

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.С. ПУШКИНА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности ЛГУ им. А.С. Пушкина

_____ С. В. Прокопенков

«26» октября 2023 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по дисциплине

Живопись

Санкт-Петербург

2023

Программа вступительного испытания по живописи

Пояснительная записка

Экзамен по живописи является профессионально-ориентационным вступительным экзаменом для лиц, поступающих на очную форму обучения по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» (уровень - бакалавриат).

Экзамен предусматривает владение абитуриентами основными знаниями в области живописи.

Программа экзамена включает в себя тестовое задание, в котором абитуриент должен продемонстрировать базовые знания в области теории живописи, основ цветоведения, истории развития русской и западноевропейской академической живописи, современной отечественной и зарубежной живописи.

Задание

Абитуриенту предлагается один из четырех вариантов тестовых заданий по живописи. Тестовое задание состоит из 15 вопросов. Абитуриенту необходимо аккуратно, без помарок заполнить тестовое задание.

Содержание экзамена.

Испытуемый должен показать знания в следующих областях:

1. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства

Содержание и форма в искусстве. Живопись. Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Графика. Скульптура. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство.

Функции искусства.

Романское и готическое искусство

Готическая архитектура, скульптура, живопись.

Искусство Возрождения в Италии

Западноевропейское искусство XVII века

Западноевропейское искусство XVIII века
Западноевропейское искусство первой половины XIX века
Западноевропейское искусство второй половины XIX века
Западноевропейское искусство XX века
Искусство Древней Руси X - XV вв.
Искусство Древней Руси XVI - XVII вв
Искусство Петровской эпохи
Русское искусство середины и второй половины XVIII века
Русское искусство первой половины XIX века
Русское искусство конца XIX - начала XX века
Русское искусство 1917 - 1930 гг.
Русское искусство 1940 - 1980 гг.
Современное изобразительное искусство России

Требования и критерии оценки выполнения тестовых заданий

Требования:

Абитуриент должен продемонстрировать знание основных терминов и понятий в изобразительном искусстве; знание основных видов и жанров живописи, принципов цветовой гармонии; умение обозначить последовательность исторического развития живописи; умение выявить временные рамки основных стилей и направлений в русской и западноевропейской академической живописи; владение базовыми знаниями особенностей и характеристик основных живописных течений в изобразительном искусстве; понимание особенностей выполнения живописных работ различными типами красок и различными инструментами.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов за тестовое задание – 100.

Список литературы:

1. Бесчастнов Н.П. Живопись. - М.: ВЛАДОС, 2010.
2. Голубева А.А. Основы цветоведения и колористики. – М.: Издательство В. Шевчук, 2018.
3. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2001.
4. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение. Учебное пособие.- М.:ВЛАДОС, 2015.
5. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве.- Минск, 2003.
6. Паранюшкин Р.В. Цветоведение для художников: колористика. Учебное пособие. -Ростов н/Д: Феникс, 2009.