скрывали от путешественников, что в реальной жизни соблюдение этих тарифов является очень сложным делом. На практике многие предлагающие транспортные услуги пытались завысить цену и сорвать с приезжего, не знакомого с местными расценками, максимально больше. Поэтому давались рекомендации как «осаживать» извозчиков: «Твердо запомнив название гости-



ницы и на всякий случай улицу, смело говорите одноконному извозчику: “Гостиница Россия”, “Версаль” (или какая вам понравилась) – 40 копеек!”. Уверенно произнесенный адрес и сумма внушает извозчику, что вы не новичок и он без всяких разговоров доставит вас по назначению» [9, с. 14].

В Одессе стоимость передвижения на извозчике измерялась временем его использования: за первый час бралась плата от 50 к. до 1 р., за каждый следующий от 20 до 50 к. Цена зависела от места посадки. Если пассажир желал проехать с максимальным комфортом и выбирал экипаж с резиновыми шинами, то первый час стоил от 80 к. до 1 р. 20 к. Следующие часы стоили от 40 до 75 к. Существовали и твердые тарифы на определенные маршруты. Так, до Большого Фонтана можно было доехать за 1 р. 50 к., до Молдаванки за 35 к. В грязь стоимость поездки повышалась [7, с. 53].

Путеводитель Сандомирского сообщал как путешественнику прошлого, так и современному исследователю, что по Одессе в начале XX в. можно было передвигаться и другими способами. Для тех, кто не мог позволить себе помощь извозчика, к услугам была конка. Как свидетельствует путеводитель в Одессе, в начале XX в. действовали 17 линий конки, на которых проезд стоил 5 к., три линии со стоимостью проезда в 10 к. Кроме того, в этом городе был и такой вид транспорта, как паровой трамвай. Стоимость проезда на этом виде транспорта зависела от продолжительности линии и колебалась от 5 до 20 к. В Севастополе к услугам горожан и гостей города был электрический трамвай, проезд стоил 5 к. Купивший билет на трамвай мог бесплатно проехать на катере на Северную сторону. Про электрический трамвай указывается и в путеводителе по Смоленску, но тайной остается стоимость проезда [8, с. 3]. Довольно подробно расписана трамвайная киевская сеть в соответствующем путеводителе: указаны конечные станции всех линий, стоимость поездки, которая зависела от ее продолжительности – одна ценовая зона стоила 3 копейки.

Крымские путеводители дают информацию еще об одном виде общественного транспорта – яликах. Это небольшие лодки, которые перевозили пассажиров между небольшими поселками, расположенными на берегу моря и стоящими недалеко друг от друга, а также по бухтам Севастополя. Например, из центра

города можно было доехать до Инкермана за 75 к., в Херсонес туда и обратно с часовым простоем – 1 рубль, двухчасовое катание стоило 60 к. [1, с. 63].

Для путешественника по Крыму актуальным был вопрос о передвижении по самому полуострову, так как ко многим известным курортным городам и поселкам – Ялте, Алуште, Гурзуфу – железнодорожного сообщения не существовало, надо было добираться из Севастополя или Симферополя. Одним из способов передвижения были мальпосты, то есть почтовые кареты. Рекламное объявление в путеводителе Г. Москвича по Крыму позволяет узнать детали этого способа перевозки. Рейсы совершали ежедневно с остановками на почтовых станциях. В объявлении указывалось, что повозки крытые, то есть скрывали пассажира от палящего солнца. Правда, как заметил современник, это почти не облегчало дорогу: «Под экипажным балдахином душно, а открыть нельзя, так как солнце жарит немилосердно» [16, с. 29]. Проезд первым классом до Алушты стоил 3 р., вторым – 2 р. 50 к., до Ялты первым классом – 6 р., вторым – 5 р. Каждый пассажир имел право бесплатно провезти полпуда багажа. Путеводитель Безчинского содержит интересную деталь, позволяющую понять отличие в мальпостах первого и второго класса. Пассажиры первого класса сидели лицом к лошади, то есть по движению транспортного средства, а пассажиры второго класса сидели спиной к лошади, то есть против движения [2, с. 93]. Для людей со слабым вестибулярным аппаратом разница могла иметь существенное значение. Это же издание описывало и еще один возможный способ передвижения по полуострову – морской. Из Севастополя в Ялту можно было отправиться пароходом Русского общества, который отходил из Севастополя в час дня и шел до Ялты 5–6 часов. Авторы указывали, что каюты первого и второго класса хорошо обставлены и в хорошую погоду эта поездка должна доставить удовольствие, так как путь проходил вдоль живописного берега [2, с. 203].

Понятно, что путешественника привлекали не только гостиницы и рестораны. Они приезжали ради знакомства с городом, интересного времяпрепровождения. Самый простой и очевидный способ провести время в чужом городе – это прогулки по его улицам, знакомство с достопримечательностями. Поэтому все путеводители описывали улицы, достопримечательности, па-

мятные места, некоторые даже предлагали возможные маршруты прогулок по городу и указывали достопримечательности, на которые следовало обратить внимание. Эти рекомендации порой содержат очень примечательные подробности о повседневной жизни не только отдыхающих, но и местных жителей. Так путеводитель Сандомирского сообщал, что любимым местом отдыха горожан в Одессе являлся Николаевский бульвар (Приморский бульвар сейчас). Там ежедневно, кроме субботы, играл оркестр. Прогуляться под звуки музыки можно было и на Новом бульваре. Местом отдыха являлись и парки, в которых устраивали различные развлечения. Например, в Александровском парке (сейчас парк имени Шевченко). Там были приспособления для детских игр, хотя в Одессе имелось место, специально устроенное для детского отдыха – специальная детская площадка, которая называлась детским садом. В нем были устроены карусели, качели, миниатюрный кегельбан, павильоны для продажи молока, кефира. Вход в этот детский сад был бесплатным по обычным дням и 10 копеек – в воскресенье [7, с. 31]. Специальная детская площадка с приспособлениями для игр и занятиями гимнастикой имела в парке в Железноводске [5, с. 37].

Описывался парк как место отдыха и в путеводителе по Киеву, здесь было уделено внимание Царскому парку, который был взят в аренду купеческим клубом. Администрация клуба превратила парк в живописное место с аллеями и беседкой, из которой открывался живописный вид на Днепр. Днем в парк вход был бесплатный, вечером за вход надо было платить 40 к., но тогда можно было наслаждаться игрой симфонического оркестра [9, с. 82]. Одна площадка сада была отведена под детские игры.

Крымские путеводители в качестве времяпровождения усиленно рекомендовали прогулки не только по городу, но и по окрестностям. Например, путеводитель Безчинского осуждал привычку петербургского света мешать день и ночь, то есть спать до полудня и активно проводить время ночью. Он рекомендовал просыпаться рано утром и быть весь день на ногах, даже чтение книг лучше заменить кратким просмотром газет. Авторы указывали на существование благоустроенных троп для таких прогулок. Многие из них существуют и по сей день (Голицинская тропа и Боткинская тропа) и доставляют удовольствие многим отды-

хающим прошлого и современности [2, с. 49]. Пешие прогулки как лечебное средство активно упоминались и в путеводителях по Кавказу. Эти издания свидетельствуют о наличии в городах Кавказских Минеральных вод обустроенных дорожек с указателями о том, сколько пройдено и сколько осталось. Например, в Железноводске на гору Железная было проложено восемь маршрутов различной сложности [6, с. 148].

Очень многие современные путешественники не только знакомятся с улицами или окрестностями города, но и стремятся посетить местные музеи. О них также говорится в дореволюционных путеводителях. Путеводитель Безчинского свидетельствовал о существовании одного из старейших музеев Севастополя: аквариума с морскими животными. Аквариум был открыт три раза в неделю, но иногородние допускались каждый день [2, с. 140]. В путеводителе по Одессе присутствовало краткое упоминание о музее общества истории и древностей. Интересно, что сведения о нем были помещены даже не в раздел, который называется «Для туриста», а в раздел второй – «Учено-учебный». Читателям только кратко сообщалась история музея, говорилось, что в нем представлена большая нумизматическая коллекция и есть различные греческие и византийские древности. Как показывают воспоминания современников, даже при очном посещении музея не всегда получалось узнать намного больше, практика обучать и включать в его штат специально подготовленных людей – экскурсоводов – только начинала складываться: «В музее мы видели много древностей, но, – как кажется при беглом обозрении, – здесь нет большого порядка. Сторож, показывавший нам музей, не мог объяснить ничего» [15, с. 20].

Путеводитель Г. Москвича уделял внимание музеям больше. Например, у него довольно подробно описан Военно-морской музей в Севастополе – как само здание, так и коллекция экспонатов: «Широкая мраморная лестница из искусственного красного мрамора, оканчивающаяся такими же колоннами и ведет в коридор, а оттуда в главную залу, светлую, с художественными лепными работами и с балконами, откуда открывается чудесный вид на рейд» [1, с. 71]. Также путеводитель содержал важное упоминание, что музей работает ежедневно и его посещение бесплатно, а при музее есть служители, которые дают пояснения посетителям. Правда, на практике выяснялось, что этими служи-

телями часто бывали отставные матросы и качество экскурсий в начале XX века оставляли желать лучшего [17, с. 146]. Путеводитель Грачева по Смоленску также уделил внимание местному музею, указав его время работы. Оно было достаточно скромным: музей работал только два дня в неделю: – в воскресенье и среду с 12 до трех часов дня [8, с. 66]. Зато вход был бесплатный.

Еще одним способом проведения досуга является посещение театра. Путеводитель Ю. Сандомирского с гордостью сообщал, что «в Одессе несколько театров, но одесский городской театр по достоинству заслужил свою славу не только в России, но и за границей. Это роскошное и монументальное сооружение, посвященное сценическому искусству, является красой и гордостью Одессы, ее главной достопримечательностью» [7, с. 46]. Самое главное, что издание давало возможность узнать, насколько было доступным для публики посещение этой гордости: билеты в ложи бельэтажа стоили от 10 до 15 р., в ложи 3-х ярусов от 3 до 4 р. На галерею можно было попасть и за копейки, самые дешевые билеты стоили 15 к. На оперные представления стоимость билетов повышалась. Цены на билеты в другие театры не сообщались, зато есть упоминание о театре для дачников: на 16 станции Большого Фонтана действовал театр, чтобы приехавшие на лето дачники не скучали, но желающие могли уехать в город на последнем рейсе парового трамвая. Цены на билеты в театр подробно расписывал и путеводитель по Киеву. Самый дорогой билет в городской театр стоил 4 р. 50 к., а на задние ряды можно было попасть за 32 копейки. Предлагает провести время в театре и путеводитель по Кавказу, с восторгом описывая театр в Кисловодске: «Театральный зал, роскошно отделанный внутри бархатом, бронзой и лепными работами, рассчитан на 600 зрителей...» [6, с. 190]. При этом издание подчеркивало, что даются драматические, оперные и опереточные представления всегда с хорошим составом исполнителей и с участием гастролеров лучших русских сцен.

В начале XX в. многие жители и гости крупных городов могли себя развлечь посещением «электрического театра», то есть синематографа. Об этом ярко свидетельствует киевский путеводитель, указывая адреса пяти местных кинотеатров.

Конец XIX – начало XX в. отмечается бурным развитием физкультурного движения. Представители всех социальных

слоев проявляли интерес к конькам, лыжам и другим формам активного отдыха. Эта сторона повседневной жизни отражена и в путеводителях. Путеводитель по Одессе сообщал о целом ряде обществ, целью которых являлось развитие физкультуры и спорта. В частности, с 1892 года действовало «Общество содействия физическому воспитанию детей». Оно проводило детские утренники, давало уроки гребли для учащихся учебных заведений. Также мы можем прочесть и о других спортивных обществах. В начале XX в. в Одессе было два яхт-клуба, общество любителей конного спорта, общество велосипедистов, гимнастическое общество [7, с. 96]. Общество велосипедистов регулярно устраивало соревнования, для тренировок зимой был выстроен закрытый манеж. Регулярно проводили гонки и яхт-клубы. Гимнастический клуб объединял не только мужчин, но и женщин. Действовал в Одессе и Крымский горный клуб, благодаря ему ученики одесских гимназий, студенты университета, учителя народных училищ смогли совершить поездку на полуостров и познакомиться с его красотами. Интересно, что к спортивным обществам путеводитель отнес и фотографическое общество.

Вполне логично, что путеводители по местностям и городам, находящимся на море, обращают внимание на такой способ физической активности как купание в море. Об этом удовольствии писали все путеводители по Крыму. Правда, Безчинский представлял это не сколько удовольствием, сколько в качестве лечебной процедуры, дающей сильную нагрузку на организм, поэтому он рекомендовал начинающим купальщикам окунаться в морскую воду не более чем на одну минуту. Пребывание в воде больше 10-ти минут уже представлялось небезопасным для организма. Для погружения в море в курортных городах строили купальни. Именно их описание, указание места расположения, стоимость содержались в описании инфраструктуры практически всех крымских городов. Например, в Севастополе лучшими признавались купальни у Приморского бульвара, пользование ими стоило 10 к. Купальни у Графской пристани были попроще и стоили 5 к. [2, с. 102].

Однако частью повседневной жизни является и криминал. На отдыхе и в крупных городах путешественников всегда подстерегают желающие поживиться за чужой счет. Если сейчас совре-

менному гостю Петербурга нужно быть внимательным с дружелюбными людьми, изображающими исторических персонажей и животных, то в начале XX в. были свои способы обогатиться за счет приезжих. Некоторые путеводители позволяют узнать и об этой стороне жизни. Например, путеводитель Г. Москвича довольно обстоятельно описывал керченский музей, но потом следовало добавление, что в этом городе расцвело искусство подделывания исторических древностей. За 25–30 копеек можно купить якобы «античные» статуэтку, кувшинчик, выполненные с таким искусством, что даже опытный взгляд не всегда различит подделку [1, с. 150]. А вот в путеводителе по Кавказу предупреждалось о другом весьма распространенном мошенничестве: в Кисловодске не стоило соблазняться предложением приобрести за дешевую цену изделия из натуральных камней: «Редкий сезон обходится без обманутых, приобретших поддельные камни за настоящие» [6, с. 172]. Путеводители предупреждали и еще об одной опасности – о карточных шулерах, которые действовали артистично, целую группой, обманывая обеспеченных отдыхающих.

### **Обсуждение и выводы**

Таким образом, путеводители являются достаточно многочисленной группой изданий. Они издавались как по отдельным городам, так и по целым направлениям. В любом случае они содержат много самой разнообразной информации о повседневной жизни общества.

Естественно, что их изучение позволяет получить много информации о развитии туристической инфраструктуры: наличии гостиниц, цен на них, общепите, различных досуговых социальных практиках, например о посещении театров, организации отдыха в парке и на берегу моря. Однако путеводители отражали не просто жизнь с точки зрения туриста, они представляли богатую информацию о повседневной жизни города, о развитии его инфраструктуры. Именно страницы этих изданий позволяют узнать такую информацию об освещении улиц, наличии асфальтированных дорог, развитии общественного транспорта. Эти сведения ярко отражают экономическое развитие страны. В изданиях 1910-х гг. уже часто фигурируют такие новинки городской жизни, как электрическое освещение и электрический трамвай.

Анализируя путеводители как исторический источник, надо учитывать, что составители по-разному подходили к подбору информации в различных изданиях. Путеводители по Крыму и Кавказу в большей степени ориентированы на путешественников. Соответственно, они в меньшей степени показывают общественную или деловую жизнь кавказских и крымских городов, зато детально представляют всю необходимую информацию для путешественников, даже дают рекомендации по выбору одежды и обуви для путешествий и экскурсий. А вот путеводители по отдельным городам, Одессе или Киеву прежде всего, показывают, что авторы видели в качестве целевой аудитории не только путешественников и курортников, они содержали много информации об экономической и социальной жизни города: наличии учебных заведений с указанием адресов, больниц, промышленных предприятий. Возможно, рисовался образ читателя, который не просто путешествует, но и выбирает город для места жительства, поиска деловых партнеров. Поэтому ему нужно подумать о возможных рынках сбыта своей продукции, учебных заведениях для детей, развлечениях для себя и членов семьи.

Анализ путеводителей как исторических источников может быть полезен исследователю при изучении целого ряда тем. Естественно, большой интерес эта информация будет представлять для историка, изучающего развитие курортного дела и досуговые практики: посещение парков, театров, спортивных мероприятий. Однако возможно их использование и по целому ряду других вопросов. Информация о развитии инфраструктуры городов, наличии освещения и развития транспорта очень актуальна при разработке проблем, связанных с изучением особенностей функционирования городского хозяйства, технической повседневностью российских городов в начале XX в. Для специалистов, изучающих развитие системы образования или общественного движения, путеводители также представляют достаточно интересную информацию. Особо ценным является указание цен за обучение в гимназиях, проезд на общественном транспорте, проживание в гостиницах. Это позволяет делать вывод о доступности тех или иных товаров и услуг, что является важным составляющим социальной истории. То есть путеводители, с одной стороны, представляют доволь-



но яркую картину повседневной жизни, с другой стороны, их изучение лишней раз подчеркивает и особенность изучения самой повседневности: «...повседневность не замкнутая система, а содержит подвижные и проницаемые границы на основе взаимосвязи экономикой, политикой, культурой» [18, с. 51].

### Список литературы

1. Москвич Г. Г. Практический путеводитель по Крыму. Одесса: Г. Г. Москвич, 1896. 500 с.
2. Безчинский А. Путеводитель по Крыму. М.: Т-во И. Н. Кушнерев и К, 1904. 466 с.
3. Новейший путеводитель по Крыму на 1912. Евпатория, 1912. 160 с.
4. Практический путеводитель по Крыму. Ялта: Изд. Анны Москвич, 1889. 287 с.
5. Путеводитель-справочник по Кавказским минеральным водам. М.: Т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1908. 120 с.
6. Москвич Г. Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Кавказу. М.: б. и., 1913. 498 с.
7. Сандомирский Ю. Путеводитель по Одессе. Одесса: Изд. Ю. Сандомирского, 1901. 284 с.
8. Грачев В. И. Иллюстрированный путеводитель по г. Смоленску. Смоленск: Кн. магазин «Север», 1908. 101 с.
9. Богуславский М. Спутник по г. Киеву: иллюстрированный путеводитель по Киеву и его окрестностям: с адресным отделом, фототипическими видами и планом г. Киева. Киев: Тип. «Прогресс», 1908. 241 с.
10. Карагодин А. В. «Сделать не хуже, чем за границей»: курорты Южного берега Крыма в годы Первой мировой войны // Исторический журнал: научные исследования. – 2021. – № 4. – С. 83–105. EDN: GIQSN
11. Илива М. Н. Реклама как исторический источник // Причерноморье. История, политика, культура. – Серия Б: Новая и новейшая история. – 2020. – № XXX (XIV). – С. 72–76. EDN: UIHOWE
12. Петрова Д. А. Книги поступлений Государственной Третьяковской галереи как исторический источник // Культурологический журнал. – 2019. – № 2. – С. 7. EDN: YHWGOK
13. Федорец А. И. Исповедные ведомости XVIII века как исторический источник (на материалах Москвы) // Историческое обозрение. – 2010. – № 11. – С. 51–58. EDN: UIPNGR
14. Анарбаев К. С. Материалы народного фольклора как исторический источник // QAZAQTANY. – 2020. – № 3. – С. 30–32. EDN: NXMMQO
15. Жуков К. Заметки в пути на южный берег Крыма. СПб.: Печатня В. Головина, 1865. 83 с.
16. Боборыкин М. М. Воспоминания о Крыме. 1897–1920 гг. Симферопль: Нижняя Орианда, 2015. 144 с.
17. Малыгин А. В. Русская ривьера. Симферополь: СОНАТ, 2004. 352 с.

18. Кукоба В. Д. Художественное кино как исторический источник // Проблемы социальных и гуманитарных наук. – Вып. № 1 (30). – 2022. – С. 50–56. EDN: SUFSPV

## Guidebooks of the Turn of the 19<sup>th</sup> – 20<sup>th</sup> Centuries as a Source of Historical Data on Everyday Life

Anna D. Popova

The article analyzes guidebooks of the turn of the 19<sup>th</sup> – 20<sup>th</sup> centuries as sources of historical data on everyday life. The author shows that trips abroad were very common at that time, hence numerous guidebooks were published. The author analyzes a number of guidebooks, such as guides to the Crimea and the Caucasus, guides to Odessa, Kiev, Smolensk. The author underlines that guides to the Crimea and the Caucasus were primarily meant to help holiday-makers who visited resorts and, therefore, contained information that could help tourists. Guidebooks to big cities contained information on the economic and social activities of the cities, since they were meant for those who visited cities with business purposes. The article maintains that guidebooks contain information on hotels, bathhouses, theatres and other leisure activities. The author underlines that guidebooks do not only contain information regarding touristy activities, but also characterize everyday life, speak about public transport, education system, illumination, supply information regarding costs and prices. The article maintains that guidebooks contain a lot of useful and varied information and show the interconnection between everyday activities and economic and social processes.

**Key words:** historical source, guidebook, holiday-makers, Crimea, Caucasus, Odessa, everyday life.

**For citation:** Popova, A. D. (2023) Putevoditeli rubezha XIX–XX vekov kak istoricheski istochnik o posvednevnoj zhizni [Guidebooks of the Turn of the 19<sup>th</sup> – 20<sup>th</sup> Centuries as a Source of Historical Data on Everyday Life]. *Istoriya posvednevnosti* [History of Everyday Life]. No. 4. Pp. 126–144. (In Russ.). DOI: 10.35231/25422375\_2023\_4\_126. EDN: XLGQRQ

### References

1. Moskvich, G. G. (1896) *Prakticheskij putevoditel po Krymu* [Practical guide to Crimea]. Odesa: G. G. Moskvich. (In Russ.)
2. Bezchinskij, A. (1904) *Putevoditel po Krymu* [Guide to Crimea]. Moscow: I. N. Kushnerev and K. (In Russ.)
3. *Novejshij putevoditel po Krymu na 1912* (1912) [The latest guide to the Crimea for 1912]. Evpatoriya. (In Russ.)
4. *Prakticheskij putevoditel po Krymu* (1889) [Practical guide to Crimea]. Yalta: ed. Anna Moskvich (In Russ.)
5. *Putevoditel-spravochnik po Kavkazskim mineralnym vodam* (1908) [Guide-reference book on the Caucasian mineral waters]. Moscow: t-vo A. A. Levenson. (In Russ.)
6. Moskvich, G. G. (1913) *Ilyustrirovannyj prakticheskij putevoditel po Kavkazu* [An Illustrated Practical Guide to the Caucasus]. Moscow. (In Russ.)

7. Sandomirskij, Yu. (1901) *Putevoditel po Odesse* [Odessa guide]. Odessa: ed. Yu. Sandomirsky. (In Russ.)
8. Grachev, V. I. (1908) *Illyustrirovannyj putevoditel po g. Smolensku* [Illustrated guide to Smolensk]. Smolensk: "Sever" book store. (In Russ.)
9. Boguslavskij, M. (1908) *Sputnik po g. Kievu: illyustrirovannyj putevoditel po Kievu i ego okrestnostyam: s adresnym otdelom, fototipicheskimi vidami i planom g. Kieva* [Companion to Kiev: an illustrated guide to Kyiv and its environs: with an address section, phototype views and a plan of Kiev]. Kiev: tip. "Progress". (In Russ.)
10. Karagodin, A. V. (2021) «Sdelat ne huzhe, chem za granicej»: kurorty Yuzhnogo berega Kryma v gody Pervoj mirovoj vojny [“To do no worse than abroad”: resorts of the southern coast of Crimea during the First World War]. *Istoricheskij zhurnal: nauchnye issledovaniya* [Historical Journal: Scientific Research]. No. 4. Pp. 83–105. (In Russ.)
11. Iliva, M. N. (2020) Reklama kak istoricheskij istochnik [Advertising as a historical source]. *Prichernomorie. Istoriya, politika, kultura. – Seriya B: Novaya i novejšaya istoriya*. [Black Sea region. History, politics, culture. – Series B: New and recent history]. No. XXX (XIV). Pp. 72–76. (In Russ.)
12. Petrova, D. A. (2019) Knigi postuplenij Gosudarstvennoj Tretyakovskoj galerei kak istoricheskij istochnik [Books of receipts of the State Tretyakov Gallery as a historical source]. *Kulturologicheskij zhurnal* [Culturological journal]. No. 2. P. 7. (In Russ.)
13. Fedorec, A. I. (2010) *Ispovednye vedomosti XVIII veka kak istoricheskij istochnik (na materialah Moskvy)* [Confessional statements of the 18<sup>th</sup> century as a historical source (on the materials of Moscow)]. *Istoricheskoe obozrenie* [Historical review]. No. 11. Pp. 51–58. (In Russ.)
14. Anarbaev, K. S. (2020) *Materialy narodnogo folklora kak istoricheskij istochnik* [Folklore materials as a historical source]. QAZAQSTAN. No. 3. Pp. 30–32. (In Russ.)
15. Zhukov, K. (1865) *Zametki v puti na yuzhnyj bereg Kryma*. [Notes on the way to the southern coast of Crimea]. Saint Petersburg. (In Russ.)
16. Boborykin, M. M. (2015) *Vospominaniya o Kryme. 1897–1920 gg.* [Memories of Crimea. 1897–1920]. Simferopol: Nizhnyaya Orianda. (In Russ.)
17. Malygin, A. V. (2004) *Russkaya rivera* [Russian Riviera] Simferopol: SONAT. (In Russ.)
18. Kukoba, V. D. (2022) Xudozhestvennoe kino kak istoricheskij istochnik [Feature cinema as a historical source]. *Problemy socialnyx i gumanitarnyx nauk* [Problems of social and human sciences]. Vol. 1 (30). Pp. 50–56. (In Russ.)

### Об авторе

**Попова Анна Дмитриевна**, доктор исторических наук, доцент, профессор, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, г. Рязань, Российская Федерация; e-mail: a.d.popova@mail.ru; ORCID ID: 0000-0002-9524-3886

### About the author

**Popova Anna D.**, Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Professor, Ryazan State University named for S. Yesenin, Ryazan, Russian Federation; e-mail: a.d.popova@mail.ru; ORCID ID: 0000-0002-9524-3886

*Статья поступила в редакцию 06.05.2023  
Одобрена после рецензирования 31.05.2023  
Принята к публикации 16.06.2023*